













# افتحام الأقصى لم يتوقف حتى في عيد الأضحى بسبب الأعياد اليهودية ... ورسائل فلسطينية للعالم بشأن تصاعد التوتر بشكل خطير في القدس الشرقية المحتلة



فلسطينيون يشيعون جثمان الشهيدة هديل الهشلمون في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية

## رام الله - «القدس العربي»

من فادي أبو سعدى:

اقتحمت مجموعات كبيرة من المستوطنين اليهود المسجد الأقصى لكن ما ميّز الاقتحام هذه المرة هو اللباس التلمودي التقليدي والخاص بما يسمى «عيد الغفران» اليهودي الذي صادف أمس الأربعاء، وتم الاقتحام عبر باب المغاربة فيما تولت شرطة الاحتلال قواتها الخاصة تأمين الحماية للمتطرفين اليهود خلال جولتهم في أزقة المسجد. وأغلقت قوات الاحتلال أبواب المسجد الأقصى بوجه المصلين في يوم عرفة وأبقت على ثلاثة أبواب مفتوحة فقط هي: حطة والسلصلة والنظر. ومنعت الفلسطينيين ممن تقل أعمارهم عن الـ18 عاماً من دخول المسجد، الأمر الذي اضطر عدد كبير من المقدسين لأداء الصلوات في الشوارع والطرقات. وأحيط حراس المسجد الأقصى محاولات مجموعات المستوطنين التي اقتحمت المسجد الأقصى لإقامة طقوس

العامة للامم المتحدة بشأن تصاعد التوتر بشكل خطير في القدس الشرقية المحتلة بسبب السياسات غير القانونية والأعمال الاستفزازية والتحريرية المستمرة من جانب إسرائيل. وحذر منصور في رسالته من تفاقم التوترات والحساسيات الدينية بين الشعب الفلسطيني والسلطة القائمة بالاحتلال وهو ما يهدد بمزيد من زعزعة الاستقرار على الأرض. وذكر منصور أن إسرائيل تزيد من تصعيد أعمال التحريض والاستفزاز في الوقت الذي يستعد فيه المسلمون الفلسطينيون للاحتفال بعيد الأضحى المبارك، في حين أن المجتمع الدولي بما في ذلك مجلس الأمن دعوا السلطة القائمة بالاحتلال إلى ممارسة ضبط النفس والامتناع عن الأعمال الاستفزازية والتحريرية والحفاظ على الوضع التاريخي الراهن للحرم الشريف ولكن السلطة القائمة بالاحتلال جنبا إلى جنب مع المستوطنين المتطرفين يفعلون عكس ذلك تماما.

وشاعت تلمودية داخل المسجد. وواصلت قوات الاحتلال فرض حصار عسكري شامل على مدينة القدس وبلدتها القديمة، كما هو الحال على مدن الضفة الغربية عشية عيد الغفران التلمودي. ولوحظ الوجود المتخف لجنود الاحتلال على الحواجز والعتاب العسكرية الثابتة على المداخل الرئيسية لمدينة القدس، فيما وضعت حواجز حديدية على أبواب القدس القديمة والأقصى. في غضون ذلك واصل الفلسطينيون مساعيهم الدبلوماسية للحيلولة دون تطور ما تقوم به إسرائيل في القدس والمسجد الأقصى إلى انتفاضة شاملة، كما أعلن الرئيس الفلسطيني محمود عباس خلال زيارته الأخيرة لفرنسا. كما بحث المراقب الدائم لدولة فلسطين لدى الأمم المتحدة في نيويورك السفير رياض منصور رسائلا إلى الأمين العام سلامم المتحدة ورئيس مجلس الأمن ورئيس الجمعية

## البرلمان العربي: قتل «هديل» و«ضياء» الفلسطينيين «تصفية عرقية» الفلسطينيون يشيعون جثمان شابة قتلها الجيش الإسرائيلي في الخليل

لكن الفلسطينيين نفوا ذلك، ونشروا صوراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، قالوا إنها تثبت أن الفتاة قتلت بدم بارد، بسبب رفضها رفع الغطاء عن وجهها. وقال صلاح الهشلمون، والد الفتاة في حديث سابق، «الجيش الإسرائيلي قتل ابنتي بدم بارد، (...) كان بإمكانه توقيف هديل، لكنه لم يفعل ذلك، بل قام بتصفيتها دون اكتراث...» التي ذلك وصف رئيس البرلمان العربي، أحمد الجروان، قتل الفتاة «هديل الهشلمون»، والشباب «ضياء» الفلسطينية بأنه «صفية عرقية ترقى إلى مرتبة جريمة ضد الإنسانية». وحسب بيان له، الأربعاء، قال الجروان، إن «البرلمان سيخاطب كل الجهات والمنظمات الدولية ليطالبها بالتحرك السريع من أجل وقف هذه الجرائم الإسرائيلية البشعة، ومحاسبة إسرائيل عليها». ولقد رئيس البرلمان العربي إلى أن قوات الاحتلال تركت الفتاة والشباب ينزفان حتى الموت بعد إطلاق النار عليهما، متعنياً الإسعاف والصلب الأحمر من الوصول إليهم، وهي جريمة أخرى ضد الإنسانية، بحسب البيان. وكان الشاب ضياء (21 عاماً) من سكان بلدة خرسا، جنوب الخليل، قد فارق الحياة، إثر انفجار عبوة ناسفة بدائية الصنع، كان يهدم بالقاتلها إلى آلية عسكرية إسرائيلية في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول. قرب من البلدة، بحسب الجيش الإسرائيلي، وكان الجيش قد أحجز جثمان الشاب، عدة ساعات، قبل تسليمه للجانب الفلسطيني، ومواراته الثرى والأسب في مقبرة «ببلا خرسا».

عواصم وكالات: شيع الأضحية الفلسطينيين، ظهر الأربعاء، جثمان هديل الهشلمون، التي استشهدت برصاص الجيش الإسرائيلي، الثلاثاء، في البلدة القديمة، من مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية. ولف جثمان الفتاة الفلسطينية، البالغة من العمر 18 عاماً، بالعلم الفلسطيني، وتمت صلاة الجنازة عليها في مسجد الحسين وسط الخليل، قبل أن توارى الثرى في مقبرة «الشهداء» في المدينة. ورفق المشايخون الأعلام الفلسطينية خلال تشييع جثمان الهشلمون، ونددوا بما أسومها الجرائم الإسرائيلية بحق الفلسطينيين، ولقيت الهشلمون مصرعها صباح الثلاثاء، إثر إصابته بعدة رضاحات، أطلقها جندي إسرائيلي عليها، في حاجر وسط مدينة الخليل. وقال الجيش إن الفتاة حاولت طعن جندي إسرائيلي.

## أكد أن المسجد الأقصى «حق إسلامي خالص» وانتقد العدوان الإسرائيلي المنهج الرئيس عباس يصدر تعليمات بقصر احتفالات العيد على «الشعائر الدينية»



الرئيس الفلسطيني محمود عباس خلال لقائه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان

هذا وذكرت وكالة «وفا» أن الرئيس التركي دان أيضاً ما يحدث من انتهاكات إسرائيلية لحرم المسجد الأقصى، ودعا العالم إلى «وقف هذه الممارسات».

وعظمتها، وهو في ذات الوقت رسالة مودة واحترام وتقدير للعالمين العربي والإسلامي وشعوبهما وعقيدتهم السحاء.

والحوار الحضاري والديني والروحي بين البشر على قاعدة الاحترام المتبادل والمعتقدات، والائتلاف والتآلف الإنسانية الاجتماعي، ويؤكد على مكانة روسيا

فلاذيمير بوتين، والرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إلى جانب وفود عربية وإسلامية وشخصيات عالمية الأضحية المباركة، أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، في القدس الشرقية المحتلة، عاصمة دولة فلسطين، لا يمكن أن يخدم السلام والتعايش والتسامح بين الأديان والشعوب، ويعطي روية إضافية للمتطرفين في أنحاء العالم، الذين يستخدمون الأديان في إرهابهم وعدوانهم على الإنسانية». وشدد على أن المسجد الأقصى المبارك هو «حق إسلامي خالص، ومن حق كل المسلمين الوصول إليه وأداء شعائهم بحرية».

وأكد على أن افتتاح هذا المسجد له دلالات كبيرة ومعانٍ سامية للشعب الروسي بإطرافه الدينية والروحية والقومية كافة، بل وللعالم أجمع على حد سواء، مشيراً إلى أنه بمثابة رسالة تدهور وضعه الصحي نتيجة لسياسة الإهمال الطبي المتعمد الممارسة بحق الأسرى.

وأضاف رئيس الوزراء أن الحكومة والرئيس محمود عباس يبذلون كل الجهد من أجل تأمين الإفراج عن الأسير إسو دياك لتوفير العلاج اللازم له خارج السجن أينما توفر.

من جهة أخرى رحب بلدية سيلة الظهر زياد أبو

الأرض وقتاً من الزمن، حتى جرى نقلها إلى مشفى إسرائيلي، سراعاً ما فارت الحياة فيه. وقبل عملية إعدامها، استشهد الشاب ضياء الثالثة، في بلدة خرسا قضاء الخليل، في عملية قتل مشابهة. إلى ذلك فقد ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية «وفا» أن الرئيس هنا ملوك وزعماء وقادة العالمين العربي والإسلامي، بمناسبة عيد حول الأضحية المبارك، كما بعث ببرقيات تهنئة بهذا الخصوص إلى رؤساء الحكومات والأمناء العالمين في المنظمات العربية والإسلامية. وتلقى أيضاً الرئيس عباس برقيات تهنئة، من عدد من ملوك ورؤساء وقادة العالمين العربي والإسلامي. ونقلت وكالة «وفا» عن الرئيس تأكيد في كلمة الخليل جنوب الضفة. وأظهرت صور التفت للفتاة هديل الهشلمون التي قتلها جنود الاحتلال، وهي تقف أمام حاجر إسرائيلي، ويحيط بها جنود من كل اتجاه، ما يؤكد أنها تعرضت لإطلاق النار عليها، بعد أن جرى اعتقالها من قبل الجنود. وظلت الفتاة الهشلمون ملقاة على

الأقصى لتلك الاقتحامات التي ردت إسرائيل عليها بإطلاق النار وقمع المرافقين. كما يصادف حلول العيد، في ظل ما تشهده المناطق الفلسطينية في قطاع غزة والضفة الغربية من أوضاع صعبة بسبب الاحتلال. وفي قطاع غزة ما زال الحصار الإسرائيلي المحكم، يحول دون قدرة السكان على العيش بصورة كريمة، ويحرمهم من العديد من متطلبات الحياة، وزاد ذلك في ظل استمرار معاشية السكان لما خلفته الحرب الإسرائيلية الأخيرة قبل عام، من أضرار مادية وبشرية كبيرة. كذلك تعيش مناطق الضفة الغربية أوضاعاً صعبة للغاية، في ظل تنفيذ قوات الاحتلال عمليات إعدام ميدانية بدم بارد، ضد الفلسطينيين، أحرها كان أول أمس، حين قتل شاباً وفاتة في حادثين وقعوا في مدينة الخليل جنوب الضفة. وأظهرت صور التفت للفتاة هديل الهشلمون التي قتلها جنود الاحتلال، وهي تقف أمام حاجر إسرائيلي، ويحيط بها جنود من كل اتجاه، ما يؤكد أنها تعرضت لإطلاق النار عليها، بعد أن جرى اعتقالها من قبل الجنود. وظلت الفتاة الهشلمون ملقاة على

## غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

أصدر الرئيس الفلسطيني محمود عباس توجيهاته لأن تقتصر الاحتفالات بعيد الأضحية المبارك، الذي يحل الخميس على «الشعائر الدينية» فقط، فيما طالب المجتمع الدولي بالعمل على توفير الحماية للأماكن المسيحية المسكونة والواقعة في القدس، خاصة في المسجد الأقصى. وهذا الرئيس الشعب الفلسطيني في الوطن والشعائر، بمناسبة حلول عيد الأضحية المبارك. وتتمنى أن يعيد الله عز وجل هذه المناسبة على الشعب الفلسطيني، وقد تحققت آمانيه بـ«الحرية والاستقلال والوحدة والقائمة الدولة الفلسطينية المستقلة» وعاصمتها القدس الشريف. وبحل العيد في هذه الأوقات في ظل ما تشهده مدينة القدس والمسجد الأقصى من عمليات اقتحام يومية من قبل المستوطنين المتطرفين وقوات الجيش والشرطة الإسرائيلية والأسلحة الماضي اندلعت مواجهات عنيفة حين تصدى المرافقين في المسجد

## لا تعليق على «قنبلة» عباس وقلق أمريكي من العنف حول الحرم الشريف

واشنطن - «القدس العربي»

من تمام البرازي:

رفضت الخارجية الأمريكية التعليق على نشرته «القدس العربي»، حول توقع إلغاء الرئيس الفلسطيني اتفاقية أوسلو بعد 22 عاماً من عدم تنفيذها من إسرائيل.

وقال نائب الناطق باسم الخارجية الأمريكية سارك تونر: «إنه لا يمكن التوقع بما سيؤوله الرئيس عباس ولكننا نطالب الطرفين بضبط النفس وتخفيف حدة التوتر وأن يعمل الطرفان على خلق أجواء للعودة إلى المفاوضات

## تخوف إسرائيلي من انتشار النار من القدس للضفة

الناصرة - «القدس العربي»

من وديع عوادوة:

مع انتهاء فترة خدمته كقائد للمنطقة الوسطى ورئيس قسم العمليات في القيادة العامة، في جيش الاحتلال حذر الجنرال نيسان ألون، من حدوث انفجار في موضوع الحرم القدسي وانتقال الاحتجاجات من القدس لبقية الضفة الغربية المحتلة. وقال في حديث لوقع «والا» الإخباري قال إن مسألة الحرم القدسي، التي تشكل عاملاً مشتركاً لسكان القدس الشرقية والفلسطينيين في الضفة الغربية، يمكن أن تقود إلى موجة من أعمال حرق النظام والعنف وعمليات «الخرب» الأفراد التي يجد الشباب صعوبة في حبسها. كما قال أنه في سبيل





# جنرال متقاعد يتهم السعيد بوتفليقة بإبعاد الجنرال توفيق ليتولى الرئاسة خلفا لشقيقه!

الجمهوري، وذلك لأنه ينتمي إلى الجهة نفسها ويسهل تسييره. واعتبر أن الرئيس بوتفليقة يوقع كل القرارات التي يقدمها له شقيقه السعيد، وأنه لو كان في كامل قواه لما كان تخلى عن الفريق محمد مدين، لأنه فقد برحيله دعامة أساسية لحكمه، وأنه أجبر من طرف شقيقه على التخلص من توفيق، مشددا على أن الوحيد الذي يستطيع الوقوف في وجه مخططات السعيد بوتفليقة هو الفريق أحمد قايد صالح، إذا لم يتخلص منه قبل ذلك، مشيرا إلى أن قايد صالح تحالف في وقت سابق مع السعيد بوتفليقة، ولكن هذا التحالف لم يعد قائما الآن، وأن هذا الأخير لديه أيضا طموح الترشح للرئاسة، لكن الجيش لن يقبل بوصول قايد صالح للرئاسة، يقول الجنرال المتقاعد حسين بن حداد. وشدد على أن قيادة الجيش مستتة، وأنه من الصعب عليها أن



الجنرال المتقاعد حسين بن حداد

الأخير عمل على إزاحته، لأنه كان العقبة في طريق تحقيق مشروعه. وأكد الجنرال بن حداد أنه بعد

في كامل وعيه. وأوضح في تصريحات لموقع «مغرب إيمرجون» أن الرئيس بوتفليقة لم يكن يستغني عن الجنرال توفيق، وأن علاقتهما لم تكن سيئة، ملظما يعتقد الكثيرون، بل إن الذي تخلص من الجنرال توفيق هو السعيد بوتفليقة شقيق الرئيس ومستشاره والأمر النهائي في الرئاسة، موضحا أن رحيل توفيق كان متوقعا، وأنه كان عليه أن يرحل سنة 2003، عندما بلغ سن التقاعد، وأن رحيله كان طبيعيا بعد أن أضحى محاصرا. واعتبر أن توفيق هو آخر الجنرالات البنايين (الذين اتخذوا قرار توقيف الانتخابات في يناير/كانون الثاني 1992)، وأن الرئيس عبد العزيز بوتفليقة ليست لديه مشاكل مع الفريق توفيق، وأن الخلاف كان مع السعيد، لأن توفيق يرفض التوريث، ويرفض أن يتولى السعيد بوتفليقة الرئاسة، وأن هذا

## الجزائر - «القدس العربي»:

# دعي إلى قصر الرئاسة بصفته «شخصية وطنية» للمشاركة في نقاشات مع كبير مستشاري بوتفليقة بشأن الإصلاح الدستوري دعوة مدني مزراق لإنشاء حزب إسلامي في الجزائر تثير أشباح الماضي

الضحايا بالقيام بسيرة إلى العاصمة لمقاومة أي بعث للإسلام السياسي. وفي نظام سياسي يقول المراقبون إنه لا تزال تهيم عليه نخبة «جبهة التحرير الوطني» يقول المنتقدون إن أحزاب المعارضة غالبا ما تكون ضعيفة أو حتى متعاونة أو متحالفة في دواء مع الحكومة. وكان مزراق نفسه دعي إلى قصر الرئاسة بوصفه «شخصية وطنية»، العام الماضي للمشاركة في مناقشات مع كبار مستشاري بوتفليقة بشأن الإصلاح الدستوري. وقال محمد مولودي الخبير الجزائري في الإسلام السياسي إن مزراق وغيره من القيادات الإسلامية ما زالوا يعتقدون أنهم يمثلون الكثير من الجزائريين ويستحقون التقدير السياسي. وقال «الإسلام السياسي لن يتخلى عن حقه في العودة السياسية في الجزائر، وحينما تضعف الدولة كما هو الحال الآن مع هبوط أسعار النفط والتهديدات الأمنية على الحدود فإنهم لا يترددون في إثارة الصخب». ولا يتكف مزراق عن تفاصيل الأجندة السياسية لحزبه ويتحدث عن مقترحات اقتصادية والديمقراطية، ويقول إنه يحترم الدولة لكنه يلجأ إلى إستراتيجية طويلة الأمد بنقل قضيته إلى القضاء لأنه اقتضت الضرورة، ويقول «عاجلا أم آجلا سنشكل حزبا سياسيا عاجلا أم آجلا الحكومة لم يكن لها خيار إلا التعامل معنا».

العفو على المسلحين الذين ألقوا سلاحهم بشرط ألا يكونوا تورطوا في المذابح والتفجيرات في الأماكن العامة. ومع أن «الجيش الإسلامي للإنقاذ» نزل من الجبال وعمل مع الدولة لإقناع الآخرين بالبقاء أسلحتهم فإن متشددين أكثر تطرفا استمروا في القتال. واستبعد معظم المقاتلين الإسلاميين السابقين وأعضاء «الجيش الإسلامي للإنقاذ»، منذ ذلك الحين من الحياة السياسية لكنهم يستأنفون في بعض الأحيان نشاطهم، وفي أغلب الأحيان من المنفى في الخارج في أوروبا، لتفادي الدولة الجزائرية. وكان مزراق جزءا من حركة إسلامية واسعة ظهرت بعد الأزمة الاقتصادية التي أجبرت السلطات الجزائرية على السماح بأحزاب معارضة محدودة إلى جانب حكم الحزب الواحد وفتح وسائل الإعلام وأخر الثمانينيات لتخفيف الضغوط الشعبية. وقال مزراق إن اختراجه الجديد في الساحة السياسية يتصل بالمبادئ أكثر من ارتباطه بمن يتولى السلطة. وقال «القضية ليست في الوصول إلى هرم السلطة بل القضية تتعلق بإقناع الناس فيما تريد أن تحققه، فنحن نتحدث عن مشروع طويل الأمد». وكانت هذه المشروعات قد دفعت إلى احتجاجات من جانب عائلات ضحايا عنف الجماعات الإسلامية المتشددة في المناطق الريفية الأشد تضررا خلال الحرب، وهدد بعض

الجزائر - ويترن: أثار خطط أحد قادة الجماعة الإسلامية المسلحة السابقين في الجزائر لدخول حلبة السياسة المخاوف من عدم الاستقرار في الجزائر، بعد أكثر من عقدين من إحباط الجيش نصرا متوقعا في الانتخابات لحلفائه لتهوي البلاد في ويلات حرب طاحنة. المناقشات التي تدور بشأن الطامح الجديدة لدني مزراق الذي قضى سنوات التسعينات في الجبال يقاتل الجيش قبل أن يسلم سلاحه في اتفاق على هدنة تلقى الضوء على دور الأحزاب الإسلامية في شمال أفريقيا بعد انتقاصات الربيع العربي. وما زالت تكتريا الحرب الضارية في تسعينيات القرن الماضي التي قتل فيها قرابة 200 ألف شخص تخيم بظلالها على الجزائر التي يشاهد مواطنوها الاضطرابات تصعب بجزائرها ليبيا ومصر وتونس، في أعقاب صعود تيارات إسلامية متشددة خلال الربيع العربي. يقول مزراق إن المخاوف من أن يعود حزب سياسي إسلامي جديد في الجزائر إلى السنوات الدائمة للحرب الأهلية مبالغ فيها وينفي أي تعاطف مع الجهاديين المتشدين ويعين احترامه للدولة. وقال الرجل الملحمي في مقابلة في منزله في ضواحي العاصمة الجزائر وهو يرتدي الزي التقليدي (البرنس) «حسن لا نريد العودة إلى الماضي فسنسنوات التسعينات أصبحت من التاريخ، ولكننا تعلمنا دروسا كثيرة»، وأضاف

## «الحزب دخل منعرجا خطيرا في اتجاه تهيمش المرأة والشباب»

# أحلام كمرجي: «الوطني الحر» مغيب عن مواقع صنع القرار في تونس

يوسف الجويني أكد في تصريحات إذاعية مؤخرا أن حزبه يصدد مراجعة وجوده في الائتلاف الحاكم، وأشار إلى أن موضوع خروجه منه بات ممكنا، وخاصة أن أنصار الحزب غير راضين عن «ضعف تمثيله» في الحكومة. غير رئيس كتلة الحزب في البرلمان والناطق باسمه محسن حسن سراح إلى نفي وجود أية نية لدى حزبه للخروج من الائتلاف الحاكم، وأشار إلى أنه يعتبر مشاركة ضمن أحزاب الرباعي الحاكم «استراتيجية بالأساس، وكافة قيادات الحزب مقتنعة بهذه المشاركة ومستمرة في دعمها»، مؤكدا أن الحزب لن يستغل وضعيته داخل الائتلاف «لرفض تعيينات مسقطا لا تستجيب لمعيار الكفاءة»، وفيما يتعلق بالتعديل الوزاري المقبل واحتمال توسيع مشاركة حركة «النهضة»

الذي اتبعه الحزب بعد الانتخابات في اتجاه تهيمش كتي للمكاتب المحلية والجهوية وتغيير دور المرأة والشباب، والتكيز على الكتلة النيابية وبعض القيادات فقط، فيما يتعلق بالمشاركة في اتخاذ القرارات». وأضاف «ليس لدي تحفظ على رؤية الحزب وبرامجه، ولكنني أعارض التفرود بالقرار داخله، إذ لا يمكن اختزال الحزب في كتلته البرلمانية، ولدي امتعاض من تراجع دور المرأة رغم أن 72 بالمئة ممن صوتوا للحزب هم من النساء، فأنا كقيادية ونائبة لرئيس الحزب، لم تتم دعوتي للاجتماعات ولم أشرك في صنع القرار، بل أصبحت مؤرخا أسهم بقرارات الحزب من وسائل الإعلام، أضف إلى ذلك أن وسائل الإعلام يجب أن تعطى فرصة للشباب لتمثيل الحزب، فضلا عن التركيز على الشباب داخل الجهات، وتكوينهم وتحضيرهم للانتخابات المقبلة». وتفت، في السياق، نيتها الانضمام لحزب آخر، مضيفة «أنا من حيث الرؤية اخترت هذا الحزب لأنه بعيد عن التجاذبات السياسية، وهو براغماتي وواقعي يراهن على البعد الاقتصادي».

## تونس - «القدس العربي»

### من حسن سلمان:

انتقدت القيادية السابقة في حزب «الاتحاد الوطني الحر» أحلام كمرجي تهيمش دور المرأة والشباب داخل الحزب الذي قالت إنه دخل في «منعرج خطير» بعد الانتخابات البرلمانية، كما أكدت وجود امتعاض داخل الحزب بسبب «تغييبه» عن مواقع صنع القرار داخل الائتلاف الحاكم واستيعاده من حركة التعيينات الحكومية. وأكدت لـ «القدس العربي» أنها قدمت استقلالها قبل أيام من «الاتحاد الوطني الحر» (جزء من الائتلاف الحاكم)، بسبب طرق التسيير داخل الحزب و«المنعرج الخطير

# توقع زيارة محمد السادس إلى نواكشوط وتعيين سفير لها في الرباط موريتانيا: بوادر تحسن في العلاقات مع المغرب بعد جمود طويل

وكالات الأنباء المغربية عبد الحفيظ البقالي في ديسمبر/كانون الأول في 2011 واتهامه بممارسة أنوار خارجة عن مهامه الإعلامية. وتحدث مراقبون لهذا الملف عن رفض موريتانيا لطلب من المملكة المغربية يتعلق بإقامة قنصلية موريتانية في مدينة العيون الصحراوية، ورغم أن هذا الرفض متفهم جدا بسبب حساسية المدينة، وباعتباره خروجيا قويا على ما تعتبره موريتانيا الحياد الإيجابي من النزاع المغربي الصحراوي إلا أنه قول بغضب شديد من المغرب، وفي المقابل أيضا وسكت موريتانيا دائرة علاقاتها مع الجزائر بشكل متزايد، وبشكل عمق مع حركة البوليساريو، واستقبل الرئيس محمد ولد عبد العزيز مسؤولين صحراويين عدة مرات، كما تعزز التقارب الموريتاني الصحراوي بتقريب الرئيس ولد عبد العزيز للرئيس الموريتاني السابق محمد خونه ولد هيداله ذي الأصول الصحراوية والمعروف بصداقته مع الجزائر مستشارا خاصا له.



العاهل المغربي  
بلد يزوره بعد توليه الرئاسة في يوليو/تموز 2009، غير أن الرباط اعتذرت عن الموعد المحدد، وتكرس سوء الفهم بعدما تم تحديد موعد ثانٍ لزيارة الرئيس الموريتاني للمغرب، لكن هذه المرة كانت نواكشوط في من اعتذرت عن قيام الرئيس بالزيارة بحجة أن الوقت

وكالة «الطوارئ» التي يعتبرها الكثيرون مفرقة من السلطة في موريتانيا، فإن تحسنا متسارعا يستشهد العلاقات الموريتانية المغربية عما قريب. وكانت معلومات مماثلة لما نشرته «الطوارئ» أمس قد نشرت في الفترة نفسها من السنة الماضية من دون أن يتلوه تحسنا في العلاقات الموريتانية المغربية. وكانت أسبوعية «بلادي» الاستقصائية ذات الإطلاع الواسع قد تحدثت في ملف أخير لها عن انكماش الرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز عن المغرب مؤكدة أنه يعود لسببين أولهما إقامة رجل الأعمال محمد ولد بوعماتو خصم الرئيس وابن عمه مكروما وتوقع مصادر وكالة «الطوارئ» أن تعين موريتانيا خلال الأيام المقبلة سفيرا جديدا لها في الرباط ضمن هذا التوجه الثاني/توفير المقبل لحضور احتفالات موريتانيا بالذكرى 55 لعيد الاستقلال الوطني المقرر إحيائها هذا العام بزخم كبير بمدينة نواكشوط عاصمة موريتانيا الاقتصادية. وإذا صحت المعلومات نقلتها









## «مهرجان شنيت للأفلام القصيرة» ينطلق الشهر المقبل في القاهرة

القاهرة - «القدس العربي»:

للسنة الرابعة على التوالي وبفريق عمل جديد، تستضيف مدينة القاهرة «مهرجان شنيت الدولي للأفلام القصيرة» في دورته الثالثة عشرة خلال الفترة من 8 إلى 11 أكتوبر/تشرين الأول، وذلك بالتوازي مع انطلاقه في 7 مدن أخرى في قارات العالم الخمس، على أن يقيم حفل ختام المهرجان في مدينة نيويورك الأمريكية.

برئاسة فريق العمل الجديد للمهرجان يتولى المخرج والمنتج المصري والنيل عمر مسؤولية إدارة نسخة المهرجان في القاهرة، وسوف يعرض المهرجان في دورة هذا العام مجموعة من الأفلام القصيرة الدولية تمثل افتتاح شنيت، وتتكون من 10 أفلام تشارك في المسابقة الدولية، بالإضافة إلى 4 أقسام أخرى تعبر عن اهتمامات وأنواع خاصة ومختلفة، وهي: وثائقيات شنيت، تحريك شنيت، كن بحالة جيدة، وشنيت النسم.

ومع هذه الأقسام يضم المهرجان 4 أقسام أخرى محلية وإقليمية تأتي برعاية سمات ومركز السينما العربية وسوف تركز هذه الأقسام بشكل خاص على صناعة السينما المصرية والعربية، كما ستشهد بعض عروض المهرجان ندوات مع صناعة الأفلام للتفاعل مع الحضور.

ومن المقرر أن تتوسع عروض المهرجان في القاهرة هذا العام، حيث ستقام في 5 أماكن مختلفة في العاصمة المصرية وهي: سينما راديو، تياترو المعادي، المعهد البولندي للفلمنتي، مسرح روابط وروم آرت سبيس، هذا إلى جانب تنظيم عدد من الفعاليات التي تهم جمهور السينما.

ويعد «مهرجان شنيت الدولي للأفلام القصيرة» واحداً من أكبر المهرجانات العالمية للأفلام القصيرة التي تحقق انتشاراً وتطوراً باستمرار، حتى على مستوى الجوائز، حيث تنافس الأفلام المشاركة فيه على 5 جوائز فون المشتعل، والتي تشمل 5 جوائز كل واحدة تمثل منحة بمبلغ 20 ألف دولار أمريكي.

وتعرض الدورة الـ 13 من المهرجان الأفلام التي التوقيت نفسه في عدة مدن عالمية هي: هونغ كونغ في الصين، بانكوك في تايلاند، بيرن في سويسرا، بوينس آيرس في الأرجنتين، كيب تاون في جنوب أفريقيا، موسكو في روسيا وسان هوزيه في كوستاريكا، وذلك في احتفال عالمي حقيقي بصناعة الأفلام القصيرة.

## فيلم «سكر مَر» يفتتح مهرجان مالو للسينما العربية في السويد

القاهرة - «القدس العربي»:



يستعد صنّاع «سكر مَر» للسفر إلى السويد من أجل حضور عرض الفيلم في افتتاح النسخة الخامسة من «مهرجان مالو للسينما العربية» (2 وحتى 6 من شهر أكتوبر/تشرين الأول)، حيث يتنافس سكر مَر في المسابقة الرسمية للمهرجان الذي يُقام في السويد بهدف تعزيز التفاهم والتبادل الثقافي بين السكان الناطقين بالعربية ومجموعات إثنية أخرى تشاركهم العيش في السويد.

ومن المقرر أن يحضر العروض من صنّاع الفيلم الفنان أحمد الفيشاوي، الفنانة أمينة خليل، المؤلف محمد عبد المعطي، بالإضافة إلى هاني خليفة مخرج العمل.

وخلال 5 أيام هي فعاليات المهرجان، سوف يتم عرض 120 فيلماً تتنوع بين الروائي والوثائقي والقصير، كما سيعرض المهرجان الذي يعتبر حديثاً ثقافياً رئيسياً في السويد ندوات دراسية وورش عمل وصغوفها دراسية، حفلات ولقاءات وثيقة بين حضور المهرجان والجمهور وصنّاع الأفلام.

الفيلم من إنتاج شركة «مانز بيكتشرز» لمؤسسها د. محمد منظور، ومن إخراج هاني خليفة وتأليف الكاتب محمد عبد المعطي، في بطولة جماعية يشارك فيها النجوم أحمد الفيشاوي، هيثم أحمد زكي، آيتن عامر، شيري عادل، ناهد السباعي، أمينة خليل، نبيل عيسى، كريم فهمي، عمر السعيد وسارة شاهين. ويتكون فريق عمل الفيلم من مدير التصوير أحمد عبد العزيز، المونتير أحمد حافظ، المؤلف الموسيقي مصطفى الحلواني، المشرف العام على الإنتاج أيمن نجيب، المنتج الفني وليد النجار، مهندس الديكور يحيى غلام والستايست خالد

## مئات المحتجين في جنوب أفريقيا على النجم فاريل وليامز بسبب دعايته لشركة إسرائيلية



كيب تاون - رويترز: تظاهر نحو 500 شخص خارج ناد في كيب تاون وكان مقرراً أن يقدم فيه نجم موسيقي البوب الأمريكي فاريل وليامز عرضاً، وذلك تعبيراً عن الإستهاء من تعاقده للدعاية مع شركة متاجر التجزئة الجنوب أفريقية «وول وورث» وروابطها التجارية بإسرائيل.

وكان من المقرر أن يقيم حفل المنتج والغنائي الحائز على جائزة جراممي على الرغم من الاحتجاج الذي نظمه الفرع الجنوب أفريقي للحركة الدولية للمقاطعة ومنع الاستثمار والعقوبات المناهضة لإسرائيل.

وقال أشرف صالح الذي كان واقفاً بين حشد يلوح بأعلام فلسطينية في مدخل نادي «غراندي وست كازينو»، حيث يقدم وليامز عرضه «فاريل يتعاقد مع وول وورث ويساند إسرائيل وهي بلد يساند اضطهاد الفلسطينيين بلد يعد دولة الفصل العنصري الجديدة».

وتجذب المسيرات المؤيدة للقضية الفلسطينية في العادة حشوداً كبيرة في جنوب أفريقيا ولا سيما في كيب تاون حيث تعيش أقلية سلمية كبيرة. وأطلق بعض راكبي الدراجات النارية أبواقهم تعبيراً عن التأييد للمحتجين الذين رفعوا لافتات تقول «فاريل مرحبا بيه إذا كانت غرة حرة»، و«فاريل وول وورث أيديهما ملطخة بالدماء» في حين أدى موسيقيون وفنانون عروضاً لجمهور المحتجين من فوق منصة.

وقد سمع للمحتجين بالتجمع في ظل وجود مكتب للشرطة بعد أن خسر مجلس مدينة كيب تاون دعوى في المحكمة تطلب قصر عدد المشاركين على 150 محتجاً. وكانت «وول وورث» قالت إنها لا تقدم منتجات من الأراضي الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل وأن 0.1 في المائة من أغنياتها يأتي من إسرائيل وأنها تضع بيانات تذكر بوضوح بلد المنشأ لكل منتج.

## الفنان طوني قطان يطرح أغنيته الجديدة «صرتي حالي» ويستعد لحفل العيد



القاهرة - «القدس العربي»:

طرح النجم الشاب طوني قطان أغنيته الجديدة «صرتي حالي» من كلمات والحان وتوزيع وإل الشرفاوي، والتي قام بتصويرها على شكل فيديو كليب مع المخرج اليمني احمد باوزير في العاصمة الأردنية عمان.

تقول كلمات الأغنية «هلا صرتي حالي ومالي قبلك حياتي عم تمشي بالوما، شو عملتي في شو عملتي بحالي مثل الملك نزلتلي من السماء، والتي يتزامن طرحها مع عيد

الأضحى المبارك، حيث تم طرح الأغنية عبر موقع «أنغامي» و«آي تيونز» وغيرها من تطبيقات الأغاني، بالإضافة إلى الإذاعات ومحطات «أف أم في» الدول العربية، وكما طرح الفيديو كليب الخاص بها على موقع «يوتيوب».

جدير بالذكر أن طوني قطان خضع أيضاً لجلسة تصوير فوتوغرافي جديدة خلال تصوير الفيديو، مع المصور فارس زهير، واليك بعض الصور.

على صعيد آخر، يستعد طوني حالياً لإحياء حفل عيد الأضحى المبارك في العاصمة عمان، وذلك ثالث أيام عيد الأضحى.



## ديمة بشار تنتهي من تصوير «الله على الصعبة»

القاهرة - «القدس العربي»:

انتهت الفنانة ديمة بشار من تصوير أغنيها الجديدة «الله على الصعبة»، كلمات والحان اسمهان ابو صهير، توزيع عمر الصعدي، تم تسجيلها في «استوديوهات ناي» في الأردن. واستمر التصوير على مدار يومين في العاصمة الأردنية عمان بإدارة المخرج عبد الرحمن عيسى وبإشراف مدير عام قناة نون الفضائية عمر الصعدي.

ومن المتوقع أن تصدر الأغنية خلال الأيام القليلة المقبلة على شاشة قناة نون الفضائية. ومن جهة أخرى تواصل ديمة نجاحها في تقديم برنامج «الرابح مين مع ديمة ولين» الذي يشاركها في تقديمه النجمة لين الصعدي.

## لبنان يرشح فيلم «وين» عن مخطوفي الحرب إلى «أوسكار» 2016

بيروت - «القدس العربي»:

من ناديا الياس:

رشدت وزارة الثقافة اللبنانية الفيلم السينمائي «وين»، الذي يسلط الضوء بشكل مباشر على قضية إنسانية هي قضية المخطوفين اللبنانيين قسراً منذ بداية الحرب اللبنانية من خلال ست كارمن ليس، ندى بو فرحات، نقلا شمعون، ديامان بو عبود وكارول عبود وغيرهم.

هذا ما أعلنته رسمياً وزير الثقافة روني عريجي في بيان صدر عن مكتبه أعلن فيه «ترشيح وزارة الثقافة فيلم «وين» لتمثيل لبنان في مسابقة «الأوسكار» للعام 2016 عن فئة الفيلم الأجنبي».

يذكر أن هذا الفيلم هو من تأليف جورج خياز وإخراج سبعة من المخرجين الشباب وبطولة نخبة من الممثلين اللبنانيين، منهم انطوان ولطيفة ملتي، كارمن ليس، ندى بو فرحات، نقلا شمعون، ديامان بو عبود وكارول عبود وغيرهم.



حل العدد السابق								
4	3	5	2	8	1	9	7	6
7	8	1	9	6	4	3	2	5
9	6	2	5	3	7	1	8	4
8	5	7	3	4	9	6	1	2
6	2	3	1	7	5	4	9	8
1	4	9	8	2	6	7	5	3
5	1	6	4	9	2	8	3	7
2	7	8	6	1	3	5	4	9
3	9	4	7	5	8	2	6	1

الحلول الناجعة	السرطان	الحمل	النور	الجوزاء
لكنك تنتصر على السليبات	تعرف مناسبات كثيرة تشارك فيها بفرح وحماسة، وتحتاج إلى مرونة أكبر للتفاهم مع المحيط، وربما تصاب بجرح في كبرياتك	الخلافات مع بعض الزملاء تكون لها انعكاسات على نوعية العمل، وهذا ليس في مصلحتك	يخلصك شخص غير متوقع من التعب والضغط، لكن لا تسمح لأعمالك بأن تتراكم لأنها قد تتأخر	لا تجري الأمور في مصلحتك اليوم وتزداد المسائل الصعبة تعقيداً، لكن بقدرتك وذكائك تتوصل إلى إيجاد
الميزان	مشروع ناجح يكون ثمرة جهدك المتواصل وسهرك وحرصك على كل خطوة كنت تقوم بها، وتحصد إعجاب الزملاء في المهنة وتهنئتهم	الأسد	الوقت مناسب للاحتفالات والتسليّة والسفر والعلاقات الرومنسية، كما للسفر والرحلات الممتعة	العذراء
الجدي	بدأت تكون أكثر انتباهاً إلى نوعية أكلك، وهذا ما ينعكس إيجاباً على صحتك	العقرب	تعارض أي خطوة إذا لم تكن مقتنعا بما يعرضه عليك الشريك، لكن العشوائية لن تكون في مصلحتك	القوس
الدلو	تراكم العمل وتأجيله ليسا في مصلحتك، فهناك أولويات واضحة عليك أن تبدأ بها لتصل إلى النتائج المرجوة	الحوت	خلاف مع الشريك على بعض الأولويات، لكن الأمر بسيط ولا يستحق الذكر وسرعان ما تعود المياه إلى مجاريها بينكما	









## البديل ليفاندوفسكي يكتب التاريخ بخماسية في تسع دقائق ويقود البايرن لسحق فولفسبورغ

الدوري الألماني



ليفاندوفسكي يشير الى تسجيله الخماسية التاريخية مع البايرن

برلين - د ب أ: سطر المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي اسمه في تاريخ الدوري الألماني، وسجل خمسة أهداف في غضون تسع دقائق ليقلب تأخر بايرن ميونخ بهدف في الشوط الأول إلى فوز ساحق 5/1 على فولفسبورغ في مباراة قمة مثيرة في المرحلة السادسة. وتغلب هيرتا برلين على كولون 2/0 صفر ودارمشتاد على فيردر بريمن 1/2 ومايمبورغ على مضيغه إنغولشتات 1/0 صفر. وعلى استاد «البايرن آرينا» في ميونخ، أنهى ليفاندوفسكي الشوط الأول بهدف سجله دانيال كاليوري في الدقيقة 26. لكن ليفاندوفسكي الذي شارك مع بداية الشوط الثاني، قلب الطاولة على الفريق الضيف وسجل خمسة أهداف متتالية في الدقائق 51 و52 و55 و57 و60 ليرفع حصده إلى ثمانية أهداف، ويقفز لصدارة قائمة هدافي المسابقة هذا الموسم بفارق هدفين أمام زميله توماس مولر والغابوني بيير إيمريك أوباميانغ نجم هجوم بوروسيا دورتموند. وأصبح ليفاندوفسكي أول لاعب يسجل خمسة أهداف في مباراة واحدة بالبوندسليغا منذ نجح مايكل توينيس في هذا خلال المباراة التي فاز فيها دويسبورغ على كارلسروه 2/6 في 27 آب/ أغسطس 1991 ويتفوق البديل ليفاندوفسكي على توينيس في أن أهدافه الخمسة جاءت في غضون عشر دقائق فقط وهو ما يمثل إنجازا في تاريخ البوندسليغا.

### الصحافة البولندية تحتفل بخماسية ليفاندوفسكي

وارسو - د ب أ: احتفلت الصحافة البولندية بالأهداف الخمسة التي أحرزها المهاجم روبرت ليفاندوفسكي لبايرن ميونخ في شبكات فولفسبورغ. وذكرت صحيفة «سوبر إكسبريس» البولندية: «ليفاندوفسكي دمر فولفسبورغ بخمسة أهداف في تسع دقائق»، وذكرت صحيفة «شپورت» البولندية: «ليفاندوفسكي دخل التاريخ بخمسة أهداف في تسع دقائق»، فيما أوضحت صحيفة «فاكت» في تعليقها على المباراة: «ليفاندوفسكي لم يجلب السعادة من خلال عدد الأهداف التي سجلها فقط وإنما أيضا بالسرعة التي سدد بها هذه الأهداف. النجم البولندي حمل الأرقام القياسية، وأوضحت صحيفة «دينيوسبوليتا»: «لم يسبق لأي لاعب أن سجل ثلاثة أهداف بهذا التتابع السريع. لكن ليفاندوفسكي لم يتوقف. وبعد خمسة دقائق أخرى، عزز حصده ورفعه لخمسة أهداف»، في إشارة إلى أن اللاعب سجل ثلاثة أهداف في الدقائق 51 و52 و55 ثم أضاف هدفين آخرين في الدقيقتين 57 و60 من المباراة.

### الهدف البولندي يدخل تاريخ البوندسليغا من أوسع الأبواب

جوزيب غوارديولا مدرب بايرن ميونخ الذي اجتذبت ملامح وجهه التي غلب عليها الهشمة عدسات الكاميرات التلفزيونية: «لم أر شيئا مثل هذا واعتقد أنني لن أراه مرة أخرى». وأضاف دييتر هينكغ مدير فولفسبورغ: «ماذا يمكنني أن أقول؟ مهاجم صاحب قدرات فائقة زار الشباك خمس مرات وكان بإمكانه أن يسجل الهدفين السادس والسابع». وأضاف لاعبوا بايرن ميونخ برميلهم البولندي، حيث قال جيروم بوتلينغ: «روبرت من أفضل المهاجمين في العالم... يسعدني أن أكون معه في الفريق ذاته وليس خصما له». وقال قائد الفريق البافاري فيليب لام: «ليفاندوفسكي مدهش... بعد الهدف الخامس تراخي قليلا وكان يمكنه أن يحرز سبعة أهداف».

### الهدف البولندي يدخل تاريخ البوندسليغا من أوسع الأبواب

ميونخ - د ب أ: سجل المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي اسمه في السجل التاريخي لمسابقة الدوري الألماني «بوندسليغا» بعدما أحرز خمسة أهداف في تسع دقائق. ويعتبر ليفاندوفسكي أول لاعب يبدل يسجل خمسة أهداف في مباراة واحدة، بالإضافة إلى أنه أحرز الثلاثة «هاتريك» الأسرع في تاريخ الكرة الألمانية، فضلا عن أنه سجل الهدفين الرابع والخامس في أربع دقائق فقط. وقال ليفاندوفسكي: «لقد كان أمرا غير معقول... أشعر بالرضا التام... كنت أدرك أنه كان يجب علينا تسجيل الأهداف في الشوط الثاني ولكن خمسة أهداف أمر رائع لي». وأضاف: «بعد الهدف الثالث أو الرابع أدركت أننا وصلنا إلى الدقيقة 60 فتعجبنا... لأن نمثل الثلاثة ونحن علينا أن نفكر في المباراة المقبلة». ومن جانبه، قال

### ليفاندوفسكي: الأهداف الخمسة كانت أمرا مدهشا

دقائق فقط وهو ما يمثل إنجازا في تاريخ البوندسليغا. وقال ليفاندوفسكي: «كان أمرا مدهشا، واصلت فقط التسديد على المرمى. لم أكن أفكر في ما يحدث، كنا متأخرين بهدف، وكنت أعلم أنني احتاج لهدف في ما في المباراة. لكن خمسة أهداف كانت أمرا مدهشا». وأوضح ليفاندوفسكي، الذي غاب عن مباراة الفريق أمام مضيغه دارمشتاد السبت بالبوندسليغا منذ أن نجح مايكل توينيس في هذا خلال المباراة التي فاز فيها دويسبورغ على كارلسروه 2/6 في 27 آب/ أغسطس 1991، ويتفوق البديل ليفاندوفسكي على توينيس في أن أهدافه الخمسة جاءت في غضون تسع

### طبية تشلي ترفض العودة وتجا إلى الإجراءات القانونية

استكمال اللعب بتسعة لاعبين حتى تمكن هازارد من الحصول على إذن بالعودة مجددا إلى المباراة. وأسفرت الأحداث المذكورة عن صدور قرار بإيقاف إيفا وأخصائي العلاج الطبيعي جون فيرن، وقالت شعبة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أن تشليسي طلب من إيفا العودة مرة أخرى لممارسة عملها، بيد أن الطببة البالغة من العمر 42 عاما رفضت الطلب وأكدت أنها ستستخذ الإجراءات القانونية المناسبة في هذا الشأن. وأكدت صحيفة «ذا إنديبندينت» أن مورينيو يواجه شبح التعرض لعقوبات بسبب الإهانات والألفاظ الخادشة للحياء التي وجهها لإيفا، مشيرة إلى أن الاتحاد الإنجليزي فتح تحقيقا في هذا الصدد مع المدرب البرتغالي (52 عاما).

### طبية تشلي ترفض العودة وتجا إلى الإجراءات القانونية

لندن - د ب أ: كشفت بعض وسائل الإعلام البريطانية أن طبية تشليسي إيفا كارنيرو قررت ترك منصبها في النادي الإنجليزي بعد شجار نشب بينها والمدرب البرتغالي جوزيه مورينيو. ووصف مورينيو الطبية المولودة بمنطقة جبل طارق عام 1973 بـ«المانسجة»، كما قام بإبعادها عن منصبها على خلفية أحداث المباراة التي جمعت تشليسي وسوانزي في 8 آب/ أغسطس الماضي في الدوري الإنجليزي عندما انطلقت أيضا داخل ملعب اللقاء لإسفاف اللاعب البلجيكي إيدن هازارد في اللحظات الأخيرة لتلك المباراة عندما كانت النتيجة 2-2. فيما أن تشليسي كان يعاني من النقص العددي في ذلك التوقيت، اضطر إلى

### فيرغسون: كنت أتمنى أن يخلفني غوارديولا في مانشستر يونايتد

برشلونة في منتصف 2012. وقال فيرغسون: «لقد طلبت من بيبي أن يتصل بي قبل أن يقبل أي عرض من ناد آخر لكنه لم يفعل وتولى تدريب بايرن ميونخ في 2013». وأضاف المدرب الاسكتلندي في كتابه أنه فكر أيضا في الألماني يورغن كلوب المدرب السابق لبروسيا دورتموند ولكنه لم يكن متفرغا آنذاك. وتابع: «كنا نعلم أن يورغن كلوب كان سعيدا في دورتموند وأنه كان

### فيرغسون: كنت أتمنى أن يخلفني غوارديولا في مانشستر يونايتد

لندن - د ب أ: اعترف اليكس فيرغسون المدرب الأسطوري السابق لمانشستر يونايتد أنه كان يرغب في أن يكون الأسباني جوزيب غوارديولا هو من يخلفه في منصبه في الفريق الإنجليزي. وقال المدرب السابق (73 عاما) في كتابه الجديد «القيادة» أنه التقى على الغذاء في مدينة نيويورك الأمريكية مع غوارديولا بعد رحيل المدرب الأسباني عن

### كأس المحترفين الانكليزية مانشستر سيتي يستعيد توازنه برباعية في شبك سندرلاند



المتعلق دي بروين يتخلص من رقابة مدافع سندرلاند اوشي

لندن - د ب أ: استعاد مانشستر سيتي بعض توازنه وعاد لعرض نغمة الانتصارات بفوز كبير 1/4 على مضيغه سندرلاند في الدور الثالث لكأس المحترفين الإنجليزي (كأس كابيتال وان). وحجز السيتي مقعدا بجدارة في الدور الرابع (دور الستة عشر) كما لحق به ميلدرسيره بالفوز الكبير 3/صفر على ولفرهامبتون وإيفرتون بالفوز على مضيغه ريدينغ 1/2. وفاز استون فيلا على برمنغهام 1/صفر وهال على سوانزي وستوك على مضيغه فولام بالنتيجة ذاتها وليستر على وستهام 1/2 في الوقت الإضافي بعد تعادلهما 1/1 في الوقت الأصلي وورنومث على مضيغه بريستون 2/3 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 1/1 في الوقت الأصلي و2/2 في الوقت الإضافي. وتخلص مانشستر سيتي سريعا من آثار هزيمته على ملعبه أمام يوفنتوس 2/1 في دوري أبطال أوروبا الأسبوع الماضي ثم أمام وستهام بنفس النتيجة في الدوري الإنجليزي وسحق مضيغه سندرلاند ليخالف في دور الستة عشر. وحسم السيتي المباراة تماما في شوطها الأول بالأهداف الأربعة التي سجلها سيرخو أغويرو وكيفن دي بروين وفيتو مانوتس حارس سندرلاند (خطأ في مرماه) ورحم ستيرنج في الدقائق التسعة من أول ركلة جزاء و25 و32 و36 فيما سجل ولا توفونون هدف حفظ ماء الوجه لسندرلاند في الدقيقة 83.

### الدوري الفرنسي سان جيرمان يستعيد انتصاراته بثلاثية



لندن - د ب أ: افتتح المهاجم الإيطالي ماريو بالوتيلي سجله التهديفي الجديد مع ميلان وقاده إلى الفوز الثمين 2/3 على مضيغه أودينزي في افتتاح المرحلة الخامسة من الدوري الإيطالي. وحسم ميلان الشوط الأول لصالحه بهدفين سجلهما بالوتيلي وجاكومو بونافينوتورا في الدقيقتين السادسة و11. والهدف هو الأول لبالوتيلي منذ انتقاله هذا الصيف من ليفربول عائدا لفريقه القديم ميلان. وفي الشوط الثاني، عزز كريستيان زاباتا تقدم الفريق بهدف ثالث في الدقيقة 47 قبل أن يرد أودينزي بهدفين سجلهما إيمانويل بادو والبديل دوفان زاباتا في الدقيقتين 51 و59 ولكن محاولات أودينزي لم تفلح في تحقيق التعادل. وشهدت الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع للمباراة طرد برونو فرنانديز نجم أودينزي لنيه الإنذار الثاني في المباراة. ورفع ميلان حصده إلى تسع نقاط ليقفز إلى المركز الرابع مؤقتا لحين انتهاء باقي مباريات المرحلة، فيما تازم موقف أودينزي وتجمد حصده عند ثلاث نقاط في المركز الثامن عشر.

وهذه هي المباراة الأولى التي يخوضها بالوتيلي ضمن التشكيلة الأساسية لسان منذ عودته للفريق هذا الموسم. وافتتح اللاعب التسجيل من ضربة حرة حيث سدد الكرة في سقف الشباك قبل أن يعزز بونافينوتورا وزاباتا تقدم الفريق. وتحسن أداء أودينزي في الشوط الثاني ونجح في تقليص الفارق ولكنه لم يبدرك التعادل. وقال بالوتيلي: «بدانا المباراة بشكل رائع ولكن أودينزي عاد لأجواء المباراة... كان علينا توخي الحذر بشكل أكبر. لكنني اعتقد أننا في النهاية حققنا الفوز عن جدارة».

روما - د ب أ: افتتح المهاجم الإيطالي ماريو بالوتيلي سجله التهديفي الجديد مع ميلان وقاده إلى الفوز الثمين 2/3 على مضيغه أودينزي في افتتاح المرحلة الخامسة من الدوري الإيطالي. وحسم ميلان الشوط الأول لصالحه بهدفين سجلهما بالوتيلي وجاكومو بونافينوتورا في الدقيقتين السادسة و11. والهدف هو الأول لبالوتيلي منذ انتقاله هذا الصيف من ليفربول عائدا لفريقه القديم ميلان. وفي الشوط الثاني، عزز كريستيان زاباتا تقدم الفريق بهدف ثالث في الدقيقة 47 قبل أن يرد أودينزي بهدفين سجلهما إيمانويل بادو والبديل دوفان زاباتا في الدقيقتين 51 و59 ولكن محاولات أودينزي لم تفلح في تحقيق التعادل. وشهدت الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع للمباراة طرد برونو فرنانديز نجم أودينزي لنيه الإنذار الثاني في المباراة. ورفع ميلان حصده إلى تسع نقاط ليقفز إلى المركز الرابع مؤقتا لحين انتهاء باقي مباريات المرحلة، فيما تازم موقف أودينزي وتجمد حصده عند ثلاث نقاط في المركز الثامن عشر.

### الدوري الإيطالي بالوتيلي يعود إلى التسجيل مع ميلان ويضاعف محنة أودينيزي

روما - د ب أ: افتتح المهاجم الإيطالي ماريو بالوتيلي سجله التهديفي الجديد مع ميلان وقاده إلى الفوز الثمين 2/3 على مضيغه أودينزي في افتتاح المرحلة الخامسة من الدوري الإيطالي. وحسم ميلان الشوط الأول لصالحه بهدفين سجلهما بالوتيلي وجاكومو بونافينوتورا في الدقيقتين السادسة و11. والهدف هو الأول لبالوتيلي منذ انتقاله هذا الصيف من ليفربول عائدا لفريقه القديم ميلان. وفي الشوط الثاني، عزز كريستيان زاباتا تقدم الفريق بهدف ثالث في الدقيقة 47 قبل أن يرد أودينزي بهدفين سجلهما إيمانويل بادو والبديل دوفان زاباتا في الدقيقتين 51 و59 ولكن محاولات أودينزي لم تفلح في تحقيق التعادل. وشهدت الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع للمباراة طرد برونو فرنانديز نجم أودينزي لنيه الإنذار الثاني في المباراة. ورفع ميلان حصده إلى تسع نقاط ليقفز إلى المركز الرابع مؤقتا لحين انتهاء باقي مباريات المرحلة، فيما تازم موقف أودينزي وتجمد حصده عند ثلاث نقاط في المركز الثامن عشر.

وهذه هي المباراة الأولى التي يخوضها بالوتيلي ضمن التشكيلة الأساسية لسان منذ عودته للفريق هذا الموسم. وافتتح اللاعب التسجيل من ضربة حرة حيث سدد الكرة في سقف الشباك قبل أن يعزز بونافينوتورا وزاباتا تقدم الفريق. وتحسن أداء أودينزي في الشوط الثاني ونجح في تقليص الفارق ولكنه لم يبدرك التعادل. وقال بالوتيلي: «بدانا المباراة بشكل رائع ولكن أودينزي عاد لأجواء المباراة... كان علينا توخي الحذر بشكل أكبر. لكنني اعتقد أننا في النهاية حققنا الفوز عن جدارة».

فضائح الفيفا

جنيف - آ ف ب: وافقت وزارة العدل السويسرية على تسليم الفنزويلي رافيل ايسكيغيل الى الولايات المتحدة في اطار التحقيقات بفضائح فساد تعصف بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) منذ عدة اشهر...

رجل أعمال نيجيري يفكر في الترشح لرئاسة الفيفا

زيورخ - رويترز: أصبح رجل الأعمال النيجيري أورجي أوزور كالو أحد شخص يعلن نيته الترشح لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الذي يعاني من فضيحة فساد كبرى...

سويسرا تسمح بتسليم رئيس الاتحاد الفنزويلي لكرة القدم إلى الولايات المتحدة



ايسكيغيل أمضى 27 عاماً رئيسياً للاتحاد الفنزويلي وستسلمه السلطات السويسرية الى الولايات المتحدة

اتحاد الكرة الآسيوي يناقش التعديلات المقترحة لللائحة الانضباط

كوالالمبور - د ب أ: يكشف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن التعديلات المقترحة لللائحة لجنة الانضباط في ختام ورشة العمل القانونية التي يستضيفها الاتحاد في مقره بماليزيا في 20 تشرين الأول/أكتوبر المقبل...

قائد النصر السعودي يؤكد تعرضه للظلم



قائد النصر حسين عبدالغني (24) ينتظر بفارغ الصبر عودته

الرياض - د ب أ: أكد حسين عبدالغني قائد النصر والمنتخب السعودي أنه تعرض للظلم بإيقافه ست مباريات مقابل إيقاف آخرين ثلاث مباريات فقط...

تشكيلا استراليا

غياب جديناك مستمر وعودة يوريتش وترويسي وسينسبري

ميلبورن - رويترز: رحب انجي بوستيكو غلو مدرب أستراليا بعودة ثنائي الهجوم المكون من تومي يوريتش وجيمس ترويسي إضافة للدفاع تريتست سينسبري لتشكيلة الفريق...

ماراثون برلين

الكيني كيبتشوغ يحطم بتخطيم الرقم القياسي العالمي

برلين - د ب أ: أعرب العداء الكيني اليود كيبتشوغ عن اعتقاده بأنه يستطيع تحطيم الرقم القياسي العالمي لسباقات الماراثون عندما يخوض سباق ماراتون برلين يوم الأحد المقبل...

فورمولا 1

حادث بيانكي يلقي بظلاله على ماروسيا في سوزوكا

سوزوكا (اليابان) - رويترز: ستخدم ذكرى جول بيانكي على ماتور ماروسيا عندما يعود الفريق إلى سباق جائزة اليابان الكبرى للفورمولا-1 حيث تعرض السائق الفرنسي الراحل لحادث مروع توفي على أثره...

المنتخب الأمريكي يتوج بلطلا لوندبال الطائرة للمرة الثانية

هيوستون (اليابان) - د ب أ: توج المنتخب الأمريكي للكرة الطائرة بلقب بطولته كاس العالم التي اختتمت أمس في اليابان بفوز على نظيره الأرجنتيني 3/1 في المباراة الختامية...

عبد الشافي يعد جماهير الأهلي السعودي بالانتصارات

جدة - د ب أ: أبدى محمد عبدالشافي ظهير أيسر أهلي جدة السعودي سعادته بالفوز الذي حققه الفريق على الوحدة بالرحلة الثالثة من الدوري السعودي...

إيقاف «كوستا» مهاجم تشلسي ثلاث مباريات و إلغاء عقوبة غابرييل

لندن - د ب أ: عاقب الاتحاد الإنكليزي الأسباني ديفيدو كوستا مهاجم تشلسي بالإيقاف ثلاث مباريات بعد إرثائه بالسلوك العنيف نتيجة الاعتداء على البرازيلي غابرييل مدافع آرسنال خلال مباراة الفريقين في المرحلة السادسة بالدوري الإنكليزي...

رافينيا يطالب باستعادة من المنتخب البرازيلي ليتمكن من تمثيل ألمانيا

ريو دي جانيرو - د ب أ: طالب البرازيلي رافيل فيريو باستعادة مكانه في المنتخب البرازيلي في بطولة كأس العالم 2014 في ألمانيا...

بلجيكا تختار اللاعب الرملية لاستضافة نهائي كأس ديفيز

لندن - د ب أ: وقع اختيار الفريق البلجيكي المشترك في كأس ديفيز للنهائي على اللاعب الرملية لاستضافة البطولة التي ستعقد في بلجيكا...

الصورة الاخيرة لبيانكي خلال سباق اليابان العالمي والذي تعرض خلاله للحادث المميت

رادار الملاعب

إيقاف «كوستا» مهاجم تشلسي ثلاث مباريات و إلغاء عقوبة غابرييل

لندن - د ب أ: عاقب الاتحاد الإنكليزي الأسباني ديفيدو كوستا مهاجم تشلسي بالإيقاف ثلاث مباريات بعد إرثائه بالسلوك العنيف نتيجة الاعتداء على البرازيلي غابرييل مدافع آرسنال خلال مباراة الفريقين في المرحلة السادسة بالدوري الإنكليزي...

رافينيا يطالب باستعادة من المنتخب البرازيلي ليتمكن من تمثيل ألمانيا

ريو دي جانيرو - د ب أ: طالب البرازيلي رافيل فيريو باستعادة مكانه في المنتخب البرازيلي في بطولة كأس العالم 2014 في ألمانيا...

بلجيكا تختار اللاعب الرملية لاستضافة نهائي كأس ديفيز

لندن - د ب أ: وقع اختيار الفريق البلجيكي المشترك في كأس ديفيز للنهائي على اللاعب الرملية لاستضافة البطولة التي ستعقد في بلجيكا...

الإصابة تبعد توني وماركيز عن فيرونا الإيطالي

أروما - د ب أ: أعلن فيرونا الإيطالي أن مهاجمه المخضرم لوكا توني سيغيب عن الفريق لنحو شهرين بسبب الإصابة في أربطة الركبة...

عبد الشافي يعد جماهير الأهلي السعودي بالانتصارات

جدة - د ب أ: أبدى محمد عبدالشافي ظهير أيسر أهلي جدة السعودي سعادته بالفوز الذي حققه الفريق على الوحدة بالرحلة الثالثة من الدوري السعودي...

عبد الشافي يعد جماهير الأهلي السعودي بالانتصارات

جدة - د ب أ: أبدى محمد عبدالشافي ظهير أيسر أهلي جدة السعودي سعادته بالفوز الذي حققه الفريق على الوحدة بالرحلة الثالثة من الدوري السعودي...

الاتحاد الكرة المصري يؤجل البت في نظلم الجونة

القاهرة - د ب أ: قررت لجنة التظلمات بالاتحاد المصري تأجيل الحكم النهائي في قضية نظلم نادي الجونة ضد الداخلية إلى الرابع من الشهر المقبل بسبب ظهور مستندات جديدة في القضية فضلا عن الخلاف بشأن هيوط الداخلية...









## «يومي» نجحت في عرض الأزياء... فغنت!



**تحولت عارضة الأزياء «يومي لامبرت» إلى مطربة في كواليس أسبوع أزياء نيويورك عندما أنهت عروضها بنجاح!**

● أصدر الدكتور مصطفى أمين، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار في مصر، قراراً بتكليف محمد علاء الدين، مدير عام منطقة سقارة، برئاسة الإدارة المركزية للآثار في القاهرة والجيزة.

● الفنان الأردني هاني متواسي، يحيي مساء غد الجمعة حفلاً غنائياً في قاعة ومسرح الدار في دار الندوة الدولية في بيت لحم.

● تم أمس الأربعاء في مقر ولاية مراكش، إعادة انتخاب جميلة عفيف عن حزب الأصالة والمعاصرة، بالإجماع، رئيسة لمجلس عمالة مراكش. وكانت المرشحة الوحيدة لشغل هذا المنصب، بعد أن صوت، 27 مستشاراً لصالحها من أصل 31 يتشكل منهم هذا المجلس، في حين سجل غياب أربعة أعضاء.

● نجوم الغناء سيقومون خلال عيد الأضحى بإحياء حفلات ساهرة يبدأها عمرو دياب غدا الجمعة في رأس سدر على البحر الأحمر، وخالد سليم في العين السخنة، كما يحيي كاظم الساهر حفلاً غنائياً ثالث أيام العيد في كازينو لبنان في بيروت.

● المطربة اللبنانية نانسي عجرم وصلت بصحبة زوجها والعائلة إلى العاصمة البريطانية لندن، ونشرت على صفحتها الشخصية في موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» صورة التقطتها صباح امس مع زوجها قبل سفرهما لـلندن.

● في إطار المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، افتتح الملك المغربي محمد السادس، يوم أمس مركزاً تربوياً للتعليم الأولي، في حي بئر أحرشون في مقاطعة بني مكنة في طنجة.

## المرأة الفرعونية عرفت فنون التجميل وكانت حريصة على إظهار جمالها في الأعياد

الأحمر أو ثمار الرمان الجافة، كما كانت تلون شفقتها بلون أحمر داكن باستخدام مزيج من الأكاسيد الطبيعية والدهون للمحافظة على لونه الطلاء والشفاه معاً وإكسابها بريقاً مميزاً، كما استخدمت فرشاة خاصة لتحديد الشفاة قبل طلاؤها وهو ما تعتبره حالياً أحدث صيحات الموضة، وتوجد في متحف تورينو بإيطاليا برديّة عليها رسم لسيدة مصرية تمسك ببديها فرشاة لتحديد الشفاة قبل طلاؤها.

وقالت إن مصر القديمة عرفت محصلات «الكواكير» التي كانت تسمى «ثنت» وكانت فيها نساء يعقن بأعداد التسريحات وتهذيب الشعر ونظافته، وتمتلك معابد ومقابر ملوك وملكات ونساء مصر القديمة في الأقصر بالكثر من النقوش واللوحات، التي تكشف عن كثير من «التسريحات» التي عرفتها المرأة الفرعونية، وهي شبيهة بكثير من «التسريحات التي تعرف اليوم باسم الكاريه والبانك والشعر المسدل والمجعد والمدرج والقصير والجدائل».

القديمة وأسرار ما كانت تستخدمه من طرق، ومواد تجميل جعلتها مفردة بين نساء العالم، مشيرة إلى أن المرأة الفرعونية كانت حريصة على الاهتمام ببشرتها، فأولتها رعاية خاصة واستخدمت الكثير من الزيوت الطبيعية لترطيبها وتغذيته كزيت البايونج الذي بدأت يوثق الجمال في استخدامه، بعد مرور آلاف السنين على معرفة نساء مصر القديمة بأسرارها، كعنصر أساسي للعديد من الأقنعة المغذية التي ليس لها آثار جانبية، كما استخدمت زيت الخروع وزيت زهرة اللوتس اللذين باتا يستخدمان في العصر الحديث للعناية بالبشرة والعناية ببشرتها والحفاظ على شبابها.

والقضاء على المنش، وقد استخدمته المرأة الفرعونية للعيانة ببشرتها والحفاظ على شبابها.

وتؤكد خبيرة التجميل المصرية أن المرأة القديمة كانت تحرص في الأعياد والاحتفالات على أن تكون وجنتها بلون وردي تحصل عليه من أكاسيد الحديد

والزيت، و«حمام الكريم» لتقوية الشعر، وما يستخدم طرق ووسائل حديثة اليوم لتنعيم بشرة الجسم وهي طرق عرفتها المرأة المصرية ربما قبل أكثر من خمسة آلاف عام. وأشارت إلى أن النساء كن يبدن اهتماماً كبيراً بنعومة أجسادهن باستخدام زيوت وعلو وعلو طبيعية بجانب استخدامهن الشفارات الحادة الصلابة واللحصر من الشعر الزائد، وقد عثر في بعض المقابر الفرعونية على شفارات ومخلدة ومرود وبعض الأدوات الدقيقة والأحجار الاسفنجية التي كانت تستخدم لتنعيم الكعبي وتنظيف وتهذيب الأظافر.

ولفتت إلى أن النساء الفرعونيات كن يضعن زينةهن على الوجه لإبراز حسنهن، وخاصة في الأعياد والاحتفالات التي كانت تشارك فيها النساء، بالرقص والعزف على آلة الهارب والإنشاد والغناء.

وقالت عبدالفتاح إن كثيراً من مراكز التجميل في العالم تبحت اليوم عن أسرار جمال المرأة في مصر

الأقصر (مصر) - د ب أ: كثيرة هي الأسرار التي تتكشف يوماً بعد يوم، عن نبوغ قدماء المصريين في كثير من العلوم والفنون، والآداب وتفردهم أيضاً بين شعوب العالم بما تركوه من آثار خالدة ومعابد شاهقة، تمثل تراثاً للإنسانية جمعاء.

لكن خبيرة التجميل المصرية ميرفت عبدالفتاح كشفت عن جانب آخر من جوانب الحياة المثيرة، والمتفردة في حياة فرأعة مصر القديمة، إذ كشفت عن كثير من التفاصيل في الحياة اليومية، للمرأة الفرعونية، التي تفردت بكثير من الطقوس التي جعلتها تشارك الرجل المصري القديم في كثير من أدوات تفرد ونوغه، مشاركة له في العمل بالمحقل وداخل المعبد وداخل المدرسة.

ومن المثير الذي روتته ميرفت عبدالفتاح بمناسبة عيد الأضحى أن المرأة الفرعونية عرفت الكثير من فنون التجميل وامتكت كثيراً من أدواتها عبر العصور ونقل عنها العالم الحديث الكثير من تلك الفنون مثل «حمام

### معدلات «مقلقة» للتدخين وتناول الكحوليات والبدانة... في أوروبا

لندن-رويترز: حذر مسؤولو صحة، الأربعاء، من أن أوروبا تشهد أعلى معدلات في العالم لتناول الكحوليات والتدخين ويعاني أكثر من نصف سكانها من الوزن الزائد، مما يعرضهم بشكل كبير للإصابة بأمراض القلب والسرطان وأمراض أخرى قاتلة.

وقتی تقريراها عن الوضع الصحي في أوروبا قالت منظمة الصحة العالمية إنه رغم نجاح كثير من الدول في خفض عوامل الخطر التي تهدد بالموت المبكر فإن معدلات البدانة وتدخين التبغ وتناول المشروبات الكحولية «لا تزال مرتفعة بشكل مقلق».

وقالت كلاوديا ستين رئيسة المعلومات والأدلة والبحث والابتكار في وحدة أوروبا في منظمة الصحة العالمية «الأوروبيون يشربون ويخونون أكثر من أي شعوب أخرى. نحن أبطال العالم. لكن هذا ليس مدعاة فخر».

وقالت إن هذا قد يكون له تأثير خطير على الشباب إذ إن حياتهم قد لا تطول ما لم يتم فعل شيء للحد من استهلاك التبغ والكحوليات والسعرات الحرارية. ويعاني ما يقارب 60% في أوروبا - بحسب التصنيف الجغرافي لمنظمة الصحة العالمية- إما من زيادة الوزن أو البدانة ويخون 30% التبغ. ويصل معدل استهلاك الكحول إلى نحو 11 لتر لكل فرد سنوياً.

وخلص التقرير إلى أنه حتى الآن فإن متوسط العمر المتوقع يزداد في أنحاء أوروبا وتتجه المنطقة لخفض حالات الموت المبكر بنسبة 1.5% سنوياً حتى 2020. وأوضح أن هذا يعني أن عدد الذين تنقلص أعمارهم بسبب أمراض القلب والسرطان والسكري والأمراض المزمنة بالجهاز التنفسي تنخفض بنشاط.

### الحكم بالسجن على امرأة صينية حامل لسرقته قطعاً أماس

هنج كونج- د ب أ: حكم على امرأة حامل من الصين بالسجن 32 شهراً لسرقته قطعاً أماس بقيمة 550 ألف دولار هونغ كونجي (71 ألف دولار أمريكي) في مهرجان دولي للمجوهرات.

وأسلمت محكمة هونغ كونج إلى أن هو جينيو (39 عاماً) تم القبض عليها بعد أن عاد شريكها في حادث السرقة ليو شيافو فينج إلى مسرح الجريمة لاستعادة هاتفيها (أي فون) والذي تركته وراءها وحكم على ليو بالسجن 29 شهراً.

### «باربرا» بطلة فيلم «البوستات»

**النجمة السينمائية «باربرا لينن» شاركت مخرج ونجوم فيلمها «البوستات» حفل عرض الفيلم ضمن مهرجان سان سباستيان السينمائي الدولي.**



### أغلبية الألمان يؤمنون بوجود كائنات فضائية

● كولونيا - د ب أ: كشف استطلاع حديث للرأي أن غالبية الألمان يؤمنون بوجود كائنات فضائية.

وأظهر الاستطلاع الذي نشرت نتائجه الأربعاء أن 56% من الألمان يعتقدون في وجود كائنات فضائية ذكية لديها القدرة على التواصل.

وأشار الاستطلاع إلى أن الرجال (61%) أكثر اعتقاداً في ذلك من النساء (51%).

لكن لماذا لم يتم العثور على كائنات فضائية حتى الآن؟ أجاب 21% من الذين يؤمنون بوجود كائنات فضائية أن تلك الكائنات تعلم بوجودنا، لكنها لا تريد التواصل معنا.

وفي المقابل، يرى 59% من الألمان أن السبب في ذلك هو البعد الكبير للكائنات الفضائية عن الأرض، كما رأى 51% من الذين شملهم الاستطلاع أن تكنولوجيا التواصل للبشر لا زالت غير متطورة بالقدر الذي يسمح لها بالتواصل مع الكائنات الفضائية.

ويرى 45% من الألمان أنه يتعين إجراء المزيد من المحاولات للتواصل مع الكائنات الفضائية. وتزيد نسبة الرجال (54%) الذين يدعوون إلى ذلك عن النساء 36% تجدر الإشارة إلى أن هناك علماء في وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) يبحثون بالفعل عن كائنات فضائية، ويعتقد هؤلاء العلماء أنه من الممكن العثور على أدلة على وجود كائنات حية فضائية دقيقة خلال العشرين أو الثلاثين عاماً المقبلة.

وفي المقابل يبحث معهد «سنتي» الأمريكي منذ عام 1984 عن كائنات فضائية ذكية.

ورغم أن العلماء عثروا على كواكب خارج نظامنا الشمسي، فإن البحث عن شكل من أشكال الحياة خارج الأرض لم يكمل بالنجاح حتى الآن.

أجرى الاستطلاع معهد «يوجوف» لقياس مؤشرات الرأي. وشمل الاستطلاع الذي أجري خلال الفترة من 18 حتى 22 أيلول/سبتمبر الجاري 1171 ألمانياً.