



ادعانا تكم

ads@alquds.co.uk

القُدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI



www.alquds.co.uk

Al-Quds Al-Arabi Volume 27 - Issue 8326 Thursday 24 December 2015

يومية • سياسية • مستقلة

السنة السابعة والعشرون العدد 8326 الخميس 24 كانون الأول (ديسمبر) 2015 - 13 ربيع الأول 1437هـ



اللغة والعنف...
نحو ثقافة إيجابية



2015 عام
رحيل قامات
السينما
المصرية



مستقبل مورينو
بين ريال مدريد
ومانستر
يوناييتد!



السفاح
السوري
يعيد فتح
حقائبه

23

18

14

13

شهيدان ومقتل إسرائيليين في عملية طعن في القدس

رام الله - «القدس العربي»

من فادي أبو سعدي:

أعدت قوات الاحتلال الإسرائيلي فلسطينياً وأصابت آخر أجهزت عليه بعد ذلك غوغاء من اليهود ضرباً بالعصى والهرات والركل بالأرجل، وذلك بعد عملية طعن قتل فيها إسرائيلي، فيما قتل إسرائيلي آخر برصاص الشرطة من طريق الخطأ في البلدة القديمة في القدس.

وأشارت مصادر طبية إسرائيلية في بادئ الأمر إلى إصابة ثلاثة إسرائيلييين بجروح في أعقاب عملية الطعن، نقلوا على أثرها إلى المستشفى. بعدما أعلنت مصادر طبية وفاة إسرائيلييين مئثرين بجرحهما، أحدهما في عملية الطعن، والآخر برصاص الشرطة، أما الإسرائيلي الجريح فيمزال في العناية المشددة في مستشفى «شعاري تصديق»، وتعدى مرحلة الخطر بعد خضوعه لعملية جراحية. والشهيدان الفلسطينيان هما عنان محمد أبو حبيسة وعيسى ياسين عساف من مخيم قلنديا شمال القدس، ونعتها مساجد الخيم.

وكان الشهيد أبو حبيسة قد اعتقل في 2010 بزعم الوصول إلى حاجز قلنديا حاملاً سكيناً، أما عساف فقد اعتقل في وقت سابق من العام بتهمة القيام بنشاطات ضد الاحتلال. ووقعت العملية عند «باب العمود» أشهر أبواب القدس القديمة، وأغلقت قوات الاحتلال موقع العملية ونشرت المزيد من القوات في شوارع المدينة المحتلة، كما أغلقت مداخل البلدة القديمة ومنعت المقدسين من الدخول أو الخروج منها، وانخفضت العديد من المارة من الفلسطينيين للتفتيش بشكل استفزازي.

وأظهر شريط فيديو لموقع عملية الطعن، تنكيل عدد من اليهود والجنود الإسرائيليين بالفلسطينيين، وظهر في الفيديو أحد الإسرائيليين ينهال بعصي على الجريحين، ثم يقوم عد من الموجودين في المكان من بينهم أحد الحاخامات وعصر بلباس الشرطة بركل الجريحين بأرجلهم.

وفاة المعارض الجزائري البارز حسين آيت أحمد

الجزائر - آ ف ب:

توفي حسين آيت أحمد أبرز قادة الثورة الجزائرية والمعارضة، في لوزان في سويسرا الأربعاء، عن 89 عاماً، وفق حزب جبهة القوى الاشتراكية.



حسين آيت أحمد

حسين آيت أحمد هو الأخير من بين القادة التسعة الذين أطلقوا الثورة الجزائرية في تشرين الثاني/نوفمبر 1954.

وقال والده الذي أسسه آيت أحمد في 1963 في بيان إنه توفي في المستشفى إثر «مرض عضال، لم يوضح طبيعته، مغرباً عن «الله العميق».

ولد حسين آيت أحمد في 1926 في عين الحمام بولاية تيزي وزو، وكان أحد كبار الحاربيين ومن أبرز قادة جبهة التحرير الوطني، وبعد استقلال الجزائر في 1962 أسس حزب جبهة القوى الاشتراكية.

ترشح في 1999 للرئاسة الجزائرية ثم انسحب إبان الحملة الانتخابية، معتبراً أن الانتخابات مضونة لمرشح النظام عبد العزيز بوتفليقة الذي لا يزال في الحكم إلى اليوم.

توفي آيت أحمد عن القيام بأي نشاطات سياسية في 2012.

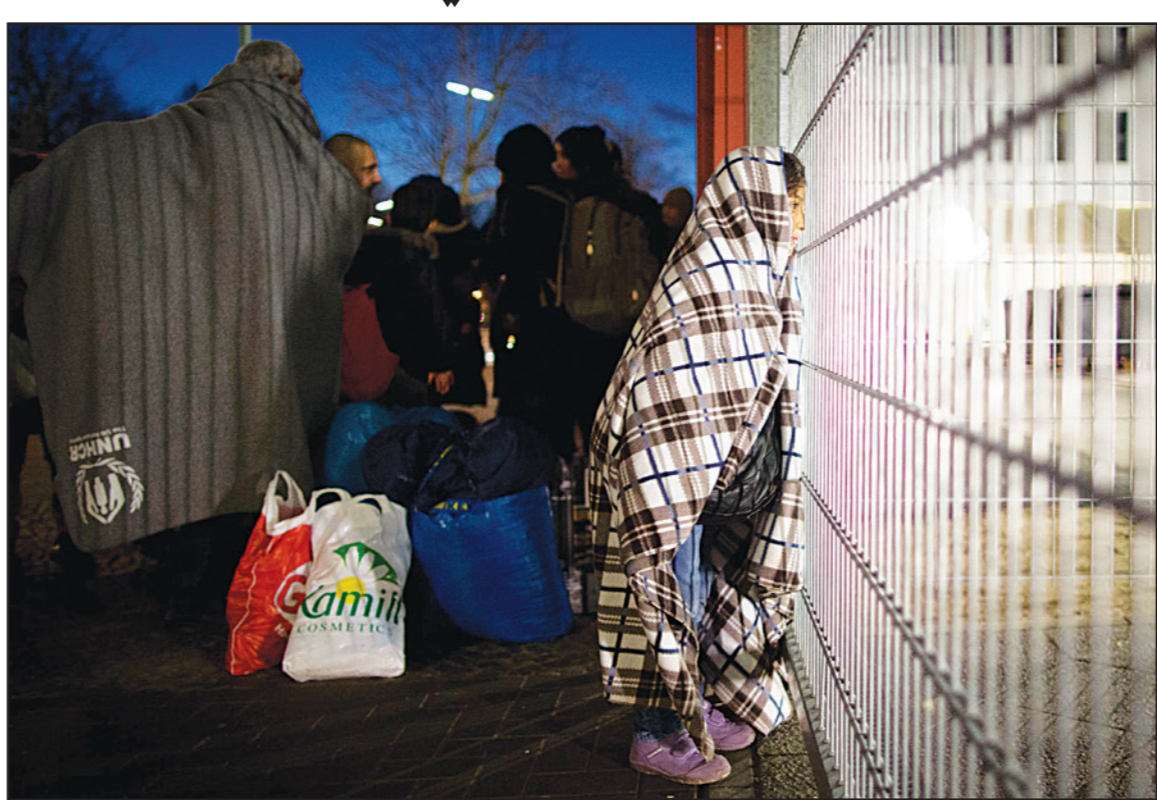
استطلاع يظهر تفوق ترامب على منافسيه بفارق كبير

واشنطن - آ ف ب:

هيمن الملياردير دونالد ترامب على الاستطلاعات، متفوقاً على منافسيه الجمهوريين في السياق للوصول على ترشيح حزبه لانتخابات الرئاسة التي ستجري في 2016، حيث أظهر استطلاع نشر الأربعاء حصوله على ضعف التأييد الذي حصل عليه أقرب منافسيه.

وكان دونالد ترامب، مدعاً مع الشهرة الجارية، إلى عدم استقبال المهاجرين والسياح المسلمين، داخل الأراضي الأمريكية، وفي فرنسا، أعلن رئيس الوزراء، مانويل فالس، أن مشروع قانون سحب الجنسية من مزدوجي الجنسية في فرنسا، سيخضع على البرلمان في 3 شباط/فبراير العام المقبل. وجاء ذلك في مؤتمر صحافي عقده فالس، عقب اجتماع رئاسة الوزراء الأربعاء، في العاصمة الفرنسية باريس، حيث تطرق إلى موضوع التعديلات الدستورية المتعلقة بمكافحة الإرهاب، والتي تتضمن مشروع إرعاب الجنسية المزدوجة للمتورطين في قضايا إرهابية.

العضو الدولية: القصف الروسي قد يرقى إلى جريمة حرب اتهم قوات الأسد باستخدام غاز السارين في معضمية الشام



طالبو لجوء سوريون ينتظرون أمام مكتب الهجرة في برلين

عواصم - وكالات: اتهم ناشطون سوريون، الأربعاء، قوات النظام باستخدام «غازات سامة»، خلال قصفها ليلاً مدينة معضمية الشام القريبة من دمشق، ما تسبب بمقتل خمسة أشخاص على الأقل وإصابة العشرات، فيما اتهم الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية، أبرز تشكيلات المعارضة في الخارج، في بيان الأربعاء قوات النظام باستخدام «غاز السارين السام» في معضمية الشام، معتبراً ذلك بمثابة «تحذ صارخ لقرارات مجلس الأمن واستهزاء بالشرعية الدولية». وذكر «تنسيقية مدينة معضمية الشام» التي تضم ناشطين محليين في المدينة، على صفحتها على موقع «فيسبوك»، «مجدداً الأسد يستخدم الكيمياء على مدينة معضمية الشام»، في إشارة إلى هجوم سابق تعرضت له المدينة بالسلاح الكيميائي في آب/أغسطس 2013 وتسبب بمقتل المئات وبيئتهم عدد كبير من الأطفال، وأكدت تنسيقية المدينة مقتل «خمسة شهداء» نتيجة إلقاء طيران النظام أربعة براميل متفجرة تحتوي على الغازات السامة، الثلاثاء على جنوب المدينة، بالإضافة إلى إصابة العشرات بحالات اختناق.

وفي مشاهد أخرى، تظهر جثتا رجلين على الأقل، أحدهما يرتدي سرواً عسكرياً، وتسيل الدماء من قم الآخر، ويقول أحد الإصاح في الشريط إنهما قتلتا جراء تنشق الغازات السامة رغم عدم تعرضهما لأي إصابة.

وكانت تنسيقية مدينة معضمية الشام، في بيان الأربعاء، اتهم النظام السوري والسلاحين المواليين لها، الأربعاء، جراء ثلاث هجمات انتحارية نفذها تنظيم الدولة الإسلامية في أحد أحياء مدينة دير الزور في شرق البلاد، وفق ما أعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت حصيلة القتلى الأربعاء جراء الغارات التي «يعتقد»، أن طائرات روسية شنتها الأحد على مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت حصيلة القتلى الأربعاء جراء الغارات التي

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

لحقوق الإنسان. من جهة ثانية، ارتفعت

مواقع عدة في مدينة ادلب (شمال غرب) إلى

خطابه في ذكرى المولد النبوي الشريف يثير تعليقات متباينة

حديث السيسي عن الثورة والتغيير وإرادة الشعب يعكس مخوفه من الموجة الثورية الشهر المقبل

القاهرة - «القدس العربي»

من منار عبد الفتاح:

أثار خطاب عبدالفتاح السيسي، بمناسبة ذكرى المولد النبوي، تباين في الآراء بين مؤيد ومعارض له، كما أثار موجة من التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث اعتبر النشطاء أن حديث السيسي عن الثورة والتغيير وإرادة الشعب، يعكس تخوفه من الموجة الثورية في 25 يناير/كانون الثاني.

وقال الكاتب الصحافي إبراهيم عيسى، تعليقا على خطاب الرئيس عبدالفتاح السيسي، في ذكرى المولد النبوي الشريف، «من النقاط المهمة في الخطاب أن هناك درجة كبيرة من وضوح الرؤية لدى الرئيس بقوله لشعبه، وهو شيء مهم وواجب، موضحاً أن تحويل الخطبة الدينية لخطبة سياسية وكحدث سياسي، ليس طبيعياً ولا عادياً وليس المفروض أن يحدث».

وعلى الإعلامي تامر أمين، على الخطاب قائلاً «إن الجميع لاحظ في التفسير الديني بينما كل مؤسساته ظلامية وعكسه ونقيضه وتحارب أفكاره، وهذه المفارقة قد تذهب عقل البعض».

وقالت الإعلامية ليس الحديدي، إن خطاب السيسي، حملت الكثير من الصدق، خاصة عندما تحدث عن وحدة الصف بين المسلمين والمسيحيين. وأضافت «إن الرئيس السيسي هنا خلال خطابه الأيقية يقرب حلول عيد الميلاد، وأكد أنهم جزء من نسيج الأمة، مطالباً الدعاء بغرس هذه الثقافة في المجتمع».

وأشارت إلى أن الرئيس السيسي وجه



الرئيس عبدالفتاح السيسي

رسالة لن يريدون النزول في 25 كانون الثاني/يناير المقبل، مؤكداً أنه سيرحل عن الحكم في حالة رفض شعوره بعدم رغبة الشعب في وجوده. وأوضحت أن كلمة الرئيس السيسي هذه المرة حملت العديد من الرسائل الهامة لكل طوائف المجتمع المصري.

وقال المهندس حسام الخولي عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، إن حديث الرئيس جاء من القلب لذلك وصل إلى

قلوب المصريين، وكان واضحاً متوقفاً وأن الرئيس يعتمد على المصارحة والتلقائية أثناء حديثه للشعب، وأضاف «أن حديث الرئيس عن مجلس النواب جيد، وأن العمل يجب أن يكون تكاملياً من أجل الصالح العام ورسالة الرئيس هي أن مصر لا تحتمل أي مزيد، وأن المعارضة البناءة مطلوبة لكن المرفوض هو الزيادة والتعطيل».

وقال أستاذ العلوم السياسية في

بالقوة.. وكرامتي لا تسمح لي بالبقاء لحظة واحدة ضد إرادة الشعب»، وأوضح أن الرئيس أراد أن يقول للمطالين برحيله، أنه لا يخشى من هذه الدعوات، وأن معيار بقائه هو ثقة الشعب المصري، مردفاً «إن النكاد أن يتحدث الرئيس بلغة بسيطة تصل إلى الشعب تحقياً لبدأ الشفافية»، مؤكداً أن يدعون لثورة جديدة هم عدد ضئيل من الشعب، ودعواتهم غير مؤثرة.

في المقابل أحدثت تصريحات السيسي موجة من الجدل والسخرية على مواقع التواصل الاجتماعي؛ وقيل جمال موقع المحامي الحقوقي، في تغريدة له على «تويتر»، «السيسي: لو عايزيني امشي همشي، ومن غير ماتنزلوا الشارع، بشرط إنكم تكونوا كلكم عايزين كده، بغض النظر عن موقي، مفيش حد عليه اجماع في الكون»، وسخر الناشط محمد صلاح من تصريح السيسي قائلاً «عايزين تعملوا ثورة جديدة ليه؟؟ .. قولك احنا: زي ما تقول كده زهقنا من القعدة ع الفهاوي»، مضيفاً أن كلامه يقول حاجات كثير».

وأضاف الناشط سميح أن السيسي مرعوب من 25 يناير/كانون الثاني، وأضاف ساخراً «قالك لو الشعب كله عايزني امشي همشي»، وكتبت صفحة 6 أبريل/نيسان على «فيسبوك»، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

وأضاف المتحدث باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، «السيسي: لو الشعب عايزني امشي همشي.. بس الشعب كله، الشعب كله ما عا 3 أشخاص: رحل، السيسي: لا اتنوش الشعب كله فاضل 3 مواطنين عايزين وبالتالي مش هامشي».

وذكرت أن السيسي على موقع التواصل

اجتماعي «فيسبوك» هشتاغ يحمل

بأنه امتداد للحزب الوطني المنحل، ويوجه حملات من منافسين خروج النواب منه، غير أنه يؤكد أنه باستقامته تشكل الأغلبية.

سوريون يتهمون النظام باستخدام غازات سامة قرب دمشق...

والإنتلاف يعتبرها خرقا لقرارات مجلس الأمن.. والعفو الدولية: الغارات الروسية قد تصل إلى «جرائم حرب»



الأطفال يلعبون على أنقاض مدمرة في درعا ، سوريا (رويترز)

■ عواصم-وكالات: اتهم ناشطون سوريون الاربعة قوات النظام باستخدام «غازات سامة» خلال قصفها لبلد مدينة معضمية الشام القريبة من دمشق، ما تسبب بمقتل خمسة أشخاص على الاقل واصابة العشرات.

وذكرت «تنسيقية مدينة معضمية الشام» التي تضم ناشطين محليين في المدينة، على صفحتها على موقع «فيسبوك»، «مجددا الأسد يستخدم الكيماوي على مدينة معضمية الشام»، في إشارة الى هجوم سابق تعرضت له المدينة بالأسلحة الكيماوي في اب/ اغسطس 2013 ونسب بمقتل المئات وبينهم عدد كبير من الأطفال.

واكدت تنسيقية المدينة مقتل خمسة شهداء نتيجة القاء طيران النظام اربعة براميل متفجرة تحتوي على الغازات السامة» الثلاثة على جنوب المدينة، بالإضافة الى اصابة العشرات بحالات اختناق، ونشر ناشطون مقاطع فيديو من داخل المشافي الميدانية تظهر أمم انتحبت على ابنتها الذي قتل جراء هذه الهجمات وتقول وهي تصرخ «قل لي انك نائم». وفي مشاهد أخرى، تظهر جثتا رجلين على الاقل، أحدهما يرتدي سروالا عسكريا، وتسيل الدماء من فم أحدهما، ويقول احد الأشخاص في الشريط إنهما قتلوا جراء تنشق الغازات السامة رغم عدم تعرضهما لأي اصابة.

ويضع رجل آخر كمامة ليعتصم من التنفس، فيما يستلقي مصاب من فمه بواسطة مضخة موصولة بأنبوب. وفاد الرصد السوري لحقوق الإنسان من جهته عن مقتل خمسة مقاتلين من الفصائل الإسلامية جراء قصف الطيران المروحي بالبراميل المتفجرة على الأطراف الجنوبية لمعضمية الشام» من دون أن يتمكن من تأكيد استخدام غازات سامة في القصف.

ونفى مصدر اممي سوري في دمشق استخدام غازات سامة في معضمية الشام، وأوضح أن «الجيش يستخدم اسلحته التقليدية» معتبرا ان هذه الاتهامات «لا أساس لها من الصحة»، وقال المصدر «هذه ترهات ودعاية رخيصة واسطوانات مشرقة يحاولون من خلالها تزيير هزائمهم امام مغضبيهم».

واتهم الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية، ابرز تشكيلات المعارضة في الخارج، في بيان الاربعة قوات النظام باستخدام «غاز السارين السام» في معضمية الشام، معتبرا ذلك بمثابة «تحد صارخ لقرارات مجلس الأمن واستهزاء بالشرعية الدولية».

من جهة أخرى اتهمت منظمة العفو الدولية في تقرير اسس الاربعة وروسيا بقتل «مئات المدنيين» والتنسب «بدمار هائل» في سوريا جراء الغارات الجوية التي تشنها على مناطق سكنية، معتبرة ان هذه الضربات قد ترقى الى حد كونها «جرائم حرب».

مجلس الأمن يعتمد قرارا جديدا حول المساعدات الإنسانية لسوريا

ويطلب القرار من السلطات السورية الاستجابة الفورية لجميع الطلبات التي تقدمت بها الأمم المتحدة وشركاؤها المنفذون لإيصال الشحنات الغذائية للجهات المعنية. وقد أيدى المجلس قلقة من الجماعات الإرهابية مثل «جبهة النصرة» وتنظيم «الدولة - داعش» والجماعات المرتبطة بالقاعدة ودورها في تعطيل وصول المساعدات الإنسانية للمحاصرين.

وردا على سؤال لـ «القدس العربي» الممثل الدائم لنيوزلندا، جيرارد فان بومين، حول الجديد في هذا القرار وما الذي يجعله مختلفا عن القرارين السابقين 2165 و 2191؟

قال «ان هذا القرار هو خطوة صغيرة نحو التقدم باتجاه المناطق المحاصرة. هذه المناطق التي نتحدث عنها هي التي أصبح الوصول إليها أصعب في الشهور الماضية. تأمل ان يساهم هذا القرار في تسهيل الوصول إلى هذه المناطق. ولكن أي قرار حتى يتم تنفيذه لا بد ان يكون هناك تعاون من الأطراف المعنية وهو ما ركزنا عليه في هذا القرار وخاصة في موضوع النفاذ إلى المناطق المحاصرة. وهذا يتطلب تعاوننا من الحكومة السورية والجماعات الإرهابية على الأرض. لا نستطيع فرض تنفيذ القرار بالقوة لكنه يمثل نداء قويا من مجلس الأمن لكافة الأطراف للتعاون في تأمين وصول المساعدات للمحاصرين».

وفي تصريح للمصاحفة المعتمدة بما فيها «القدس العربي» قالت الممثلة النائمة للأردن، نبينا عوار، «ان هذا القرار يركز بشكل أساسي على موضوع المناطق المحاصرة كما أكدنا أيضا على إيصال المساعدات الطبية للجميع وتأمل ان يتم التعاون من جميع الأطراف لتنفيذ هذا القرار».

نيويورك (الأمم المتحدة) – «القدس العربي»

اعتمد مجلس الأمن الثلاثاء قراراً جديداً تقدم به الأردن ونيوزيلندا حول إدخال المساعدات الإنسانية للمحاصرين والمحاصرين داخل القطر السوري دون تفويض أو موافقة من النظام أو من سلطات الأمر الواقع.

وقد اعتمد القرار 2258 بالإجماع والذي يطالب جميع السلطات في سوريا بفتح الطرق للسماح للمساعدات الإنسانية بالدخول دون إعاقة لإنقاذ حياة المشردين والمحاصرين داخليا.

في سوريا يفتح الطرق للسماح للمساعدات الإنسانية بالدخول دون إعاقة لإنقاذ حياة المشردين والمحاصرين داخليا.

السورية. يفتح ممرات آمنة عبر خطوط النزاع من أجل تأمين مرور المساعدات الإنسانية.

ويجدد القرار لمدة ستة سنين كاملة ما جاء في القرار 2165 (2014) الذي يطالب بإدخال المساعدات الإنسانية عبر مداخل الحدود الأربعة لسوريا دون إذن مسبق أو انتظار موافقة الأطراف المعنية بما فيها السلطات السورية.

ويشير القرار إلى القلق الذي يساور المجتمع الدولي نتيجة عدم الالتزام الأطراف في ساحة الصراع السورية بالقرارات السابقة وخاصة القرارين 2139 و 2165 والقرار 2191 والتي اعتمدها عام 2014 للتعامل مع المسألة الإنسانية وطرق إيصال المساعدات للمحاصرين والمشردين. ويبلغ عدد المحاصرين من قبل السلطات السورية والمليشيات القاتلة نحو 400,000 شخص.

سوريا: أبناء عن إعادة هيكلة «حركة أحرار الشام» عسكرياً ونداءات بإعادة الأمير السابق

لكن بيان الانسحاب «أشاع أجواء من الهدوء في صفوف الحركة خاصة بعد حملة دعائية مكثفة قادتها قيادات مؤيدة لمؤتمر الرياض تؤكد على أن الحركة لم توقع على البيان وأن ما تداولته وسائل الإعلام إنما هو محاولة لتشويه صورة الحركة في أوساط المقاتلين»، حسبما قاله المصدر.

وتحدث موضحا ما أسماها «استراتيجية إشاعة أخبار معينة تتم ترجمتها إلى أفعال بعد مراقبة ردود الفعل، وما يتم إشاعته الآن هو نداءات لعزل الأمير أبو يحيى الحموي وإعادة أبو جابر إلى القيادة»، بحسب المصدر الذي أشار إلى تطورات في صفوف الحركات بعد مشاركتهم في مؤتمر الرياض، وما سبق ذلك من «تعيين الحموي خلفا لأبي هاشم المعروف بحكمته وقدرته على قيادة الحركة، والعكس من أبي يحيى الحموي بعد الجرم الذي ارتكبته في اتخاذ القرارات وهو ما أضعف بينة الحركة والذي بدأ يُظن داخل الحركة بأن تعيينه كان تتجاوز المرحلة الراهنة بما فيها سياسة الحركة الخارجية ثم يتم عزله».

وأكد المصدر أن «الخلافات حول السياسة الخارجية للحركة على أشدها خصوصا بعد عزل سراج الدين خلوصي وهو في المكتب الجبدي، ويسجل الفكر السلفي».

«وفي أول رد فعل على التوقيع على مؤتمر الرياض انشق العشرات من عناصر حركة أحرار الشام في ريفي إبلب وحماة وتوجهوا إلى مناطق الدولة الإسلامية، وأعلنوا ببيعتهم، وجل المنتشقين هم من لسوء الله عليه

لافروف يبحث الصراع السوري مع وزير خارجية قطر يوم الجمعة العاقل السعودي يحمّل النظام السوري مسؤولية توفير «أرض خصبة» للتنظيمات «الإرهابية»

■ عواصم-وكالات: قالت وزارة الخارجية الروسية الاربعة ان وزير الخارجية سيرغي لافروف سيالتقي بنظيره القطري خالد العطية الجمعة الموافق 25 كانون الأول/ديسمبر وإن الصراع السوري يتصدر جدول أعمالهما، فيما حمل العاقل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز نظام الرئيس السوري بشار الاسد، مسؤولة توفير «أرض خصبة» للتنظيمات «الإرهابية»، مجددا دعوى بلاده إلى حل سياسي في سوريا وتشكيل حكومة انتقالية.

وشارك الملك سلمان (90 عاما) في افتتاح الدورة السنوية لمجلس الشورى السعودي، وادلى بتصريح مقتضب. إلا ان الخطاب الملكي الذي تحدد فيه السياسة الداخلية والخارجية للمملكة، وعادة ما يليقه الملك امام المجلس، وزعته وكالة الأنباء السعودية الرسمية.

أمين سر الهيئة السياسية في الائتلاف السوري المعارض لـ «القدس العربي»: مجازر النظام وروسيا تنسف المفاوضات وتهدف لتقويض قرار مجلس الأمن وفرض حل سياسي

العليا شددت على أنه لا يمكن الدخول في المفاوضات مع النظام في ظل استمرار المجازر بما يتعارض مع قرار مجلس الأمن الذي طالب بالقيام بإجراءات بناء ثقة لتكون مقدمة لإجراء المفاوضات، وتقويض ارادة المجازر تصر بالأساس بمصادفة الأمم المتحدة وتنسف العملية السياسية بشكل عام».

واعتبر المبعوث أن المجتمع الدولي وأصدقاء سوريا يوقف استهداف المدنيين، ونابئ من قبل دولة دائمة العضوية في المجلس وصوت على هذا القرار وكان روسيا تريد إيصال رسالة من خلال هذه المجازر أنها لن تلزم بأي قرار وتفرغ القرار من مضمونه».

وعن إمكانية تأثير هذه المجازر على التحاق الهيئة العليا للمفاوض في المفاوضات التوقيع انطلاقا مع النظام السوري برعاية الأمم المتحدة، أوضح العبيدة أن «الهيئة

لافروف يبدي استعداد بلاده لدعم الجماعات الكردية المسلحة في سوريا

■ موسكو – الأناضول: أبدى وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف استعداد بلاده دعم الجماعات الكردية المسلحة في سوريا، وذلك في تصريحات صحافية أدلى بها قبيل لقائه الرئيس المشارك لحزب الشعوب الديمقراطي التركي «صلاح الدين ديمير طاش» في العاصمة الروسية موسكو.

وزعم ان حزب الشعوب الديمقراطي (غالبية من الأكراد) «يمثل كافة الأقليات الإثنية في تركيا»، مشيراً أن السياسات التي انتهجتها بلاده تجاه تركيا عقب إسقاط الأخيرة لمقاتلة روسية، لا تستهدف الشعب التركي، وأضاف «صدقتنا مع الشعب التركي تعود لسنوات عديدة، وعلاقتنا في المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية وطيدة جداً، وتتمتعن أن تستمر صداقتنا مستقبلا».

وأشار لافروف أنه سيبحث مع ديمير طاش الخطوات في سوريا، قائلا «نعلم جيدا وجود أكراد عراقيين وسوريين يقاتلون ضد تنظيم داعش، فولئك يقاتلون إلى جانب الجيشين العراقي والسوري من أجل منازلهم وأرضهم التي يعيشون عليها، وروسيا مستعدة لدعم الذين يقاتلون على الأرض ضد الإرهاب في إطار عملها لتكافة الإرهاب التي تقوم بها في سوريا بناء على طلب من النظام السوري».

ولفت ديمير طاش إلى أنه أجرى هذه الزيارة في وقت تشهد فيه العلاقات بين تركيا وروسيا مرحلة «حرجة»، مبيّنا أن تركيا تولى أهمية لعلاقتها التاريخية مع روسيا، معربا عن أسفه لتوتر التي تواجهها العلاقات بين البلدين.

وتطرق ديمير طاش إلى إسقاط تركيا للمقاتلة الروسية (في 24 الشهر الماضي لانتهاكها المجال الجوي التركي)، زاعما أن موقف الحكومة التركية بهذا الخصوص «خطي»، قائلا يمكن أن تحدث مشاكل وأزمات بين الدول، ونولي أهمية لبقاء القوات

تضارب للأراء ما بين مؤيد لقرارات «جبهة النصرة» ومعارض لها في إبلب

يجب ان لباس القتليات في العصر الحالي لأنه، وبحسب رأيهم، يفسد أخلاق الشباب وخاصة المجاهدين المتواجدين على نقاط التفتيش في أحياء المدينة.

وفي المقابل عارض هذا القرار بعض السكان، فالمرضة سهى الحلو العاملة في إحدى العيادات الطبية في ريف إبلب قالت لـ «القدس العربي»: «أرنا الله سبحانه وتعالى بالحشمة والحجاب، ولكن قرار جبهة النصرة الذي ينص على ارتداء اللباس الشرعي أو غيره هو أمر خاص جدا، ولا يمكن لأحد أن يجبر النساء أو يفرض عليهن لبسا معينا، عليهم بالأمر بالعرف والنهي عن المنكر ولكن ليس بجبار النساء وخاصة القتليات على اللبس بطريقة معينة، فالنظر لا يتناقض مع الحشمة في اللباس».

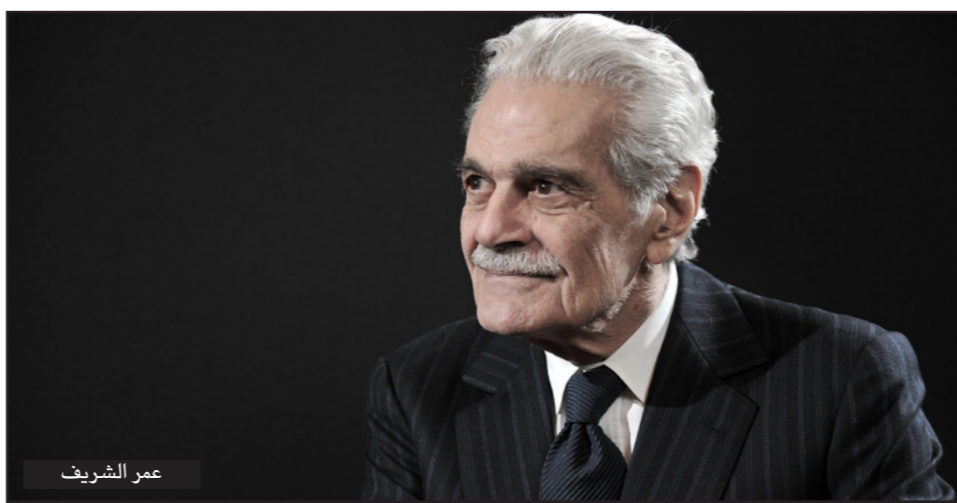
وأضافت: الدين قول وعمل وليس في القلب فقط، ويظهر على الإنسان في لباسه وأخلاقه، لكنه لا يكره الإنسان على شيء ما لم يخل بالأداب العامة، فإن كان اللباس يخل بها فيجب لأي شخص النصح، والتدخل من باب النهي عن المنكر، وأما ان كان اللباس لا يصف، ولا يشف فلا يحق لأحد مطلقا التدخل به.

وختمت الحلو حديثها: «أخيرا نحن نفعل ما يمله علينا فلنفسه، ومن أساء فعليا فنحن نفعل ما يمله علينا ضميرنا، وليس ما يمله علينا بعض الناس، والنصح واجب، ولكن الإكراه مرفوض».

2015 عام رحيل قامات السينما المصرية... فاتن حمامة وعمر الشريف ورافت المهدي ونور الشريف

القاهرة - «القدس العربي»
من رانيا يوسف:

شهد عام 2015 رحيل عدد كبير من أهم صناعات السينما المصرية، الذين أثروا تاريخها بأعمال لا زالت تعيش بيننا حتى بعد رحيل أجسادهم، وستظل خالدة في ذاكرة الأجيال القادمة، أصبح عام 2015 سنة كريمة على السينما المصرية منذ بداياته في شهر يناير/كانون الثاني الماضي، حيث رحلت عن عالمنا السيدة الشاحنة العربية فاتن حمامة في السابع عشر من يناير/كانون الثاني، عن عمر يناهز 84 عاماً، إثر تعرضها لآزمة صحية، بينما أوصلت الراحلة زوجها الدكتور محمد عبد الوهاب بعدم إقامة بسرادق عزاء لها، شهدت جنازتها حضوراً كبيراً من جانب معجبيها وفناني مصر، وهي التي تركت خلفها ميراثاً سينمائياً ضخماً شهد أحد أعمدة تاريخ صناعة السينما في مصر.



نور الشريف

عمر الشريف

ولدت الفنانة فاتن حمامة في السابع والعشرين من مايو/أيار عام 1931، بدأت الفنانة مشوارها الفني وهي في التاسعة من عمرها في فيلم «يوم سعيد»، أمام ميسم الأجيال محمد عبد الوهاب عام 1940، أحببت الفن منذ سن مبكرة جداً حين اصطحبها والدها إلى السينما، وشاهدت فيلماً لآسيا داغر، تمنعت أن تكون مكانها على الشاشة، وعندما قرأ والدها إعلاناً في الصحف يطلب فيه المخرج محمد كريمة طفلقة لتقوم بالتمثيل أمام عبد الوهاب بعث له بصورتها وأعجب بها كريمة وقام بتغيير السيناريو لإعطاها دوراً أكبر، وقدمت الفيلم، لكن والدها رفض بعد مشاركتها مرة أخرى في السينما بسبب الدراسة، لكن المخرج محمد كريمة شجعه وقدمت فيلم «وصاصة في القلب» عام 1941، لتبدأ بعدها انطلاقها الحقيقية من خلال مشاركتها الفنان يوسف وهبي، التي قدمت معه فيلم «ملاك الرحمة»، ثم فيلم «الفتاح الأحمر»، بعدها التحقت فاتن حمامة بمعهد التمثيل في دفعته الأولى بعد أن أسسه الأكاديمي والفنان الراحل زكي طليمات.



فاتن حمامة

وقدمت الفيلم، كما حصلت على وسام المرأة العربية من قبل رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري، وعلى ميدالية الشرف من قبل الرئيس اللبناني السابق إميل لحود، كما فازت بجائزة وزارة الشؤون الإجتماعية لأحسن ممثلة في عام 1952 عن فيلم «أنا الماضي»، بعد عرض فيلمها «أريد حلاً»، ثم تعديل قانون الأحوال الشخصية لكي يسمح للمرأة المتزوجة برفع دعوى قضائية من أجل المطالبة بالخلع. ولم يلبث على وفاة فاتن حمامة ستة أشهر حتى لحق بها رفيق دريسها الفنان العالمي عمر الشريف، الذي وافته في الثاني من يوليو تموز عن عمر يناهز الثالثة والثمانين إثر تعرضه لآزمة صحية توفى في إثرها داخل إحدى مستشفيات القاهرة وحيداً وتعرضت جنازته لانتقادات كبيرة إثر غياب النجوم عن الحضور، مما أثار استياء بعض الصحف التي اعتبرت أن الجنازة لا تليق بحجم ومكانة الفنان الراحل عمر الشريف، لكن نقابة المهن السينمائية حاولت تدارك الأمر بعقد سرادق عزاء للفنان الراحل، ومن جانب الدولة بإدارة «مهرجان القاهرة السينمائي» إلى تكريم الفنان الراحل خلال الدورة الماضية للمهرجان، وتم إصدار كتاب عنه، وإقامة احتفالية كبرى بحضور ابنه طارق ومشاركة الفنانة الإيطالية كلوديا كاردينالي التي شاركت الشريف في عدد من الأفلام العالمية، بينما تصدرت صورة الراحلة فاتن حمامة بوستر المهرجان،

وقدمت الفنانة الراحلة فاتن حمامة ما يزيد عن مائة عمل سينمائي، واعتبرت ثمانية من أفلامها ضمن قائمة أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية، التي تم إعلانها في عام 1996، وشاركت باثنتين من أفلامها في «مهرجان كان» السينمائي، وهما فيلماً «لك يوم يا ظالم»، وفيلم «صراع في الوادي»، ولم تمثل على المسرح إطلاقاً طوال مشوارها الفني، وأرجعت ذلك لرهيبتها الشخصية من الوقوف أمام الجمهور، لكنها قدمت للدراما التلفزيونية مسلسلين فقط هما ضمير أبلة حكمت، ومسلسل «وجه القمر».

تزوجت الفنانة الراحلة ثلاثة مرات، أولها كان زواجها من المخرج عز الدين نون الفكار، الذي أنجبت منه ابنتها ناديا، ثم انفصلت عنه عام 1954، وتزوجت بعدها بعام من الفنان عمر الشريف وأنجبت ابنتها طارق، لكنهما انفصلا لتتزوج بعد سنون كثيرة بالطبيب الدكتور محمد عبد الوهاب.

حصلت الفنانة الراحلة على العديد من الجوائز

الإجمالي، التي فازت بجائزة مهرجان طهران عام 1977 عن فيلم «أفواه وأرانب»، وتم اختيارها نجمة القرن العشرين في مهرجان الإسكندرية عام 2001، وحصلت على ميدالية الشرف من قبل الرئيس الراحل محمد أنور السادات، وحازت على جائزة تقديرية من اتحاد النساء السوفياتي عن فيلم «امبراطورية ميم» بعد عرضه في مهرجان موسكو السينمائي الدولي، وتم تكريمها بجائزة خاصة من مهرجان دبي السينمائي الدولي من مجمل مسيرتها الفنية في عام 2009، وحصلت على ميدالية الاستحقاق من ملك المغرب الحسن الثاني، وعلى الجائزة الأولى للمرأة العربية في عام 2001، كما حصلت على وسام المرأة العربية من قبل رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري، وعلى ميدالية الشرف من قبل الرئيس اللبناني السابق إميل لحود، كما فازت بجائزة وزارة الشؤون الإجتماعية لأحسن ممثلة في عام 1952 عن فيلم «أنا الماضي»، بعد عرض فيلمها «أريد حلاً»، ثم تعديل قانون الأحوال الشخصية لكي يسمح للمرأة المتزوجة برفع دعوى قضائية من أجل المطالبة بالخلع. ولم يلبث على وفاة فاتن حمامة ستة أشهر حتى لحق بها رفيق دريسها الفنان العالمي عمر الشريف، الذي وافته في الثانية من يوليو تموز عن عمر يناهز الثالثة والثمانين إثر تعرضه لآزمة صحية توفى في إثرها داخل إحدى مستشفيات القاهرة وحيداً وتعرضت جنازته لانتقادات كبيرة إثر غياب النجوم عن الحضور، مما أثار استياء بعض الصحف التي اعتبرت أن الجنازة لا تليق بحجم ومكانة الفنان الراحل عمر الشريف، لكن نقابة المهن السينمائية حاولت تدارك الأمر بعقد سرادق عزاء للفنان الراحل، ومن جانب الدولة بإدارة «مهرجان القاهرة السينمائي» إلى تكريم الفنان الراحل خلال الدورة الماضية للمهرجان، وتم إصدار كتاب عنه، وإقامة احتفالية كبرى بحضور ابنه طارق ومشاركة الفنانة الإيطالية كلوديا كاردينالي التي شاركت الشريف في عدد من الأفلام العالمية، بينما تصدرت صورة الراحلة فاتن حمامة بوستر المهرجان،

وقدمت الفنانة الراحلة فاتن حمامة ما يزيد عن مائة عمل سينمائي، واعتبرت ثمانية من أفلامها ضمن قائمة أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية، التي تم إعلانها في عام 1996، وشاركت باثنتين من أفلامها في «مهرجان كان» السينمائي، وهما فيلماً «لك يوم يا ظالم»، وفيلم «صراع في الوادي»، ولم تمثل على المسرح إطلاقاً طوال مشوارها الفني، وأرجعت ذلك لرهيبتها الشخصية من الوقوف أمام الجمهور، لكنها قدمت للدراما التلفزيونية مسلسلين فقط هما ضمير أبلة حكمت، ومسلسل «وجه القمر».

تزوجت الفنانة الراحلة ثلاثة مرات، أولها كان زواجها من المخرج عز الدين نون الفكار، الذي أنجبت منه ابنتها ناديا، ثم انفصلت عنه عام 1954، وتزوجت بعدها بعام من الفنان عمر الشريف وأنجبت ابنتها طارق، لكنهما انفصلا لتتزوج بعد سنون كثيرة بالطبيب الدكتور محمد عبد الوهاب.

حصلت الفنانة الراحلة على العديد من الجوائز

وقدمت الفنانة الراحلة فاتن حمامة ما يزيد عن مائة عمل سينمائي، واعتبرت ثمانية من أفلامها ضمن قائمة أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية، التي تم إعلانها في عام 1996، وشاركت باثنتين من أفلامها في «مهرجان كان» السينمائي، وهما فيلماً «لك يوم يا ظالم»، وفيلم «صراع في الوادي»، ولم تمثل على المسرح إطلاقاً طوال مشوارها الفني، وأرجعت ذلك لرهيبتها الشخصية من الوقوف أمام الجمهور، لكنها قدمت للدراما التلفزيونية مسلسلين فقط هما ضمير أبلة حكمت، ومسلسل «وجه القمر».

تزوجت الفنانة الراحلة ثلاثة مرات، أولها كان زواجها من المخرج عز الدين نون الفكار، الذي أنجبت منه ابنتها ناديا، ثم انفصلت عنه عام 1954، وتزوجت بعدها بعام من الفنان عمر الشريف وأنجبت ابنتها طارق، لكنهما انفصلا لتتزوج بعد سنون كثيرة بالطبيب الدكتور محمد عبد الوهاب.

حصلت الفنانة الراحلة على العديد من الجوائز

القاهرة - «القدس العربي»:

وقعت المطربة الشاب أحمد سعد عقد أول أعماله المسرحية ضمن عروض مشروع «تياترو الوطن»، الذي تقيمه شبكة «ريفر نايل» الفضائية وشركة «فتازيا لانتاج الفنون»، وصرح المنتج الإماراتي ناصر سعيد الضحاني، رئيس شركة فتازيا إن الفنان أحمد سعد قد وقع بالفعل على عقد أول عروض «تياترو الوطن»، وهي مسرحية بعنوان «شاطئ المحر» والتي ستعرض في مصر وسينتم تصويرها وإذاعتها على 20 محطة فضائية.

وأعلن ناصر أيضاً عن تعاقد مع الفنانة

الشابة مئة جلال والفنانة الشابة ندى بهجت للمشاركة في بطولة المسرحية بجانب سعد ومجموعة كبيرة من ضيوف الشرف سيتم الإعلان عنهم قريباً، وأضاف ناصر أنه من المقرر أن يسافر «تياترو الوطن» قريباً إلى كل البلدان العربية وأولى محطاته ستكون مدينة الرياض السعودية.

مسرحية «شواطئ المحر» هي مسرحية كوميدية اجتماعية تأليف ماييسة الشامي، أشعار عمر المصري، مهندس ديكور وائل عبد الله، منتج منفذ محروس المصري، انتاج محمد فاروق وناصر سعيد الضحاني، ومن إخراج حسام الدين صلاح.

بعد عرضه في الدورة قبل الماضية لمهرجان القاهرة السينمائي تستعد شركة «ماد سولويسشن» لإطلاق آخر أعمال الفنان الراحل حسين الإمام فيلم «زي عود الكبريت» في دور العرض المصرية خلال الأيام المقبلة، ويعد هذا الفيلم تجربته الإخراجية الوحيدة، وهو كناية كوميدية ابتكرها الفنان الراحل حسين الإمام بهدف تقديم تحية وتقدير لنجوم السينما المصرية في عصورها الذهبية.

تعتمد الحكاية الرئيسية للفيلم على المزج بين مشاهد من بطولة 21 من نجوم أفلام الأبيض والأسود، مع مشاهد أخرى من تأليف الإمام وبطولته، ليكون الناتج النهائي إعادة اكتشاف النجوم القدامى في سياق جديد.

ومن بين الأفلام القديمة التي استخدمها الإمام في «زي عود الكبريت» 4 أفلام نادرة لم يحظ بمشاهدتها الكثير من الجمهور المصري والعربي، ويشارك في بطولة الفيلم، بالإضافة إلى حسين الإمام، الفنانة سحر رامي، خالد محروس، زكريا عامر والطربة راندا السبكي.

حل العدد السابق

7	6	8	1	4	2	5	9	3
9	1	2	5	3	7	4	6	8
4	5	3	6	9	8	7	1	2
5	4	9	8	7	6	2	3	1
3	2	7	9	1	5	8	4	6
6	8	1	4	2	3	9	7	5
8	3	5	7	6	9	1	2	4
2	9	4	3	8	1	6	5	7
1	7	6	2	5	4	3	8	9

الجدوي

لا تستلم للضغط فهي قد تكون قاسية، ولا تلجأ إلى أي وسيلة ملتوية لئلا تعاقب بشدة

الدلو

يعدك هذا اليوم بالفضل فلن تتعرقل المساعي والمشاريع أو تتغير المواعيد والالتزامات، لكن كن حذراً من ردود الفعل العنيفة

الحوت

تكون مقاعيل هذا اليوم إيجابية جداً ويساهم عامل طارئ في حل بعض العقاقيل الصغيرة

البرج

الناتج تكون في مصلحتك وتحقق لك أرباحاً

السرطان

تبدو سعيداً بمجرى الأمور التي بدأت تتحسن منذ أن أوضحت وجهك نظرك في سير العمل ووضع الخطط التي تسهل التعاطي مع الزملاء

الأسد

تتخلص اليوم من مواجهة واحتكاكات بسيطة وغير مؤذية مع الزملاء، وتتضمن من استعادة السيطرة

العذراء

يبود أنك تشعر بحالة من عدم الاستقرار، ومع ذلك تجد هدفك

الحمل

تتحسن العلاقة بالمقربين من الزملاء، ويبدو الاتصال سهلاً مع من كنت تخشاهم في الماضي لأنك لم تتعرف إليهم كما يجب

الثور

يمنحك هذا اليوم ثقة بنفسك والقوة لإنهاء أعمالك كلها بامتياز ما يثير إعجاب الرؤساء والزملاء معاً، وتنال ترقية

الجوزاء

تزداد مسؤلياتك هذا اليوم لكن

سولوكو

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود أو سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط افقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

			4				3	
							2	7 5
7		1	2 3					
	3		8 6	7				
								9
1			8				6	
						2 8 9		3
8	9 5							
								8



فضائيات وأرضيات

القطار استشهد في «الجزيرة» ودُفن في «الميادين» وكريشان أمسك الدب من خناقه

لينا أبو بكر *

هذا ما يفعله يهود روسيا المليون اليوم، فهل تمنى أن تكون مثلهم؟ الأمر بالمناسبة لا يتعلق بـ«اليزنس» وتجارة السلاح في عاصمة القياصرة، فغطاء الأدب والشعر والثقافة الروس عبر التاريخ في معظمهم كانوا يهوداً، أضحت لهم روسيا شهماً وسمعتهم الكرملة وبحيرات البجع، فما كان منهم إلا أن يهجروها بعد تفككها الجغرافي وانهارها الاقتصادي ويغفروا إلى إسرائيل، التي رأت فيهم عبناً جالياناً، أكثر منه متحناً سكانياً!

خوخة العربية

خوخ «العربية» لا يشبه خوخة الخلود للعلاق «كوكا فو» الذي أمضى عمره بلا حلق الشمس، فلما عجز اللفي بعصاه على فراش الموت لتعيش الصين، لأن الهدف من ملاحة الخبر في «العربية»، وإن اعتمد على لعبة الإقاء العصي السحرية، هو ضحك السوموم اللازمة لصهر الوعي، حتى لو اضطر المشاهد لأكل لحم الخوخ ميتاً!

القطار بين لعبة الأمم والحوار المفتوح

هل شارك القطار بقتل الشعب السوري؟ «الجزيرة»: يقال، أما الشهيد فقد اعترف في يولي هذا العام على «الميادين» في برنامج لعبة الأمم، أنه شريك المقاومة في حرب سوريا، والبيئة عين الشمس على لسان شهيدها، وعلى لسان كليب، الذي قال حرفياً إن المقاومة اكتسبت خبرات على الأرض في الحرب السورية لتتمتعت من مواجهة إسرائيل، فهل في هذا ما يبرر الدرب على الشعب السوري وذبجه أيها الأحق؟

كريشان وغلتمان القياصرة

إعلامية بقامة محمد كريشان، أن يقود الوجة فقة مستتفعا إعلامية مخمّرة، لأنه قادر على الخروج منها بكامل أناقته، ومهارته مستبداً لمجدافيه بمراوح دماغية تنتشل ما وراء الخبر من البرك الأستة!

1- إخراج الضيف الروسي باحفاظ النظام السوري بحق الرد، ثم التنسيق بين روسيا وإسرائيل بما يرحح الحليف السوري، ثم معايرة السيطرة الروسية على أجواء «شامستان»، بين تركيا وإسرائيل، وفات كريشان لبنان الذي تلقى أوامر من الجيش الروسي قبل فترة بإغلاق أوجهاته لكي لا يكثر مزاج الطلعات الروسية!

2- اعترف فرولوف أن روسيا تقاجات بالضرية الإسرائيلية لما سخر كريشان منه، فالصبية عظيمة وأعظم سواء علم الروس أو لم يعملوا، لكن فرولوف جاء بمصيبة ثالثة حين قلل من أهمية الأمر بما أنه تمكن في المنطقة قوات روسية تشكل الغارات الإسرائيلية خطراً علينا!

3- كريشان رأى في تصريحاته ضيفه خطراً كبيراً لأنه يتمسك بالحليف الإسرائيلي ويعطيهم مبرراً لاستباحة الحليف السوري.. ولطلب تفكيك هذه الأحمية المذلة التي تثير السخرية والدهشة!

حسنًا إذن، تقدم بآحز الغتازي لأولئك الذين طلبوا وصفوا الروسيا حليفة الصهاينة، تكاية بأمريكا مرضعة بني صهيون، لا بسل نديتهم وبتهمهم بالتحريض على غزو روسيا لسوريا، وهم إذ يدينون الصمت الروسي يقرون ويعترفون باحتلال روسيا للشام، وتحملها مسؤولية الضريبة الإسرائيلية التي اتقمت الأجواء السورية بما يعني إسقاطها لنظام الأسد بأيديهم وبآقلا مهمم التي تدعى الوكوف في خندقه وهي تلغيه من المشهد وتوتج بوتن رئيساً فعليا وجديدا للجمهوريه العربية السورية، ألا نلتمسك الله يا غلمان الدبية.. والشهيد انتم قتلتموه!

*كاتبة فلسطينية تقيم في لندن

كاظم الساهر تفقد مخيمات اللاجئين السوريين والعراقيين ورسم والتقط الصور معهم



بيروت – القدس العربي

من ناديا الياس:

في مبادرة كريمة ووافقة لمناسبة المولد النبوي الشريف والميلاد الجديد قام النجم العراقي كاظم الساهر بجولة انسانية تقف على مخيمات اللاجئين السوريين والعراقيين في لبنان، وهذه

به منذ تسلمه منصبه كسفير اقليمي لمنظمة اليونيسيف، وقام بهذه الخطوة الإنسانية، حيث كانت مناسبة اطلع فيها الساهر على اوضاع اللاجئين وتشجيعية منه لادخال الفرح والبهجة في نفوس الأطفال وأهاليهم، الذين قست عليهم ظروف الحياة وأجبرتهم على ترك بلادهم والعيش في ظروف قاسية غير ملائمة ولا

أول جولة انسانية يقوم بها الساهر بعد تعيينه منذ شهر سفيراً اقليمياً لمنظمة اليونيسيف، في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وكان الساهر قد أعلن لدى تسلمه مهامه منذ حوالي الشهر بأنه سيعمل على تعزيز حقوق الطفل وسيركز بشكل خاص على الأطفال الذين يعيشون في النزاعات. وعلى ما يبدو فقد باشر بتحقيق ما وعد

فاطمة ناصر تعتذر عن المشاركة في مسلسل «سمرا» بسبب «روج»

القاهرة – القدس العربي

اعتذرت الفنانة التونسية فاطمة ناصر عن دورها في المسلسل اللبناني «سمرا» بسبب تعارض مواعيد التصوير مع مواعيد تصوير فيلمها الجديد «روج»، الذي تقوم ببطولته أمام الفنان الشاب أمير صلاح الدين، وإخراج جون إكرام ويتم تصوير معظم مشاهد خارجي في مناطق عدة في القاهرة.

المدبرة منى عبد الوهاب تفوز بجائزة مجلة «كاريزما» عن برنامج «مصارحة حره»

القاهرة – القدس العربي

اعلن المخرج محمد جمعه اعذاره النهائي عن اخراج مسلسل «الخاتنة»، الذي تقوم ببطولته الفنانة غادة عبد الرازق، وحرص جمعه على تأكيد الخبر عبر صفحة الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، قائلاً: أنا اعتذرت عن المسلسل وقبل ما يكون في اي كلام مالوش لازمة: السبب إختلاف في وجهات النظر، وربنا يوفق الجميع.

المذبة منى عبد الوهاب تفوز بجائزة مجلة «كاريزما» عن برنامج «مصارحة حره»

القاهرة – القدس العربي

ضمن الجوائز التي تقدمها لأفضل في مجال الترفيه خلال العام في فئات مختلفة، وقع اختيار مجلة «كاريزما» على برنامج «مصارحة حره» الذي تقدمه الإعلامية منى عبد الوهاب ليحصل على لقب أفضل برامج 2015، وقام أحمد هلال المدير التنفيذي للمجلة بتسليم الجائزة للإعلامية.

عصام كاريا يحضر «ديو» مع صابر الرباعي ويغني «راي جزائري» للمرة الأولى

القاهرة – القدس العربي

أكد المطرب عصام كاريا أنه يحضر حالياً أغنية مع المطرب التونسي صابر الرباعي وهي من اللون الطربي الشعبي، مشيراً أيضاً إلى أنه يحضر أغنية أخرى مع الفنان الشعبي أحمد عدوية بعنوان «الحلو وصل»، ومن المقرر طرحها قريباً وكذلك جاري التحضير على «ديو» مع الفنان هاني شاكر.

أمير كرامة يستقر على مخرج «الطبال» بعد اعتذار «ماندو العدل»

القاهرة – القدس العربي

تعاقدت المنتجة دينا كريم، مع المخرج عصام نصار، لإخراج مسلسل «الطبال»، الذي يقوم ببطولته الفنان أمير كرامة، بعد اعتذار المخرج محمد جمال العدل، الشهير بـ«ماندو» عن إخرجه، لاختلاف في وجهات النظر بينه وبين الجهة المنتجة. وقرر نصار، بدء عقد جلسات العمل مع كرامة، وألّف هشام هلال، لوكالة التحضيرات الخاصة بمسلسلهم الجديد، تمهيداً لبدء تصويره خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

يشترك في بطولة المسلسل الى جانب أمير كرامة الفنان هيثم أحمد زكي وشيرين رضا وريهام عبد المغفور ودينا. يذكر أن آخر مسلسلات أمير كرامة، كان «حواري بخارست»، ومسلسل «الف ليلة وليلة»، اللذين عرضا في شهر رمضان الماضي.

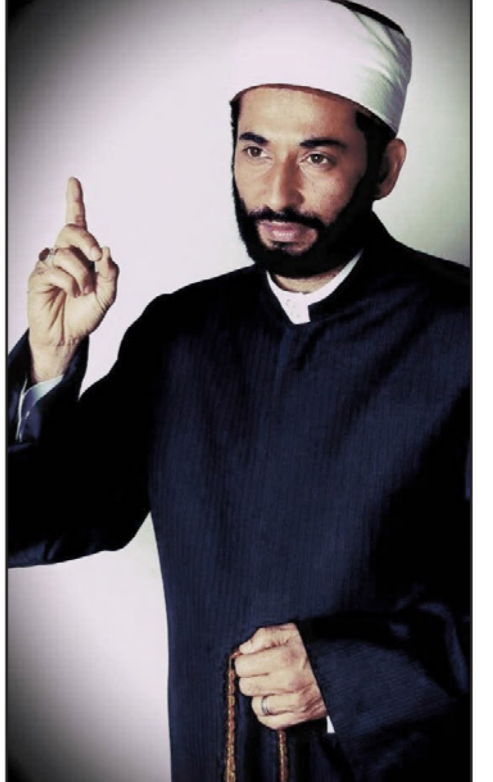


عمرو سعد: فيلم «مولانا» عمل كبير ورسالة عظيمة

القاهرة – القدس العربي

نشر الفنان عمرو سعد على صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، صورة له بملابس الشخصية التي يلعبها في فيلمه الجديد «مولانا»، الذي يقوم بتصويره حالياً استعداداً ل عرضه قريباً، وعلق أن الفيلم يعد أحد الأعمال الكبيرة التي تحمل رسالة عظيمة، الفيلم يخرج مجدي أحمد علي، ويشترك سعد البطولة الفنانة التونسية درة وفرح يوسف ومحمد سليمان وأحمد مجدي، بالإضافة لعدد كبير من ضيوف الشرف، والفيلم من إنتاج محمد العدل، وهو مقتبس عن رواية للكاتب الصحافي ابراهيم عيسى تحمل الاسم نفسه، نشرت عام 2012. وتتناول الرواية العديد من المواضيع، منها الإشكاليات ذات الطابع الإسلامي حول الحديث النبوي، والمعزلة، والتشيع، وأهل الذمة، والإرهاب، وشيوخ الفضائيات، وبعد الشيخ حاتم الشناوي المقرب بـ«مولانا» في الرواية، هو الشخصية الرئيسية فيها، وهو نموذج لداعية من ومرح يراعي الظروف ومتطلبات العصر، وقد تم ترشيح الرواية ضمن القائمة القصيرة لجائزة البوكر العربية لعام 2013. كان من المرجح أن يقوم المخرج عمرو عرفة لتحويل الرواية سينمائياً، بالإضافة التي ترشح الفنان خالد أبو النجا لنور البطولة.

من ناحية أخرى بيّد الفنان عمرو سعد عقب الإنتهاء من تصوير الفيلم بالتحضير لمسلسل درامي جديد بعنوان «ولد فضة»، والذي سيخوض به السياق ضمن مسلسلات شهر رمضان المقبل، والذي يخرجه أحمد شفيق.



تضارب الأنباء عن مستقبل «السبشال وان»

في اسبانيا: مورينيو يقترب من تدريب ريال مدريد... وفي انكلترا: يتفاوض مع مانشستر يونايتد!



جماهير تشلسي ما زالت تتظاهر ضد قرار اقالة مدربها محبوب مورينيو

مدريد/ لندن - د ب أ: تكررت تقارير إعلامية في اسبانيا ان المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو قد يصل بيدلا للمدرب الحالي لريال مدريد اسباني رافايل بنيتيز.

واحدة فقط عن مراكز الهبوط، وشهد عمل بنيتيز مع ريال مدريد في النصف الأول من الموسم الجاري تراجعاً ملحوظاً أيضاً، بعدما أصبح الفريق الملكي يحتل المركز الثالث في الدوري الإسباني بفارق نقطة عن برشلونة المتصدر، وأشارت صحفية «أس» الإسبانية إلى أنه إذا أقدم فلورنتينو بيريز رئيس الريال على إقالة بنيتيز المدرب السابق ليفربول...

فينغر يصف شائعات اقتراب مورينيو من تدريب يونايتد بالهينة

لندن - د ب أ: وصف مدرب آرسنال، الفرنسي آرسين فينغر الشائعات التي تتواتر في الوقت الراهن عن اقتراب جوزيه مورينيو من خلافة الهولندي لويس فان خال في تدريب مانشستر يونايتد بـ «الهينة»، مغرباً في الوقت نفسه على أسفه لرحيل المدرب البرتغالي عن تشلسي الأسبوع الماضي.

تشيك يثق في قدرة أرسنال على تجاوز أزمة الإصابات

الأولى منذ 11 عاماً، وقال تشيك: «خلال الموسم واجهنا الكثير من المشاكل والأمور لا تسير بصورة سلسة كما كنا نتمنى»، وأضاف: «الإصابات لا يمكن تجنبها... لكن رغم سوء أحوالنا ومعاناتنا من تفشي الإصابات في الوقت الراهن فإننا نتمكن من تحقيق الفوز في المباريات»، وقال تشيك: «اعتقد أننا نستفيد من عودة اللاعبين إلى التشكيلة بعد استعادة لياقتهم... الموسم لا يزال طويلاً ويمكن أن يحدث أي شيء، لكن إذا بقينا حيث نحن الآن حتى مارس أو أبريل فستكون أمامنا فرصة للتتويج باللقب... وسيلتقي أرسنال خارج ملعبه مع ساوثهامبتون الذي يحتل المركز 12 يوم السبت المقبل.

الدوري الانكليزي ميرتيساكر: فوز أرسنال بالدوري يعتمد على أوزيل

لندن - د ب أ: أكد الألماني بير ميرتيساكر مدافع آرسنال أن زميله مواطنه مسعود أوزيل هو مفتاح الفريق في مسعىه للفوز بالدوري الإنكليزي هذا الموسم. وكان أوزيل أبرز نجوم آرسنال في المباراة التي فاز فيها 1/2 على مانشستر سيتي مساء الإثنين، حيث نجح في صناعة هدي الفوز للذنين سجّلها ثيو الكوت وأوليفر جيرو ليضيق آرسنال الفارق مع المتصدر ليستمر إلى نقطتين.



قائد أرسنال ميرتيساكر يحضن زميله المبدع أوزيل

الاتحاد الهولندي يبرئ تشلسي من التأثير على فيتيس آرnhem!

استردام - رويترز: قال الاتحاد الهولندي لكرة القدم إنه تأكد من عدم وجود علاقة غير مناسبة بين تشلسي الإنكليزي ونادي فيتيس آرnhem. وأظهرت اللجنة المستقلة المشككة لهذا الغرض عدم وجود تأثير لحامل لقب الدوري الإنكليزي على النادي الهولندي الذي أتى على استعارة لاعبين من تشلسي على مدار السنوات الخمس الماضية، وشكل الاتحاد الهولندي لجنة تحقيق في ملكية وهيكلية تشلسي آرnhem في أعقاب مزاعم ملكه السابق ميراب يوردانيا بوجود تأثير كبير لتشلسي على سياسة النادي، لكن الاتحاد الهولندي قال إن التحقيقات أظهرت عدم وجود اتفاق مكتوب بين الناديتين وأن كل اتفاقات الإعارة بين الناديتين حدثت وفقاً للوائح.

الدوري الاسباني برشلونة يسعى إلى التربع على عرش الكرة العالمية خلال السنوات الست المقبلة

لندن - رويترز: قال السلفوفاكي مارتن سكيرتل مدافع ليفربول إنه سيبتعد عن صفوف ناديه الإنكليزي لفترة تصل لسنة أسابيع بسبب إصابة في عضلات الفخذ الخلفية. وخرج قلب الدفاع خلال الشوط الأول من المباراة التي خسر فيها ليفربول 3-صفر أمام مضيغه وأتقودر يوم الأحد الماضي ومن المرجح أن يتسبب غيابها في المزيد من المعاناة للفريق المتعثر ومدربه الألماني يورغن كلوب.

فيرون: ميسي كان يرغب في اللعب لانتري ميلان

ميلانو - د ب أ: كشف اللاعب الأرجنتيني الدولي السابق خوان سيباستيان فيرون أن مواطنه ليويل ميسي نجم برشلونة الإسباني أخيراً في وقت سابق أنه كان يرغب في اللعب لانتري ميلان الإيطالي. وقضى نجم برشلونة مسيرته كلها داخل النادي الكتالوني، إلا أن اسمه اقترن في السنوات الأخيرة بشائعات انتقاله لصفوف العديد من الأندية، وقال فيرون الذي لعب عدة مواسم مع أندية سامبيوريا وبارما ولانسيو وانتري ميلان خلال مسيرته التي امتدت 20 عاماً، إن ميسي تحدث معه في وقت سابق عن رغبته في اللعب لانتري ميلان، وأضاف فيرون في تصريحات لصحيفة «توتوسپورت» الإيطالية: «كان هذا قبل أعوام قليلة ولكنه أخبرني ذات مرة أنه كان يرغب في اللعب لصالح الانتري... لكن على أن أكون واضحاً، كان هذا في الماضي».

المدافع سكيرتل يغيب عن ليفربول ستة أسابيع بسبب الإصابة

تطبيق «استغرام»: سأنزل قصاري جهدي من أجل العودة في أسرع وقت ممكن وربما أقوى من ذي قبل»، ويلاعب سكيرتل (31 عاماً) دوراً مهماً مع ليفربول هذا الموسم بعدما شارك في جميع مباريات الفريق في الدوري حتى الآن، وتأتي إصابة سكيرتل في وقت سيئ للفريق الذي يحتل المركز التاسع في الدوري بعد حصوله على نقطة واحدة فقط من آخر ثلاث مباريات كما يتخفق ليفربول جهود قلب الدفاع ديان لوفرين بسبب الإصابة، وعاد

كاييلو: يوفنتوس قادر على تعقيد الأمور أمام البايرن في دوري الأبطال

روما - د ب أ: يرى فابيو كاييلو المدرب السابق ليوفنتوس أن الفريق الإيطالي قادر على التسبب في مشاكل لبايرن ميونخ الألماني عندما يلتقي الفريقان في دوري أبطال أوروبا. ووضعت قرعة دور السبعة عشر لدوري أبطال أوروبا للفريق الإيطالي في مواجهة البايرن، حيث أكد كاييلو أن عيسى يوفنتوس لا يشعر بأنه عاجز عن الوصول إلى المباراة النهائية، وأنشاد المدرب الفائز بدوري الأبطال مع ميلان عام 1994، يتعاضد يوفنتوس من كونه في بداية الموسم الحالي في الدوري الإيطالي، مشيراً إلى أن هذا الفريق قادر على منافسة أفضل الفرق في العالم تحت قيادة المدرب ماسيمياليانو ألغيري، بعدما تغلب على الريال في

أشيلوتي: أجواء الملاعب الألمانية تشعرني بحماس واثارة



أشيلوتي (يمين) يحل مكان اسباني غوارديولا في تدريب البايرن

برلين - د ب أ: أعترف المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدرب القادم لميونخ خلفاً للمدرب الحالي الأسباني جوسيب غوارديولا، بأنه يشعر بحماس وإثارة كبيرين بسبب الأجواء التي تحيط بملاعب بطولة الدوري الألماني. وقال أنشيلوتي: «أشعر بإثارة كبيرة بفضل الأجواء التي ساعيشها داخل الملعب لأن الملاعب التي تمتلئ بالجمهات تخلق محيطاً رائعاً في عالم كرة القدم وهذا هو أكثر شيء يثيرني»، وبعد أن قاد العديد من الأندية الكبيرة في إيطاليا وإنكلترا وإسبانيا وفرنسا، أصبح أنشيلوتي صاحب خبرة كبيرة، بيد أن الوندنسلغا تعتبر تحدياً جديداً في مسيرته، وأضاف المدرب الإيطالي قائلاً: «بايرن ميونخ ناد كبير ويسعى دائماً للمنافسة ويتمتع بالجدية... هدفي هو أن أحافظ على قدرته على المنافسة في ألمانيا وأوروبا»، وكان البايرن أعلن الأحد الماضي عن قراره بالاستعانة بخدما أنشيلوتي في الموسم المقبل بدلاً من غوارديولا. ومن المقرر أن يسود المدرب الكتالوني الفريق الألماني في نهاية الموسم الجاري بعدما قرر عدم تجديد تعاقده الذي امتد لثلاثة أعوام.

تياعو يؤكد تمسكه بالبايرن وعدم تبعيته لغوارديولا

ميونخ - د ب أ: أكد الأسباني الدولي تياعو غوارديولا؟، ويرحل غوارديولا عن تدريب الفريق البافاري بنهاية الموسم الحالي بعد ثلاثة مواسم قضاها مع الفريق على أن يخلفه الإيطالي كارلو أنشيلوتي في تدريب الفريق. وجدد تياعو (24 عاماً)، الذي عانى من الإصابات في الأعوام الماضية، عقد مع البايرن حتى 2019، وقال تياعو: «جددت عقدي مع البايرن لأنني أؤمن بالأسادة التي بالأسادة، أمن للنادي على الدعم والتمسكة على التوالي، خلال فترة إصاباتي».

ميونخين أن يسعد بهذا الأمر، ويصر ترايباوتوني الذي قاد البايرن في الفترة بين عامي 1994 و1995 ثم في الفترة بين عامي 1996 و1998 أن الإنجازات التي حققتها أنشيلوتي لم تكن من قبيل الصدفة: «فاز أنشيلوتي ببطولة دوري أبطال أوروبا مرتين مع ميلان ومرة واحدة مع ريال مدريد... أنشيلوتي سيفوز باللقب أيضاً مع البايرن وأنا مقتنع بهذا جداً»، وتابع: «بايرن ميونخ لديه أفضل فريق في الوندنسلغا واحد أقوى الفرق في أوروبا، ولديه القوة التي تمكنه من تحقيق الإنجازات، ومن المقرر أن يعود المدرب الكتالوني الفريق الألماني في نهاية الموسم الجاري بعد أن قرر عدم تجديد تعاقده الذي امتد لثلاثة أعوام، ورغم رفض ترايباوتوني عقد مقارن بين غوارديولا وخليفته المرتقب، قال: «ببعب مردب كبير يبحث الآن عن حوض تحديات جديدة... بايرن ميونخ يتمتع بموقف مريح ويحظى بمدرب استثنائي وفي الصنف المقبل سيسقط مدرب كبير آخر».

ترايباوتوني يشيد بقرار البايرن بتعيين أشيلوتي

برلين - د ب أ: أشاد جوفاني ترايباوتوني المدرب السابق لبايرن ميونخ بقرار النادي البافاري الاستعانة بالمدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي خلفاً للمدرب الحالي الأسباني جوسيب غوارديولا. وقال المدرب الإيطالي (76 عاماً): «إنه قرار رائع... لن يجداً من يقول أي كلمة سيئة عن كارلو، وأضاف: «على العكس... إنه يتمتع بخبرة كبيرة في التعامل مع اللاعبين وهو أحد أفضل المدربين ولديه معرفة فنية واسعة... على بايرن

