



34



20



-14-

أوابد الأردن: واحات الصحراء
ومدن الفسيفساء

ياسين الحاج صالح:
سوريا والقوى الغربية

حوار شامل مع الرئيس
الفلسطيني محمود عباس

**خرف العيد حتى لا نصبح
ضحايا الأضاحي**

حركة لبنان بين حرية
التعبير والفوبيا، المنظمة

إيران: نهاية تقسيم الأدوار

Volume 27 - Issue 8232 Sunday 20 September 2015

www.ijerpi.org

AL-QUDS AL-ARABI

الاسبوع

Weekly

السنة السابعة، العدد السادس، ٢٠١٥ (٣٦)، ٢٠١٤ (٣٧)، ٢٠١٣ (٣٨)، ٢٠١٢ (٣٩)، ٢٠١١ (٤٠)

إسرائيل والقدس: تمويه عنصري وربط تاريخي

A police officer in full riot gear, including a helmet and visor, stands leaning against a stone wall. He holds a rifle vertically with both hands. In the background, several other individuals are visible, some wearing orange safety vests, suggesting a protest or emergency scene.

إلى جانب كون القدس موضوع استئثارها مراتفه، دينية و تاريخية وسياسية، فقد الرواية الصهيونية طيلة عقود، فإن الاحتلال الإسرائيلي للمدينة في أعقاب هزيمة 1967 أخضعها للعديد من مشاريع التهويد والاستيطان والتغيير العرقي، خاصة في محيط الحرم الشريف والمسجد الأقصى. وإذا كانت نزهة أو بيل شارون الشهيرة قد اطلقت انفاسة الأقصى، في مثل هذه الأيام قبل 15 سنة، فإن انفاسة جديدة يمكن أن تندلع اليوم بحسب المسارتين التاليتين، التي يختارها اليمين المتطرف في إسرائيل.

بیرون اندیشی اسرار مون، پدم
تنتیاهو.

العبادي يصر على إصلاحاته رغم العرقل وإيران تتعمد بحل أزمة العمال الأتراك المخطوفين



العاصمة العراقية، يادر نشطاء من عدة محاافظات أبرزها محافظة قار، بتنظيم سيرة لمعشرات من ناشطي الحافظة سيراً على الأقدامين مئات الكيلومترات تحت حرارة الشمس اللاهبة، بهدف التبرع إلى الجمعية الخيرية في النطافحة الخضراء والمشاركة في تظاهرات بغداد. استقبل شباب السيرة بترحيب وتشجيع من الناشطين والناس الذين مررت عليهم في طريقها نحو بغداد كما انضم إليهم ناشطون من كربلاه وواسط وبغداد عند التجمع أمام بوابة النطافحة الخضراء باعتبار أن مطالب المسيرة والشعب واحدة.

ويبدو أن لزمه رئاسة الإقليم الكردي، كما هي معتمد إرادة العدد لا تزيد عن حجمها حلاً سريعاً وسط تمسك كل الأطراف بمواصلة اجتماعات الأحزاب الكردية الخمسة الرئيسية خلال الأسبوع، تكراراً لل تقديم ملتمرات وعقد اجتماعات ومؤتمرات الإعلان عن التوصل إلى الاتفاق الرئيسي الذي ودعوا به أهل كردستان والعراق، بأن يتم ذلك قبل عيد الأضحى المبارك، مما يمكن جديداً تمسك الأطراف بمواعيدها وعدم الاستعداد للتنازل من أجل توجهات النظر لذاته مطلوبة أخرى.

والاقتصادية، تزامن تقديم وزارة المالية هذه الأيام مشروع ميزانية 2016 إلى مجلس الوزراء، مع وصول وفد مالي عراقي حكومي إلى لندن وواشنطن لإجراء مباحثات مع البنك المركزي للطلب في تفصي عجز الميزانية الذي زاد عن ربع مبلغها الاجمالي للقدر بـ 100 مليار دولار. وقد طر خبراء الاقتصاد ومثال من الأعيان التي ساهمت في إنشاء ميزانية 2016، سياسة الإنفاق الخارجي والفوائد المائية عليها، مشككين بقدرة الحكومة على تسديدها، إضافة إلى السلبية التي ستتركها على المستوى المعيشي للعوائلطن، خاصاً عدم وجود مؤشرات بتحسين أسعار النفط عالمياً، الذي يعتبر الدليل الرئيسي للميزانية، وعدم وجود موارد للتناسب مع حاجات الحدود وخاصة النزيف الهائل في الوارد نتيجة الحرب المفروضة مع داعش، وأحتياجات ملايين النازحين، جداً مصاريف الحدود العديدة.

وكل ذلك يبعث إشارات بأن عام 2016 لن يكون مريحاً للحكومة أو للشعب الملايين بتنوع الأزمات.

بُعدَاد - القدس العربي
محيطى العبدى

اعتبر الراقبون في العاصمة العراقية، اعتماد العبادي للمرة الثانية خلال أيام قليلة من الحضور لتوضيح الخطوات الإصلاحية التي أقرتها. اليرلزان ومامات تنفيذه منها، ان العبادي أدرك صعوبة وجود العديد من القوى التي تربت على الفتن تخلق العرفان والصعوبات أمامه في كل مكان، ففي مؤتمر اقتصادي أُنْهَاك من يحاول عرقلة ولتكن حصصهم على المضي في طريقه لإصلاح الاقتصاد مع القادة العسكريين، أن لرتكاب جماعات والسلب والاعتداءات، هو تحمل الحكومة لإعطاء لهذا حاكم الأجهزة الأمنية بالتعامل بحزم مع نشاطات إرهابية، لأن نتيجة أعمالها واحدة.

ومن جهة أخرى، جاء لقاء نائب رئيس الجمهورية عودته من زيارة إلى تركيا، بالسفير الإليزيه دنائي فرو وبحث معه بخصوص العمال الآتراك الذين لبّلوا الجهود لإطلاق سراحهم، ليعطي رسالة إلى العالم بالأفوار الرسمى الحكومى بعدى التنازل على للطبيعتين التي أصبحت واقعاً متناهياً لا يرى العراقي، والتي أخذت تتعدد المتعال مشاكل الأمنية العراقية لإثبات دورها كامراً وافياً، العمال الآتراك وختلف وكيل وزارة العدل وأمين الأمانة اللطيبة الماضية، دون أن تتمكن الحكومة من تحرير الرهائن، إضافة إلى تغيير مواجهات وطبيعتين والجيش العراقي في شارع فلسطين متوجهين بخطف العمال الآتراك.

وتواصل الحراك الشعبي والتظاهرات في المدن للتعبير عن إصراره على مواصلة انتهاج مختلف التحقيق الطالب المشروعة للشعب وسط شرطة الحكومة في تنفيذ قراراتها. فيعد تحشيل قيادة

حوار «تحت قبة البرلمان» إستبعد تعديل الدستور وانتخاب الرئيس من الشعب

مستشار الحريري داود الصايغ: الرئيس القوي هو الذي يحظى بتوافق حوله

القدس العربي»: بيروت - سعد الياس

لا زوال الساحة اللبنانية تحت وطأة الكرا
والظرف وصيغات الشارع، في وقت يسمى
حوار تحت قبة البرلمان إلى حل السبب
الرئيسي للفرضي والمخاطر المحدقة بالدولة
أي عدم انتخاب رئيس للجمهورية. وإذا كانت
الجولة الثانية من الحوار تميزت عن الأولى
بأن المجتمعين تمكنوا هذه المرة من الاستماع
إلى بعضهم بعضاً بلا تشنج وبلا هوريات
وبأن الحوار سيتواصل حول البند الرئاسي
 فقط، فإن المجتمعين سلطاوا بالاجماع احتمال
البيد بانتخاب رئيس الجمهورية من الشعب
ما عدا الوزير جبران باسيل الذي وجد نفسه
وحيداً يعمد مارض حلاوة مهgarاته في مسألة
تعديل الدستور ما جعل العمامد ميشال عون
يفضي ويرسل رسالة للرئيس نبيه بري يبلغه
فيها أن مشاركة التيار في الحوار قد تكون
الأخيرة إذالم يتم الأخذ بالكلام.

تزامناً، أعرب مستشار الرئيس سعد
الحريري الدكتور داود داود الصافعي عن خشيه
من أن يكون أحد حل في تقاليدنا طول الازمات
الحكومية وحلول الازمات الرئاسية، وأعلن في
حديث إلى «القدس العربي» أن «الاستطلاع
الرئاسي مقدس وكان للنواب يذهبون تحت
اللصت لانتخاب الرؤساء». وقال «هذا ما
حصل مع الرئيس الياس سركيس والرئيس
 بشير الجميل والرئيس أمين الجميّل والرئيس
 رفيق معرض وكلهم أفسعوا اليهين في أماكن
غير مجلس النواب للدلالة على استهراوية

الجنرال حسني بنسليمان مدير الدرك الملكي في المغرب صاحب الرقم القياسي كأقدم مسؤول أمني في العا



القدس العربي»: حسين مجدوبي

يُقنع عنه مزاولة أي نشاط تجاري على هيبة المنصب الأمني، لكنه شارك من الجنرالات في المغرب لرئتي في وارداته في التجارة. و رغم أنه يرأس لا يعتبر سياسياً على الأقل عاهررياً، بالخيارات، فهذا الجنرال يبتعد عن ا ولا يدل على تصريحات نهايتها.

ويعتبر هذا الجنرال محرياً في معظم التي تصدر في الخارج حول للغرب ذلك في المثير من القرارات السرية خلال سنة الأخيرة. وكان الضابط محظوظ قد أصدر كتاباً يعنوان «ضباط الجلالة»، في فرنسا يتحدث فيه عن مركب الجنرال في الأمن والسياسة في المغرب الذي كاتبها سياسياً وأمنياً. وكان البيج ديوان الجنرال أحمد الدليمي الذي مطرد في غاضبة سنة 1983 وكان له الأمني والعسكري الأول في المغرب من 1972 إلى وفاته القاضمة.

وتولى مؤسسة الدرك للدرك الجيش وكذلك توسيع الحراسة للملك محمد السادس في سفره في حراسة للقصر علاوة على دورها في في تدبير الشؤون الأمنية للمجال ونجح بنسليمان في محاربة الهجرة ولكن يتسمق مع أجهزة أخرى مثل المساعدة. ولكنه فشل في مكافحة حيث تحول هذا البلد في تلك إشارة المجال اللذوي إلى أكبر منتج لمخدر الهندي في العالم. ولم يكن للغرب إثناجاً كبيراً للمخدرات، لكنه ابتداءً من العائدات المالية بدأ يطلق أرقاماً يوازي

يشكل أكثر فعالية وبدع في هذا المجال. ويتجلى السبب الثاني في تلادي وقوع حالات فساد وخروقات حقوق الإنسان وانتشار الزبوبية في الأجهزة الأمنية. ولهذا من الصعب العذر على مدحاء أمن عمروا في دول الغرب مثل فرنسا وأسبانيا وبريطانيا والولايات المتحدة كثيراً من الزمن في مناصبهم. وكانت حالة هروفر هي الأخيرة، فبعد مروره وفاته، جرى إصدار قانون في الولايات المتحدة يحدد شكل رئاسة أي منصب أمني و العسكري.

ولا يشد الجنرال حتى بنسليمان عن هذه القاعدة العربية السلبية. فإذا كان رئيساً إلى الرتب العسكرية التي راكها وتجعل منه أكبر جنرال في المغرب حالياً والثاني من حيث الترتيب في تاريخ المؤسسة العسكرية والأمنية المغربية بعد الماريشال أمزيان في السنتين. فهو يراكم كذلك ثبيبات واتهامات متعددة في المجال المالي وفي المجال الحقوقي.

وعلاقة بهدا، فمن جهة، يتابعه اللصاء الفرنسي في ملفات لحقوق الإنسان منها ملف اغتيال شهيد اليسار المغربي المهدى بن يركة، حيث كان قد أصدر مذكرة اغتيال دولية في حكمه وتم إغاثتها لاحقاً، والملف الثاني هو خروقات الصحراء حيث يتابعه اللصاء الإسباني منذ سنوات. وكانت الجمعية لحقوق الإنسان قد طالبت سنة 2000 بمحاكمةه على جرائم مطلوبة لإنكياها. وكان شباب حركة 20 فبراير إبان اندلاع الرياح الدبلوماسية أو في طريق العربين قد رفعوا صوره ضمن آخرین مطالبين برحيله. ومن جهة أخرى، جاء اسمه في ملفات القضاء على الاتجار بيرخص الصيد البحري في أعمال البحار رغم أن صفة العسكري

اليمن بل كذلك مسؤولي الأمن والاستخبارات وللؤسسة العسكرية في هذه الدول ودول عربية أخرى مع استثناءات.

ويزداد للغرب بأقدم مسؤول أمني يستمر على رأس جهاز حساس ليس فقط في العالم العربي بل وكذلك في العالم بأجمعه ويدخل في الجنرال حسني بنسليمان مدير جهاز الدرك للدرك. ويتحقق هذا للمسؤول رئاسة الجهاز منذ سنة 1972 عندما عينه للملك الراحل الحسن الثاني في المنصب بعد الانقلاب العسكري الفاشل في السنة نفسها ليتولى مراقبة الجيش. وكان مجموعة من العسكريين بقيادة الجنرال أولفيه قد شنوا هجوماً على مائرة الملك الحسن الثاني وهي عاصمة من إسبانيا، ونجت الطائرة رغم تعرضها للتصادف.

ومن خلال استعراض «القدس العربي» لمناصب المسؤولين في مختلف دول العالم يشقرون مراكز أمنية حساسة بما فيها دول مثل كوريا الشمالية والصين وروسيا يتبعين أن الجنرال بنسليمان المولود سنة 1935 وحصل على تكريمه الأمني في فرنسا هو الأقدم في العالم. يوجد على رأس الجهاز منذ 45 سنة، ويقترب من نصف قرن. متجاوزاً بهذا المدير الأسطوري لـ«افت بي آي» الأمريكية إدوارد هوفر الذي شغل المنصب لمدة 37 سنة من 1935، تاريخ تأسيس الجهاز إلى 1972 تاريخ وفاة هذا المدير.

واعتادت الدول الدبلوماسية أو في طريق العربين قد رفعوا صوره ضمن آخرین مطالبين برحيله. ومن جهة أخرى، جاء اسمه في ملفات القضاء على الاتجار بيرخص الصيد البحري في أعمال البحار رغم أن صفة العسكري

شكلت إقالة مدير المخابرات الجزائرية توفيق مدين مناسبة لإلقاء الضوء على تولي مسؤولي مراكز أمنية حساسة لفترة سنوات طويلة وقد تعدد ملوكها. وتغير منظمة المغرب العربي من الدول التي تختلف باقراقها قياسية حيث يرجى في المغرب الاسم مدير في العالم يرأس جهازاً أمنياً وهو الجنرال حسني بنسليمان الذي يتولى تسيير الدرك للدرك منذ سنة 1972. وهذه المدة جعلته يفشل في ملفات ويتحجج في أخرى ويصبح هدفاً للقضاء الدولي ومنه القضاء الإسباني الذي يريد محاكمته علاوة على اللصاء الفرنسي.

وعمر توفيق مدين في جهاز المخابرات منذ سنة 1990 إلى الأسبوع الماضي، دفع فرن بالذام والكمال وهو يشرف على جهاز حساس للغاية. ويتعذر استمرار مسؤولي على رأس أجهزة أمنية من سمات الدول التي تفتقر إلى الديمقراطية، حيث يتحول المسؤول إلى متابعة رئيس أو ملك في البطل. وكان يسمى توفيق مدين يصانع الرؤساء في الجزائر ثلاثة الجنرال بلغه، السيد الجزائري حالياً في الرباط. ولهذا، شكلت إقالة مدير المخابرات مدين حدثاً وطنياً في الجزائر ودولياً كذلك أسأل الكثيرون المداد والتحليل والتأويلات وصل إلى مستوى شبه يتوارع انقلاب أو إقالة رئيس دولة. وكان الريع العربي قد بدأ بوضع حد ليس فقط لرؤساء عمروا كثيراً في كرسى السلطة مثل العقيد الليبي معمر القذافي أو حسني مبارك في مصر وبعد الله صالح في

حلم الوصول إلى أوروبا مسن

رغم إغلاق دول البلقان حدودها وفرض ألمانيا عقبات أمام المهاجرين

لندن-«القدس العربي»:
ريما شري

التركية في مركب كان ي الوصول إلى اليونان، وذلك أسبوعين من موت الطفل وعذر على جتها في متابعتها (غرب) في مقابل جوس اليونانية.

وسيجتمع وزراء داخلية الدول الـ28 الأعضاء في الاحد، وبعد غد الثلاثاء لم يزد الأوروبيين على معارضته من دول أوروبا الشرقية التي أفرها نواب الإتحاد بـ54 عن التصويت لصالح البرلنام، وقال إن حال الطارئة تجعل تحدياً لأوروبا المستوى السياسي، على المس الإنساني، بل وأود أن أقول المستوى الأخلاقي». وبذلة الورزاء هشوا في إبرام بشان اقتراح المفوضية الأوروبية الذي يوصي بإعادة توطن 500 شخص، وتم تأجيل الموضوع موعد اجتماع المجلس المقرب شهر تشرين الأول/اكتوبر المcoming week، بحسب ما ذكرت منظمة الرابعة من العمر قبلة السواحل

«انتهاراً سكانياً»، وإن بحاجة إلى مهاجرين للحلولة دون انكماس القوى العاملة فيه بشكل أكبر.

وفيما يستمر تدفق اللاجئين مع النمسا، إلا أن برلين أعلنت أوروبا، تستمر مأساة الفرق والدول التي عادة ما يكون أقرب إلى أوروبا. وشهد هذا الأسبوع حوادث فرق عديدة كان من ضحاياها عشرات الأطفال. فقد ترك آلاف المهاجرين عالقين في فرق 34 لاجئاً بينهم أربعة رضع وستة صبية وخمس فتيات عندما اتّقلب قاربهم الخشبي قبالة جزيرة يونانية وهو أكبر عدد تقريباً يلقى حتفه من اللاجئين في حادثة واحدة في مياه يونانيةمنذ بدء الأزمة. وتُمكّن خفر السواحل من إنقاذ 68 راكباً بينما نجا 29 آخر من عندهما سبّحوا حتى شاطئِ الجزيرة الواقع جنوب شرق بحر إيجية.

وكانت منظمة الهجرة الدولية ذكرت أن أكثر من 2700 مهاجر الليل، إن عدد المهاجرين لقوا حتفهم في البحر المتوسط منذ بداية العام من أصل 430 الفاً قاماً بعوروه بعثاً عن حياة أفضل في أوروبا.

وقال نائب رئيس البنك المركزي الأوروبي فيتور كورنستانتسيو إن المجتمع الأوروبي السن يرتكب

آلاف من طالبي اللجوء وصلوا إلى ولاية بافاريا الجنوبية الثلاثاء رغم تشديد القيد على المحدودية من اللاجئين الذين يدخلون البلاد إلى دول مجاورة. وقال رئيس الوزراء الأحد إعادة فرض «رقابة» مؤقتاً على حدودها إزاء تدفق اللاجئين كما تم تعليق كل رحلات القطارات بين النساء والمناطق مما ترك آلاف المهاجرين عالقين في النساء.

ويعتقد أن أكثر من 6 آلاف لاجئ دخلوا كرواتيا عن طريق صربيا مؤخراً، بعدما افلّت المجر حدودها الثلاثاء. ووصل إلى المانيا الأربعاء أكثر من 7 آلاف، أي ضاعف عدد الذين وصلوا في اليوم الذي قبله فيما قالت الشرطة الكرواتية إن 5650 مهاجراً عبروا الحدود إلى البلاد منذ الأربعاء، كما تضاعفت مأساة المهاجرين بعد أن أمرت المانيا بهذا الأسبوع بإعادة فرض قيود حدودية طارئة لإبعاد المهاجرين عن مدينة موتوتيخ الجنوبية التي استقبلت عشرات الآلاف من اللاجئين لحدودها أمام أيام. وقالت النساء وسلوفاكيا إن الالاجئين، فإنها «تظهر الوجه القبيح لأوروبا في تعاملها غير سوي فرض قيود معاملة. وقالت الشرطة الالمانية إن نحو ستة كرواتيا الجمعة أنها لن تستقبل المزيد من اللاجئين محظوظة لوقف التدفق. كما افلّت حدودها في وجه المهاجرين، وأوضاع جداراً حديدياً يشمل الحدود الكرواتية-المجر وتصدت لاستطاع مواصلة تسجيل الناس وتقديم اللاجئ لهم. لدينا قلوب لكن لدينا عقول أيضاً».

عن أربعة اطفال، عن أهلهم النساء خرقهم سياج حدودي، في منطقة روزشك، وبحسب ما ذكرت منظمة العفو الدولية فإن أكثر من 1000 شخص ينبع منهم العديد من الأسر التي فرّت من الصراع في سوريا وأفغانستان والعراق، لا يزالون عالقين في الحدود إلى البلدين منذ الأربعاء، كما تضاعفت مأساة المهاجرين بعد أن أيد الإتحاد الأوروبي خطوة لتقاسم 120 ألف لاجئ بين البلدان الأعضاء بهدف تخفيف وطأة الهجرة على اليونان وإيطاليا والمجر. إلا أن جهة جديدة في أزمة الهجرة افتحت يوم الأربعاء بعد أن افلّت المجر الطريق البري الرئيسي للمهاجرين، الحدود الخارجية للإتحاد الأوروبي مع صربيا، في أقوى إجراء تتخذه دولة أوروبية لوقف التدفق. كما افلّت حدودها في وجه المهاجرين، يحاولون عبور البحر المتوسط إلى أوروبا في محاولة يائسة للهروب من الحرب والاضطهاد. وفيما يخاطر عشرات الآلاف من اللاجئين، ومعظمهم سوريون، بعبور البحر في قوارب مطاطية ومتاهلة من الساحل الشرقي، يواجه المئات شبح الموت والفرق على أيدي تجار الهجرة غير الشرعية بينما تكتب حياة أخرى لآلاف الأملين بحياة أفضل عبر تركيا واليونان وال مجر والبلقان، وشهدت أزمة المهاجرين هذا الأسبوع تطورات ملحوظة بعد أن أيد الإتحاد الأوروبي خطوة لتقاسم 120 ألف لاجئ بين

نهاية «تقسيم الأدوار» بين المعتدلين والمتشددين؟

لقاء روحاني وسليماني يمهد لتنفيذ الاتفاق النووي داخلياً وخارجياً



«كيهان»، بانتقاد مسكري لتصريح مسارات وجهات الحكومة. وفي تصريح باز وآخر شهادة قال حسن روحاني، إذاً اجتمع البنتانة والنخب على الشاشة الداخلية أيضاً. وسيضفي طبل الرئيس الإيراني على القصف والنال والإعلان في مكان واحد، سيعمل النساء لا مجال، فالتجربة البشرية اقتضت الفصل بين هذه السلطات. وفي موقف آخر، اللذ الرئيس الإيراني كافية الخصوصية الإيرانية. وقال حسن روحاني، في إيران، واعتبر الحرس الثوري لديه امتيازات صناعية وجغرافية، لكنه يعاد إلى الانقسام في إيران، ويسيطر بشكل مباشر على ما يقارب 40 في المائة من المشاريع الكبيرة في قطاعات عديدة تغير النسيمة فقط، وبقى السيطرة على السلطة غير السليمة، والنال والإعلان، والحرس الثوري الذي يمثل الكشف عن التشكيلات التي يدار بها من قبله، وإنما يعود إلى حكمه. وفيما يخص التغيير السياسي، فقد، وبقي السيطرة على السلطة غير السليمة، والنال والإعلان، والحرس الثوري الذي يمثل جزءاً كبيراً من التشكيلات التي يدار بها من قبله، وإنما يعود إلى حكمه. وفيما يخص التغيير السياسي، فقد، وبقي السيطرة على السلطة غير السليمة، والنال والإعلان، والحرس الثوري الذي يمثل جزءاً كبيراً من التشكيلات التي يدار بها من قبله، وإنما يعود إلى حكمه.

وينتهي خصارة أخرى لروحاني مجمع

تشخيص مصلحة النظام الإيراني

على أكبر هاشمي رفسنجاني،

مقابل على خامنئي الذي

ضرر مرحلة مؤشر من الوحدة

الاعماريين وشأنه، وهذا التحول

قدرة الردع يحيث يتضمن من يريد

إثناءه حلف استراتيجي بين طهران

وواشنطن، وتشهد تعاوناً متقدماً

بين الاجتاحة والمؤسسات في إيران

من القراءة.

وينتهي خصارة أخرى لروحاني

عندما يختار الحرس الثوري

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

وهو مطلب من واكراً من القراء

الله على حفظ القراءة في إيران،

</div

صبا حديدي

ات يوم كان لريل شارون، رئيس وزراء إسرائيل الأسبق
ندرس اجتياح لبنان ومجازر صبرا وشاتيلا، قد تناحر بأنه
فلسطيني القدس الشرقية حق المشاركة في الانتخابات
الإسرائيلية، من ياب تقدير حرية التعبير؛ ملتحا إلى أنَّ
الإجراء، الذي صنته في ياب «التنازل»، يرقى إلى مصاف
بعقدسات إسرائيل حول مكانة أورشليم. القدس واليوم
م حكومة بنيامين نتنياهو استثهام تلك الروحية، الكاذبة
نبيلة في آنٍ، حول حرية العبادة، لكي تمعن اليهود حقَّ
نول إلى باحة الأقصى للصلوة، الأمر الذي يجيز للسلطات
الإسرائيلية (وهي قوة الاحتلال، في أول الأمر وتهايئه) بإخلاء
من الفلسطينيين، حرصاً على سلامة المسلمين اليهود
ذلك، وهو أنهى بالطبع، استصدار لوائح باسماء فلسطينيين
غير تهانياً من دخول الحرم الشريف والمسجد، بنزوعه
من المسلمين المتشددين.

ترك نتنياهو، يادئ ذي بدء، أنَّ السياسات كافة قد تكون

مة للشروع في هذه الخطوة الحاسمة، التي كانت حماة إسرائيلياً. لكي لا يقول المروء: صهيونياً. على مر العقود، فعلَّتْ عيد الفلسطينى، ثمة سياسات وفساد وترهل وفشل وارتباك سام... ويختى على مؤسسات السلطة الوطنية الفلسطينية من وطاته صراعات «فتح» و«حماس»، وانعكاساتها الشارع الفلسطينى العريض. وعربياً، تم إقليمياً أيضاً، أفضل من هذا المشهد العقد، في سوريا ولبنان والعراق من ولبيا، فضلاً عن مصر والسعودية وشمال إفريقيا، يضيف المزيد إلى حال العجز الفاحشة التي طبعت النظامى. وأقاً دولياً، فإن «الفنج» الإسرائيلي حول الاتهامى، ويُغى الغربى - الأمريكى مع إيران؛ إنما يمنح نتنياهو هوامش إضافية، ليس بعضها أقل من أوراق ابتزاز مطرد.

كان الإسرائيلي ميرون ينفتستى، في كتابه «القدس: مدينة قصة»، قد توقف عند التاريخ المعماري للمدينة، أو تاريخها على الأرض مثلاً في الخليقة والتوصص الدينية، متذمِّراً إلى البيوسى المجهول وحتى الآب الروسى الأذوكسى ذين، مزوراً بسليمان وهيرود وهادريان وقسطنطين وعمر الخطاب. الأديان الثلاثة تبارت في إعلاء صروحها طيلة سن، هذا صحيح بالطبع، ولكن ينفتستى لا يحتاج إلى من يذمِّر على تداشر المدينة الدينية، والممارسة الدينية، بمعارضات

هـ، بين تاريخ المدينة الحديث والمعاصر يحمسد بمقدار
سلام عسكري، وتعيّز ديني وعنصري، وسياسات
يطالن وتطهير إلئني... هي الصروح الأعلى اليوم سواء على
ض وعيش الفلسطينيين اليومي، أو في باطن الرمز والروح
قيمة.

غير بالتفكير، هنا، أن هذا المؤرخ الإسرائيلي (اللبيرالي، يحب توصيف نفسه) كان ثابث عمدة القدس الأسبق، كوليك، وكان بذلك على إطلاع تام ويومني بكل تفاصيل بات التهويد وليس مبالغة الترجيح بأن تسعة عشره رد يشارطونه الرأي بصدق العلاقة مع مدينة القدس: التهديد به الطلاق المعتاد، والعدوة المستجدة،

سي المنسدّد مع العماسي المعدّل، والعمعيي المستبدّ مع ماري الليبرالي؛ وجميع الذين شطّلوا منصب عمدة القدس، للليكودي إيهود أولمرت (بطلاق حرب 2006 على لبنان)، إلى كوليك (الليبرالي العماسي)، أسوة باللاحق أوري يتنسكي (المتطوّر الذي دعا إلى هدم المسجد الأقصى!) حالياً نير بركات (الذى اقترح على الفلسطينيين أن تكون رام عاصمتهم، ثم تكلم فوافق أن تُسمى «القدس الشعالية»!). ليس دون دلالة كبيرة أنَّ العماسي كوليك، وليس الصقروري فهو الذي تولى «تنظيم» النساء الجغرافي المحيط

ناتط الغربي، فهدم حيًّا عربيًّا يأكله بين ليلة وضحاها، ثم الساحة الحالية لكي تخدم أغراض العيادة والسياحة. العودة إلى شارون، كانت نزهته الشهيرة في الحرث يريف بمعناية الشرارة التي أشعلت انتفاضة الأقصى، التي أهل العالم بأسرة، وأبناء العمومة أو لا، دفتها في المهد؛ دونى، أقلب الظن، لأن التيران ما انفك تتقى تحت رماد خادع.

**الشارع الفلسطيني غير راض عن الجانب
ال رسمي والمقدس يقاوم وحيداً**

رام الله - القدس العربي»:
فادي أبو سعدى

رام الله - القدس العربي:
فادي أبو سعدي

منذ قرابة الشهر شرعت إسرائيل بشكل رسمي في تطبيق سياسة التقسيم الزماني للمسجد الأقصى المبارك في البلدة القديمة من القدس، وبذلك التقسيم الزماني في منع الفلسطينيين من دخول المسجد الأقصى من السابعة والنصف صباحاً وحتى الحادية عشرة على أن تدخل في هذه الوقت مجموعات كبيرة من اليهود للتطرفين بحجة أن المسجد الأقصى ينتمي فوق «هيكلهم» للزعمر.

لكن الأسبوع الماضي شهد تطورات دراماتيكية وجّهت الانظار بشكل أكبر إلى ما يجري في الأقصى. فقد عدلت إسرائيل أولاً للإعلان عن للزيارات وال زيارات كتنظيم محظوظ ووضعت قائمة «سوداء» باسم الزيارات، وتقرر الأمر لالتحامات عسكرية واسعة للمسجد الأقصى تظاهرها تحفيظ الأبراج التاريخية للمسجد القبلي واستخدام الفناصة وتحفيظ الزجاج. كما نفذ الاحتلال اعتقالات واسعة النطاق داخل المسجد وفي القدس المحتلة وأصابت العشرات بجراح.

موقف السلطة الفلسطينية جاء واضحاً على لسان الرئيس الفلسطيني محمود عباس وتحديداً عندما التقى فعاليات مقدسية في مكتبه في مدينة رام الله وقال لهم: نحن في القدس وسنبقى فيها وسنحمي مقدساتنا المسيحية والإسلامية ولن نغادر بلدنا وسنبقى متعسكين بكل ثورة من ترابها.

أفضل الخدمات لهم.

واعتبرت الخارجية الفلسطينية أن ما تلاؤم به الحكومة الإسرائيلية من تصعيد متصاعد ضد القدس ومقدساتها يمثل تعاوناً في العدوان الإسرائيلي الرسمي ضد الشعب الفلسطيني الأعزل الذي يرزح تحت الاحتلال والذي يتعرض لشئونه الجرام على يد قوات الاحتلال والمستوطنين والإرهابيين. ما يفرض مسؤولية قانونية وأخلاقية كبرى على الدول الراعية على التداعيات جنiff بحكم أنها تتحمل المسؤولية في إلزام إسرائيل كثرة قاعدة بالإحتلال لضمان احترام وتتنفيذ هذه الإلتزامات وما تفرضه من أساليب تعامل مع الشعب الفلسطيني الحال ولا سلطط المسؤولية عن هذه الدول حيال الجرائم التي ترتكب ضد الشعب الفلسطيني وتجاه هذا الخرق الفاضح والتصعيد غير المسبوق ضد القدس وللمسجد الأقصى للبارك ورغم تصريحات الحكومة الفلسطينية ووزارتها إلا أن ما جرى في آخر جلسات الحكومة الأسبوعية الثلاثاء الماضي وخالل الاتحامات الأقصى ووقوع إصابات وتخييب وأعلانات جعل الشارع الفلسطيني مفعضاً بشدة من الوفد الرسمي للحكومة الفلسطينية.

ذلك خرج بيان الجلسة الأسبوعية للحكومة، وستذكر ما يجري في القدس والمسجد الأقصى لكن كل قرارات الجلسة كانت تتطرق بمعود التوقيت الشتوي وأجازة عيد الأضحى وصرف جزء من الراتب قبل العيد وتخفيض تعرفة الكهرباء. وهي شؤون تم للوامن الفلسطيني لكنه شعر أن وطنه

A woman in a white hijab and glasses is shouting and gesturing while holding up a small electronic device. She is surrounded by other people, some in religious attire like kippahs. The background features a wall with Arabic graffiti, including the words "رَبِّ الْمُكْرِمَاتِ" and "رَبِّ الْعَالَمَاتِ".

اقتحام الأقصى: إسرائيل تلعب بالنار وتعيث ببر ميل بارو

انه لا توجد جماعات تسمى جماعة الرايدين والرابطات، مؤكدا ان قضية الانقسام هي كل سلم وعرب وفلسطينيون الجميع تحمل مسؤولياته الدفأة امام كل من يحمل السبب. وتطرق مصر الكنيست عليه (الشتركة) مع من يريد ان اسرهم يستقرن الارضاع المائية في العالم العربي والانسان الفلسطينية الداخلية لكي يعيشوا لهم في الدين للبقاء وتتابع وتحن نحول لهم ولكن يظل بين القدس سبلة صحيحة شارعكم ومخلاطكم الشاشة لن تكون ضيوفا وجالية في مصر وستدفع عن قدرنا وعقد قضية الانقسام ليست المسليمن لوحدهم بل هي قد جمعها كما ان التعدي على للقليل المسيحي هو تعدى علينا ايضاء.

الاخصى بزيادة وتيرة الاتصالات للمستوطنين والمتطرفين اليهود بقيادة الوزير鬱يبي لـ التطرف اوري ليشيل هو جزء من محاولة وزير الأمن الداخلي اردن لإثبات نفسه وسلطته كوزير شرطة وأمن داخلي. ويشدد على أن الوزير اردن يلعب بالذريعة باغماره باندلاع مواجهات ستؤدي إلى سفك دماء لكنه يقول بأنه يستطيع فرض النظام وتنفيذ ما يريد دون تسامل أو تراجع وبذلك يحوز على قلة اليمين الدين والصهيونين في الحكومة وفي الشارع الاسرائيلي. ويتابع «الاعتداءات والاتصالات ليست جديدة ولن تكون الأخيرة، ولكن ما يميزها بهذه الأيام هي الإصرار على منع أي مصلحة أو مصلحة معن يعانون في المسجد من التوادج فيه خلال الاتصالات اليهود، وقد قام الوزير بالتعاون مع وزير الأمن يحظرهم والإعلان عنهم كأنهم جماعات معادية وإرهابية مع العلم والرابطين والمعتكلين في للمسجد لإنهاء الانقسام الفلسطيني. لكن الشيخ كمال الخليل، نائب رئيس الحركة الإسلامية الشق الشمالي يعتبر للبابارات العربية لوقف «الحرقة» في المسجد الأقصى، ما زالت باهته. موضحا أن سلوك الأنظمة العربية شجع الحكومة الإسرائيلية، على اتخاذ قرارات خطيرة ككتلتين وتقسيم للمسجد الأقصى زمانيا.

وتتابع الشيخ الخليل «لم يتم أي من هذه الأنظمة، خاصة الأردن ومصر، بسحب سفيرها في إل آبيب». ويرافق للسيطرين الداخلي تنظيم التظاهرات في الداخل وسيطر الرابطين للحرم القدس الشريف، ويرى زميله النائب عن اللائدة المشتركة مسعود غنايم (الحركة الإسلامية) إن ما يجري في باحات المسجد الأقصى من مريرة واعتداءات قوات الأمن الإسرائيلي على المسلمين والرابطين والمعتكلين في للمسجد

يهدية ومنع أي محاولة للاتحاح، ويزكى مرددة أن عُمق القضية هي بمواصلة الاحتلال، وجذر الحال هو في انهائه. ويعتبر د. ياسل غطاس من حزب التجمع الوطني الديمقراطي في الكنيست أن تهديدات إسرائيل خطيرة وتثير بالزید من الانتهاكات. ويدعو غطاسقيادة الفلسطينية للقيام براجبيها التاريخي بتوحيد صفوف الشعب الفلسطيني والمساهمة بإنقاذ الأقصى. ويوضح أن الأوضاع في الحرم القدس الشريف تدهور من ساعة لساعة مرضحاً أن سلطات الاحتلال تخرج حراس الأقصى وتطلق أبوابه لساعات الليلة الأولى من الاحتلال الصليبي ويحذر غطاس من أن إسرائيل تختزن الفلسطينيين والعرب والمسلمين ولعمل بسياسة فرض الواقع على الأرض حتى تتحقق مأربها الواضح بتقاسم الأقصى على غرار الحرم الإبراهيمي في الخليل. ويشدد على ولشدة على كونها ملزمة بالحفاظ على الوضع الراهن في المسجد الأقصى وأليها ان تسمح لـ «الشاغفين» بمنع زيارات اليهود هناك.

ويتضح أن المستشار القضائي للحكومة يهودا فاينشتاين سيصادق على طلب قوات الاحتلال باستخدام بندقية «روجر» التي تمتاز بدقتها واستخدم للطرق مظاهرات دون أن تتسبب بالضرر باللائل وهي اليرم مستخدمة في الضفة الغربية المحتلة.

في اللابل يدعورئيس حزب «ישראל ביתנו» للعارض أبيغدور ليبرمان لاستقالة تنتياغو من رئاسة الحكومة وتقليل الاعتذار للإسرائيليين بسبب الحالة الأمنية والاقتصادية.

ليبرمان الذي يدأب على للزايدة على تنتياغو يبرر دعوه بالقول إن إسرائيلياً ثالث في القدس عشية عيد رأس السنة العبرى وإن إسرائيل تضطر لتصبح «البلدة الجديدة» خوفاً رغم أن الشريعة اليهودية تنهى وفرض عن زيارته الحرم القدس شريف وتعتبر ذلك انتهاكاً للمكان المقدس للיהודים خلافاً لمظهر المسيح للتظر بعد، لكن أعداداً متزايدة منهم يتذكرون حرمة المكان بمقاطعة تصaudة. ويقوم هؤلاء بدم حكميراض بزيارات استفزازية يعتبرها البعض عيناً بيبريل بيبارود وبيري لها كثير من الفلسطينيين والعرب محاولة لتقاسم الأقصى زمانياً مكانياً وسط استقالل لانشغل العرب والعالم بشؤون أخرى. وسيق ان كشفت منظمة إسرائيلية تعنى بشؤون القدس «منظمة غير عيم» على براسة مستagiضة ان ست وزارات إسرائيلية ثالث في القدس عشية عيد رأس السنة العبرى وإن إسرائيل تشتبه من أجل بناء الهيكل الثالث العادم في الحرم القدس، بينما، إن

حرية الرحلة اليهودية في القدس
وكائف الفلسطينيين على طريق
الخط الأخضر.
ويذكر أن الفعاليات الوطنية
والإسلامية داخل الأراضي 48 عازمة
على حماية الأقصى من التقاسم
وكتشف أنها ستنظم مؤتمراً شعرياً
واسع النصرة القدس الأسبوع المقبل.
كما حدّدت السابعة والعشرين من
الشهر الحالي يوماً للتذليل للأقصى
لتزامنه مع عيد العرش اليهودي الذي
تلتحم خلاله جماعات يهودية الحرم
القدس. وإلا توجهات إسرائيل
يزكى النائب أحد القوى أن تنتابها
من تبعات اعتقالها الأسير للضرب
عن الطعام مجدداً محمد علان. ويتهم
لبيرمان نتنياهو بالكتب ويعتمد الوفاء
برغدده بالآمن والازدهار الاقتصادي
لافتًا إلى أن النمو الاقتصادي انخفض
في الشهرين الأخيرين ليصبح أقل من
النمو الاقتصادي في اليونان. وأشار
أن مثل هذه المزاودات تتناسب في دفع
نتنياهو للعزف عن الخطوات المقمعة
كي لا يهدى بصورة الضعيف المتزدد.
من جهتهم يرى فلسطينيون الداخل
في أحديك لـ «القدس العربي» أن
تهديدات نتنياهو تعنى استمرار
إمعان إسرائيل في مخالطتها بإقليم
سرافيل انتلقت «العب» على الكثروف
في الحرم القدس بعد إمعانها في
غير حرية القدس وتهويتها بكافة
ويواصل رئيس حكومة
سرافيل بنيامين نتنياهو وزراؤه
هديداتهم بالزبد من قمع المظاهر
فلسطينيين في القدس المحتلة
تعهدوا بمواصلة زيارات اليهود
لالأقصى. نتنياهو الذي يتعرض
لمزاودات من قبل بعض أوساط
يهود ومن جهة أوساط صهافية
نائبة له يعتبر أن عمليات رشق
لحجارة قد تقلل مهدداً بورق فعل
سامر للغاية يدها من الأسبوع القادم

يلعب بالنار وانهك حرمة الأقصى والإصرار على تفاسمه هو عبء يرمي باروده.

محذرا من ان استمرار هذه الاعتداءات على الفلسطينيين وملذاتهم ستشعل انتفاضة الثالث لأن الاجراء مطلقة ويكتفي استشهاد أحد الشباب في الأقصى كي تندلع.

ويؤكد الطيببي ان الخطوة يستدعي تفعيل العرب والمسلمين والقضاء من الصفة الغربية المحتلة للاحتجاجات وتصعيد للسلطتين الداخل احتجاجاتهم. ويتابع «الأقصى بحاجة لمزيد من الاحتجاج والرابطين علينا ان نطلق شرائع وأرثة القدس القديمة بالآلاف للرابطين وعرقلة المستوطنين الارجيفين بدخول الحرم القدس».

ويعتبر سيدة الطواران عطا الله هنا رئيس اساقفة سبسطية للروم الارثوذكس في القدس ان الاعتداءات على الأقصى للبارك هو تعدد على المسيحيين. وردا على تهديدات الحكومة الاسرائيلية امس اوضح الطواران ان من واجب الفلسطينيين، مسلمين وسيحيين الاتحاد بمواجهة هذه السياسة العنصرية التي

الاقصى بالمكان والزمان وسط استغلال لانشغال العرب والعالم بقضايا أخرى. في اعقاب توجيه رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو للمستشار القضائي بطلب شرمنة استخدام القناصة ضد راجعي الحجارة في الأقصى ارسل رئيس الثالثة المشتركة النائب ايمن عودة رسالة للمستشار القضائي للحكومة يهودا فاينشتاين طالبا منه رفض طلب نتنياهو بأن يجير للقناصة اطلاق النار على راجعي الحجارة. ويؤكد عودة في رسالته بأنها على شفا ذكرى يوم القدس والأقصى في تشرين الاول/اكتوبر 2000. والتي أصدرت بعدها لجنة اور الهمامات قاطعة ضد استعمال القناصة في مواجهة للظواهرات ورمي الحجارة.

ويعتبر عودة توجيه نتنياهو بأنه إعدام ميداني. كما توجه عودة إلى جماعات حرق الانسان ومؤسسة يسارية من أجل إرسال رسائل مشابهة تذكر على جريمة اخناظ قرار كهذا. عودة الذي يزور الأقصى يرميها بوضوح أنه يجب استئصال أي محاولة للتطبيق انجلزات تراكمية لإسرائيل في المسجد الأقصى داعيا للتذرير للظواهرين ملقي الحجارة في القدس المحتلة.

**قوات الاحتلال الإسرائيلي تتوحد مع المستوطنين
لإقتحام الأقصى وشروع الخلافات الفلسطينية يتسع**

يتعزز جهود الدعم والمساندة
المطلوبة في هذا الظرف أكثر من أي وقت مضى. ودعت الحركة الجماعية على للرأبضة وللثقاومة مباشرة على الأرض فهي الأساليب الأكثر جدواً ونجاعة والتي من شأنها إجبار الاحتلال على تغيير نهجه وتبدل قراراته، لأنها في رأيها مهمة الجميع ووجهة لكافة فصائل وأفراد المجتمع كل الملايين.

المجتمع وهي كل الواقع.
وكان خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية دعماً في إطار مبادرة جديدة طرحتها حركته، قيادة منظمة التحرير الفلسطينية إلى ضرورة تأجيل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني حتى إنتهاء حالة التشرذم التي تشهدها الساحة الوطنية. وحمل الدول العربية والإسلامية مسؤولية التغیر العام للأقصى لوقف سياسات الاحتلال الإسرائيلي في تقسيمه زمانياً، وشدد على أن كل الخيارات مفتوحة لمواجهة هذه الخططات وصولاً إلى المقاومة بكل أشكالها. وقال إن دعوه لمواجهة السياسات الصهيونية تتطلب من دعوة مباشرة للدفاع عن الأقصى والقدس وكل للقدسات الإسلامية والمسيحية وكل يناضل حسب قدرته، سواء بالسلاح أو بالمال أو من خلال ملاحقة الجرمين في المنابر الدولية.

ووجه مشعل رسائل عدمة وصفها بالوحدوية الوطنية الجامحة لترتيب البيت الداخلي وتعزيز الصورت للعمل معاً لاتخاذ قرارات مصرية لإدارة استراتيجية متطللة لمواجهة العدو وهذا عن طريق ما وصفه بالشراكة في اتخاذ القرارات، وكشف أن الاحتلال الصهيوني يقوم منذ 24 آب /أغسطس بتقديمه سياسة التقسيم الزماني للمسجد الأقصى ومنع المسلمين من دخول ساحاته وهو ما يشكل خطاً على المقدسيات.

ودعا الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج وتحديداً أهل القدس وكل الأراضي الفلسطينية إلى التفاف العام والمقاومة بكل إشكالها والتي قال إنها ستكون من دون حدود. وأعلن أنه سيتم مواجهة هذه الخطط من خلال غضب فلسطيني شامل يتضمن فعاليات نصرة للأقصى ويشارك فيها أهل الشتات في مخيماتهم الصامدة، كما دعا حركة فتح والسلطة إلى التوحد من أجل هذه القضية وتبني استراتيجية مشتركة لحماية الأقصى ومنع سياسة التقسيم. كما وجه دعوه العاجلة للتحرك إلى الدول العربية والإسلامية وتحديداً الأردن لما لها من ارتباط بالأراضي الفلسطينية المحتلة والمملكة العربية السعودية باعتبارها تضم الحرمين الشريفين والمقرب لمسؤوليته عن لجنة القدس وتركيا وقطر لتضاللها من أجل قضايا الأمة ودول الخليج والمنطقة العربية شرقاً وغرباً.

على المسجد الأقصى، أو مكتوفة اليدين وتعطى الفرصة لتنفيذ مخططاته الأقصى زمانياً ومكانياً على تحقيق الهدف النهائي بهدم الأقصى وإقامة هيكلهم مكانه، وشددت حركة حماس أن الاولان للفلسطينيين أو على عملية المسجد الأقصى التفاف عن اختلافاتهم في أخرى.

حماس تعتبر أنه لتقدير الملاكسيين في جهادهم ولابد من إطلاق سلطة يد المقاومة في الضفة كي يواجهها في مواجهة الاحتلال وهو في رايها الوحيد للطلب العادلة وإعادة الوضع حتى يكون الجندق واحد في الجبهة من الميدان. حماس التي تدّوّن ملوا لقادتها متذمّرة من دمشق بسبب الأحداث لتثبت مكانة الأقصى والقدس لديها. وانتقد بدران في رده على سؤال حول تقييم الوقت العربي وأعتبره «اليوم بالرغم من كل التطورات الأخيرة باهتاً ودون المستوى المطلوب». وقال إن الحركة تدرك انشغال الشعب العربية بقضاياها اليومية وحاجاتها الضرورية (خصوصاً مع ما يسمى «الربيع العربي») لكن يجب أن تبقى القدس والأقصى في سلم الأولويات المهمة. يشدد بدران في حديثه حول هذه الاتهامات.

وكشفت حركة حماس في رد فعلها حول الهجمة الصهيونية الحالية على المسجد الأقصى أنها تمثل تحدياً صارخاً لشarer الامة الإسلامية جمعاء من دون استثناء. وأعتبرت أن هذا الاستفزاز يضع كافة أفراد الامة في موقع الاختبار الحقيقي، فإذا ان تلقى وقفة جادة تتناسب مع حجم الجريمة وتتحرك على كافة الأصعدة لردع الاحتلال تصريح حماس جاء هذه المواجهات العنيفة بين قوات الاحتلال الصهيوني خلالها العشرات طينين. وكشف حسام بيادي والناطق باسم تصريح خاص لـ«القدس حول موقف الحركة من دورات ان «الاعتداءات على الأقصى تأتي خطط مسبقة مدروسة به مختلف القطاعات الاحتلال، وعلى رأسها سياسية والأمنية وأعضاء فعالة إلى فتاوى من كبار لديهم وبترويج ودعم الإعلام المختلفة». وأعتبر هذه الهجمة تحتاج إلى كل الأطراف والجهات عربية وإسلامية. وشدد حماس أن التطورات التعشيشات الإسائيلية إصلاح حرب على الامة

وليس للفلسطينيين وحدهم دون
سواء، وحتى الان صعد إلى العلن
وبيشكل واضح صوت المرايطن في
الاراضي المحتلة الذين شددوا على
ضرورة مقاومة هذه السياسات
الدميرية للاحتلال ومجابتها بكل
وسائل المقاومة الممكنة.

حركة المقاومة الإسلامية
حماس دعت الدول العربية، إلى
طرد سفارة الاحتلال الإسرائيلي
من بلادها، رداً على الاعتداءات
المتكررة للمسجد الأقصى، وأضافت
الحركة، أن «ما تقوم به إسرائيل
في القدس والمسجد الأقصى من
اعتداءات واعتداءات متكررة،
يستدعي موقفاً حاسماً وقوياً من
الدول العربية، وأقل ما يمكن أن
تقوم به، هو طرد سفارة إسرائيل
من عاصمتها، ودعت «الحركة»
كافة الرؤساء والزعماء العرب
وال المسلمين إلى التحرك لإلقاء
الأقصى، واستخدام كافة أوراق
الضغط السياسي والقانوني لوقف

الدوحة - «القدس العربي»:
سليمان حاج إبراهيم

مثاث المحتلين الصهاينة
يلتحمون باحات الأقصى وينتسون
ساحاته يحملوا ودم من متطرفى
جيش الاحتلال الإسرائيلي الذي
أخذ على عاتقه تمهيد التربوب لهم
وسرف امكانياته لتنفيذ مخططاتهم
ودعمهم لو جستيا.

المحاولات الإسرائيلية لم تسهم
مطلما كان يفترض في ردة فعل قوية
تناسب الإجرام الصهيوني، ولم
يتحرك حتى الآن الشارع العربي
بمستوياته الرسمية والشعبية
للتدخل وبحزم لواجهة هذه الاعمال
العدوانية. ويعتبر المقدسيون أن
الامر خطير وأخطر من اي وقت
 مضى وكان لا بد من وقفة حازمة،
ويؤكدون ان المسلمين حتى الان يتلوا
مكتوفى الايدي يشاهدون حرمة
مقصسات المسلمين والمسيحيين

وللعادب، لا تكون إلا بالدفع وللقاومة. الإسلامى من جهلها أيضاً حذرت على السياسي محمد الهندي إسرائيل من دداً الاحتلال بأن استمرار الاعتداء على داخله وفي باحاته يتغير خطأً آخر، يلتهم. على إنشقاق العرب والمسلمين بأزماتهم التكris هذا الواقع الجديد. يفت أن أعلن للبياضي في الحركة خالد تاك تهدة ولا التزاماً بوقف إتلاف النار خططات الصهيونية في القدس من تهويه التجربة على القدس وللدسات يعني أن قصة جديدة، ودعا المسؤول المقاومة في التحرك، بعد أن أكّد أن «الطريق الوحيد شفه في نفسه بالعمليات الاستشهادية شغل بتلقييم الأقصى». للوافد التي تبنّتها للقاومة في القطاع التي أندثر فيها إسرائيل، دفعت بها إلى قبة الحديدية «في مدن قرية من حدود جر الأوضاع اليدانية.» إن خشيتها من الانفجار في غزة بسبب «جعلها تصيب من جديد هذا النوع من المصاريق التي تطلقها للقاومة في حال

أكملت أنها لن تسمع بتعمير
تلسيم المسجد الأقصى المبارك
أن للناس بالمسجد امتيازات
الإسلامية، وقد حملت الأحاديث
عن تداعيات استعمار الاحتلال
استمرار هذه الجرائم.
وأكملت أن صدور المقاومة
يحدث من جرائم ضد النساء
وأجهزتها الأمنية لوقف الدمار
عن المقاومة لتأخذ دورها في
الهوية للمسجد الأقصى،
وقد جرى التأكيد على هذه
التي دعت الدول العربية لـ
والى ملء سفراز إسرائيل
ما يمكن القيام به تجاه الاحتلال
وأكملت أن الشعب الفلسطيني
من أجل القدس والمقدسات
هذه الأرض المغتصبة حتى
انتفاضة الأقصى للأحرار على
حركة حماس حذرت من
وقالت إن «يوم الثورة قد
المطلقة»، بعد أن حملت الجند
من تداعيات من جرائم صهيونية
ويشكل على مثال الناجي

غزة-«القدس العربي»: أشرف الهور

في إسرائيل التي تلقن حركة السكان إلا منذ أشهر بخروج مصلين مسنين عاماً العدة ساعات فقط يوم الجمعة لا إلى غزة، دون أن تعلي الحق في الذين يفوق عددهم 1.8 مليون نسمة فالغير الإسرائيلي الواقع شمال لا يسمع من خلاله إلا بمروء حرمة الاحتياجات الإنسانية الملحّة، ليطلق حصاراً مشدداً، تستعين إسرائيل الكوبي والوضع على طول الشريعة الشرقية والشمالية، وبياه البحر للحربيّة من جهة الغرب، وحدود جهة الجنوب. هنالك لغبى الشّرّ حتاج إلى التظاهرين، وحديث السكان التحامت المسجد الأقصى، ظهرت من الكواكب في غزة مع أحداث القاعدة الشعبية التي دعت لها المصائب ودعا السكان حل التظاهرون لافتات «القدس» و«القدس في قلوبنا». ويساند المؤقت الشعبي للتغيير مواقف كل الشخصيات الفلسطينية هنا تختلف أي منها على ضرورة الردّ أفعال إسرائيل، للجم تصرفاتها واعٍ للأقصى.

يعتصر قلوب السكان الغزيين الألم والحزن لما يحدث في المسجد الأقصى المبارك من انتهاكات المستوطنين والمتطرفين والجنود، زادت وتيرةها الأسيّرة الماضي، حيث تعمدت قوات الاحتلال الاقتحام والتخييب والاعتداء على المصلين في أولى قربات المسلمين، وتحلّ أمميات السكان المحاصرين في غزة المحصور على تصاريح من الاحتلال تكمّلهم من الوصول إلى المسجد لحماته بآجسامهم كما يفعل المتذكّرون هناك من أهل المدينة المقدسة، وهي أمميات قابليتها مهوات من الفضائل خاصة المساحة، بالطلب للردّ مسكنرياً على جرائم الاحتلال.

في غزة التي عيش سكانها ثلاثة حروب خلال خمسة أعوام، تعمدت فيها قوات الاحتلال قتلهم والتّنكيل بهم، وتدبر منزلتهم وإحداث آثار اقتصادية يحتاج التعافي منها عشرات السنين، لا يعيش السكان الذين تابعوا أحداث الاقتحامات والتّنكيل بمصلني المسجد الأقصى، لأنّ يدفعوا بأجسامهم لل تكون جداراً ضدّ المتطرفين الإسرائيّين، ومخططات حكومة تل أبيب التي تسعى للقسام المسجد الأقصى زمانياً ومكانياً.

السكان الذين عيروا عن غصبيهم وتعاطفهم مع أهل المدينة للقدس، وذلك في مشاركتهم في وقفات تضامنية غاضبة مع القدس، وقفوا عازجين عن الوصول إلى تلك المدينة لصد الاقتحامات، بسبب سياسة الحصار الشديد

أسلك شائكة وحواجز تحطم أحلام الغزيين في الدفاع عن القدس
إسرائيل تخشى المواجهة وتنشر «القبة الحديدية»

أن حماية المساجد والمعابد لا تكون إلا بالحركة الجهاد الإسلامي من جهةها أي لسان عضر لكتب السياسي محمد الهندي مفهـة التصعيد، مهدداً الاحتلال بأن استمر الأقصى وللرابطين داخله وفي باحاته يـوسـيـلـلـ كـلـ حـسـابـاهـمـ.

وـتـدـرـقـ أـيـضاـ إـلـىـ اـنـشـقـالـ الـعـربـ وـالـلـهـ الدـاخـلـيـةـ،ـ كـانـ سـبـبـاـ لـالـتـكـرـيـسـ هـذـاـ الـوـاقـعـ الـجـلـيـ

وـتـلـاـ هـذـاـ الـمـوـقـعـ أـنـ أـكـلـ الـلـبـيـديـ فـيـ بـلـيـطـشـ لـنـ تـكـونـ هـذـاـ تـهـدـةـ وـلـاـ تـزـامـاـ بـرـ إـذـاـ مـاتـ تـرـسـيمـ الـخـلـطـاتـ الصـهـيرـيـةـ فـيـ اـنـقـسـمـ.

وـأـشـرـ إـلـىـ أـنـ التـجـرـؤـ عـلـىـ الـقـلـنسـ وـالـلـهـ الـجـمـيعـ أـمـامـ اـنـتـنـاضـةـ جـديـدـةـ،ـ وـدـمـاـ الـمـسـوـ

الـضـفـةـ إـلـىـ الـحـلـةـ إـلـىـ الـتـحـرـكـ،ـ بـعـدـ أـنـ أـكـلـ أـنـ إـلـيـقـاتـ الـعـدـوـ بـاـنـ تـنـشـهـةـ فـيـ نـفـسـ يـالـعـمـلـيـاـ

وـالـتـوـعـيـةـ قـبـلـ أـنـ يـنـشـقـ بـلـقـسـمـ الـأـقـصـيـ،ـ وـقـدـ دـفـعـتـ هـذـهـ لـلـوـاـفـتـ الـتـيـ بـيـتـتـهـاـ لـلـغـزـةـ،ـ وـلـفـةـ الـتـهـيـيدـ الـتـيـ أـنـدـرـتـ فـيـهاـ إـسـرـاـئـيلـ

نـصـبـ بـلـارـيـاتـ «ـالـقـيـمةـ الـحـدـيـدـيـةـ»ـ فـيـ مـدـنـ

غـزـةـ،ـ خـشـيـةـ مـنـ تـلـيـرـ الـأـوضـاعـ الـمـيـانـيـةـ.

فـيـ إـسـرـاـئـيلـ أـعـلـنـتـ أـنـ خـشـيـتهاـ مـنـ الـاـنـتـفـاجـ

مـاـ يـدـورـ مـنـ أـحـادـثـ،ـ جـعلـهـاـ تـنـصـبـ مـنـ جـدـ

الـبـطـلـرـاتـ لـلـضـاءـ الـمـصـوـرـيـ الـتـلـقـلـيـاـ

عمان-«القدس العربي»: بسام البدارين

إعلان العاهل الأردني عن «غضبه» الشخصي والرسمي بسبب الإجراءات الإسرائيلية التصعيدية في المسجد الأقصى لا يمكنه أن ينحصر في مستوى التعبير عن الإنفعال فقط بل قد يمتد ما هو رسالة سياسية مباشرة بإلقاءها خلال اليومين الماضيين لتخفيه واسعة من سفراء الدول الغربية في عمان.

سفراء عواصم اللاروا الدولي وتحركت بإتجاه توجيه رسائل متعددة الأفراز تتواءمها الأساسية تحذير إسرائيل من أي محاولة لإستغلال الفروقات السائدة في المنطقة والإقليم لإنعاش طموحات المتشددين من الإسرائيليين في خطوات احادية يمكن ان تؤدي لتغيير وقائع على الأرض سواء في القدس أو محيط المسجد الأقصى.

الخطوة «عادية جداً» والأردن لن يسكت عليها وفيها بالتأكيد تكريس متعدد لذهنية القلعة عند الحكومة اليهودية الإسرائيلية التي يقودها المتشددون للتعزفون وفقاً لرئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الأعيان الأردني سعید الرفاعي.

الرفاعي كان قد أطلق تصريحاً لافتاً الأسبوع الماضي قال فيه أن خطوات إسرائيل الاحادية سواء عندما يتحقق الأمر يتخطية الاعتداءات على المسجد الأقصى أو حتى بناء جدار على الحدود معالأردن، عبادة جداً وإن تؤدي للاسلام ولا للاستقرار ولن توفر الحماية الأمنية للإسرائيليين.

على العجب الإسرائيلي في رأي الرفاعي أن يتوقف وعلى الدول العربية والإسلامية أن تقف صفاً واحداً في إطار الدفاع عن القدس.

ملك الأردن أقرن رسالته الخاصة بالتلويح بإجراءات إردنية رداً في حال إصرار حكومة تنتابها على تغطية الاعتداءات التي تجري على أبناء القدس والمرابطين في المسجد الأقصى.

وجهة نظر السياسي الأردني الخضرم طاهر المصري

كما سمعتها «القدس العربي» متيقنة أن الإسرائيلي يسعى فعلاً هذه الأيام لـ«استغلال التعقدات الإقليمية وبيئة الفوضى التي غرفت فيها المنطة لخلق وقائع على الأرض في ملقي القدس والمسجد الأقصى».

لا يوجد الكثير مما يمكن قوله، فيرأى المصري، لكن في غرفة العمليات الأردنية الدبلوماسية التي تتتابع الإنتهاكات الإسرائيلية من باب أنها تعتمد عملياً على «الوصاية الأردنية الهاشمية» تم تنسيق مواقف محددة لإبلاغها للإدارة الأمريكية والمجتمع الدولي والإتحاد الأوروبي.

المهمة الأردنية المنسقة والمقررة دبلوماسياً حالياً ترتكز على ثلاثة مبادئ أساسية قوامها أن إصرار إسرائيل على «الاعتداءات وحماية العتدين من المستوىين على حرمة المسجد الأقصى» يعن بضرورة مباشرة بنصوص إتفاقية وادي عربة التي تضمن عملياً دولاً إدارياً للأردن على مقدسات القدس.

للبدأ الثاني يتمثل في تركيز الخطاب الأردني على أن إسرائيل تستغل إنشغال المنطقة والعالم في محاربة الإرهاب وتتخذ إجراءات ضد المسجد الأقصى بطريقة تخدم الجموعات الإرهابية في المنطقة وتقلص من هؤامش المزاولة ألام التحالف الدولي لكافحة الإرهاب وعلى أساس ان العنف الإسرائيلي ومحاولات المساس حصرياً بالمسجد الأقصى القدس عند المسلمين سيحرض الشارع العربي والمسلم وسيعرقل خطط مكافحة الإرهاب وسيتيح المزيد من النزاع أمام الإرهابيين والمتطرفين في العراق وسوريا والجزيرة العربية ومصر وغزة.

للبدأ الثالث الذي ترتكز عليه المؤسسة السياسية والدبلوماسية الأردنية يتمثل في التركيز على أن عدم وقف الاعتداءات على المسجد الأقصى لا يعن فقط بإتفاقية وادي عربة إنما أيضاً بوثيقة الوصاية التي وقعتها السلطة الفلسطينية لصالح العاهل الأردني والعائلة الهاشمية.

محصلة الوقت الرسمي الأردني وفقاً حتى لتصريحات العاهل الملك عبد الله الثاني أن عمان لا تستطيع وهي كل الأحوال إلا حفاظ بعلاقات سياسية أو دبلوماسية مع



عمران - سال القدس - العدد ٢٠١٣: رسائل القدس

الخطوة عدائية جداً والأردن لن يسكن عليها بالتأكيد تكريس متعدد لذئبانية الثالثة عند العينية الإسرائيلية التي يقودها المتشددون للتغول على رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الأردني سعير الرفاعي.

الراغب في حفظ مصطلحاته في أسبوع
قال فيه إن خطوات إسرائيلية الأحادية سواء
يتحقق الأمر بتفطيلية الاعتداءات على المسجد الأقصى
حتى بناء جدار على الحدود مع الأردن، عبئية ج

لأنه ينادي بـالسلام والمُسْتَقْرَارِ وبنِ نُورِ الْحَمَدِ
للإسرائيликين.

على العبرت الإسرائيلي في دأب الرفاعي أن
وعلى الدول العربية والإسلامية ان تلتزم صفا وادا
إطار الدفاع عن القدس.

ملك الأردن أذن رسالته الفاضحة بالترويج بإيجاد
ازدواجية ردا في حال إصرار حكومة تنتيمان على
الاعتداءات التي تجري على أبناء القدس والمرابطين
المسجد الأقصى.

ووجهة نظر السياسي الأردني المخضرم طاهر الـ

الرئيس الفلسطيني محمود عباس في حوار مع «القدس العربي»:

التقسيم الزمني والمكاني للأقصى لن يمر على الإطلاق

أجرى الحوار علي الصالح

لم التق الرئيس الفلسطيني محمود عباس (أبو مازن) منذ أربع سنوات بال تمام والكمال، إذ جرت العادة أن أجوي معه سنوياً حواراً مطولاً، منذ اليوم الأول الذي انتحف فيه رئيساً في كانون الثاني/يناير 2005 وحتى ايلول/سبتمبر عام 2011.

وكان آخر حوار أجراه معه في طريق العودة من نيويورك بعد الخطاب التأريخي الذي القاه أمام الجمعية العامة في ايلول/سبتمبر من عام 2011 وقدم في نهاية طلب الاعتراف بدولة فلسطين عضواً كاملًا في الأمم المتحدة، وأفشل القرار لعدم حصوله على الأصوات التسعة المطلوبة لمناقشته في مجلس الأمن بسبب الضغوط الأمريكية والإسرائيلية في حينه.

غير أن الفشل في عام 2011 لم يربع عن المعاودة مجدداً في العام التالي، وأصر في تلك الرة على الحصول على الاعتراف وإن غير كامل، عن طريق الجمعية العامة، وتوجه الفلسطينيون في تحقيق الاعتراف بدولتهم بغالبية الأصوات، عضواً مراقباً في الأمم المتحدة له جميع الحقوق والواجبات باستثناء التصويت والترشح.

وهو أبو مازن يعود مجدداً إلى الأمم المتحدة وتحديداً في الثلاثاء من ايلول/سبتمبر، ليطلق كلمة يحد فيها كما قال في حوار أجرته معه «القدس العربي» لا الحديث عن الدولة بل لرفع علمها أسوة ببقية دول العالم أمام مقر الأمم المتحدة في احتفال كبير في الثلاثاء من هذا الشهر، يشارك فيه العديد من زعماء العالم رغم المعارضه الأمريكية والإسرائيلية كما هي الحال، وسيأتي خطاباً كما قال لـ«القدس العربي» سيخصصه للحديث عن اتفاق اوسلو الذي لم تطبق منه إسرائيل عملياً في عامه 22 الذي صادف يوم الموار، سوى الاسم فقط.

○ بدأنا الحوار في هذه المناسبة بالسؤال عما سبقه عن اتفاق اوسلو الذي وقع في البيت الأبيض الأمريكي ويرعايه الرئيس بيل كلينتون في حينها.

● ساخته عن اوسلو والتفروقات والانتهاكات الإسرائيلية متعلقة بقرارات المحكمة الإسرائيلية العليا بالسماح بضم المنازل الفلسطينية في خانقين والجليل، وباهميتها لتنمية التحرير الفلسطيني قراراً بشأنه في دوته التي انعقدت في رام الله في مطلع آذار/مارس الماضي.

وجريدة اللواء في نهاية إدارياً، وسائلقي في نهاية الأرض وفي مقر الرئاسة في مدينة رام الله، مع آخر حوارين أجريتهم معه ونحن في الأجزاء أحدهما في عام 2010 في الطريق إلى الصين، والثانية في الطريق إلى نيويورك وأكملت عام 2011، وكان

يتطرق إلى التقى في نيويورك في عام 2012، لكن الأن الأمريكي وأسابيع لا اغفرها فرض السماح بأبروك الطائرة من مطار هيثرو في لندن وأحيطت المحادية ولم تتمكن لما فيه في المستنقعات الأخيرتين لأسباب قاهرة، وخلافاً لما تردد وتسربه بعض وسائل الإعلام والأجهزة الأمنية الإسرائيلية، فإن أبو مازن الذي تجاوز الثمانين من عمره بما خلال المقابلة حاد ذهن يذكر أدق التفاصيل وهادثاً جداً، وكانت قد استمعت لخطاب له قبل اللقاء بيوم واحد، خلال افتتاح معرض للمبدعين الفلسطينيين في مقر الملهى الأحمر الفلسطيني في رام الله العاصمه السياسية للسلطة، وتحدث في هذه المناسبة ولدة خمس عشرة دقيقة



لامعارضة السورية تستطيع إسقاط النظام ولا النظام قادر على القضاء على المعارضة

وهو الاعتراض بدولة إسرائيل مقابل الاعتراض بمقدمة التحرير الفلسطينية مملاً شرعاً ووحيداً للشعب الفلسطيني.. والحديث عن دولة في إطار إعلان المبادئ الذي كان يقتضي أن يتبعه بعد خمس سنوات أي في عام 1999 بإعلان الدولة الفلسطينية، إذا أرادت إسرائيل أن تكون دولة يهودية فسيكون هناك غير داعش وغيرها ان تقيم دولة إسلامية في سوريا وفزة وصرى إلى آخره، وعندما ظلت (الأمريكيين) إن الافتراضات تحدثت من دولتين، دولة إسرائيل ودولة فلسطين، أشاروا إلى قرار التقسيم الذي يختلف عن وطن قومي لليهود في فلسطين.. وكان ردّي، فلنعد إلى قرار التقسيم ونطبله، تحن نرفض بكل معانٍ الرفض مفهوم الدولة اليهودية. إن دولة إسرائيل التي تعنى اليهودية، استقبلت (بعد انهيار الاتحاد السوفيتي عام 1989) مليوناً ونصف مليون مسيحي وسلم روسي، فمن تصلب الإطار التشريعية العلم الفلسطيني في الثلاثين من ايلول/سبتمبر، كان غالبيه يهود ويهودي الروس من أجل إقامتهم ببناء الكائن لهم.

الشأن السوري بين النظام والمعارضة

واختار أبو مازن الحديث عن الدور الذي لعبه ومنظمة التحرير الفلسطينية لإنهاء الصراع والإفتال، وحاله التشرد التي يعيشها الوطن السوري.. فقال إن الوقت الفلسطيني واضح وصريح وهو عدم الحصول القرار إلا على ثمانية أصوات فقط، عرضناه في الشؤون الداخلية لاي بلد عربي، وبهذا جاء قرارنا منذ اليوم الأول للأزمة السورية عدم التدخل في ما يجري داخل سوريا، رغم أن العادات مع النظام السوري غير موجودة، ورغم أنه كانوا يعتقدون ويؤمنون بحركة حماس والجبهة الشعبية - القيادة العامة بقيادة أحمد جبريل، كان فيما وعمنا أن الأزمة في سوريا لا تحل بالعمل العسكري.. والمغاربة لن تستطيع إسقاط النظام، والنظام لن يستطيع القضاء على المعارضة، ومن فهو هنا وإنطلاقاته تدخلنا مرتين، في مؤتمر جنيف الأول، وفي جنيف الثاني، وسبقناه بموسكو وقدمناه مشاريع مكتوبة وعرضناها عليهم.. والتقطنا مع الجميع الأطراف، معاشرة ونطبل لها الشفاعة العابـل، ووصلت الإدارـة الأمريكية، حسب ما قال وزير خارجيتها جون كيري لنا، قرار التوجه لمحكمة الجنـيات الدولـية بـقـنـبلـة توـرـةـ وـحاـولـاـ تـنـبـيـهـ، وبـقـيـةـ القـصـةـ عـرـوفـةـ ○ هل ستعودون في الدورة الجديدة للجمعـيةـ ○ وما هي ملـبسـاتـ الاستـقاـلاتـ والـدـعـوـةـ لـعـدـ

دورةـ للـمـجلسـ الوـطـنـيـ الـفـلـسـطـيـنـيـ؟ ○ أـرىـ فيـ منـتـدـيـةـ التـحرـيرـ الـفـلـسـطـيـنـيـ جـسـماـ ضـعـيفـاـ وـسـيـدـمـرـ.ـ هـنـاكـ طـابـورـ دـاخـلـيـ يـحاـولـ مـعـنـاـ مـنـ إـبـقاءـ عـلـيـ حـيـاـ وـمـتـمـاسـكاـ.ـ وـفـلـنـاـ لـلـجـنةـ التـنـديـنةـ يـجـبـ أنـ تـبـلـ قـصـارـيـ جـهـوـنـاـ تـمـاسـكـ مـؤـسـسـاتـ الـلـنـقـنـةـ لـلـأـقـاـطـنـ مـعـ إـرـانـ وـالـقـاـقـاـتـهـ؟ ○ لمـ يـظـهـرـ مـصـطـلـحـ الـوـلـةـ الـيـهـودـيـةـ فيـ أيـ اـدـبـاتـ إـلـاـ قـلـ سـنـاتـ قـلـيلـةـ.ـ فـانـتـاقـ اـوسـلـوـ كـانـ وـاضـحاـ

الدولة اليهودية تعطي المبر لداعش لإقامة دولة إسلامية



الحرك المدنى فى الشارع اللبناني بين حرية التعبير والفوضى المنظمة



بيروت - القدس العربي: ناديا الياس

قبل مرد العناصر على إيقافه، ووقفوا للثوار رفضاً قاتلاً كل الحالات الرايمية إلى الإخلال بالأمن نفسه قال «الطريق يختلف عن التصريح، وهو مجرد بلاغ عن وجود قوى للثوار، خلافاً للتصريح الذي يطلقه التورات المتتسارعة على الساحة اللبنانية ولا سيما التحرك التصاعدي لما يعمق بالحراك المدني في الشارع الطالبي بسلطان النظام وتحريمه اليد من المطالبات السياسية الذي انتطلق احتجاجاً على إزمه النذير، واصفاً إياه بالطريق، مكان وساحة الإلحاد، ومكان المفرق، خذ سيد الثوار للثوار، كما يختضن العالم أيضاً دفها، سيد الثوار للثوار، بما يحيى قد تسبّب في التأثير بالأشخاص والأشخاص والقوى الأمنية، طرحت جملة تساؤلات حول حق الناس بالتأثر وحرية التعبير من الرأي شعوراً بدور القوى الأمنية في إلقاء القبض على الأشخاص والذئاب العالية والذئاب العالية، وعلاقة بين المسؤولين والذئاب العالية، وأعمال الشغب والتعدى على الأشخاص والذئاب العالية، وبعدها عن الأخلاق بالآمن، هذه الاحتجاجات والتأثيرات لحقت الباب على مصراعيه حول الحق بالتأثر الذي هو مكمل في الدستور اللبناني وأيضاً في الإنقلابات الدولية التي يلتزم بها لبنان ويكتسبها في مقدمه الدستور، وفي إعلانات حقوق الإنسان، حيث يتم تنفيذ فعل التأثير السلمي وحرية التعبير، وهذا للقرار رقم 2024 الذي يرجعه ينبع حق التأثير عن الرأي ضمن إطار القوانين المعاصرة الإجراء والكلوية، أو الدفع والإقصام إلى «علم» الذي يرفض حق التأثير أساساً في الدستور اللبناني، لكنه يرفض في المقابل الحافظة التي سيتم ضمها التأثير أو الإقصام وتلك

إلى مطلب آخر منها استقالة الحكومة واستقلال النظام، وتعريض الاستقرار والسلم الأهلي إلى الاهتزاز والاعداء لم هناك معارضين للشارعات المطلوبة، وهل أنت هذه الحركة بالنتيجة المجزوة أسلطة طرحتها القدس العربي؟ على مبنية من الوسائل الذين التقىهم ويدت آزارهم ويتعرض بالعلم أن يتضمن «سبب الدعوة إلى التأثير، إس وصلة الجهة الماء لها والشتارات الأساسية التي سقط، اسماء النظميين، وهي بالضرورة للبنانيون لا يقل عددهم عن 3 مع تحديد مكان إقامتهم، وبعد المشاركون في هذه الشارات التي دفعت من ورائها، وجاءت الردود كالتالي:

روا بارود رحبت بهذه الحركة الشعبية التي اعتبرت

لبنان من حيث التصور الوارد في الإنجيل للثوار، غير يكن أحد يجرؤ على مواجهتها ومحاسبتها، وأشار رامي بزي بالذكر، وقال إن هذه التأثيرات هي أن عملية التطبيق هي السيدة سواد في ما يتعلّق بالذئاب العالية، ورأى أننا في حاجة إلى تغيير في العديد من الوسائلين الفاضيين، أما تالي مواعظ لتقديره، وليس لتقدير النظام برمتها.

وكانت هذه المواجهات التصعيدية والدولية التي يلتزم بها لبنان ويكتسبها في مقدمه الدستور، وفي إعلانات حقوق الإنسان، حيث يتم تنفيذ فعل التأثير السلمي وحرية التعبير، وهذا للقرار رقم 2024 الذي يرجعه ينبع حق التأثير عن الرأي ضمن إطار القوانين المعاصرة الإجراء والكلوية، أو الدفع والإقصام إلى «علم» الذي يرفض حق التأثير أساساً في الدستور اللبناني، لكنه يرفض في المقابل الحافظة التي سيتم ضمها التأثير أو الإقصام وتلك

هذا، بما فيها الكثير من الصخوة لجهة الوضع المعيش للمرء الذي يصل إليه البلي، لكنها أقرب في الوقت عينه عن خشيتها أن تتفاقم الحركة المدنية الشعبية زخماً كما يوصلتها تحت وطأة الإرباك في كيفية توظيف الانجاز الذي تحقق لها في موضع التأثيرات.

وإذا يعيتنى رفقة في هذه التأثيرات أعمال الشغب التي افترقا بعض للتظاهرين والتي ارتدىت سليمان على لبنان والبنانين مشيرة إلى أنه في حال تم استمرارها بها قد تنسى بشكل مباشر إلى سمعة لبنان في الخارج ومحبيه العربي، ولم يجد أحد موزع في هذا التأثير أي فائدة مرجحة منه قبل تorrow في حال تطور أعمال الشغب إلى تهدىء الوضع في لبنان والانزلاق في مشكلة كبيرة قد لا تحمد عيانها في حال لم يتم تدارك الأمر بسرعة.

وإن تلك شادي أبو جودة ساحل الطرف الآمن مع

الظاهرين الذين تعاونوا في توجههم عليها وعلى الأطراف

العامة والإسلامة إلى الرموز الوطنية في البلد وبالإجاهة الأمنية ان تخزن أمرها في منع القيام بأعمال

الشغب.

التعبير عن الرأي حق مشروع

وقال وسام دعد إن التعبير عن الرأي هو حق مشروع لكل اللبنانيين شأنه شأنه حقوق الإنسان على أن يمارس هذا الحق تحت سقف احترام القانون الساربة واحترام حرية الآخرين وحياتهم وسلامتهم وسلامة ممتلكاتهم، وأشار إلى أنه سريراً جرى استقلاله عن قوى مجموعات اندست بين مجموعات الجتمع المدني وهي ترفع شعاراتها وعباراتها وأهدافها غير المألوفة مع الغايات الأساسية لهذا التأثير.

وشكل فؤاد حسان بنوايا للظاهرين ومن خلفهم وقال

أن هذا الاعتصام ترافق مع قيام مجموعات أخرى مدفعه لقيادات سياسية وأهداف حزبية استغلت سلطات العنت من أجل حرف هذا التعبير الديمقراطي والسلمي عن ماهاته وخرج البلاد إلى حالة الفوضى المائية والجهول.

كراء الناس هذه تطابقت مع مواقف الجهات السياسية اللبنانية ومنها كلية للستقبال النبانية التي وات أن «استقلال» التظاهرات السلمية واستعملها منصة من قبل بعض الأحزاب للادعاء على كرامات الناس وعلى المطالبات العامة والخاصة وعلى وسط العاصمة بيروت والتدعي على مؤسسات الدولة وللقوى الأمنية هو أمر سلبي ومتغير وأن هناك خلة منتهية لا تكسر صرورة الأمان طبيعى ومتغير وأن هناك خلة متغيره لا تكسر صرورة الأمان اللبناني من خلال تصوير عناصره بالهمة الئنة ومتغير، بينما أن المعنون هو الصحيح.

وائل عن مراجع أمنية مقتصدة لستيجاتها الصفراء للظاهرين التي لم تفل منه اليوم الأولى للحراء على لهم من المجتمع المدني الذي يضمّن دائرة خورة الشباب الحار وملتف وللسلام وليس العداين والشرس والمهدى، والواقع يثبت أن شباب «طلعت رويدك» لم يدرك إلى

أين سيسحل حراكم وسط المطالب الكثيرة المطلبة التي تضيق على المظاهرين ولبسها وإن الحكومة شافت في إيجاد حل فوري لمشكلة التأثيرات ولكنها اندشت في الوقت عينه من الاعتداء على الأماكن العامة والخاصة.

وطرطت القوات من الشعارات التي امتحنتها حملة، ريحنك، بإسقاط النظام والتعريض للقوى الأمنية بالقول «منعوا العرواء» اللوى الأمنية «بيالورا، هازدين هنهم» ومن فيهم التي انشفت بها والتي من الصعب إزالتها، البركة ستغيّر القوى الأمنية بعدكم جهاز من الحرامة والخان العرق ويعدها من يلوي أحد على ضبطهم، وروات أن «الطالبة يرددوا على إدراجه اصراروا وعنتوا وكثروا حمارتهم بالنظم وإزالة الأسلام الشاشة غير استخدامهم إلا هو انتحار سياسي للبنان بكل، لأنه إذا سلكت الحكومة لচن الشريوه وكل ذلك أمام عدسات الكاميرات التي كانت معقلاً منعها من إلقاء البركة الذي ينفتح على الناب، وليد جنبلات آيد في البهء التأثير الذي ينفتح على صحة ويشتكى، في الشرخ الآخر أنه سرعان ما غير موقفه، بعدما أخذ التأثير حتى تصاعدية، وقال جنبلات في الوقين: «غالب الشعارات التي رفعت محلة لكن يبقى تراسة كفية التأثير على المسؤولين عن حراك ملئت ريحنك، إن درسوا الأمر بدقة من أجل منع الأحزاب، كل الأحزاب دون استثناء من استقلال هذا التأثير العلوي وأجيافه، لأن التأثير الأمس خالق التأثير الأسبق، اللذى ينبع عن الأرجاع الحقيقية للохран اللبناني التي لا يملك أو لا يدري جزءاً من الإيجابية عليها، ذاتها من عدم البدلة سوية والعلية وحيثما واستطاعت أيضاً إن تستقل بالرسوخ سري إطلاق النار في البار لإعتماد واستخدام خراجم المياه من أجل حمايتهم قبل حماية نفسها.

احترام القانون

وعليه فقد ذكرت وزارة الداخلية للراطين الذين يرثون على التأثير لاي سبب كان إلى ضرورة احترام القانون وعلى رفعه، لكنه انتهى على تعبيه الدول من تدمير لبنان تحت شعار النذيرات،

أى تحرّك سلمي وديمقراطي، وإنها أبداً لم ولن تكون في موقع الخصم، لأنها قوم بعملاً واجباتها وفقاً للقانون في حفظ الأمن والنظام.

وفي الختام ماذا بعد هذا التأثير؟ وهل تجنّب

أعمال شغب

وتنامت المواقف السياسية بشأن ما ترافق من أعمال شغب في التأثيرات الاحتاجاجية مع مواقف الجهات الأمنية التي استقرت بها وصلت إلى احداث الميدانية وكذلك المواطنين الآخرين كما جاء في بيان صادر عن وزير الداخلية نهاد المشنوق أكد فيه أن التأثير تحت سلف الداخلياته نهاد المشنوق أكد فيه أن التأثير تحت سلف الداخلياته ورياض الصلح من عطف وتجاه غير

القانون حق مشروع لكل اللبنانيين.

وافتقرت في الوقت عينه الدعم الإعلامي الذي يطلقه

وسائل إعلام العامة والخاصة وعلى وسط العاصمة بيروت

والتي ينبع من بعض الحالات، واصفة هذه الدعم بأنه غير طبيعي ومتغير وأن هناك خلة متغيره لا تكسر صرورة الأمان

لبنان من خلال تصوير عناصره بالهمة الئنة ومتغير، بينما أن المعنون هو الصحيح.

منعو التعرض لقوى الأمن

لقوات البيشة وعلى إسان ديفها سعير جمع أكثـر من المـلـفـاتـ الـلـبـانـيـةـ وـلـاسـيـماـ سـعـيرـ جـمـعـ أـكـثـرـ

من أـكـثـرـ المـلـفـاتـ الـلـبـانـيـةـ وـلـاسـيـماـ سـعـيرـ جـمـعـ أـكـثـرـ

وتنامت المواقف السياسية بشأن ما ترافق من أعمال شغب في التأثيرات الاحتاجاجية مع مواقف الجهات الأمنية التي استقرت بها وصلت إلى احداث الميدانية وكذلك المواطنين الآخرين كما جاء في بيان صادر عن وزير الداخلية نهاد المشنوق أكد فيه أن التأثير تحت سلف الداخلياته ورياض الصلح من عطف وتجاه غير

القانون حق مشروع لكل اللبنانيين.



«صلوة لأجل المفقودات» رواية الأمريكية. المكسيكية جنيفر كلمنت حكايات موجعة عن عالم العصابات البربرى

الجنسية للحمير، وزوج يُعيَّب
اتتعاله أيام الأحاد، كان هنا الزوج
من الأحداثية يلون أصفر فاتح،
وكان الجميع يقولون إنه مصنوع
من اللحم البشري.

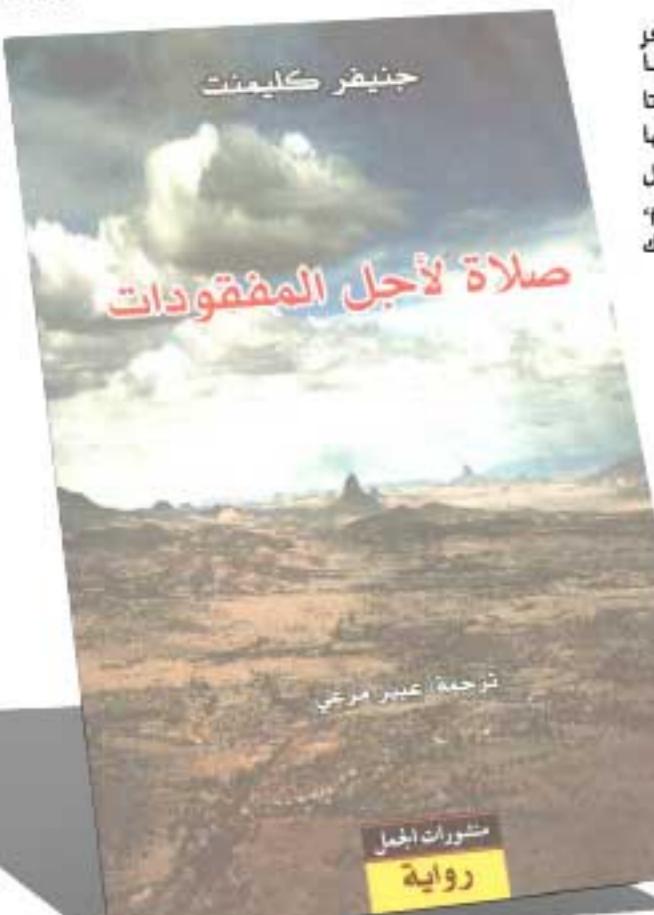
فيما يشبه الحلم، بعد خطف الطلة ليديدي من قبل ماكلين الرجل الخطير في عالم العصابات، تتهم ليديدي بعملية قتل، تبرأ لها، وهي بعيدة أشد البعد عنها، ولكنها ترضخ للأمر في النهاية، لتقاد إلى سجن النساء في سانتا مارتا جنوب مكسيكو وهي بصمتها البلاستيكي الأحمر، لتنضي محكمتها في عالم الخفيض والأسفل والقاع المتخم بالفاغلات عن عدم والمشتبه بهن والظلومات الواقعات في صبيحة ما مثل ليديدي وغيرها من الشابات الباحثات عن حياة مختلفة وعن عالم يليق بإنسانيتهن.

عن على فعل ذلك حوفاً من برقتهم كإناث، بعد ذلك الدهان بجميل الذي استقر لمدة دقائق صبيحة تمحى الفتيات ذلك الصباح وفا على انفسهن من الضياع الخطف والجهول الكامن لهن في تعطشات والشوارع وهي زوايا أدغال،

غب سرد ممضرٌ ومؤلم حكايات موجعة عن تلك العالم سطلي حطا، ولكن ليس في المدينة أتون قاعها، بل في أطرافها في الأدغال والريف المتواضع حيث القصبية والطيبة المرمرة من شجر البابايا، تصل الأمور ليديدي إلى خطفها من قبل أحد رجال العصابات المعروف ماكلين وهو الشخص الذي

من الجزئيات، مصنوعة
أثواب الحيوانات، من
التماسيع، كما كان
مصنوع من الأعضاء

[View all posts by admin](#) | [View all posts in category](#)



باستطاعتها سرقة، تضع صدرها المسروقات وهي دائرة شعرها الملعون وهي ملابس الداخلية. الفتاة تراها ولا تجدها، مجازة أنها على فعل ذلك، ولكن لا تتزوج عن أن تشاطرها شريرة البيدة وهي في سن الثانية عشر فامها تشرب يومياً وتُلْفَت لساخن تجاه زوجها الذي خانها مع جانبيها، فاذب منها ماريما التي ولدت بشفة شرماه، وهي تشبه والدتها كانت ليديدي تعلم أنها اختها الأخرى لا تعلم بأنها ثمرة خطأ في ليلة ما، من والدها الذي يدتن ويشرب البيدة ويوضع في على رأسه ويظل مرحاً بما والذى كان يقول «لم الكلام، ما هناك فتاة».

كانت ريتا، تطرق على الأساس القادمين لتعليم الأطفال في المدارس «أي استاذ يأتي إلى هنا يجب يكون إما مهرب مخدرات أو إما لا أحد يلق بآي شخص... كل الناس تجار مخدرات يعنون البيوليس بالطبع، والحافظ على حتى الرئيس اللعين للبلاد ورجل عصابة».

تصف ليديدي صديقاً بيبراتهن الداكرة، وتصف بروبي رجال العصابات، وما تقتله أيديهم.

كان مشهداً عارياً أن ريتا جثة مشوهه، فالجثة ذات ثرى مشوهه، مرة شاهدت والدة ليديدي جثة خلف منزل دفنتها، لتلتقي بالقطعة على رأس العصابات والتقتل السهل لدي وهو كشرب الماء هناك في الأبدال المكسيبة.

من التعليم قليل، ومرد ذلك يعود إلى المدرسة التي تفتح يشأ مقطوع، ياتيها معلم متقطع، يعلّم مئات الكيلو مترات حتى يصل القرية التي تقع في ريف أصبهان سرحاً لرجال العصابات التقليديين. حطمته تلك المجتمعات القبلية والصغيرة التي تعيش على هامشها.

هذا المجتمع الذي نشأت فـ «ليبيدي»، تراه مجتمعًا مخيفاً، خلال السرود التي تطلعنا عليها الرواية، هي وصديقاتها الثلاثياليات، مثل باولا، ستيفان، وماريا، بالإضافة إلى أمها وهي التي تأخذ «ليبيدي» حكمتها منه كون علنهم عالم نساء، فالرجاء في الولايات المتحدة بعيد، يعلمون في الأقسام المترافقون وراء الحدود، بعيداً عن رجا العصابات الذين يتصدرون الرجال، لتصفيتهم بقية الاستثنى بالنساء، ليصبحن عبيدات، أملاك رجال المخدرات الذين يتاجرون بالجنس الناعم، لغز بيعهن لأصحاب التوادي الليلي أو العمل في مزارع المشمش والهروبيين ومصانع الكوكايين التي تدر مالاً ذهباً على هـ المسرح العجيب الذي أنشأه رجل العصابات، ومثلاً على ذلك العـ الغامض الحاصل بالقتل المجاني شهد اختطاف باولا، صديقـ «ليبيدي»، كونها أجمل بنات ريفها وتشبه جنifer لوبيز كما تُخـ الرواية بذلك.

حين تعود باولا، بعد خطـ وتحطمـ أنوثتها وهي صغيرـ تعود مكتمة، لا تنتـو بشـ علىـ آخرـ الذي شهدـ تجـارـ علىـ جسـدهـ الفـضـ، حتىـ أمـ حينـ رأـتهاـ عـائـدةـ إـلـيـ الـبـيسـ فـوجـتـ يـاهـ، وـسـارـعـتـ لإـعـطـانـ رـضـاعـةـ الـحـلـيبـ، لـكـ ذـلـكـ التـكـ علىـ اـمـرـهـ لـمـ يـدـمـ طـوـيـلاـ فـحاـولـ انـ تـكـشـفـ إـلـىـ لـيـبيـديـ أـقـرـ صـدـيقـاتـهاـ، حينـ اـطـلـعـهاـ عـلـىـ الـوـشـ فـيـ مـعـصـمـهاـ وـمـكـتـوبـ عـلـىـ حـبـيـةـ آـكـلـ لـحـومـ الـبـشـرـ.

تحـتـ شـجـرـةـ الـبـرـتقـالـ، فـيـ عـالـمـ الـأـدـفـالـ كانـ يـاتـيـ الـعـلـمـ، لـيـطـيـقـ كـانـتـ لـيـبيـديـ طـوـالـ السـنـواـ السـابـقةـ لـلـتـعـلـيمـ الـأـسـاسـيـ تـذـهـبـ إـلـىـ الـمـدـرـسـةـ بـهـيـةـ صـبـيـ، أمـ كانتـ تـخـدمـ فـيـ الـبـيـوتـ الـرـاقـيـةـ فـ مدـيـنـةـ أـكـابـالـكـوـ، تـسـرـقـ أيـ شـرـ الجـريـمةـ، كـالـقـتـلـ وـالـاغـتـصـابـ وهـكـهـ الـأـعـرـاضـ وـالـسـطـوـ عـلـىـ الـبـيـتوـكـ وـالـجـيـوـتـ وـالـأـماـكـنـ الـعـاـمـةـ، وـتـجـهـمـ إـيـضاـ يـخـبـئـنـ الصـفـيرـاتـ فـيـ حـظـ وـسـرـادـيـبـ وـأـماـكـنـ غـيـرـ مـكـشـفـةـ وـمـرـئـيـةـ للـمـجـيـطـ الـجـاـوـدـ، باـسـتـنـاءـ بـعـضـ الـجـيـرـانـ وـمـنـ يـتـشـابـهـونـ فـيـ توـرـعـ الـمـصـيـبـةـ زـاتـهـاـ، مـعـنـ يـمـكـنـ فـتـيـاتـ جـمـيـلـاتـ، وـهـؤـلـاءـ عـلـيـهـمـ أـنـ يـقـلـلـواـ مـنـ جـمـالـ الـفـتـيـاتـ، يـشـتـىـ الـطـرـقـ وـالـأـسـالـيـبـ، إـمـاـ يـلـقـصـ شـعـرـهـ وـقـلـطـيـخـ وـجـوهـهـ بـعـادـ الصـبـاغـ وـالـهـبـاءـ وـالـسـخـامـ، أـوـ بـعـملـ عـلـامـاتـ وـأـوـشـامـ وـجـرـوحـ، لـطـهاـ تـسـطـيعـ أـنـ تـبـعـدـ رـجـالـ الـعـصـابـاتـ عـنـهـنـ، أـوـ التـشـبـهـ بـالـصـبـيـانـ عـبـرـ إـلـيـاسـهـنـ الـمـلـابـسـ الـرـجـالـيـةـ وـقـصـ شـعـرـهـنـ وـتـخـرـبـ هـيـاـتـهـنـ يـلـاحـظـ الـصـدـورـ الـنـوـاهـدـ إـلـىـ جـانـبـ كـلـ هـذـاـ هـنـاكـ مـنـ يـسـعـدـ لـوـلـادـةـ صـبـيـةـ غـيـرـ جـمـيـلـةـ، كـوـنـهـاـ سـتـكـونـ عـلـىـ الـأـقـلـ يـعـتـنـىـ عـنـ يـدـ الـعـصـابـاتـ وـعـيـوـنـهـمـ الـجـائـلـةـ فـيـ كـلـ بـلـقـاءـ تـتـحرـرـ الـأـمـكـنـةـ وـتـحـسـيـ الـأـنـطـاسـ وـتـتـسـطـ الـأـخـبـارـ وـتـتـنـاقـلـهـاـ عـبـرـ مـخـبـرـيـنـ سـرـيـنـ يـعـلـمـونـ لـلـيـلـ نـهـارـ لـدـىـ رـجـالـ الـعـصـابـاتـ فـيـ الـبـلـادـ وـالـقـرـىـ وـالـأـرـيـادـ الـمـكـسـيـكـيـةـ.

تحـتـ هـذـاـ الـأـلـفـ الـلـبـدـ بـالـمـخـاـوفـ، تـبـيـطـ الـلـثـامـ الـرـاوـيـةـ لـيـبيـديـ عـنـ هـذـاـ الـعـالـمـ الـمـرـبـعـ، وـهـيـ تـعـتـنـىـ سـتـهـاـ السـادـسـةـ عـشـرـ، سـتـهـاـ الـقـيـرـ تـراـهـاـ فـيـ قـدـ يـلـفـ شـاـواـ مـنـ الـعـمـرـ وـالـتـجـارـبـ عـبـرـ خـرـصـهـاـ فـيـ رـمـالـ الـإـحـنـ وـالـمـصـاصـ وـهـيـ تـتـرـىـ، تـتـزـحلـقـ وـتـنـزـلـ كـافـاعـيـ الـإـغـوـةـ الـمـيـتـةـ، الـتـيـ تـراـهـاـ جـالـسـةـ فـيـ الـطـرـقـاتـ الـمـؤـدـيـةـ إـلـىـ الـمـدـرـسـةـ وـالـمـنـزـلـ وـالـأـطـرـافـ الـمـحـيـطـ بـعـالـهـ الـصـفـيرـ، الـذـيـ يـبـدـوـ مـنـ خـالـلـ سـرـودـهـ وـمـكـيـاتـهـ كـبـيرـاـ، مـلـيـاـ بـالـفـرـاءـ وـالـشـاهـدـ الـتـرـاجـيـدـ، وـالـعـوـالـمـ الـفـامـضـ وـالـكـامـنـةـ وـرـاءـ الـمـجـهـولـ وـالـبـهـمـ.

ليـبيـديـ هوـ اـسـمـ مـوـكـبـ منـ اـسـمـ الـأـمـيـرـ الـلـيـديـ دـيـانـاـ، وـالـهـاـ يـقـيمـ فـيـ مـكـانـ بـعـدـ لـفـرـضـ الـعـلـمـ، هـكـنـاـ هـمـ الرـجـالـ، فـيـ الـمـكـسـيـكـ يـذـهـبـونـ إـلـىـ أـماـكـنـ بـعـيـدةـ مـنـ أـجـلـ الـحـصـورـ عـلـىـ الـأـوـدـ، يـاتـونـ مـرـةـ فـيـ الـعـامـ إـلـىـ عـوـاثـهـمـ الـقـيـرـيـةـ وـضـواـحـيـهـ الـمـتـرـعـةـ بـالـشـرـ وـالـبـيـاسـ وـعـالـمـ الـجـريـمةـ.

تقـيمـ الـرـاوـيـةـ لـيـبيـديـ معـ وـالـدـتهاـ فـيـ مـقـاطـعـةـ رـيفـ غـيـرـيـروـ فـيـ الـمـكـسـيـكـ، حـيـثـ حـظـ الـفـتـاةـ الـرـاءـةـ

هاشم شفقي

كلّ ما أعرفه عن المكسيك أنه بلد من أمريكا اللاتينية، يقع على تخوم الولايات المتحدة الأمريكية، ويشكل بالإضافة إلى ذلك المدخل إلى الحلم الأمريكي لكل حالم يعالم أفضل أو مختلف ومغاير لواقعه الإنساني، وما أعرفه أيضاً أنها بلاد أكتافيو باث الشاعر المكسيكي الشهير وحائز جائزة نوبل وبيل الروائي المعروف خورخي فولبي، وأعرف أن انتربور بيريتون رائد السريالية، لجا إليها كمنفى، أيام صعود النازية وأحتلالها لبلدان أوروبية، وأعرف أيضاً أن نهاية تروتسكي التاثر على القيم الستالينية الدوغمانية كانت هناك على يد مخبر يولشفي تابع لـ «كي جي بي» جهاز المخابرات السوفيتية المعروفة.

ولكن ما لا أعرفه هو أن المكسيك بلاد العصابات المنظمة، وببلاد خطرة تتاجر بالمخدرات والنساء وتبيع الفتيات الصغيرات إلى من يهتم بذلك، كل هذا العالم الخيف والمتواري وداء السلاح والقتل والدمار تكشفه رواية «صلوة لأجل المفقودات» للروائية والشاعرة المكسيكية جينيفر كليمونت، نقلتها إلى العربية بلغة سلسلة وشاعرية المترجمة عبد مرعي.

العالم الروائي في الرواية تبني الشخصية الموروية ليديبي، وهي فتاة مراهقة، مكسيكية من عائلة متواضعة وظفيرة تعيش على طرف الغابات مع عائلات تعيشها في السلم الطبقي، لكن رغم هذا البعد والتواري وداء الأدغال وعالم الحيوان والجهول، تبقى العصابات تطارد العائلات الغفيرة، وتتصيد الفتيات حالمات يكتبون ويتذمرون مرحلة الطفولة، والجميلة منها ستكون الفائزة بمصيدة رجال العصابات وخيبرتهم الطويلة في هذا المجال الذي يبدو مريراً، فريباً ولا إنسانياً و بعيداً عن كل قيمة بشرية تؤمن بالعيش بسلام، حتى يبدو هذا العالم أنه شريعة غاب يفوز فيه من كان الأقوى والأكثر دموية وشراسة وقسوة.

لهذا تجد الناس في تلك الريبوس البعيدة والمناطق الريفية، تحاول أن تتنى بجلدها عن هذا العالم القاسي الذي لا يتزوج عن ارتكاناب

نص

الإسلام وأمركة العالم

ما بعد الحرب العالمية الثانية) ت Mukhtasirتكت ما بعد الحرب العالمية الثانية) ت Mukhtasirتكت بعض الغناثات الإسلامية من أن تبرع في التقنيات التي تتطلب تشغيل الآلة أكثر من اختراعها أو إنتاجها. فالتقنية تضع للمرء في مؤخر ركب السيورورة العلمية التي يتطلب انطلاقها من منبعها ملحة عالية متزايدة.

من هم هؤلاء الإرهابيون إن لم يكونوا أبناء أمراكة العالم (كما ذكرنا وكما سئلوا؟) أبناء لم يُشفعوا بعد من الجر الذي يستشعره أبناء الإسلام لكونه تحول من حسارة غالبة إلى مظوية أبناء يرفضون حالة القبض على التي يظنون أنفسهم فيها، ويقطرون باستعادة الكيان الذي ينتهي إليه، كان يجعلوا يوم الجمعة عطلة رسمية عالياً (بدلاً من يوم الأحد)، وأن يحلوا التقويم الهجري بدلاً من التقويم المعتد عامة (وهم لا يتوانون عن التذكير بأصله المسيحي). ولا أقصد إضفاء صورة كاريكاتورية على الموضوع بل إنني أتخيل، وأحاول أن استكمم ما تيسر لي أن أفراء من تقاهات يشنرونها لكن علينا أن نتنظر أولًا في المسار التاريخي المحدد الذي أنتج هذه الجماعات. وإن كانوا من نتاج الاعتبارات التي سرت على لاحقاً، فمن الضدوري أن نترك سلسلة أنه لا يوجد سبب موروث من الماضي يمكن أن يبرر جريمتهم. بل هناك ما هو أكثـر من ذلك. فكل ما أوردته من توضيحات تاريخية يخص الوضعية العامة الحالية للإسلام وحضارته. أما في ما يخص هذه الوجهة الخفية للإرهابيين، مرتكبي جريمة 11 أيلول / سبتمبر، فإن حالتهم لا يمكن تفسيرها بهذه الإضافات لأنهم قبل كل شيء أصحاب نزعة عدمية. فالوضعية التي أوضحها تهدف إلى تحديد الموقع الاجتماعي والثقافي الذي ولد فيه هؤلاء الإرهابيون ولم يكن ليهؤلهم أن يتحولوا حتماً إلى ما أصبحوا عليه.

الذهبية حاول العثمانيون أن يلجموا تزاع الأقليات والقوميات التي طلباً غلت بفسحها أنفاسها أقطار الشرق الأوسط. وبغض النظر عن المشاعر المتولدة على إثر أحداث 11 أيلول / سبتمبر، فإن كثيرون استنتجوا أنها شكلت ردًّا على خلل السياسة الأمريكية التي يدت إمبريالية أكثر منها إمبراطورية في القضايا التي تخص الإسلام في بعض المناطق، أو التي تطال رمزاً من رموزه المقدسة.

فمن هم أولئك الذين ماتوا ليزرعوا الموت في نيويورك وواشنطن وبين شفتيها؟ عدا عن إصابتهم بعنوى داء الإسلام، فهم أبناء عصرهم، صنائع صرف لعملية أمراكة العالم. إنهم من أولئك الذين جعلوا من الأجهزة الرقمية أدوات لفهم ومن التلفزيون تأكّلتهم دون أن يعودوا إلى تغيير ما في روؤسهم من عقلية باشدة. وهذا ما كان في أساس نجاح العملية تقنياً ومشهدياً. للد استخدم الإرهابيون جميع الوسائل التقنية بكل مهلاة، وخططوا بدقة وتفصيل كي يُنقل عظمهم عبر الشاشات، حتى ليتمكن التساؤل عما إذا كان ثارق العشرين دقليّة بين الضربتين، اللتين استهدفتا كلاً من البرجين، مقصوباً لاستدعاء الكاميرات كي تصوّر مباشرة الطائرة في خط الاتّراف المائل الذي سلكته قبل أن تختنق هدفها في النقطة الخطط لإصابتها. للد كذا أمام استخدام وسائل العصر بأفضل طريقة تؤدي إلى فورة تكاد تكون تامة ما بين وقوع الحدث ونقله إلى جميع القرارات. وهذا واحد من آثار تعيم التقنيات والتوصيد التلفزيوني للبشرية في زمن أمريكا العالمية، وهذا أشدّ على التقنية أكثر مما أشدّ على العلم. فالعالم الإسلامي لم يعد يشهد إبداعات علمية منذ القرن السابع عشر، وفي أواسط القرن التاسع عشر حاول سدي أن يستعيد الروح العلمية التي تاقت سايقاً في حواضره، لكن في عصر ما بعد الاستعمار (الذي بدأ في الستينيات وتزامن مع بدايات أمريكا العالمية وبرادرها في ما يتعلق بالعوامل الخارجية.

في جدر القول بأنها لم تكون أساس الداء الذي يفكك بحسب الإسلام، لكنها من غير شك كانت العنصر المحفز، ويسببها تضاعفت حدة الداء. وإذا ما حصل أن زالت هذه الأسباب باغجرية ما، فانا سأـت والآنـ من أن داء الإسلام سيزول، لكن المناخ الملائم لفتح جرايـمه وانتشارها لن يتواـفر كما كان سابقاً. فـما هي هذه العوامل الخارجية؟ هناك عدم اعتراف الغرب بالإسلام ثم طريقة تطبيق الإسلام وجعله في حالة الملحـى والمطرود كمغلـى لغيرية داخلية، ثم شـكل محاصرة الإسلام وتركه في مكان المستبعد. ثم هناك كذلك تـنـكـرـ الغـربـ لـيـادـهـ الخـاصـةـ عـندـماـ تـنـطـلـعـ مـصـلـحـتـهـ تـلـكـ،ـ واـخـيرـاـ الطـرـيقـةـ التي يـعـتـدـهاـ الغـربـ (ويـوجـهـ الـأـمـرـيـكـيـ فيـ أيـامـهـ هـذـهـ) لـفـرـضـ هـيـعـنـتـهـ دونـ اـحـسـابـ العـاقـبـ وـفـقـ سـيـاسـةـ الـكـلـيـنـ وـالـمـعـيـارـينـ المـعـهـورـةـ.

فـإـنـاـ رـغـبـ بـلـدـ أوـ شـعـبـ أوـ دـوـلـةـ فيـ أـنـ يـتـولـيـ زـعـامـةـ الـعـالـمـ،ـ فـلـاـ بـدـ لـهـ مـنـ أـنـ يـكـونـ مـنـصـفـاـ فـيـ طـرـيقـ حـكـمـهـ،ـ وـلـمـزـيدـ مـنـ الإـيـاضـحـ أـرـىـ أـنـ عـلـيـهـ الـاخـتـيـارـ بـيـنـ السـيـاسـةـ الـإـمـرـيـكـيـةـ الـمـؤـسـسـةـ عـلـىـ الـحـرـوبـ وـبـيـنـ السـيـاسـةـ الـإـمـرـاطـرـيـةـ الـتـيـ تـهـمـ بـإـرـسـاءـ السـلـامـ،ـ فـالـسـيـاسـةـ الـإـمـرـاطـرـيـةـ تـقـرـرـ فـيـ مـنـ يـنـهـضـ بـهـ أـنـ يـكـونـ حـكـماـ فـيـ الصـرـاعـاتـ الـتـيـ تـشـبـهـ فـيـ الـعـالـمـ وـلـاـ يـكـونـ فـيـ أـيـ حالـ خـصـماـ وـحـكـماـ فـيـ آـنـ وـاحـدـ.ـ وـلـاـخـذـ مـثـالـاـ عـلـىـ تـلـكـ الـرـاحـلـ الـمـنـتـابـ الـنـاجـحـةـ الـتـيـ تـهـضـتـ عـلـيـهـ إـحـدـيـ السـيـاسـاتـ الـإـمـرـاطـرـيـةـ فـيـ آـخـرـ تـطـبـيـاتـهاـ الـتـارـيـخـيـةـ،ـ وـهـيـ تـلـكـ الـتـيـ شـهـدـتـهاـ الـدـوـلـةـ الـعـمـانـيـةـ فـيـ غـلـالـ السـلـاطـيـنـ الـعـظـامـ اـمـثالـ مـحمدـ الدـانـجـ (1520-1451) أوـ سـليمـانـ الـقـاتـونـيـ (1566-1481)،ـ اللـتـيـ لـرـادـاـ أـنـ يـكـونـاـ استـمراـرـاـ للـبـيـنةـ الـإـمـرـاطـرـيـةـ كـمـ مـورـسـتـ عـلـىـ شـواـطـيـنـ الـمـتوـسـطـ مـنـ أـنـ تـبـانـهاـ إـسـكـنـدرـ،ـ وـوـطـدـهاـ الـرـومـانـ وـتـابـعـهاـ الـبـيـزنـطـيـونـ قـبـلـ أـنـ تـبـذـلـ مـحاـوـلـاتـ استـعاـدـتهاـ فـيـ غـلـالـ الـإـمـرـاطـرـيـةـ الـرـومـانـيـةـ الـمـقـدـسـةـ.ـ وـبـهـذهـ

وفي ميدان الإنتاج الثقافي، يُسلّم للمؤذن تقديم برنامج شهير، على الإذاعة الثقافية الفرنسية، يعنون «ثقافات الإسلام». بدأ سنة 1997 واستمر حتى رحيله؛ كما تولى القسم العربي في دار النشر «ستديو-آد». فاشرفت على ترجمات فرنسية لبعض أبرز الكتاب العرب، من أمثلة تجبيه مطروظ والطيب صالح وصنع الله إبراهيم، وكذلك أشعار التصوف العربية والإسلامية للحلق وجلال الدين الرومي ومعجم الخيام وأiben الفلاسفي.

وحتى آخر حياته ظل المؤذن يبحث على إسلام مستثير، معتبراً أن التشدد الأصولي هو مرض الإسلام، تماماً كما كان اندفاعه السامي هو مرض الكاثوليكية، والنازية مرضانياً. وملئماً دان التعصب الإسلامي ضد الآخر، فإنه أدان أيضاً التعریض بالإسلام كثقافة وكیانة، مشدداً على حوار الحضارات والتمثيلات والصور؛ الأمر الذي جلب عليه مدح الأصدقاء والخلافاء، وسخط الأعداء والناوازن.

جانب هذا الاهتمام بالأدب والتصوف، إنكَلَلَ للزوب على قراءة الإسلامى من زاوية نقدية تاريخية، وبدأ في تلك للاشتغال

تراث العرب إلى أشغال إدوارد سعيد، فاصدر بالفرنسية كتابه «مرض الإسلام»، سنة 2001 (وشاء أن تصدر ترجمته العربية عنوان «أوهام الإسلام السياسي» لتلاديها لاحتمالات سوء الفهم)؛

بال الأخرى التي لا تخل أبداً «الخروج من اللغة»: الإسلام بين رورة والبريرية، «رهان الحضارة»، و«خطب مضادة»؛ كذلك وضع، في الفرنسي بدمجaman ستورا، كتاباً ضخماً حول العلاقات بين اليهود والعرب. ولقد تابع للمرة التونسية، واصدر في هذا الشأن كتاباً يعنون «وسن»، انتقد ذاكياً لصمت المؤذن على القمع الذي تعرض له يمين إبان عهد زين العابدين بن علي، دون أن يخفى انحيازه على «نداء والبايج، ذلك السياسي».



أنوار الزيتونة

كان للذكر الشاعر والروائي التونسي عبد الوهاب اللزوب (1946-2014) سليل أسرة، ذرية وأرستقراطية، تخرجت من جامع الزيغونة وامتتهنت تدريس الفقه وعلوم الدين الإسلامي؛ الأمر الذي لم يمنعه القى عبد الوهاب من مقاومة تونس إلى بلويس، في سن مبكرة، سنة 1967، لتدريس الأدب وتاريخ الفنون في السوربون. في ما بعد، سوف يصبح اللزوب أحد أبرز الفزنكيوفينيين الذين تخصصوا في الدراسات الإسلامية والأدب القارن والتوصف (ابن عربي والحلاج والبساطامي والسمهوريدي، بصلة خاصة)، وسيدرس هذه المواد في جامعة بيل الأمريكية، وجينيف السويسرية، ونانسيو الفرنسية.

الملاء

سوريا والقوى الغربية: مشكلة عالمية



ياسين الحاج صالح

اتسم التعاطي الغربي مع
الصراع السوري منذ وقت
مبكر بجموعة من الشخصيات
التي تثير التساؤل عن الكفاءة
السياسية والفكريّة للنخب والقادة
السياسيين في الغرب، من أول هذه
الشخصيات التعامل مع التحالف،
وليس مع الجذور والأسباب

تسوية تاريخية كبيرة تطوي
صفحة نظام السلالية الأسدية

انعدام المنظور العالمي في التعامل مع مشكلة يلتقي فيها الطفيفان والتمييز بين السكان والاستعمار الاستيطاني والإرهاب وفشل العدالة الدولية، واعتبار المشكلة السورية مشكلة السوريين وحدهم، وربما مشكلة شرق أوسطية، يمكن لعلجها مزير من حرب بلا رؤية سياسية ولا قضية عائلة، ومن دبلوماسية مغوفرة وفمية، هذا المنظور الضيق مشكلة عالمية، مثلاً هي المشكلة السورية ذاتها.

ذُكرت مثلاً فوق على التعامل مع النتائج هو سياسة اللجوء الأوروبية والغربية، وهي سياسة يصعب قول كلام لا يزدرinya، وذكرت مثلاً عن التعامل التجزيئي هو فصل مشكلة داعش عن المشكلة الأساسية، أما المثال الذي يدل على ضمور في الحس الإنساني فهو أن ما يصننا كسوريين من تعامل القوى الغربية مع صراعنا هو أن الحل الغربي لداعش هو بشار الأسد، يصعب إيجاد كلمات كافية للتعبير عن مدى الوضاعة الأخلاقية لهذا الواقع. أقول مرة أخرى إنه أسوأ بكثير من مساندة عرب لهنر قيل 75 عاماً.

تاريخية كبيرة، تطوي صفحة نظام السلالية الأسدية الإجرامي، وتربط بين هنا الهدف وخوض حرب تحرير ضد داعش بفرض تحطيم هذا الكيان الإمبرابي العنصري، واسترجاع ما يحتل من مناطق سوريا (وفي العراق)، وطرد الجهاديين الأجانب.

بناء اكتارية سورية هو المعيار على يد احتلال خارجي في سوريا بل التخلص من هاتين القوتين الإجراميتين، وليس من واحدة منها، فمنذ ظهور داعش لم يعد حل المشكلة السورية مرهوناً بإنزال القوى الغربية، والدول العربية طبعاً، إن تساعد في هذا. وكل يوم إضافي يمر يجعل الحال أسوأ، وأكثر استعصار على العالمة. وهي وصلت هذا الاستعصار الحالي بفضل شلل العدالة الدولية والافتقار إلى الرؤية السياسية أصلاً.

ترك السوريين دون مساعدة قاد إلى أوضاع فظيعة، وإلى ظهور داعش، وإلى تدهور في سوريا الأمريكيون الذين أرادوا تدريب 5000 مقاتل «معتقل»، واشتربوا عليهم مواجهة داعش وحدها، حصلوا على 150 ما يمكن أن تتأسس عليه اكتارية سورية جديدة هو توسيع والديابات والقصف بالصواريخ، وكذلك الحصار والتوجيع والتعذيب والقتل تحت التعذيب ثم كان إلهامي عديم يمارس هنا مشهدياً ينافس الأسدية في القتل، وإن يكون سجله من الضحايا حتى اليوم أفلح منهم: 1 إلى 7.

ما يمكن أن يكون حال هو على يد احتلال داخلية، إن جاز التعبير. وستفيد هذه المنظمات العدمية كثيراً من جهة ثانية من حرمان السوريين من العدالة على المستوى العالمي، ومن العدمة، ومن الدعم، وقد طلبها كلها، بل يجري التعامل معه ويشجع العدالة والحماية والدعم، ولم يُستجب لهم. يسحب الناس ثقفهم من عدالة عالمية لا تهتم بالآلام، وهو ما يوفر بيئة مناسبة لعل تخا إسلامية تستثمر في خيارات مجتمعاتنا العالمية للتسيريع تطلعاتها إلى سلطة غير ملائدة.

لكن منذ أن نشأت تلك المنظمات العدمية تولد لدينا وضع أشد تعقيداً، نظام طفمة لا يكفي عن من مستعربين أوروبيين، وإنما هو حتى من وجهة النظر العملية التي لا يعني هؤلاء السياسيون بغيرها سياسة فاشلة وإن تغيرها إنسانية مقصولة عن جذرها السياسي، أما المثال الأبرز على

طفيان يحكم البلد منذ 45 عاماً، وأظهر استعداداً دائمًا للقتل الواسع لحكومته. ظهرت المنظمات المتطرفة، ومنها جبهة النصرة وداعش، مثلما كانت ظهرت قبل في العراق وفي أفغانستان بفعل ما تعرض له البلد والمجتمع والاقتصاد من دمار، لكن ليس على يقترب من عام تحالف دولياً يخوض حرباً ضد داعش، قال مارتون دعيسى، رئيس هيئة الأركان الأمريكية، وقبله قال جوليا بيشوب وزيرة خارجية أستراليا، إنها يمكن أن تدوم أجيالاً، بالمقابل، المستوى العالمي، ومن العدمة، ومن الدعم، وقد طلبها كلها، بل يجري التعامل معه ويشجع سياسيون و«خبراء» على اعتباره طيفاً في هذه الحرب. هنا ليس فقط سلكاً غير عادل وغير مسؤول، واصحابه ليسوا فقط أسوأ بكثير من حفنة من سياسيين عرب تعاملوا مع الثانية النازية أثناء الحرب العالمية الثانية (لم يكن لدى العرب معلومات كافية حينها، وكانت بلدانهم محكومة من مستعربين أوروبيين)، وإنما قتل محكوميه يومياً بالعشرات، وأحياناً بالآلاف، مستخدماً البراميل المتفجرة والأسلحة الكيماوية والطيران العربي، جذر المشكلة في سوريا نظام

النظرة التجزيئية فهو تركيز الاهتمام منذ عام ونصف على داعش، الكيان العددي المسquer الذي يمزج بين كونه منظمة إرهابية وظاماماً فاشياً واستعمارياً استيطانياً إحلالياً. ومعلوم أن الولايات المتحدة تقود منذ ما يقارب من عام تحالف دولياً يخوض حرباً ضد داعش، على يد «احتلال داخلى» إن جاز التعبير. وستفيد هذه المنظمات العدمية كثيراً من جهة ثانية من حفنة دوليات الواضحة مشكلة غامضة، والمشكلات العقدية أشد تعقيداً. وذلك الشخصيات لنظرية التجزئية التي تقطع الصراع إلى أجزاء مفصولة عن بعضها، وتنتعامل مع بعضها دون بعضها الآخر، وهو يؤول بدوره إلى اوضاع أشد صعوبة من قبل، وتتحول بالخاصية السابقة، تجزئ النظرة، خاصية رابعة تحيل إلى الافتقار إلى منظور عالمي في التعامل مع مشكلات هي عالمية أصلاً في جانب منها، وزادت عالمية خلال أربع سنوات ونصف من الصراع.

والمثال البizar على قصر التعامل على النتائج هو سياسات الأوروبيين الأمنية حيال اللاجئين السوريين حيث تعتبر مشكلات إنسانية مقصولة عن جذرها السياسي، أما المثال الأبرز على



كاركاتير: عبد الرحيم ياسر



نصف الوهابي

إلى ناشر عرب: العرب وتفصير مقالة اللام لأرسطو

النarrative في إبراك التطورات اللاحقة على علوم ما بعد الطبيعة. إنّ اليوم،
لقد حُلِّقَ في الغرب الأنجلو-ساكسوني تفسير الإسكندر لكتاب ما بعد
الطبيعة لرسطو ونشره مادعا «مثالية اللام» المقلوبة في أصولها اليونانية
كما سلفت الإشارة.

ولكن تفسير ما بعد الطبيعة لابن رشد، كان أشبه بطرس يحتفظ بالرُّؤى من
الأصل، فهذا الفيلسوف الذي يسوق كلاما على اللّفظ، هو ملتبس حرفياً من
تفسير الإسكندر (الترجمة العربية للقاودة لابن رشد) الذي استند إليه أبو الوليد
بداءة من توطئته في تفسير هذه للقالة. إن مهمّة جمع هذه الشذرات، التي
تفطّي النّصوص السّيّدة الأولى من جملة عشرة فصول تزأّف جميعها مقالة
للام، على غاية كبيرة من الأهميّة ليس فقط لاستكمال النّشرة المعاصرة
لتفسير الإسكندر لكتاب ما بعد الطبيعة لرسطو فحسب؛ وإنما أيضًا الجسر
الممْتنع بين الأدبيّة والفلسفة العربيّة، أمّا المطالعات الحديثة... إنها

مقدمة بين نسخة غيرية ونسخة أفريقية، أو إسلامية مما يكتب في يدهما يعود كذلك للكشف عن جذور بعض التصورات الرشيدية التي تبدو غير مفهومة إذا ما لم تقرأها في سياق ما يذكره الإسكندر الأفروديسي.

وللأفروديسي مؤلفات شئّ اكتراها مفهود مثل الكتب المنطقية: كتاب أناوطينا الثانية لأرسطو طاليس، وتفسير كتاب طوبيقا والكتب الطبيعية: شرح قاتم لكتاب السمع الطبيعى لأرسطو، وتفسير بعض للقالة الأولى من كتاب السماء والعالم لأرسطو، وتفسير كتاب الكون والفساد لأرسطو طاليس، وتفسير كتاب الآثار الطوبية لأرسطو طاليس، وكتاب النفس، ومقالة في الفرق بين الهيولي والجنس، ومقالة في الرأة على من قال إنه لا يكون شئ إلا من شئ، ومقالة في أن الإبصار لا يكون إلا بشعامات تثبت من العين والرأة على من قال يائبات الشعاع، ومقالة في اللون وأي شئ هو على رأى الفيلسوف، ومقالة في المايقوليا، ومقالة في الرأة على جاليتوس في الزمان وللakan، ومقالة في الرأة على جاليتوس فيما طعن على قول أرسطو طاليس إن كل ما يتحرك ظننا يعزز عن محرك...

هذا التغريب أو التحليل، أو إعادة تحليل التفسير، الذي قلم به الاستاذ بن منصور على أساس علمية مثل الاستثناء بالنسخة الوحيدة لخطوط تفسير مقالة اللام لابن رشد، وهي تحتوي على أغلب شذرات تفسير الإسكندر الأفروديسي في مكتبة جامعة ليدن بهولندا، وتفسير الألب موريس يوج، اللنشور عن دار المشرق البيروتية سنة 1967، وغيرها مما هو مفضل فيه القول في مذنته، مما يسرّ لنا نحن العرب قيل غيرنا أن نعود إلى قراءة أمهات النصوص الفلسفية الفارابية، والسينية، والرشيدية، في سياق تاريخ الفلسفة الكونية بكل ما يعنيه من تطور المعرفة الفلسفية النظرية منها والعملية، بدءاً بالآيات فيما يليه فطرطة. ومن هنا ما تقيمه هذا العمل «تفسير مقالة اللام»، الذي يعود تأريباً إلى ما بين نهاية القرن الثاني وبداية القرن الثالث ميلادي، وهو بهذا التاريخ يأتي قيل تلخيص تامسيوس للمقالة

لأقل بـ«إن» هذا التصرّف ليس لي فيه من فضل سوى تقديمِه للزراء «القدس العربي»، وتحديداً لـ«أي ناشر عربي» يعني أمر المخطوطات العربية للمركتة في الكتبات الخاصة وال العامة العربية والاجنبية. وما إزال الذكر يصطفَّ كبيراً، مخطوطات عربية ثمينة في بيت السيدة سيفريد كاهل أينة المستشرق السويدي توبيوغ. كان ذلك عندما استضافتنا في بيتها في «انشوبينغ» قرب ستوكهولم؛ بمناسبة انطلاق أول ملتقي شعرى عربي سويدي عام 1984 (وأظنه الأول والآخر). ثم علمت منها قبل وفاتها أنها أهدت المخطوطات إلى دار الكتب المصرية بالقاهرة، وإلى المكتبة الوطنية بتونس، وإلى مكتبة بالقدس، العام الماضي أطلعني ذميلى في قسم الفلسفة رمضان بن منصور، على جزء من عمل كان يقصد إنجازه وتحقيقه أو إعادة تحريره، وسأله، لحسن ظنه بي بعد أن قرأ ملأالي في «القدس العربي» عن ابن رشد: ما إذا كان هناك ناشِر، يقدِّم تشْهِيداً، وأكْثِرَتْ حِجْبَة، والتَّأْثِيرُ بين الم

عن ذات مفترض يمين بشر، ونحوه، ومن دون جدوى، مستسقرين بحرب
عموم ومشاغل أخرى. وقللت له: كل ما أقدر عليه أن القلم عملك في هذا النبر،
«القدس العربي»، سسي أن يتبته إليه أحد الناشرين الجادين.

العمل هو «مقالة اللام»، وهي للقلالة الحادية عشر من كتاب ما بعد الطبيعة،
أمن اللول الميتافيزيقي الأرسطي في الحقبتين: اليونانية واليونانية والعربية
الإسلامية المبكرتين. وقد منها كل من الإسكندر الأفروديسي وهو أحد أشهر
الفلسفه المنشدين الأرسطيين، عاش ما بين القرنين الثاني والثالث ميلادي،
وابن رشد: البداية الفعلية ليتافيزيقا العلم الأول. وجاء في الفهرست لابن
النديم أن الإسكندر الأفروديسي قسّر هذه للقلالة، التي تخللها إلى العربية أبو
بشر متى ابن يونس. ويُفهم من إشارة للذاراين في الإيابات، أن الأفروديسي
انتصر على جزء منها، أو ما قد يكون غمض منها ودق. ومن المفيد أن نشير
إلينا إلى أن التفسير كان يعني قدماها التأويل، وليس الشرح. وفي «شرح أدب
الكتاب» للجواليقي: التأويل هو للتفسير؛ وهو رفرع إلى أصل، واحتلاقه من
كل يزقول؛ إذا رجع. فإذا قيل أولت كذا، فمعناه رتدت إلى أصله. وقال بعضهم:
أصل التأويل من الإيالة وهي السياسة؛ فكان التأويل للكلام ساسه وواضعه
موضعه، وأفتقر أن هنا ما قائم به زميلنا رمضان بن منصور، وهو يلخص بلغة
مفهومية (من للظهور) صارمة، مختلف التصوّص الفلسفية التي تدور في
ذلك مقالة اللام، على أن مصطلح التأويل نفسه ذو سياق مضلل موازعه، وقد
يكون قرئ «التفاصيل» ما اخذناه بالاعتبار جذر كل منها: أ.و.، و.ا.ص.، ل.،
والتوصيل عود إلى أصل ومتداً وجوه، أو هو عود عليها.

وعلى أهمية التفسير/ التأويل الذي وضّعه الإسكندر في تدبّر فهم القدامي
لعبارة أرسطو الفاحضة في اللول الميتافيزيقي، فإن ضياع التفسير في لفترة
اليونانية الأصلية، وفقدان الترجمة العربية القديمة التي وضعها أبو بشر
متى هو، كما يلقول زميلنا، مما حجب عن أهل الصنعة من المختصين
في الفلسفة الأرسطية والفلسفة العربية، غرباً وشرقاً، كثيراً من المعطيات

رحلة قاسية... إلى المجهول

سيدة من مئات الآلاف اللاجئين تحمل أثقالها على رأسها وتنتظر في مدينة نيكسندروف وصول حافلة للانتقال إلى مناطق أخرى في التنسا كمحطة مؤقتة ضمن رحلة المهاجرة القاسية، التي قد تستغرق أسابيع طويلة، باستخدام القوارب والحاللات والقطارات... والسير على الأقدام.



وفد فرنسي كبير يستعد لعودة تجارية إلى إيران



واعلنت الاثنين أنها أول مجموعة فندقية دولية تتربّخ في إيران ومجموعة صناعة السيارة بيجو ستروين تحدثت في أواخر تموز/يوليو عن اتفاق لتوسيع ماركة «بي إس» وهناك محادثات جارية لشراكات أخرى، وبموجب الاتفاق الموقع في 14 تموز/يوليو بين طهران والقوى الغربية العظمى والذي ما زال يتوجّب المصادقة عليه، تلتزم إيران بعدم السعي لاقتناء السلاح النووي مقابل إنهاء الحظر الاقتصادي الذي يؤثّر خصوصاً على انتاجها النفطي.

ويحسب البنك الدولي فإن رفض العقوبات «سيتعش» الاقتصاد الإيراني مع توقيع نحو 85% في 2016 مقابل 3% هذه السنة، وقفزه من 17 مليار دولار لصالحتها. (أذب)

كذلك شركة انجي (جييه ديه إف سويس سابقاً) للغاز والكهرباء). وهذا القطاع استراتيجي لأن إيران التي ما زالت تنتج 2.81 مليون برميل نفط في اليوم، تملك ثاني أكبر احتياطي عالي من الغاز والثالث للنفط.

لكن مع طبلة متقطعة كبيرة واحتياجات ضخمة للتجهيزات، يمثل السوق الإيراني محطة اهتمام هائل للعديد من القطاعات الاقتصادية الأخرى مثل القطاعات الزراعية الغذائية والطبية والصناعية والبني التحتية والطايران والسلع الاستهلاكية والسيارات وغيرها. وقال مطربيون من فيكيل «في جميع هذه الميادين هناك حاجات فعلية في إيران وهي هذه القطاعات تعرف فرنسا بتميزها.

ويُغضّب هذه الشركات مثل أكور سجلت تقدماً ملحوظاً في إيران - حيث يزيد عدد الفنادق المليون في 2013 كما تراجعت حصتها في السوق من 67% إلى واحد في المئة.

وآخر ممثل مدعي في الاتصالات ستكون على الأرجح «أكفر عملياتي بقليل»، مما كانت عليه فيزيارة السابقة في شباط/فبراير 2014، لكنه أكد «أن الشركات مردكة أنها لا تذهب إلى إيران لتوقيع عقود على الفور». وتتوقع أن تتم التوقيع الأولى «بالاحرى أواخر النصف الأول من 2016».

ويتوقع إن يعلن أيضاً عن اتفاقات أثناء الزيارة التي سيقوم بها الرئيس الإيراني حسن روحاني في تشرين الثاني/نوفمبر بحسب أوساط لوفول.

وقد سبق الفرنسيين إلى طهران، التمساويون والإيطاليون والبريطانيون والآلان. إلا أن هذا الأمر

تراجع النفط إلى 20 دولاراً للبرميل «إنتحار اقتصادي» للدول المنتجة

دبي - من محمد إبراهيم

على مستوى الإنتاج والأسعار، ومستقبل الاستثمار في قطاع الطاقة، ذلك أن القوارئ هو للمتاجرين دون سواهم.

وتراجعت أسعار العقود الآجلة الخام للنفط القياسي الأودوبوي بربت، بنحو كبير في تداولات الأسبوع الماضي، مع تزايد مخاوف المستثمرين بعد قرار البنك المركزي الأمريكي إبقاء أسعار الفائدة دون تغيير، مما يشير إلى ضعف الاقتصاد العالمي.

وانخفضت عقود عزيج بربت، بنسبة 3.2% أو ما يعادل 1.02 دولار من 48.59 دولار إلى 47.47 دولار للبرميل.

وشركة «نفط الهلال» شركة إقليمية متخصصة في قطاع استكشاف وإنتاج النفط والغاز، يدات عملياتها منذ أوائل السبعينيات تقريباً، وتتخذ من إمارة الشارقة في الإمارات العربية المتحدة مقراً لها، كما تمتلك مكاتب دولية منتشرة في مواقع استراتيجية في المملكة المتحدة، والعراق، ومكاتب فرعية في كندا، (الأناضول)

يشان مستويات الأسعار، وأضاف تقرير نفط الهلال، إن سياسات الحفاظ على حصص منتجي النفط لدى أسواق الاستهلاك، ساهمت في تدهور أسعار النفط إلى مستويات متدينة، ستؤدي بالفعل إلى أضداد جسمية في اقتصادات الدول المنتجة بشكل رئيسي على الدين، الترسيط والطويل.

وأشار التقرير إلى أنه لن يكون هناك تداعيات معادلة لدى الدول المستهلكة للنفط، بل على العكس من الممكن أن تؤدي هذه التطورات إلى إزالة عوائق، وتحديات تأمين مصادر الطاقة، بأسعار رخيصة لدى الدول الصناعية بشكل خاص، تعطيها قاعدة على المنافسة لدى كافة الأسواق.

وطالب التقرير كافة المنتجين بإعادة النظر في كمية الإنتاج، بدلاً من انتظار نمو الاستهلاك، وفي سبيلتجاوز أزمة أسواق النفط، فقد يات من المستحق بذلك جهود إضافية، لتقليل جميع وجهات النظر

قال تقرير اقتصادي، أمس السبت، إن مستوى التوقعات الحالي باحتمال تراجع أسعار النفط إلى مستوى 20 دولاراً، سيكون بمثابة «تحمّل انتصار اقتصادي» بالنسبة للدول المنتجة، لاسيما مع الحديث عن الحصص السوقية، والحفاظ عليها بزيادة من الإنتاج، ومزدوجاً من المعروض.

وأضاف التقرير الأسيوي، الصادر عن شركة نفط الهلال (إماراتية خاصة)، إن تلك التوقعات تعمل في المقابل، فرصة ثانية قد لا تكرر بالنسبة للدول المستهلكة للنفط.

وكان مصرف «غولدمان ساكس» الاستثماري، قد حذر أواخر الأسبوع قبل الماضي في أحد تقاريره، من احتمال انخفاض أسعار النفط إلى 20 دولاراً في كل زيادة المفزوّنات النفطية.

وهذه المرة الأولى التي يتضمن فيها الصرف الأمريكي إلى معسكر المتشائمين

يستعد وقد يضم حوالي 150 شركة فرنسية بينها مجموعات كبيرة ووزير وسكرتير دولية واتحاد ارباب العمل الفرنسي (ميديف) للقيام باول زيارة إلى إيران منذ إبرام الاتفاق حول البرنامج النووي.

ويقود الاتحاد من الاثنين إلى الاربعاء «اكبر» وقد اوروببي إلى إيران منذ سنوات في «زيارة استكشاف» لأن هذا السوق الذي يضم ثمانين مليون نسمة يثير الاهتمام في ضوء رفع العقوبات الاقتصادية الدولية المفروض على طهران منذ 2006

وسيفانه ووزير الزراعة والتحدث باسم الحكومة الفرنسية ستيفان لوفول ووزير الدولة لشؤون التجارة الخارجية ماتياس فيكيل ما يعتبر دعما كبيرا لاتحاد زباب العمل في بلد غالبا ما تكون فيه السياسة والاقتصاد مرتبطين بشكل وثيق.

وتشمل الزيارة أيضا منتدى فرنسيا إيرانيا للأعمال مع طاولة مستديرة حول الزراعة وتدشين مكتب لمبيرنس فرانس (وكالة تواكب التنمية الدولية للشركات) ولقاءات مع معظم الوزراء المكلفين للملفات الاقتصادية.

وصرح ايف تيبيرو دو سيلفري نائب رئيس الفرع الدولي لاتحاد الارباب العمل ونائب رئيس مجموعة البناء والالتزامات فيتensi «نذهب إلى هناك بروحية إعادة الفتح بالمعنى التبليغ، لكننا مدركين بأن هناك عملا يجب انجازه». وتراجعت مبادرات فرنسا التي تعتبر شريكًا تقليديا لإيران مع هذا البلد تحت تأثير العقوبات من أربعة مليارات يورو في 2004 إلى 500 مليون في 2013 كما تراجعت حصتها في السوق من 97% إلى واحد في المئة.

وآخر معدل ميديف يان الأنصات ستحون على الارجح «أكثر عمليات بخليل»، مما كانت عليه في الزيارة السابقة في شباط/فبراير 2014، لكنه أكد «أن الشركات مدركة أنها لا تذهب إلى إيران لتوقيع عقود على الفور». وتوقع أن تتم التوأمة الأولى «بالاحرى» أواخر النصف الاول من 2016.

ويتوقع أن يعلن أيضًا عن اتفاقات أثناء الزيارة التي سيقوم بها الرئيس الإيراني، حسن روحاني، في

تشرين الثاني/نوفمبر يحسب او ساط لوقول.
وقد سبق الفرسين إلى طهران، النمساويون
والإيطاليون والبريطانيون والأتراك. الا ان هذا الامر

بردة، وستتبعها الذهابية شينغفون. وبالنحو

إلى الحدود المفروحة، لا يمكن للألم اللاجئين على البقاء في بلدان لا يريدون البقاء فيها. فهل يعني ذلك أن أوروبا ستلتقط إحدى القيم الأساسية فيها؟ حرية السفر شيء جميل ولكن الحياة بشكل أفضل كان أمراً ممكناً في السابق. وبسبب مراعاة الحدود ستلتقط خاصية تكاليف نقل السلع بشكل قوي. وعندما يكون أحد العناصر الاقتصادية في خطر، فمن الممكن أن يحدث شيء ما.

على عدم تقديم صلاحيات لبروكسل. هل توجد سياسة خارجية مشتركة للاتحاد الأوروبي؟ ليس هناك ما يستحق هذه المقدمة، وإن ذلك فإن لزمه الالتجاه إلى ذات من قبيل الصدفة أو احتمام، وإنما تعبر عن فشل مشروعه.

طبعاً كان بإمكانه أن يكتفي ببيان معايير جري من نسخة المسارات الحالية للالتجاهين، مثل نداءات المؤسسة

الأوروبي على مدى عشرات السنين، وطبقاً لوجهة النظرية التي ينبع منها أن الفرضية ليست هي مركز القوة داخل الاتحاد الأوروبي، وإنما المركز هو مجلس كنائس خلق منطقة رخاء لا مثيل لها.

وطبعاً استطاعت غالباً للتوصيل التمهيد لكثير من الخطول الوسط، وذلك من خلال قيامها بدفع مبالغ مالية أكبر من الآخرين. وغالباً كان ذلك في النهاية أيضاً من منطلق أثانية وطنية، فالغالبية القوية بالاقتصاد العالمي، وأحياناً أخرى مجرد اتفاقات عادلة لا ينبع الأمر فيها من سمات عادلة كانت في حاجة ماسة إلى أوروبا ومساندها، وكان كافياً لأوروبا مساندتها.

والسبب في ذلك هو أن الفرضية التي ينبع منها أن الفرضية ليست هي مركز القوة داخل الاتحاد الأوروبي، وإنما المركز هو مجلس كنائس خلق منطقة رخاء لا مثيل لها.

بوزراء الدول الأعضاء أو رؤساء الدول ورؤساء الحكومات، عندما يتطرق الأمر باللرلوضوعات لهم.

في تلك الاجتماعات تكون غالباً في النهاية أيضاً من منطلق أثانية وطنية، وأحياناً أخرى مجرد اتفاقات عادلة لا ينبع الأمر فيها من سمات عادلة كانت في حاجة ماسة إلى أوروبا ومساندها، وكان كافياً لأوروبا مساندتها.

عشر سنوات على نهاية التعامل لدى الاتحاد الأوروبي خطة للتعامل مع هذا الوضع، أيضاً بسبب خلافات أعضائه. وحسب المطلق فيليكس شتاينر فإن أوروبا ستنسيط فقط، عندما يتغير الاتصال بها بذلك.

ما نعرفه في يومنا هذا باسم «الاتحاد الأوروبي» كانت له أسماء الوطنية في كل دولة من دول الاتحاد الأخرى سابقاً. واحد تلك الأسماء السرقة الأوروبية المشتركة. ولذا، التركيز إلى يومنا هذا ينص على «الفرضية الأوروبية».

اعتقد المفاوضون أن هذا التمدد سيؤدي إلى تحفيز الدولة الوطنية إنطلاقت الوحدة الأوروبية من رغبة الدعا، المعاشرة، للاتصال في السياسة

القلعة المصرية تقلص صافي خسائرها %34 في الربع الثاني

ونجحت الإجراءات التي تبعها القلعة في تقليل خسائر الشركة في النصف الأول من 2015 بنحو 49 في المائة لتبلغ 301.335 مليون جنيه من 587.704 مليون جنيه قبل عام، وزادت الإيرادات 38 في المائة لتبلغ 4.034 مليار جنيه من 2.922 مليار جنيه في النصف الأول من 2014. ومن المتوقع أن تبدأ القلعة تشغيل عدد من المشروعات في 2016 مثل مشروع الشركة المصرية للتكرير ومصنع جلفا بالجزائر ومشروع مشرق للبتروال الخاص ببناء وتشغيل أول محطة لتخزين وتداول المنتجات البترولية وتعوين السفن في محور قناة السويس. (الدولار = 7.83 جنيه مصرى)
(رويترز)

أظهرت نتائج الأعمال الجمعة لشركة القلعة المصرية [حدى أكبر شركات الاستثمار في مصر] أمس السبت أن الشركة واصلت تقليل خسائرها بشكل كبير بدعم من إعادة الهيكلة والاستثمارات غير الرئيسية وتحقيق مديونية الشركة يهدف تزوي حجم الديون إلى أقل من خمسة مليارات 2015 من نحو 7.6 مليار جنيه حاليا.

وتلخصت خسائر الشركة بعد الضرائب وح حقوق الأقلية إلى 84.713 مليون جنيه من 178.601 مليون قبل عام 2013، وتبلغ قيمة استثمارات القلعة نحو 9.5 مليار دولار وترتكز على قطاعات الطاقة والتلكل والدعم اللوجستي والتعدين والانتاجات.

وتفيد القلعة خسائر متباينة منذ عام 2010 لأسباب منها التقلبات

«القيصر»...

تحت الأضواء

ميونيخ - «القدس العربي»:

حفل أسطورة كرة القدم الألمانية فرانز بيكباور بعد ميلاده السبعين محاولاً الابتعاد وعانته عن الأضواء، في ظل الأحزان التي يعيشها بسبب وفاة زوجة ستيفان مؤخراً، ولكن أسطورة المعروفة على مستوى العالم باسم «القيصر» لا يمكنه الهروب تماماً من الأضواء حيث حرصت وسائل الإعلام الألمانية على تكريم أحد أبرز موزع الكورة.

وتناولت شبكة «إيه آر ديه» التليفزيونية وادعاء «دي آر فالباروليا» مسيرة بيكباور وحياته، كما خصصت له مجلة «كيكر» الرياضية مساحة مهمة في عدد خاص بعنوان «أساطير رومز»، ولم تستطع تحليقات الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) وفترا الإيقاف المؤقت لبيكباور العام الماضي، أن تهز مكانة القيصر أو تنتقص من شعبته، حيث أنه وضع مقاييساً جديدة للدور المحترف مع ناديه ومنتخب بلاده وأحرز عدداً هائلاً من الألقاب أبرزها للنبي كأس العالم 1974 للاعب 1990 كعنبر.

وشغل بيكباور العديد من المناصب الرفيعة منها رئاسة اللجنة المنظمة لكأس العالم 2006 ببلاتينا، وتربى بايرن ميونيخ ورئيس النادي ونائب رئيس الاتحاد الألماني للعبة وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي (فيفا)، وأبدى دعوه أكثر من مرة من محاولة العظل له في حياته، وصرح بيكباور لشبكة «إيه آر ديه» قائلاً إن

الحظ حالفه بشكل كبير في أن يعيش حياة بهذه طوال 70 عاماً «يدأت من لا شيء» وصعدت من خلال كرة القدم... لقد باتت كرة القدم مقوية في المجتمع وتتمتع بمكانة تدفع بكمار السياسيين للتعامل معها، وكانت جزءاً من هذه».

وكان بيكباور ظل صفعه علىوجه من لاعب بفرقة

ميونيخ في أواخر الخمسينيات من القرن الماضي وهو ما دفعه لعدم اللعب لفريقه وبدأ مشواره مع بايرن ميونيخ وحقق معه تجاحاً هائلاً على المستويين المحلي والدولي حيث توج مع الفريق بثلاثة كؤوس أوروبية بين عامي 1974 و1976، وأنجح بيكباور كباره في

ولم يألف نجم بيكباور مع نهاية مسيرته كلاعب، والتي انتضم

خلالها إلى نيويورك كوزموس الأمريكي، وهامبورغ، وإنما ظل

مشدداً للجماهير وهو ما ظهر من خلال عمله كناقد ببرامج التليفزيونية وعقد الرعائية التي كان يجدبها، وتجدد بيكباور

أكثر من مرة من إشارة التي يسطر بها سلاسته وبلافت في الحديث حيث أكد «لم يسبق لي التجاھل لإلقاء خطاب مهم، وإنما

أقول فقط ما يدور بيذهني لحظياً».

ومن أشهر العبارات التي قالها بيكباور، تلك التي صرخ بها عقب

هزيمة كبيرة لبايرن أمام ليون الفرنسي «هذا ليس له علاقة بكرة القدم، وكذلك مباراة في البداية اعتقدت أنها كذبة أبولن العظام» التي قالها لدى إبلاغه بإنفصاله عن قiel الفيفا العام الماضي، ومن

أشهر كلماته أيضاً «أنهياً والعبوا كرة قدم، وهي كلما وجها

للأخريه عمال عمله مدرباً، ولكن صرخ بنفسه أيضاً «يجب أن تعمل

من أجل حفظه».

وقالت هايدى، الزوجة الثالثة لبيكباور والتي تزوجها خلال

كل العام 2006، في تصريحات إذاعية، هي آراء إن زوجها شخص

متوازن للغاية، كما لم يتحدث زميله السابق بال منتخب الألماني فينتر

نيتز سوي بإشادة به، وقال نيتز: «فرانز بيكباور أفضل شيء»

حدث لكرة القدم الألمانية، لم يكن هناك أفضل منه في الماضي وإن

يكون أفضل منه في المستقبل، لقد قدم العديد من الأشياء الإيجابية

لكرة القدم الألمانية في مختلف مراحل مسيرته، لا يستطيع أحد آخر

أن يضاهيه، وأنهى كارل-هاینز رومنيجه رئيس بايرن ميونيخ

بروصف مشابه نهاية عن النادي، حيث وصف بيكباور بأنه «أفضل

شخصية على الإطلاق» شهدتها هذا النادي، نادينادين له بالذكر».

وكانت آخر القابلات الإعلامية لبيكباور قبل وفاة زوجة ستيفان

في آب / أغسطس الماضي عن عمر يناهز 46 عاماً بعد صراع طويل

مع المرض، وانج بيكباور، الذي تزوج لاث مرات، إرثه إثناء

آخرين وكان قد تخل عن كل مناصبه الرسمية قبل احتفاله بعيد

ميلاده الـ65، لمعن المزيد من وقته لأنفائه الأسفى ستة بعد ان اعترف

بأنه أعلم شيئاً ما في الماضي.

ميونيخ-«القدس العربي»:



من رئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريز

الصفقات الضائعة!

سانشيزو كازورلا:

كان كازورلا قاب قوسين أو أدنى من ترك غيار ريال والتوجه لريال مدريد في 2008 ولكن الصفلة لم تكمل.

فوانك ريبيري:

في 2009، انترب الفرنسي فوانك ريبيري كثيراً من ترك بايرن ميونيخ إلى ريال ولكن الهولندي لويس فان خال مدرب بايرن ميونيخ في ذلك الوقت لعب دوراً في إفساد الصفقة تماماً فعل فان خال مؤخراً في صلقة دي خيا بحكم موقعه حالياً مديرًا لمانشستر يونايتد واستقل ريال العلاقة السعيدة بين فان خال وريبيري، وعرض 80 مليون يورو لضم اللاعب، وصرح ريبيري وقتها، إلى مجلة «جول»، «تلقيت عدة عروض ولكنني قررت في النهاية البقاء في بايرن».

سيريخيو أغويرو:

في صيف 2011، وبلا من تمديد العقد مع ألتاكرو Madrid، أكد اللاعب في مطر Madrid قبل السفر لقضاء إجازة أنه يصر على الرحيل من ألتاكرو، ووقع اختيار بيريز على أغويرو ليكون النجم الكبير الجديد الذي ينضم إلى قائمة النجوم العملاقة (فالاكتوكس) في ريال ولكن ميغيل خيل مارين الرئيس التنفيذي لألتاكرو لم يقدم أي تسهيلات تتيح الفرصة أمام ريال لإبرام هذه الصفقة، وذكرت تقارير صحفية أن خيل مارين تلقى تهديدات بالقتل من بعض مشجعي ألتاكرو التصعيدين من أجل إفساد صفقة انتقال أغويرو لريال ليتهي الحال باللاعب في مانشستر سيتي الإنكليزي.

باتريك فييرا:

قال بيريز، في المقابلة الإنذاعية، «أردت استقدام ريبيري وفييرا ولم استطع ليستمرة الأولى التي يبحث فيها هذه، وذلك بعد فشل بيريز في التعاقد مع بيريز دي خيا حارس مرمي مانشستر يونايتد». في الحال الأولى، أشارت تقارير صحفية إلى أن بيريز تجم الوسط الفرنسي الثالث في صيف لـ«إستانل إنكلترا» سبب عرض على عقد انتقال لل ريال في آب / أغسطس 2004 حيث توصل الناديان لاتفاق بالفعل ولكن اللاعب هو من رفض العرض الذي وصلت إليه، وفي 2010 اعترف فييرا في مقابلة مع مجلة سوسيل، الفرنسية أنه على مدار سيرته الكروية لم يندم إلا على عدم التعاقد مع ريال.





هل فقدت الأندية الانكليزية الشهية للمسابقات الأوروبيتين؟

ربما كان صادماً لمحبي الكرة الانكليزية ما يحدث لفرق البريميرليغ في سابقتين الأوروبيتين، خصوصاً أنهم يتباينون أن الدوري الانكليزي هو الأفضل في العالم والأقوى بين نظرائه في القارة العجوز. لكن بعد الجولة الأولى من التشامبيونزليغ والدوري الأوروبي، لم يبق هناك مجال للتباهي إلا بإن البريميرليغ ليس سوى الدوري الأخرى في العالم حسب، وهو ما يقودنا إلى المسؤول: هل فعلاً تأهل للسابقتان الأوروپيتان مدينة كبيرة لدى الاندية الانكليزية؟ وهل فعلاً رابطة البريميرليغ آية الانباء عن احتلال فلان ملحد في دوري الإيطالي لصلحة الكرة الإيطالية؟ ألاستمر بالاخفاف؟

عندما انطلقت فرق البريميرليغ ما يقارب من مليارات و 750 مليون جنيه سترليني على لاعبين جدد في الموسام الثالثة الاخيرة، فإن من الطبيعي ان تتوارد مروودا من صرف هذه الازقان الفلكية، رغم ان الواقع يقول ان ليس جميع الاندية الانكليزية المشاركة في اوروبا تعشق هذه المنافسات وتبدل فيها كل جهدها، وفي الحقيقة فإن لها اهداف اخرى بعيدة عن مباريات لغارة العجوز.

طبعاً أمر لا يصدق أن في الأعوام الثلاثة الأخيرة تصرف هذه المبالغ، يتحقق أي فريق انكلزي في التأهل إلى الدور ربع النهائي من المسابقات التي ورتين في الموسم الثلاثة الأخيرة، علماً أن في الواسم الخمسة التي سبقتها 16 فريقاً في التأهل إلى الدور ربع النهائي من التشامبيونزليغ، و10 في الدور قبل النهائي، و5 فرق انكليزية ظهرت في المباراة النهائية، بينما نهائياً الانكليزي الحالص في 2008 بين مانشستر يونايتد وتشيلسي.

اليوم، وبعد خسارة 3 فرق من الاربعة في للباريات الافتتاحية في جموعاتها، فإن اللوسم الحالى يعد يان يكون مثل اللوسم السابق، وربما سوا، علما أنه في ست مواسم بين عامي 2006 و2011 لم يخسر أي فريق كلكيزي بيلارنه الافتتاحية في دوري الأبطال. فكيف يمكن معرفة أسباب لخاطق والانهيار التاريخي؟

ربما الاجابة اليسط، هو دراسة كل فريق مشارك على حد المعرفة طموحة أهدافه، لنعرف أن مشاركته جدية أم لا، قليلاً من قبل بداية دور المجموعات، أي من الدور التمهيدي، حيث كان وسهام أول المخلفين، خروجه من الدور التمهيدي الثالث للدوري الأوروبي، أمام المفتر استرا بورجيو الروماني، علماً أنه بعد الحصان الأسود هذا اللوسم في البريميرليغ، دم نجح في الفوز خارج ملعبه على العملاقين لستنال 0/2 وليفيربول 0/3، يذكر مطاجات اللوسم حتى الآن، لكن ظاهراً لم يكن في تلك البطولة، التي لا تقل له سوى متاعب اضافية هو بالفتق عنها، حتى ان مدربه سلافن بيليش

يعتبر أول ميلاداتن للفرق في الدور التمهيدي الأول، رغم أن المشاركة قد انتهت الكثير لبلدية فرق الدوريات الأوروبيية الأخرى، خصوصاً مادباً، إلا أنها في الواقع تعد تحصناً وعيثاً على كل الفرق الانكليزية الوسطوية التي تشارك فيها، وبعضاً يعاني في الدوري الانكليزي وقد يهبط من الدوري الأخرى في العالم بسبب هذه المشاركة، فوستهتم آثار التضخيم بالساحلية الأوروبية ضمن تقديم موسم جيد في البريغوريغ والبلاء ليجني ملايين أخرى بعد تحقيق العهد الجديد ليثبت ميلاديات البريغوريغ، وهو ما يساوي عشرات أضعاف معاً قد يجتبيه من الفوز بالدوري الأوروبي:

وعلى غراره ساروا هميتون، وخرج من الدور الفاصل من الدوري الدورسي، تقليدياً لخوض موسم صعب في البريميرليغ. لكن توتنهام ليغريول كانا مجبرين لخوض دور المجموعات كونهما تأهلتا إليه مباشرة طرولهما في المركزين الخامس وال السادس في الدوري، رغم محاولاتهما تأدي التأهل، لكنهما سيستخدمان السابلة لاشراك الواجبين وتوجيهة حدد ولراحة التحوم، مثلاً فعل ليغريول باراحة بتلكي، وتوتنهام باراحة

لاري كين، وعدد آخر من نجومها، وهو أيضاً ما فعله أرستانل الذي اواح نفسه من نجومه أمام بيتابورغز في دوري الابطال، استعداداً لمواجهة تشلسي في الدوري، وهو أيضاً ما فعله تتشلسي، رغم أنه كان يبحث عن قوّة لاستعادة قلّته بنفسه بعد سلسلة من النتائج الخيبة.

لكن بالنسبة لانشستر السيتي، فالامر مختلف، وأعتقد ان الاولوية هنا توسّم هي لدوري الابطال، ومحاولات تعطيل دور الـ16 في مشاركته الخامسة على التوالى، وأعتقد انه سيتأهل مع اليوفي من مجموعته، وسيكون طرقاً معباً على كل من سيلتكيليه في الدور الاول اللاحقة. أما جاره يونايتد فيدرك ان خسارة خارج ارضه ليست نهاية العالم، وبإمكانه العودة والتأهل الى دور الثاني، رغم ان اولوياته هو الدوري المطلي لاستعادة عرشه من الجار ستي والغريم تشلسي، ليقلّ التأهل الى التشامبيونزليague ليس سوى أمر انتوري.

حقائق وأرقام:

- القراءة الاستيعابية للاستهباب: 40 ألف شخص
 - الموقع: بلدية الريان
 - تاريخ الكشف عن التصعيم: تشرين الثاني / نوفمبر 2014
 - تاريخ بدء أعمال البناء: الرابع الثاني من عام 2014
 - التاريخ المتوقع لانتهاء العمل: 2016
 - استشاري إدارة المشروع: بروجاكين
 - المقاول الرئيسي لتشييد الإستاد: هوماك للمقاولات وسيكس كونتراتك
 - استشاري التصميم والهندسة: دار الهندسة
 - المباريات المرشح استضافتها: من دور المجموعات وحتى الدور ربع النهائي

وغرف متعددة الاستخدامات وصالات لكراف الشخصيات ومركز صحي في الأدوار العلوية والسفلية التي سيتم تشييدها في الجناح الشرقي، وبالإضافة إلى ذلك، سيتم إنشاء شبكة جديدة للطرقات ومحطة مترو جديدة في المنطقة الحبيطة لربط الاستاد بوسائل النقل العام، ويتم الإشارات على أعمال المقاول الرئيسي في الاستاد بوجب شراكة بين شركة «مدماك» للمقاولات ومؤسسة «سيكس كونستراكت» التابعة لمجموعة بيسكين الباليجيكية، فيما تتولى شركة دار الهندسة وبروجاكس دور استشاري التصميم وإدارة المشروع تماماً.

وحيد تم صنعها في المانيا. يذكر أنه تم حتى الان صب حوالي 42 ألف متر مربع من الخرسانة الإنشائية.

وقال المهندس غاتم علي الكولي مدير التنفيذى للمنشآت الرياضية باللجنة العليا للمشروع والإرث: «من خلال عملية التحديث هذه، لن يتم تجديد الاستاد فقط، بل سيتم أيضا تعزيزه باستحداث مزايا جديدة والحفاظ على مكانته كمركز رياضي عالى ودعم دوره كمحور للمجتمع المحلي».

كما سيشمل الاستاد بعده الجديدة متحف قطاع الالهي والرياضي، هذا بالإضافة إلى أماكن لتناول الطعام ومتاجر

الـ16 والدور الرابع النهائي.
ويسيطر العمل قدماً في الإلـاـعـاتـاتـ الـأـخـدـ بـعـينـ الـاعـتـارـاتـ الـأـلـوـرـيـةـ الـلـصـحـةـ وـالـسـلـاـلـاتـ مـكـانـ الـبـنـاءـ مـعـ جـوـهـ حـوـالـاـ عـاـمـ اـتـصـواـ إـجـمـالـيـ ثـلـاثـةـ 234ـ آـلـافـ 709ـ سـاعـاتـ مـعـ تـسـجـيلـ أيـ إـصـابـةـ.
وتتواصل الـأـعـمـالـ فـي بـصـبـ الـجـدـولـ،ـ حيثـ مـنـ أـنـ يـتمـ الـأـنـتـهـاءـ مـنـ هـيـكلـ بـطـولـ تـهـاـيـةـ الـعـامـ.ـ فـي هـذـهـ يتمـ فـيـ الـمـكـسيـكـ جـمـعـ خـيـمةـ تمـ تـصـنيـعـهاـ فـيـ الـوـلاـيـاتـ سـتـفـطـيـ حـوـالـيـ 70ـ%ـ مـنـ اـنـ وـسـيـتـمـ قـرـيبـاـ شـعـثـ الدـوـحةـ وـتـلـيـتـهاـ يـاسـتـخدـمـ

1992 لـاستـضـالـةـ الـحـدـثـ الـخـلـيجـيـ فـيـ نـسـخـةـ الـحـادـيـةـ شـشـرـةـ بـعـدـ عـمـلـيـةـ تـحـديـثـ.ـ وـيـخـضـعـ الـاسـتـادـ حـالـياـ لـعـلـىـ تـجـديـدـ شـاملـةـ لـلتـلـيـةـ مـعـاـبـيرـ الـاـتـحادـ الـدـولـيـ لـكـرـةـ الـقـدـمـ (ـالـفـيـفاـ)ـ الـخـاصـةـ بـعـلـامـ بـطـولـةـ كـانـ الـعـالـمـ الـتـلـقـيـشـ تـشـيـيدـ مـبـنـيـ جـدـيدـ فـيـ الـجـنـاحـ الـشـرـقـيـ لـلـاسـتـادـ،ـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ تـشـيـيدـ سـلـفـ وـاحـدـ يـغـطـيـ مـنـطـلـةـ جـلوـسـ الـجـمـاهـيرـ بـشـكـلـ كـامـلـ.
وـسـيـسـتـوـعـبـ الـاسـتـادـ بـعـدـ تـجـديـدـهـ أـرـبعـينـ الـفـ شـخـصـ وـسـيـكـونـ مـبـرـداـ بـالـكـامـلـ،ـ يـاـ فـيـ نـلـكـ أـرـضـيـ الـلـمـلـعـ وـكـافـةـ الـمـلـاـعـدـ وـالـفـضـاءـاتـ الـعـامـةـ.ـ وـسـتـسـعـ عـلـيـاتـ الـتـحـديـثـ الشـامـلـةـ أـنـ يـسـتـضـيـفـ هـذـاـ الصـرـحـ الـرـياـضـيـ مـبـارـياتـ مـرـحلـةـ الـجـمـوعـاتـ وـدـورـ

وسيكون القوس والسداد المتوج لاستاد «خليفة الدولي» وأضخم للعيان من مسافة بعيدة، ويشكلان صماماً فارقاً لمنطقة إسبايرز دون. وتمت بالفعل إزالة القوس الكبير الموجود في الجهة الشرقية والذي تم استخدامه كمنصة لإطلاق الألعاب النارية خلال حفل افتتاح دورة الألعاب الآسيوية التي استضافتها الدوحة عام 2006، ويتم حالياً استبداله بقوسين يمثلان مؤشرًا إضافياً على تقدم الأعمال في الموقع، وعند إنشائه عام 1976 كان استاد خليفة الدولي يتسع لعشرين ألف مشجع، وأاحتضن في عام تأسيسه بطولة كأس الخليج، وعاد بعدها في عام 2016، إلى وجهة ذات مستوى عالٍ في مجال استضافة بطولات رياضية هامة، وتلود عملية بناء الاستاد مؤسسة إسبايرز دون (إسبايرز)، وهي من شركاء اللجنة العليا للمشاريع والإرث.

وقال المهندس منصور صالح الهندي، مدير المشروع في مؤسسة إسبايرز دون: «إننا مسرورون جداً للتطور السريع لأعمال التجديد في الموقع، يسير العمل قدماً في استاد خليفة الدولي في مجالى صب الإسمنت والفلولان، وبلغ الهيكل العمودي المستوى الثامن، بينما تمضي أعمال التثبيت بشكل مطرد، وتتوقع أن يتم تسليم الملعب للعلناء الرئيسي أواخر 2016».

الدوحة - القدس العرب

قطع استاد «خليفة الدولي» التاريخ العريق خطوة إضافية بنائه، ليكون أول معلم لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم في قطر عام 2022. الانتهاء من الأشغال في الإسمنت وإضافة «جديدة من المقام ستزيد من درجات الاستاد. وبلغت إتمام الهيكل الإسمنتى 90% ومن المتوقع أن يتم الانتهاء في هذا المجال خلال شهرين ويقع استاد «خليفة الدولي» ببلدية الريان، ولعبت هذه الرياضية دوراً رائداً في تطوير

**بعد أكثر من 3 ملايين ساعة عمل
استاد «خليفة الدولي» خد
ديدة لاستضافة مونديال**





طبق الأسبوع

الصلعة المحسنة بالرز واللحم

طبق الفسلعة المحسنة بالرز واللحم من الأطباق الشهية والمفضلة في عيد الأضحى

المقادير:

- فسلعة خاروف (تقريباً 3 كيلو غرام).
- كيلو لحم خروف مفروم.
- بصلتان مفرومة.
- ملعقة ملح.
- (بيهارات للخشوة) بهار أسود، بهار طر، لفحة نامية، جوزة الطيب، هيل ملمسن، رشة سستة مخصوصة (اختياري)، قليل من الكركم (اختياري).
- كيلوغرام من الرز المصري (يتم غسله وينقع لمدة عشرين دقيقة).
- نصف كوب زيت فلي.
- ملعقتان كبيرة من الزيادة للذابة.
- كوب من مرق القلم أو الدجاج.
- ملبيات للمرق: ماء فرقه، قليل من أكيليل الجبل، ورقان من الفار، هيل بب، بصلة ملعقة أربع قطع، روكفوس (اختياري).

طريقة التحضير:

(يمكن طلب ذلك من الجزار)، وتتبليها ببهارات الخشوة، ويوضع جزء من الحشرة في داخل الفسلعة، تقطيعها بقيمة رابية من جانبها لكلا يخرج منها الخليفة أثاثه المذهب.

- تضع نصف كوب الزيت في ملاية كبيرة أو صينية على الفرن، ونطلي الفسلعة على كافة جوانبها، ثم تضعها في طبقة كبيرة، ونطليها بالملبيات لللحم، ونتركها على نار هادئة إلى أن تنضج اللحمة المفرومة ونطلي مع البصل يضاف اللح و البهارات، يضاف الرز ويطلب مع الخليفة لمدة دقيقة وينضاف كوب الرز، يترك ليضخ لز لفلا على نار هادئة (حوالي سبع دقائق) ويتم إضافة بقية الخليفة (عصفون) ونضيفه بليلة الحشوة لنكمل النضج (حوالي دفع سامة).

- ننشر البساطا ونطليها ونطليها، ونضيف عليها لفوح الصنف ونطليها لاحقاً ببعض دقيقاً) ويتم إضافة بقية الخليفة (عصفون) ونضيفه بليلة اللضيم للتفريح لوضع الفسلعة في طبق التقديم.

- يتم غسل الفسلعة باللحم البارد، ونطليها ببرق ملبي، ثم يتم فتحها بواسطة سكين حاد والرز ويجعلها بين البساطا.

معلومات متقاطعة

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	(41)	(42)	(43)	(44)	(45)	(46)	(47)	(48)	(49)	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	(57)	(58)	(59)	(60)	(61)	(62)	(63)	(64)	(65)	(66)	(67)	(68)	(69)	(70)	(71)	(72)	(73)	(74)	(75)	(76)	(77)	(78)	(79)	(80)	(81)	(82)	(83)	(84)	(85)	(86)	(87)	(88)	(89)	(90)	(91)	(92)	(93)	(94)	(95)	(96)	(97)	(98)	(99)	(100)	(101)	(102)	(103)	(104)	(105)	(106)	(107)	(108)	(109)	(110)	(111)	(112)	(113)	(114)	(115)	(116)	(117)	(118)	(119)	(120)	(121)	(122)	(123)	(124)	(125)	(126)	(127)	(128)	(129)	(130)	(131)	(132)	(133)	(134)	(135)	(136)	(137)	(138)	(139)	(140)	(141)	(142)	(143)	(144)	(145)	(146)	(147)	(148)	(149)	(150)	(151)	(152)	(153)	(154)	(155)	(156)	(157)	(158)	(159)	(160)	(161)	(162)	(163)	(164)	(165)	(166)	(167)	(168)	(169)	(170)	(171)	(172)	(173)	(174)	(175)	(176)	(177)	(178)	(179)	(180)	(181)	(182)	(183)	(184)	(185)	(186)	(187)	(188)	(189)	(190)	(191)	(192)	(193)	(194)	(195)	(196)	(197)	(198)	(199)	(200)	(201)	(202)	(203)	(204)	(205)	(206)	(207)	(208)	(209)	(210)	(211)	(212)	(213)	(214)	(215)	(216)	(217)	(218)	(219)	(220)	(221)	(222)	(223)	(224)	(225)	(226)	(227)	(228)	(229)	(230)	(231)	(232)	(233)	(234)	(235)	(236)	(237)	(238)	(239)	(240)	(241)	(242)	(243)	(244)	(245)	(246)	(247)	(248)	(249)	(250)	(251)	(252)	(253)	(254)	(255)	(256)	(257)	(258)	(259)	(260)	(261)	(262)	(263)	(264)	(265)	(266)	(267)	(268)	(269)	(270)	(271)	(272)	(273)	(274)	(275)	(276)	(277)	(278)	(279)	(280)	(281)	(282)	(283)	(284)	(285)	(286)	(287)	(288)	(289)	(290)	(291)	(292)	(293)	(294)	(295)	(296)	(297)	(298)	(299)	(300)	(301)	(302)	(303)	(304)	(305)	(306)	(307)	(308)	(309)	(310)	(311)	(312)	(313)	(314)	(315)	(316)	(317)	(318)	(319)	(320)	(321)	(322)	(323)	(324)	(325)	(326)	(327)	(328)	(329)	(330)	(331)	(332)	(333)	(334)	(335)	(336)	(337)	(338)	(339)	(340)	(341)	(342)	(343)	(344)	(345)	(346)	(347)	(348)	(349)	(350)	(351)	(352)	(353)	(354)	(355)	(356)	(357)	(358)	(359)	(360)	(361)	(362)	(363)	(364)	(365)	(366)	(367)	(368)	(369)	(370)	(371)	(372)	(373)	(374)	(375)	(376)	(377)	(378)	(379)	(380)	(381)	(382)	(383)	(384)	(385)	(386)	(387)	(388)	(389)	(390)	(391)	(392)	(393)	(394)	(395)	(396)	(397)	(398)	(399)	(400)	(401)	(402)	(403)	(404)	(405)	(406)	(407)	(408)	(409)	(410)	(411)	(412)	(413)	(414)	(415)	(416)	(417)	(418)	(419)	(420)	(421)	(422)	(423)	(424)	(425)	(426)	(427)	(428)	(429)	(430)	(431)	(432)	(433)	(434)	(435)	(436)	(437)	(438)	(439)	(440)	(441)	(442)	(443)	(444)	(445)	(446)	(447)	(448)	(449)	(450)	(451)	(452)	(453)	(454)	(455)	(456)	(457)	(458)	(459)	(460)	(461)	(462)	(463)	(464)	(465)	(466)	(467)	(468)	(469)	(470)	(471)	(472)	(473)	(474)	(475)	(476)	(477)	(478)	(479)	(480)	(481)	(482)	(483)	(484)	(485)	(486)	(487)	(488)	(489)	(490)	(491)	(492)	(493)	(494)	(495)	(496)	(497)	(498)	(499)	(500)	(501)	(502)	(503)	(504)	(505)	(506)	(507)	(508)	(509)	(510)	(511)	(512)	(513)	(514)	(515)	(516)	(517)	(518)	(519)	(520)	(521)	(522)	(523)	(524)	(525)	(526)	(527)	(528)	(529)	(530)	(531)	(532)	(533)	(534)	(535)	(536)	(537)	(538)	(539)	(540)	(541)	(542)	(543)	(544)	(545)	(546)	(547)	(548)	(549)	(550)	(551)	(552)	(553)	(554)	(555)	(556)	(557)	(558)	(559)	(550)	(551)	(552)	(553)	(554)	(555)	(556)	(557)	(558)	(559)	(560)	(561)	(562)	(563)	(564)	(565)	(566)	(567)	(568)	(569)	(570)	(571)	(572)	(573)	(574)	(575)	(576)	(577)	(578)	(579)	(580)	(581)	(582)	(583)	(584)	(585)	(586)	(587)	(588)	(589)	(590)	(591)	(592)	(593)	(594)	(595)	(596)	(597)	(598)	(599)	(600)	(601)	(602)	(603)	(604)	(605)	(606)	(607)	(608)	(609)	(610)	(611)	(612)	(613)	(614)	(615)	(616)	(617)	(618)	(619)	(620)	(621)	(622)	(623)	(624)	(625)	(626)	(627)	(628)	(629)	(630)	(631)	(632)	(633)	(634)	(635)	(636)	(637)	(638)	(639)	(640)	(641)	(642)	(643)	(644)	(645)	(646)	(647)	(648)	(649)	(650)	(651)	(652)	(653)	(654)	(655)	(656)	(657)	(658)	(659)	(660)	(661)	(662)	(663)	(664)	(665)	(666)	(667)	(668)	(669)	(670)	(671)	(672)	(673)	(674)	(675)	(676)	(677)	(678)	(679)	(680)	(681)	(682)	(683)	(684)	(685)	(686)	(687)	(688)	(689)	(690)	(691)	(692)	(693)	(694)	(695)	(696)	(697)	(698)	(699)	(700)	(701)	(702)	(703)	(704)	(705)	(706)	(707)	(708)	(709)	(710)	(711)	(712)	(713)	(714)	(715)	(716)	(717)	(718)	(719)	(720)	(721)	(722)	(723)	(724)	(725)	(726)	(727)	(728)	(729)	(730)	(731)	(732)	(733)	(734)	(735)	(736)	(737)	(738)	(739)	(740)	(741)	(742)	(743)	(744)	(745)	(746)	(747)	(748)	(749)	(750)	(751)	(752)	(753)	(754)	(755)	(756)	(757)	(758)	(759)	(750)	(751)	(752)	(753)	(754)	(755)	(75
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----

لوحة لفنان سوري معارض تظهر بشار الأسد في إحدى مقابلاته: منير الشعري: اللوحة ليست ملماً أبدياً للفنان



المنتج كمنتوج فيحق للicontنه التصرف فيه بيعاً وشراء وإهداء».

ويدافع الفنان السوري (من مواليد دمشق 1952) عن عمله بالقول «وجود العمل هنا أو هناك لا يضيف أو ينتقص شيئاً من مصداقيته، وقيمة الفنية».

يذكر أن بشار الأسد وزوجته اسماء الأسد حرصا على اقتناه العديد من الأعمال الفنية لفنانيين سوريين من أبرزهم النحات مصطفى علي، ياسر حمود، سارة شاما، وأحمد معلا، وكثيرين سواهم من عرضوا خصوصاً في غاليري «أرت هاوس» التي افتتحت في العام 2007.

والفنان منير الشعري هو من أبرز المثقفين المعارضين للنظام، فقد لفت الانتباه إليه منذ مشروع تخرجه في «كلية الفنون الجميلة» بدمشق العام 1977 حيث حمل عنواناً جريئاً هو «القمع والسلط العسكري». وقال لاحقاً إنه جاء إثر التدخل السوري للبنان واحتاججاً عليه. وحين علم الفنان، أثناء خدمته الإلزامية كمفرج لجنة «جيش الشعب»، بأنه مطلوب للاعتقال من قبل «الأمن العسكري» ترك خدمته الإلزامية وبقي متخفياً عاماً كاملاً في سوريا، عاش بعدها باسماء وجوائز سفر أخرى في بيروت وطرابلس والقاهرة، قبل أن يعود العام 2004 إلى دمشق بعد عفو شعبه، لكنه اعتقل رغم ذلك ثلاثة عشر يوماً. اثناء الثورة السورية كان من أوائل المنضمين إليها، ومن مؤسسي صفحة «الفن والحرية» التي احتوت أعمال الفنانين المؤيدين للثورة.



السوريون يرددون التصيدة كاجمل فزل اهاد الشاعر للشام، خصوصاً أن القصيدة ذاتها تختتم بالعبارة الشائعة «في الشام شام، إذا شئت، في الشام مرأة روحى».

الفنان رد على متنقليه على صفحاته الشخصية في فيسبوك يستغرب كم التعليقات والرسائل التي وصلته «بصيغ ولهجات مختلفة مباشرة ومداورة، متسائلة ومقررة، مستهجة أو محيرة حول عمل لي رأوه في موضع غير متوقع». ويستغرب الفنان أن تثير اللوحة مالم يتزره عمل سابق أو معرض له حيث «كم من التعليقات لم يزدراها عرض أعمال لي في متاحف ومعارض كبيرة، تناهيك عن غيرها من الأعمال محظوظ بها في كثير من الأماكن والبلدان!».

ويضيف الفنان الشعري «الغربي في الأمر أن معظم أصحاب هذه الرسائل والتعليقات هم من يحررkon في الوسط الثقافي والفنى، وكان من الطبيعي أن يدركوا أن المنتج الفنى لا يظل ملماً أبداً للفنان، إلا من حيث الحقوق التى تتعلق بالملكية الفكرية، أما المؤيدين للثورة.

باريس- القدس العربي:
راشد عيسى

آثار ظهور لوحة لفنان سوري معارض وراء بشار الأسد في إحدى مقابلاته الأخيرة جدلاً وتساؤلات بين الناشطين السوريين المعاضين. ما دفع الفنان تالياً لتوضيح ملابسات وصول اللوحة، معتبراً «أن المنتج الفني لا يظل ملماً أبداً للفنان».

اللوحة هي لفنان الخط العربي منير شعري، وهي من أشهر أعماله إذ تحمل عبارة مستوحاة، حسب الفنان، من قصيدة للشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش تقول «في الشام شام لولا جروحى». العبارة هي تحريف طفيف لقول الشاعر «ما أجمل الشام لولا جروحى»، من قصيدة «في الشام شام» من ديوانه «وردائق». ومن اللافت، وللمفارقة، أنه في وقت كان كثير من الفلسطينيين يرددون العبارة، ويفسروتها على أنها انتقاد مبطّ للنظام السوري، باعتباره كان سبباً للجروح ولأنّ تاريخي لحق بثورة الفلسطينيين، كان

«أيام قرطاج المسرحية» تطرق أبواب المدارس والثانويات لأول مرة

المسرح ويبحث الحلول الممكنة والأطر القانونية اللازمة لحملة حقوق المؤلف والمبدع.. وهي مواضيع فنياً حارقة تشغل بال مختلف التونسي والمهم بالشأن الثقافي. وتكشف المزوofi أن أبرز المفاجآت التي تعلّمتها أيام قرطاج المسرحية هو الإعلان عن تقديم إعلان قرطاج لحماية المبدعين في المناطق التي تشهد حربوباً وهو إعلان شرعت هيئة المهرجان في إعداده بالتعاون مع ممثلين عن المجتمع المدني ستقدمه للحكومة التونسية، بينما يعنون «ياسمين». وعمل آخر تونسي إيطالي بين فرق «كون» للإنتاج المسرحي التونسي ومؤسسة إيطالية يعنون «يوروبية المرحلة 32»، وعمل تونسي بلجيكي يجمع بين مركز الفنون الترامبية بقفصة التونسية ومؤسسة إنتاج بلجيكي يحمل عنوان «قصص حكايا الصحراء».. بالإضافة إلى أن المهرجان يصادف إعداد عمل مشترك خاص بالأطفال تونسي فلسطيني مع المركز الوطني لفن العروش.

وتوضح أن هذه الدورة لا تقتصر على العروض فقط وإنما تسعى هيئة أيام قرطاج المسرحية إلى تنظيم مسابقات ذكرية لتلثم شعل عدد من المختصين في مجال المسرح لتسليط الضوء على مواضيع أساسية من ضمنهاربط الصلة بين المسرح والحقوق والحريات والوضع المادي للعاملين في مجال

الفنون، بينما يعنون «ياسمين». وتضيف المزوofi «حتى لا تنسى لغة الأرقام فإن هذه الدورة ستختبر أكثر من مائتين خمسين عملاً مسرحياً من تونس ومن البلدان العربية والإفريقية في الأواسط المتدرسية والجامعي وبالتشاور مع وزارة التربية والتعليم العالي، من جهة أخرى ستطلق بداية من 9 تشرين أول/أكتوبر لستعز طوال أسبوع كامل. ستوجه الدورة الجديدة للأيام المسرحية الدعوة إلى لابعين طالباً وأربعين طالبة من الدارسين للفنون الترامبية خريجي سنة 2015 من عدة بلدان عربية وأفريقية وأوروبية عن أهم المواضيع التي ستتناولها الدورة تقول: «ستتحضر مقاومة الإرهاب بالثقافة عن أهم المواضيع التي ستتناولها الدورة تقول: «ستتحضر عن مقاومة الإرهاب بالثقافة والفن والفكر والمسرح، كما أن هذه الدورة ترمي إلى ربط المركز بالحبيط ضمن استراتيجية تزيد وتشير إلى أن هذه التظاهرة ستستعرض عنة مسرحيات في 267 قرية تونسية، حيث سيطرق المسرح بباب المدارس والمعاهد الثانوية وحتى الجامعات واستنظم ورشات تفكير مع خبراء في الثقافة لإرساء سياسة ثقافية جديدة تقوم على التفتح على العالم». وتضيف: «وبذلك تتحقق الخطوط الكبيرة لمهرجان أيام قرطاج المسرحية، أيضاً من لقاءات تجمعهم بالمسرحيين

المسرحية الكبيرة، هذا الشعار بالعروض التونسية والدولية والثقافية، وهو توجه تسعى وزارة الثقافة التونسية إلى ترسیخه وتعزيزه في بقية التظاهرات الكبرى.. كما يسعى هنا الترجمة لنشر الثقافة وتعزيزها خاصة ونحن نواجه ظاهرة الإرهاب». وفي هذا الإطار توضح الصحافية سيماء المزوofi عضوة لجنة أيام قرطاج المسرحية لـ«القدس العربي» أنه سيتم خلال هذه الدورة عرض عنة مسرحيات في قرية تونسية، حيث سيطرق المسرح بباب المدارس والمعاهد الثانوية وحتى الجامعات واستنظم ورشات تفكير مع خبراء في الثقافة لإرساء سياسة ثقافية جديدة تقوم على التفتح على العالم.. وتضيف: «وبذلك تتحقق الخطوط الكبيرة لمهرجان أيام قرطاج المسرحية في كل عربية، أي في كل قرية هو شعار الدورة 17 لهذه التظاهرة



تونس-«القدس العربي»:

يتجدد الموعد مع «أيام قرطاج المسرحية» وهو حدث مسرحي ينتظره بفارغ الصبر عشاق الدرن الرابع في تونس وفي الوطن العربي وفي العالم أيضاً، ناله من إشاع عالي، ونظراً أيضاً لمشاركة دول من مختلف أنحاء العالم. «أيام قرطاج المسرحية» في كل معمتمية، أي في كل قرية هو شعار الدورة 17 لهذه التظاهرة