

الرئيس العراقي يوقع قانوناً لتسهيل تنفيذ الإعدام بمدانين في قضايا الإرهاب

بغداد – «القدس العربي»:

أعلن ديوان رئاسة الجمهورية في العراق المصادقة على قانون تعديل قانون أصول المحاكمات الجزائية المرقم (23) لسنة 1971 الذي يمنح وزارة العدل صلاحيات اكبر لتنفيذ احكام الإعدام.

ونذكر بيان لديوان الرئاسة، في رسالة إلى مجلس النواب أمس الاربعاء، ان القانون ارسل للنشر في جريدة الوقائع العراقية، ما يعني انه أصبح نافذاً وقابل للتطبيق.

وكانت وزارة العدل العراقية قد اعلنت في بيان سابق لها انها ارسلت لرئاسة الجمهورية تعديل قانون اصول المحاكمات الجزائية (الخاصة بإعادة المحاكمة) للإسراع بتنفيذ احكام الإعدام والطلب بأن يتم تحديد شهر واحد لصدور المرسوم الجمهوري او يعد الحكم نافذاً بعد مضي مدة الشهر وقابلا للتطبيق. وذكرت مصادر قضائية وقانونية لـ«القدس العربي» ان القانون الجديد سيتيح لوزارة العدل، صلاحيات اوسع في تنفيذ احكام الإعدام لمدانين تم جوبدين في السجون العراقية صدرت بحقهم احكام الإعدام.

وأكد المحامي، عامر الدليمي، ان «قوى سياسية شيعية كانت تلج على منح وزارة العدل (التي يرأسها قيادي ضمن التحالف الوطني الشيعي) المزيد من الصلاحيات لتسهيل تنفيذ احكام الإعدام وخاصة في المدانين بجرائم الإرهاب». وأشار إلى ان منظمات حقوق الإنسان الدولية وقوى سياسية عراقية كانت تضغط على الحكومة العراقية من أجل

الفضيلة الإسلامي، قد أعلن ان الوزارة تنفذ أحكام الإعدام وبلا تردد أو تأخير حال اكتمال الاجراءات القانونية المتعلقة بها، ولا تساوم على الدم العراقي مطلقاً». وطلب الجهة التشريعية بإجراء تعديلات على القوانين المعرّلة لتنفيذ أحكام الإعدام، وان تتم مصادقتها ونشرها لتدخل حيز التنفيذ.

ونذكر الوزير، خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى وزارة العدل، ان وزارته «لا تتعامل بردود الأفعال تجاه قضايا السجناء المحكومين بالإعدام.

عدم تنفيذ احكام الإعدام وخاصة المتعلقة بقضايا سياسية، لوجود مخالفات في السياقات والإجراءات القانونية، ومنها اجبار المتهمين على الاعتراف بالثروا في أعمال إرهابية، تحت ضغط التعذيب أو بلاغ الخبر السري.

وأكد المحامي ان حادثة التفجير في الكرادة شجع بعض القوى السياسية والمليشيات للضغط على رئيس الجمهورية، فؤاد معصوم، للمصادقة على القانون الجديد للبدء بحملة اعدامات ضد محكومين بالإرهاب.

وكان وزير العدل، حيدر الزاملي، وهو قيادي في حزب

وفي ذات الوقت فهسي تنفذ القصاص العادل تجاه المدانين الصادرة بحقهم احكام حال اكتمال الاجراءات القانونية والمصادق عليها من الجهات ذات العلاقة». واكد الوزير ان تعديل قانون المحاكمات الجزائية – وحصر اعادة المحاكمة بمرة واحدة، اضافة إلى تسريع المصادقة على الاحكام خلال فترة شهر واحد- من شأنه ان يساهم في تسريع عمليات تنفيذ الإعدام بحق المدانين.

ويذكر ان ميليشيا «أبو الفضل العباس» الشيعية، اقترحت يوم أمس الأول الثلاثاء، سجن الناصرية في جنوب العراق،

إجراءات أمنية مشددة حول سجن هدد فصيل من «الحشد الشعبي» باقتحامه

وأعلنت وزارة العدل العراقية، الأسبوع الماضي تنفيذها حكم الإعدام بحق 45 مداناً بجرائم «إرهابية» خلال النصف الأول من 2016.

وأعادت السلطات العراقية العمل بتنفيذ عقوبة الإعدام عام 2004، بعدما كانت معلقة خلال المدة التي أعقبت دخول القوات الأمريكية للعراق، ربيع عام 2003، وهو ما أثار انتقادات منظمات مناهضة لهذه العقوبة.

الحكوميين بالإعدام بينهم العشرات ممن يحملون الجنسية العربية والأجنبية.

وهدد أوس الخفاجي الأمين العام لقوات «أبو الفضل العباس» - أحد فصائل «الحشد الشعبي» - يوم الاثنين، في شريط مصور نشر على مواقع التواصل الاجتماعي، بـ«اقتحام سجن الناصرية المركزي في حال لم تنفذ أحكام الإعدام بحق المدانين بجرائم إرهابية».

«سجن الناصرية المركزي تم تأمينه بالكامل وإحاطته بمنظومة أمنية متكاملة ومستعدة لمواجهة أي موقف أو تهديد يطال السجن». ودعا الدخيلي الجهات المختصة «لتنفيذ جميع أحكام الإعدام بحق الإرهابيين الذين صدرت بحقهم أحكام قطعية»، مضيفاً «ليس من مصلحة أحد تأخير تنفيذ هذه الأحكام».

ويضم سجن الناصرية المركزي المئات من

■ العراق - الأناضول: أعلن عادل الدخيلي، محافظ ذي قار جنوب العراق، فرض إجراءات أمنية مشددة حول سجن الناصرية المركزي، وذلك بعد يوم واحد من إعلان قائد أحد الفصائل الشيعية المسلحة عزمه اقتحام السجن وإعدام نزلائه.

وقال على هامش اجتماع طارئ مع القيادات الأمنية وفصائل «الحشد الشعبي» (ميليشيات شيعية تابعة للحكومة) في مبنى المحافظة، إن

مجددا... انفجار سيارة ملغومة في حي الرشيدية شمالي بغداد



ضابط شرطة عراقي يتفقد موقع التفجير الانتحاري في شمال بغداد أمس (أ ف ب)

■ بغداد – رويترز: قالت مصادر أمنية وطبية إن سبعة أشخاص على الأقل قتلوا وأصيب 11 آخرون عندما فجر انتحاري سيارة ملغومة، أمس الأربعاء، عند نقطة أمنية شمالي بغداد في ثاني تفجير في منطقة الرشيدية خلال يومين.

وأعلن تنظيم «الدولة الإسلامية»، في بيان بثه عبر الإنترنت، استهدافه للجيش. وينفذ التنظيم عادة مثل هذه الهجمات في العاصمة ومناطق أخرى في العراق التي سيطر فيها على أراض شاسعة في 2014.

وكان انفجار مماثل قد وقع في الرشيدية أول من أمس الثلاثاء مما أسفر عن مقتل تسعة أشخاص. وفي الثالث من يوليو / تموز قتل انفجار 292 شخصا على الأقل في واحد من أعنف الهجمات الانتحارية في العراق منذ أن أطاحت قوات بقيادة الولايات المتحدة صدام حسين قبل 13 عاما.

وأنشأ عدد القتلى الكبير غضبا عاما واسعا وألقى السكان بالمسؤولية على الحكومة التي رأوا أنها فشلت في تأمين العاصمة بالقرى الكافي. واتجه تنظيم الدولة الإسلامية بصورة متزايدة نحو تنفيذ عمليات انتحارية، وهو ما وصفه مسؤولون أمريكيون وعراقيون بأنه «ليل على أن الهزائم المتكررة في أرض المعركة أضعفت المتشددين».

وفي عملية يدعم من الولايات المتحدة، استعاد الجيش العراقي مدينة الرمادي من أيدي التنظيم المتشدد هذا العام ثم استعاد أخيرا الفلوجة التي قالت الحكومة إنها كانت قاعدة لهجمات الانتحاريين في بغداد.

ماكفارلاند: «الهجوم على المدينة أفضل وسيلة لوقف مؤامرات داعش»

مهمة القوات الأمريكية الإضافية في الموصل توفير طوق أمني للقوات العراقية التي ستحاصرها من الشمال والجنوب

واشنطن – «القدس العربي»

من رائد صالحه:

عرض وزير الدفاع الأمريكي، أشتون كارتر، وقائد عملية «الحل المتاصل»، الفلانت – جنرال شون ماكفارلاند، مزيدا من التفاصيل حول دور القوات الأمريكية الإضافية في العراق والتي ستنتشر لدعم القوات العراقية في مكافحة تنظيم «الدولة الإسلامية» واستعادة مدينة الموصل. فقد تبين أن مهمتها المركزية ستتركز على توفير طوق أمني للقوات المحلية التي تستحضر المدينة من الشمال والجنوب. وأوضح للصحافيين ان القوات الأمريكية الإضافية «ستقدم دورا مساعدا يخدم عملية توسيع عمل قاعدة القيادة الجوية»، التي تمت استعادتها مؤخرا من التنظيم، والنضى قديا في عملية استعادة الموصل. ومن جهة أشار كارتر إلى ان القاعدة الجوية كانت واحدة فقط من هدفين، إذ تم مساعدة القوات العراقية في بلدة النجف بمحافظة أربيل. والفكرة من هذه الخطوات كما اضاف كارتر-هي تطويق الموصل من الشمال والجنوب والقضاء على سيطرة تنظيم الدولة الإسلامية على المدينة، على غرار ما حدث في مدن

أخرى مثل هيت والرطبة والفلوجة والرمادي.

والاستنتاج الذي خرجت به «القدس العربي» من هذه التصريحات يشير إلى الاهمية الاستراتيجية الكبيرة لاستعادة قاعدة القيادة الجوية. فمسئ الوضاح ان معركة استعادة الموصل – أكبر معقل للتنظيم في البلاد – ستكفي على القوات المتمركزة في القاعدة الجوية، اضافة إلى دور مهم للقوات في قاعدة «فاير بيرز بيل» في بلدة مخمور، التي تقع بين مدينتي الموصل وكركوك شمالي العراق.

ومن المرجح ان تلعب القوات الأمريكية الإضافية التي تم الاعلان عنها مؤخرا دورا مهما في مرحلة حصار المدينة وتطويق قوات التنظيم ومنع الامدادات عنها.

وأكد كارتر ان القوات العراقية «بحاجة إلى مساعدة اكبر من القوات الأمريكية، من أجل تأمين الحماية والامن في البلاد اثناء عملية طرد عناصر تنظيم الدولة من المناطق الحضرية الكبرى».

وأنشأ إلى ان القوات العراقية «حققت نتائج مهمة ضد التنظيم بمساعدة من قوات التحالف التي تقودها الولايات المتحدة». وقال أيضا إن «من الضروري ان يستمر هذا العمل لأنه لم ينته بعد، إذ ما زال هناك الكثير للقيام به في العراق وسوريا».

ولم تنحصر مناقشات كارتر مع رئيس الوزراء العراقي،

حيدر العبادي، حول معركة استعادة الموصل فقط، إذ ناقشا معا – وفقا لبيان صادر عن البيتأغون – الدعم الممكن للمخبرات الأمريكية وعلمية مواجهة القوات النافسة في بغداد، التي شهدت في الأسابيع الأخيرة تصاعدا في الهجمات القاتلة من قبل تنظيم الدولة.

وقال كارتر انه يبحث مع قادة الجيش الأمريكي عن سبل لتسريع الحملة ضد التنظيم في العراق وسوريا بما يتفق مع النهج الاستراتيجي العام، وهو هزيمة الجماعة بشكل دائم، وهو ما يعني أيضا الحاجة إلى العمل مع القوات المحلية.

وكشف ماكفارلاند ان الخسائر الإقليمية لتنظيم الدولة اثرث على قدرة الجماعة على شن هجمات منظمة. وأوضح ان «العدو فقد السيطرة على بعض مناطق الدعم الرئيسية، اضافة إلى قاعدة العمليات، والقدرة على التخطيط، ومصادر التمويل».

وقال ان «الهجوم أفضل وسيلة للدفاع»، وان «الاستمرار في الضغط على العدو في بعض الأماكن – مثل الرقة والموصل – يمنعه من إنتاج المزيد من المؤثرات الخارجية». وأشار إلى ان «التنسيق مع الحكومة العراقية هو مفتاح لوجود قوات التحالف». وأضاف ان التحالف «لم يواجه على الإطلاق أي مشاكل في الحصول على موافقات من الحكومة العراقية في عملية مكافحة تنظيم الدولة الإسلامية».

بغداد – «القدس العربي»

من عبدة الدليمي:

قال ضابط في شرطة مدينة سامراء أن فصائل الحشد الشعبي باتت تسيطر بشكل كامل على مدينة سامراء والمناطق التابعة لها. فقد عززت من نفوذها في محافظة صلاح الدين بشكل عام ومدينة سامراء بشكل خاص. وأضاف الضابط، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، «أن الحشد الشعبي فرض حظرا للتجوال عدة مرات في الأيام الماضية في مدينة سامراء وشن حملات دم وتفتيش على منازل المواطنين».

ونذكر ان الحشد الشعبي كثف من انتشار سيطرته على قرى «مقرات الشرطة المحلية ويقوم بتفتيش دوريات الشرطة في انتهاك القوانين واللوائح حسب قوله».

وزارة الداخلية، حارب أفرقة، ونذكر الضابط العراقي أن الحشد الشعبي «صدر أمرا بإخلاء جميع الحاصل التجارية في شارع البنك- الذي يعتبر شرياناً

تجارياً حيوياً في سامراء وبالتالي فهو من أهم الشوارع في المدينة. وقد بلغت بلدية سامراء اصحاب الحال بأن ملكية محلاتهم أصبحت للوُقف الشعبي وعليهم التوجه لمكتب الوقف من أجل تسوية المعاملات قبل الإخلاء، الامر الذي شكل صدمة عند اهالي المدينة».

وحذر من أن ممارسات الحشد الشعبي ولدت «غضبياً عارماً على الحكومة في سامراء، حيث أحال الحشد حياة اهالي المدينة إلى جحيم بحجة حماية المرافق الشيعية».

وأكد الضابط في شرطة سامراء «أن فصائل الحشد الشعبي أحاطت مدينة سامراء بحزام من العوائل الشيعية التي استخدمتها من جنوب العراق. فقد قامت بمصادرة الماشي والاراضي الزراعية في المناطق المحيطة بسامراء بحجة انها تحتاج اليها كآمان للتدريج، وهجرت العوائل السنية، فتم قامت بإسكان تلك العوائل الشيعية في تلك الأمان نفسها» على حد قوله.

وفي سياق متصل، وصف خالد عبد

القادر السامرائي – وهو صاحب محل تجاري في سامراء – قرار تمليك المحلات والبنيات للوُقف الشيعي بأنه «محاولة للاستيلاء على المدينة خصوصاً بعد أن استولى الوقف الشيعي على مساجد في المدينة تمارس فيها شعائر شيعية، ويعلم الوقف السني الذي لم يجرى ساكناً لضمان بقائه». وأضاف في اتصال مع «القدس العربي» أن «قوة كبيرة من ميليشيا سرايا السلام وصلت إلى سامراء وانتشرت في المدينة واعتقلت عشرات الشباب، من ضمنهم اثنين من عمال النظافة وقعا على تعهد بالتعاون مع الحشد والعمل كمخبرين على اصحاب المحلات، وهذا هو نظام الخبر السري التابع للحشد، اضافة إلى المخبر السري التابع لآمن الوطني ومثله للشرطة ولاستخبارات للجيش». وختم خالد السامرائي حديثه بالقول: «المليشيات الشيعية نجحت في تغيير ديموغرافية سامراء بحيث أصبحت المدينة محاطة بحزام شيعي غادرها الآلاف من أهلها الذين أجبرتهم ممارسات المليشيات على ترك المدينة».

الاستعدادات تكتمل لعودة نازحي الفلوجة مطلع الشهر المقبل

أما الحاجة أم عمار من نازحي الكرامة، فقد قالت: «لم تمر علينا ظروف قاسية طيلة حياتنا مثل هذه الظروف إذ خرجنا عند انطلاق معارك الكرامة نتيجة الخوف والعمليات العسكرية التي عرّضت حياتنا للخطر بعد أن كان تنظيم داعش منعماً من الخروج ويتخذنا كدروع ليجئنا بنا».

وأكدت أنه «بعد خروجنا من الكرامة ونحن نعيش في المخيمات وضعاً مأساوياً للغاية بسبب الإهمال من قبل الحكومة المحلية، ولم يأت أحد ليقفدنا ويرى احتياجاتنا، كنهم يأتون أيام الانتخابات. لذا نطالب بمساعدة الإسراع بإعادتنا إلى مناطقنا قبل قوات الأوان».

وكانت مدينة الكرامة، (17 كم شمال شرق الفلوجة) البالغ عدد سكانها حوالي 95 ألف نسمة، يتوزعون في مناطق ريفية وحضرية، وقد سيطر عليها تنظيم الدولة مطلع عام 2014 بعد سقوط مدينة الفلوجة.

وشهدت الكرامة – على مدار عامين – عمليات عسكرية من الجهة الغربية المحاذية للعاصمة العراقية بغداد بهدف منع العناصر الإرهابية من التقدم نحو العاصمة، وهي تمتاز بالمناطق الزراعية الفلوجية. وتم تحريرها في 25 أيار/ مايو الماضي، ورفع الغضب العراقي فوق المباني الحكومية بعد انطلاق معارك تحرير مدينة الفلوجة من سيطرة تنظيم الدولة.

طرده، ولم يبق سوى عائق الخدمات الذي لا يزال ليس باستوى المطلوب رغم أن الجهات البلدية والخدمية تواصل جهودها لبذل كل ما يجعل بعودة النازحين». وأضاف ان الأيام المقبلة ستشهد استكمال التحضيرات التي تتبعها عودة سريعة لكافة العوائل النازحة من المخيمات ومناطق النزوح، مشيراً إلى ان النازحين «يواجهون ظروفاً إنسانية قاسية جراء ارتفاع درجة الحرارة إلى 50 درجة».

وشكنا نازحون من الكرامة من الظروف القاسية التي يعانون منها والتي أدت إلى حدوث حالات وفيات جراء الغلواها انقضت مدتها». وقال مجيد حسن أحد نازحي ناحية الكرامة إن «حكومة الأنبار والمجلس المحلي والقوات الأمنية التابعة لقضاء الكرامة وعدوا عند تحرير الكرامة بأنه سيتم تنظيفها مباشرة من المواد المتفجرة والالغام، حتى يتم بعدها إعادتنا إليها حيث تم تنظيف أغلب الطرق والأحياء».

ولم يتم تحديد موعد أكد لعودتنا لأن كل الوعود التي أعلنوها انقضت مدتها». وأضاف علي الجهد الهندسي وشدد على ضرورة عودة النازحين خلال شهر تموز / يونيو الحالي لأن الوضع أصبح لا يتطاق نتيجة ارتفاع درجة الحرارة، فضلاً عن حالة الإهمال التي تعانيها المخيمات بعلت الحياة فيها صعبة للغاية».

■ الكرامة – ب: أفاد وزير التخطيط العراقي سلمان الجميلي، أمس الاربعاء، أن الحكومة العراقية قررت خلال اجتماعها الأخير عودة نازحي الفلوجة وضواحيها إلى منازلهم في أسرع وقت ممكن.

وقال إن «من الضروري أن يسبق عودة النازحين توفير الخدمات الضرورية ومنها الكهرباء والماء وتأمين وتنظيف المناطق من المواد المتفجرة والتي تعرض النازحين للخطر».

وأضاف أن نازحي مدينة كرامة الفلوجة سيتم إعادتهم خلال الأيام القليلة كمرحلة أولى بعد أن استكملت الجهات الحكومية جميع المتطلبات الأساسية من أجل الاستقرار، بينما سيتم إعادة نازحي الفلوجة بحسب تأكيد مجلس الوزراء مطلع شهر آب / أغسطس المقبل، وأن التوجيه الحكومي السزم المؤسسات الأمنية والخدمية لهئية الظروف الثلاثة بشكل سريع من أجل إعادة النازحين والانتقال من مخيمات النزوح إلى منازلهم والتخفيف من معاناتهم قدر الامكان.

وأكدت مصادر أمنية تنظيف غالبية مناطق وطرق الكرامة من العيوبات الناجمة من قبل لجان الجهد الهندسي فضلاً عن متطوعي أبناء الكرامة. وقال قائد «الحشد الشعبي» في الكرامة، العقيد مرضي الجميلي، إن القوات الأمنية وحشد العشائر «تمكنا من تنظيف ناحية الكرامة من الألغام والمتفجرات التي زرعها تنظيم الدولة قبل

الداخلية العراقية: حررنا مساحة شاسعة 2600 منطقة من تنظيم «الدولة الإسلامية»

■ بغداد- الأناضول: أعلنت وزارة الداخلية العراقية تحرير أكثر من 3 آلاف و600 كيلومتر مربع، و2600 منطقة من المساحات التي سيطر عليها، تنظيم الدولة الإسلامية في العراق قبل عامين.

وقال وكيل وزارة الداخلية، عقيل الخزعلي، في كلمة له بحفل تخرج الدورة 63 من ضباط الشرطة البالغ عددهم 605 ضباط وضابطات في بغداد: «استمتعنا خلال أشهر إعادة الهيكلة والتدريب لتشكيل أفواج لتحرير الأراضي من الإرهاب، وبذلك استطاعت وزارة الداخلية انتزاع أكثر من 3600 كيلومتر مربع، وتحرير أكثر من 2600 منطقة، لافتاً إلى أن «أفواج الداخلية كانت الجسم الأكبر لتحرير الأراضي».

ولم يوضح المسؤول العراقي النسبة التي تمثلها هذه المساحات المحررة من إجمالي تلك التي يسيطر عليها

تعهد الرئيس السيسي بعدم استغلال الدين في السياسة ذهب هباء في ما يبدو

القمع والقيود الدينية أحبطت آمال الليبراليين المصريين في مجتمع أكثر تسامحا

«المبادرة المصرية للحقوق الشخصية»، وهي منظمة حقوقية مستقلة، 200 قضية على الأقل ضد متلئين في مصر منذ عزل مرسي.

وتقول مديرة ملف النوع الاجتماعي وحقوق النساء في المنظمة، داليا عبد الحميد، أن «الأحكام بحق المتلئين مخفية».

فورة قصيرة الأمد
ويقول نشطاء مصريون إن الحريات في مصر شهدت انتعاشا لفترة وجيزة بعد الثورة التي أسقطت حسني مبارك في العام 2011، لكنها تراجعت مع الإخوان المسلمين. وبعد سحق السلطات المصرية للإسلاميين، تحولت إلى الناشطين الليبراليين والميساريين الذين برزوا خلال الثورة والذين بات العديد منهم يقبع اليوم في السجون. وقالت «منظمة العفو الدولية»، في تقرير نشرته أمس الأربعاء، أن الشرطة المصرية «متورطة في عمليات أدت إلى زيادة غير مسبوقة في حالات الاختفاء القسري لناشطين منذ بداية العام 2015». ونقل التقرير عن مدير إدارة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المنظمة، فيليب لوثر، قوله أن «الاختفاء القسري أصبح أداة رئيسية لسياسة الدولة. من يجرؤ على الكلام في مصر، يصبح في خطر داهم». وتوقعت منظمة العفو 17 حالة احتجاج شملت خمسة أطفال في أماكن غير معلنة، أحيانا لمدة أشهر بهدف «إخافة المعارضين وسحق المعارضة».

رضوخ في آخر المطاف
إلا أن نجاد البرعي يشير إلى أن المصريين لم يعودوا يعيرون أهمية كبرى للقمع الحاصل، إذ أن غالبيتهم تعتبر تنوق إلى الاستقرار بعد سنوات من الاضطرابات السياسية والاقتصادية». ويقول عضو البرلمان، زكريا محي الدين، انه يسعى إلى إلغاء مادة في قانون العقوبات تعرف إدراء الأديان بشكل غامض جدا، موضعا أن هذه المادة «تستخدم سلاح ذي حدين. هي ضد حرية الرأي والابداع وتسجن المفكرين». لكن البعض يرى أن الحل ليس في تغيير القانون. ويقول البرعي: «إذا احضرت أفضل قانون في العالم من دون أن يكون الجمع والقضاء يتمتعان بالانفتاح والعدل، فلا قيمة له».

مصدر فلسطيني: زيارة شكري لإسرائيل أغلقت «البوابات الخلفية» بين تل أبيب وحماس

■ أبو ظبي- د ب أ: قال مصدر فلسطيني في العاصمة المصرية القاهرة إن زيارة وزير الخارجية المصري، سامح شكري، لإسرائيل مؤخرا «قطعت الطريق على فتح بوابات خلفية لإجراء حوار بين حركة حماس والحكومة الإسرائيلية». وأفاد المصدر السياسي في تصريح خاص لصحيفة «البيان» الإماراتية، نشرته أمس الأربعاء، أنه «وفق ما توأفر لديه من معلومات فإن مصر - خلال تلك الزيارة - قد أدت للجانب الإسرائيلي رفضها لفتح أي جيب خلفية بين إسرائيل وحماس، لأن ذلك يهدد المشروع الوطني الفلسطيني». وثنى المصدر التحركات المصرية معتبرا إياها «خطوات تعيد الروح لعملية السلام استنادا إلى المبادرة الفرنسية». وكان شكري قد زار إسرائيل الأحد الماضي في زيارة وصفت بأنها «نادرة» لأنها الأولى على هذا المستوى منذ عام 2007. وهدفت الزيارة إلى توجيه دفعة لعملية السلام الفلسطينية- الإسرائيلية، بالإضافة إلى مناقشة عدد من الملفات المتعلقة بالجوانب السياسية في العلاقات الثنائية والأوضاع الإقليمية. وصرح المستشار أحمد أبو زيد، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن زيارة شكري إلى إسرائيل «تأتي في توقيت مهم، بعد الدعوة التي أطلقها الرئيس عبد الفتاح السيسي للجانبين الفلسطيني والإسرائيلي بأهمية التوصل إلى حل شامل وعادل للقضية الفلسطينية، يحقق حلم إنشاء الدولة الفلسطينية المستقلة، والسلام والأمن لإسرائيل».

العامة للاطلاع على المعلومات الخاصة بالحدث وما توصلت إليه التحقيقات. وأيد مجلس النواب الإيطالي، يوم الأربعاء الماضي، قرارا سابقا (صانع) عليه مجلس الشيوخ في 29 يونيو / حزيران المنصرم)، بوقف إمدادات قطع غيار طائرات «إف-16» المقاتلة لمصر.

وتوترت العلاقات بشكل حاد بين مصر وإيطاليا، على خلفية مقتل ريجيني (28 عاما)، الذي كان يعيش في القاهرة منذ سبتمبر/ أيلول 2015، وعثر عليه مقتولا على أحد الطرق غرب القاهرة، وعلى جثته آثار تعذيب، في فبراير/ شباط الماضي. واتهمت الداخلية المصرية بقتله تحت التعذيب في أحد مراكز الاحتجاز، وهو الأمر الذي تنفيه السلطات المصرية. بتندة.

جرت أمس مختلف اللجان البرلمانية المصرية لدراسة الآثار المترتبة على واقعة ريجيني. ونحن نأمل أن يتفهم النواب المصريون أن المطالب الإيطالية جادة لمعرفة الحقيقة حول من عذب وقتل جوليو ريجيني، وليس لها أهداف أخرى».

وتابع بالقول: «إيطاليا صديقة أصيلة لمصر، وتذكر والأهمية الاستراتيجية والاقتصادية والعسكرية لهذا البلد الذي نرتبط معه بأواصر صداقة تقليدية». وعقدت اللجنة البرلمانية المصرية، المشكلة لدراسة تطورات أزمة ريجيني، اجتماعا أول من أمس الثلاثاء، قررت خلاله عقد اجتماع يوم الاثنين المقبل، بحضور ممثلي وزارتي الداخلية والخارجية والنيابة العامة والخبرات

■ روما - وكالات: قال مسؤول برلماني إيطالي إن قرار وقف توريد قطع غيار طائرات مقاتلة لمصر «جرس إنذار لطب الحقيقة حول مقتل (الباحث الإيطالي) جوليو ريجيني» في غرب القاهرة قبل أشهر.

وقال رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الإيطالي (الغرفة الثانية)، فابريسيو تشيكيتو، في بيان له أمس الأربعاء: «قرار البرلمان الإيطالي وقف توريد قطع غيار طائرات مقاتلة لمصر هو جرس إنذار لطلب الحقيقة حول هذه الواقعة المتساوية التي هزّت الرأي العام الإيطالي». ودعا لبرلمان المصري إلى إدراك أن مطالب إيطاليا لمعرفة حقيقة مقتل ريجيني «ليس لها أهداف أخرى» وأضاف: «علما أن هناك اجتماعات

■ القاهرة - الأناضول: نفى حزب «النور»، السلفي المصري، أمس الأربعاء، حدوث لقاء سري بين نائب رئيس الحزب، نادر بكار، وتشسيبي ليفني، وزيرة الخارجية الإسرائيلية السابقة، في مقر جامعة هارفارد الأمريكية أثناء دراسته. وعلق الحزب- الذي يدعم السلطة الحالية في مصر- لأول مرة بعد أيام من إعلان موقع محلية مصرية وإسرائيلية حدوث هذا اللقاء بشكل سري.

ولم يوضح النور في بيانه هل حضر بكار لقاء عاما شاركت فيه ليفني أم لا. لكنه قال: «كل نشاطات بكار هناك (أمريكا) كانت في إطار الجامعة والكلية التي يدرس فيها، وبصفة طالب وليس بصفة حزبية». وأوضحت أن «نادر بكار التحق ببعثة دراسية في جامعة هارفارد، كلية كينيدي للعلوم السياسية، ونال درجة الماجستير في الإدارة الحكومية والسياسة العامة يتفوق مما بعد واجه مشرفة ليس لحزب النور وحسب، ولكن لشباب مصر جميعا». ورفضت ليفني، الاثنين الماضي، التعليق على ما نشر بشأن لقاء بكار، في وقت أكدت مصادر مقربة منها حدوث اللقاء وفق ما نقلته الإذاعة الإسرائيلية العامة الرسمية. وسبق لموقع «اليوم السابع» المصري، القريب من الحكومة المصرية نقله عن قيادي سلفي قوله: «ليفني وبكار اجتماعا سرا داخل الجامعة (هارفارد) بناء على طلب الأخير، بعد أن أقلت ليفني محاضرة هناك».

حزب «النور» السلفي المصري ينفي لقاء سريا مع وزيرة إسرائيلية سابقة

تشمل لاجئي دولة جنوب السودان النازحين من الحرب الأهلية

الخرطوم تنسق مع الأمم المتحدة لتوفير احتياجات أكثر من أربعة ملايين شخص

الخرطوم – «القدس العربي»

من صلاح الدين مصطفى:

تستعد الحكومة السودانية ومنظمات الأمم المتحدة العاملة في المجال الإنساني لتوفير الاحتياجات العاجلة لأربعة ملايين لاجئ ألف شخص، من مختلف القطاعات المتأثرة، بمن في ذلك اللاجئون من دولة جنوب السودان.

وقالت المفلة القيمة ومنسقة الشؤون الإنسانية للأمم المتحدة بالإنابة، نعيمة حسن القصير، في مؤتمر صحفي في الخرطوم، إن «الأمم المتحدة السودانية والمجتمعات المضيفة قامت بدور كبير تجاه اللاجئين من دولة جنوب السودان»، مشيرة إلى أن «مواطني دولة جنوب السودان يمثلون المجموعة الأكبر من أولئك الذين يعبرون الحدود إلى السودان طلبا للحماية والمساعدات».

وأضافت أن خطة الاستجابة الإنسانية لعام 2016، بين حكومة السودان والأمم المتحدة، تحتوي على تغييرات مهمة رغم أنها تشبه البرامج التي تضمنتها خطة العام الماضي. وأشارت إلى أن أول هذه التغييرات تتمثل في تركيز الخطة على الأشخاص الأكثر احتياجا فقط، 4.6 يعني أنها – مقارنة بخطة العام الماضي – تستهدف 4.6 مليون شخص من أصل 5.4 مليون شخص تم استهدافهم في الخطة السابقة».

وقدمت شرحا للعالم الخطة المتمثلة في تقديم المساعدات الإنسانية بصورة أفضل، وأكثر استدامة للتخفيف من معاناة المتضررين، مؤكدة أن الجمع الإنساني سيظل ملتزما بإعطاء الأولوية أثناء تقديم المساعدات للأشخاص المتأثرين بالأزمات المسجلة، الناجمة عن النزاعات والكوارث الطبيعية. وأشارت الخطة إلى تفاقم الأوضاع التي تتسبب في غياب الأمن الغذائي والأمن الصحي في السودان وذلك بسبب الظواهر المناخية السالبة، مثل ظاهرة «النيون»، وأضافت أن الأمم المتحدة تعمل جنباً إلى جنب مع الحكومة السودانية، وخاصة مع وزارتي الزراعة والثروة الحيوانية من أجل تخفيف الآثار المناخية، ومعالجة عدم استتباب الأمن الغذائي لنحو 4.6 مليون شخص في جميع أنحاء السودان.

ودقت ناقوس الخطر بالنسبة للأطفال، مؤكدة أن

ووجهت نداء من أجل توفير 952 مليون دولار أمريكي لتلبية الاحتياجات الإنسانية لنحو 4.6 مليون شخص، منها مبلغ 581 مليون دولار للنازحين، و225 مليون دولار للاجئين، و146 مليون دولار للسكان المعرضين للمخاطر. وأوضحت القصير أن جامعة الدول العربية ودولة قطر وغيرهما من مانحي التنمية، ظلت تدعم مبادرات مهمة في مجالات الخدمات الاجتماعية العامة، والبيئة، الصحة، والصحة، ووسائل العيش وإصلاح الأراضي، وتمتد أن تستمر مثل هذه المبادرات.

وقال المفوض العام لمفوضية العون الإنساني في السودان، أحمد محمد آدم، إن خطة عام 2016 مبنية على مبلغ إجمالي قدره 952 مليون دولار تشمل كل القطاعات في الصحة والتعليم، والمساعدات الغذائية، والمياه وإصلاح البيئة، والحماية الاجتماعية، واللاجئين وغيرها من القطاعات.

وأضاف أن ثمانين من الشركاء يقومون بتنفيذها عبر 13 منظمة أممية من وكالات الأمم المتحدة ومكاتها، و37 منظمة وطنية، و30 منظمة أجنبية أخرى. وأشار مفوض العون الإنساني في السودان إلى أن الخطة جاءت منسجمة مع خطط واستراتيجيات حكومة السودان ورويتها لكيفية إدارة العمل الإنساني وتنسيق الأولويات، وتحديد آلياته، والفاعلين، وتحديد طرق الوصول للمستفيدين في كل مناطق السودان التي تحتاج إلى المساعدة.

وأضاف أن خطة هذا العام تتبنى خيار استخدام معايير الهاشاشة لتحديد احتياجات الأشخاص بدلاً من الحالة، مشيراً إلى إجراء ترتيب لاوليات المنقذة للحياة واجراءات حماية الاشخاص المعرضين للمخاطر حسب الأولوية وحسب الحالة.

وقال إن خطة هذا العام شاملة لبرامج ومشاريع هادفة تهدف إلى تعزيز وتقوية مرونة المجتمعات المتأثرة والمستهدفة، مما يدعم جهود الحكومة في إيجاد الحلول المستدامة لتلك المشاريع.

وأشار إلى أن الخطة وضعت معالم واضحة، وتحتاج إلى متابعة وتقييم مشترك بين حكومة السودان ووكالات الأمم المتحدة والمنظمات المنفذة للتأكد من رصد كل المتغيرات التي تحدث أثناء التنفيذ. وهو الأمر الذي يمكن من تطوير الأداء من خلال المتابعة المشتركة التي تعزز الشراكة، وتحقق المصلحة للمجتمعات المستهدفة في المجالات المختلفة على المستويين الاتحادي والولائي.



سيلها كير

فقط في إجلاء الأوغنديين بحسب أوفونو أوبوندو، المتحدث باسم الحكومة الأوغندية. وأضاف أوبوندو أنه في 2013 دخلت القوات الأوغندية البلاد بناء على دعوة من كير لدعم حكومته والمساعدة في عمليات الإجلاء، وأثار القتال الغضب والانتباس لدى كثيرين في جنوب السودان.

وقالت روز جورو (28 عاما) من سكان جوبا وهي تبكي: «كير ومشار يتحملان مسؤولية قتل أبناء شعبهما وعن نهب جنودهما لملكائتنا وقتل زوجي». ووقع كير ومشار اتفاق سلام في أغسطس/ آب 2015 لكنهما بإعلان منذ شهر مناقشة التفاصيل. وعاد مشار إلى جوبا في أبريل / نيسان وجرى إعادة تنصيب نائباً للرئيس في خطوة هدفت لدع السلام.

واقترحت دول أفريقية إرسال قوات لدعم بعثة الأمم المتحدة في جنوب السودان يكون لديها تفويض أكبر بإحلال السلام بدلا من التركيز الضيق على حماية المدنيين.

وذكر جانتيت داك أن طائرات الهليكوبتر الحربية «طاردت قوات مشار وهاجمت مقر سكته في مجمع في جوبا يوم الثلاثاء رغم أنه قال إن مشار كان غادر جوبا بحلول ذلك الوقت». ولم يكن هناك تعقيب رئاسي على هذا الاتهام.

■ جوبا- آ ف ب- وريترز: أصدر رئيس جنوب السودان، سيلفا كير، أمس الأربعاء، عفوا عن المقاتلين التابعين لثانته، ريكال مشار، والذين شاركوا في المعارك الأخيرة في العاصمة جوبا، بحسب بيان للرئاسة. وأمر كير، في البيان الذي حمل توقيع، «بمنح عفو للمتمرتدين السابقين الذين حملوا السلاح ضد حكومة الوحدة الوطنية بين الثامن والعاشر من تموز / يوليو، وذلك اعتبارا من 13 تموز / يوليو».

وقال المتحدث باسم نائب الرئيس، ريكال مشار، أمس الأربعاء أيضا إن باقي مطالب الجانب الذي خرج العاصمة جوبا، وأنه لا يخطط لخوض حرب»، مع دخول وقف إطلاق النار الذي أنهى قتالا شرسا مع قوات الرئيس سيلفا كير يومه الثالث.

ودار قتال في الشوارع بين قوات المتناحسين كير ومشار استمر لمدة خمسة أيام ثم جرى التوصل لوقف إطلاق النار يوم الاثنين. ويشبه انسحاب أمس ما وقع في ديسمبر/ كانون الأول 2013 حين بدأت حرب أهلية استمرت لعامين بعد أن سحب مشار – الذي كان كير أقاله من منصبه كنائب له – قواته من جوبا وقاد بعدها تمردا شاملا.

وقال جيمس جانتيت داك، المتحدث باسم مشار في نيروبي، مؤكدا تواصله مع قوات مشار: «كان علينا الانسحاب من قاعدةنا (في جوبا) لتجنب مزيد من المواجهة». وأضاف: «مشار في مكان ما حول العاصمة لكن لا يمكننا أن أقول أين موقعه تحديدا».

ولم يتضح سبب النزاع الأخير بين كير ومشار اللذين تناقسا على السلطة حتى قبل استقلال جنوب السودان عن السودان في 2011. واندلع القتال الأخير يوم الخميس الماضي على الأرجح عندما أوقفت قوات كير مركبات للقات الموالية لمشار وطالبت بتفنيشها.

وقال جانتيت داك إن مشار «سيبقى بعيدا عن جوبا حتى يجري إنهاء تفاصيل اتفاق وقف إطلاق النار». وقال «إنه لن يعود». ولا ينظم (صوفه) للحرب» داعيا للنشر قوة من خارج البلاد لتكون بمثابة قوة «عازلة» بين قوات مشار وكير.

وأضاف أن باقي مطالب الجانب الذي يقوده مشار تتضمن تشكيل قيادة مشتركة وجيش مشترك وشرطة مشتركة لتأمين جوبا، إلى جانب كل المسائل الأخرى التي جرى التوصل إليها في اتفاق سلام بدون تنفيذها حتى الآن.

وفي المقابل قال آتيني ويك آتيني، المتحدث باسم كير: «هذا هو وقت الدبلوماسية... في محاولة لإعادة حكومة الوحدة الوطنية إلى موعدها». مضيفا أن كير عقد اجتماعا حكوميا مع بعض أفراد المعارضة أول من أمس الثلاثاء.

وقالت الخطوط الجوية الكينية – التي علقت يوم الأحد كل رحلاتها إلى جوبا – إنها ستعيد تسيرها اعتبارا، من اليوم الخميس، وستخصص للرحلات طائرات أكبر حجما لتعويض التأخيرات.

وفي تطور يشبه حدثا آخر وقع في 2013 قالت أوغندا إنها سترسل قوات إلى جنوب السودان لكن في هذه المرة ستساعد

هل بدأ تنظيم «الدولة» يحضر اتباعه لسقوط «الخلافة» المحتوم وما هي خطواته للمستقبل؟

حزب «الوطن» القومي التركي يتحدث عن جهود للتقريب بين تركيا وسوريا...

والحكومة: لم نغير موقفنا... وقادته قالوا إنهم اجتمعوا مع الأسد ومسؤولين إيرانيين وروس وصينيين

ويقول إنه في أثناء هذه الزيارات التي جرت في كانون الثاني/يناير ونيسان/ إبريل وآيار/مايو والتقسوا فيها مع كبار المسؤولين الأمنيين والدبلوماسيين وغير ذلك من القادة كبار الحكومة السورية ومن ضمنهم مدير المخابرات محمد ديب زيتون وعلى مملوك، مدير مكتب الأمن القومي ووزير الخارجية وليد العلم ونائبه فيصل مقداد و عبدالله الأحمر، الأمين العام المساعد لحزب البعث.

وكان الموضوع الرئيسي لهذه اللقاءات هو «كيفية التحضير لاستئناف التعاون الدبلوماسي والسياسي بين البلدين». وبحسب بيكن ففي أثناء لقائه مع مملوك كان هذا عادة ما يستأنن ويذهب إلى الغرفة الأخرى للتحدث مباشرة مع الأسد. وبعد كل زيارة كان الجنرال المتقاعد خبير الشؤون في الخارجية والجيش يفحوى اللقاءات ولاحظ تغيرا في مواقف المسؤولين الأتراك خلال الأشهر الـ18 الماضية.

وقال «في كانون الثاني/يناير 2015 لم تكن تركيا مستعدة لتغيير سياستها و «في زيارتي الأخيرة لاحظت انفتاحا (من مسؤولي وزارة الخارجية) حول الموضوع». وأكد مسؤول في الخارجية لقاءه مع بيكن إلا انه انكر وبشدة تغيرا في موقف تركيا وقيامها بالتفاوض مع سوريا. وقال «نعم لقد استمعنا لبيكن»، و«نستمع لملايين الناس حتى لسائقي الشاحنات ممن يقولون إن لديهم معلومات حساسة عن محاور النزاع، ولم يتم تبادل في هذه اللقاءات». ويعتقد المسؤولون البارزان في حزب الوطن القومي أن المسألة الكردية وإعلان حزب الاتحاد الديمقراطي عن منطقة حكم ذاتي في شمال سوريا يجعل من النظامين التركي والسوري في مربع واحد.

ويقول بيرنتشيك «أخبرنا الأسد أن حزب الاتحاد الديمقراطي هو منظمة خائنة وانفصالية». وقال إنه لن يتسامح مع جماعة انفصالية في سوريا ولا يشك أن حزب الاتحاد الديمقراطي وحزب العمال الكردستاني هما يبدقان في يد الولايات المتحدة».

ويسرى زعيم حزب الوطن أن حزب الاتحاد الديمقراطي يحظى بدعم من الولايات المتحدة والطريقة الوحيدة لمواجهة هي بناء تحالفات إقليمية بما في ذلك التعاون مع الأسد.

وقال «تواجه تركيا حزب العمال الكردستاني، وهذا ليس كافيا» و«يجب أن تقطع الدعم الخارجي لحزب الاتحاد الديمقراطي ومواجهته لهزيمة حزب العمال». وحتى تقطع الدعم على تركيا التعاون مع سوريا».

وأشرت المجلة لتصريحات متعاطفة برزت من أحد قادة حزب العدالة والتنمية الحاكم والتي قال فيها إن «الأسد في النهاية قاتل وعذب شعبه ولكنه لا يدعم منطقة حكم ذاتي كردية. فقد لا نحب بعضنا البعض إلا أننا نتابع الأهداف نفسها». ورفض عدد من المسؤولين الأتراك ما ورد في حديث المسؤولين الحزبيين حيث قالوا أنه لا يوجد تغير في الموقف التركي الرسمي من نظام الأسد.

وقال مسؤول لم مقترحا كهذا «سخيف»، و«لا يستطيع الأسد حماية حيه كفيف يمكنه مساعدتنا لمواجهة حزب الاتحاد الديمقراطي الذي عزز قوته ضد تركيا والعارضة السورية».

دور مع روسيا

ويزعم بيرنتشيك وبيكن انهما أسهما في عودة العلاقات التركية – الروسية. وقال بيكن «طلب من مجموعة من رجال الأعمال المرتبطين بباردوغان المساعدة».

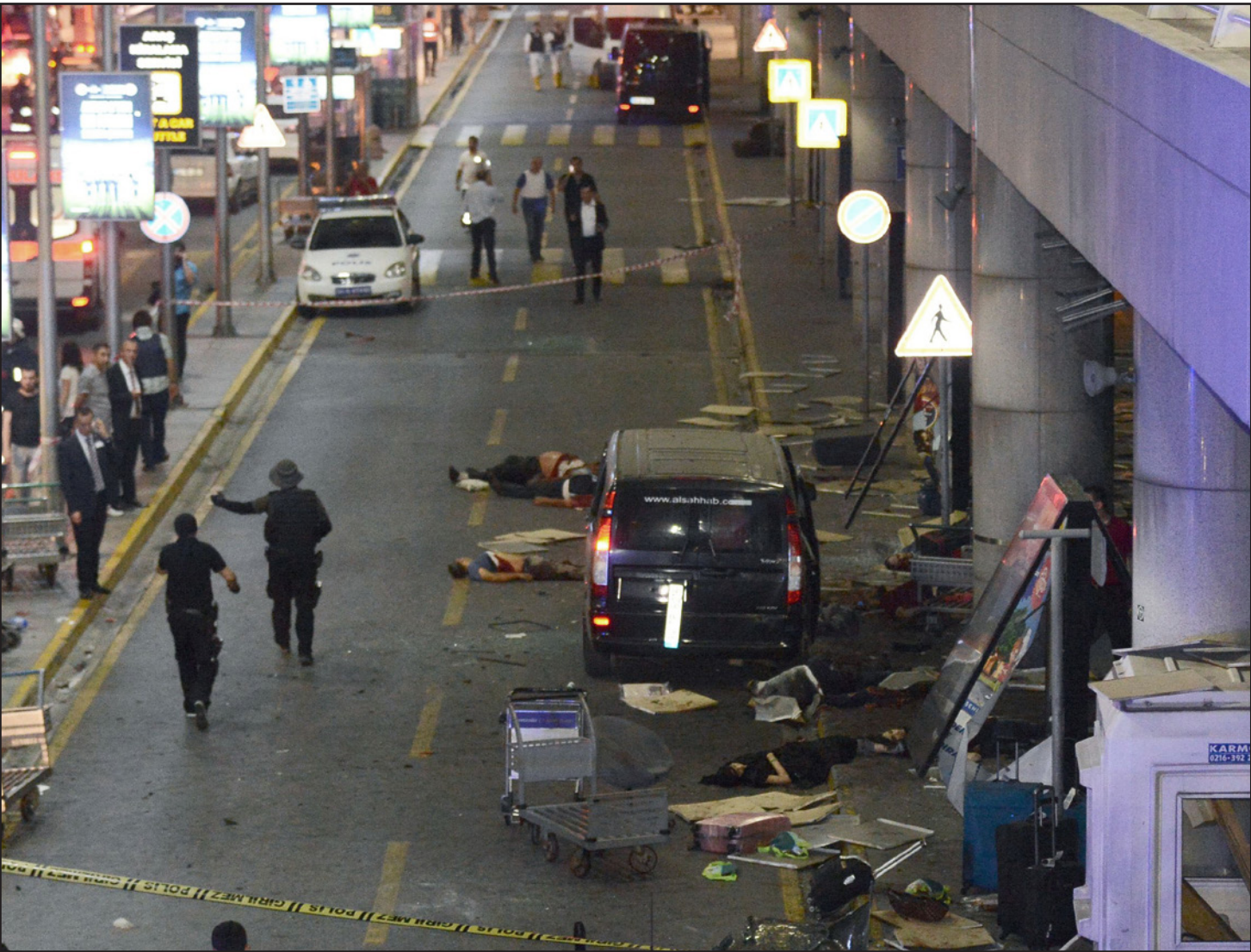
وسافر بيكن إلى موسكو مباشرة في كانون الأول/ديسمبر 2015 واجتمع والوفد المرافق له مع الكسندر دوغين، الفيلسوف الروسي القومي المقرب من الكرملين والذي طلب لفقة من النظام التركي واعتذارا، وتم اعتقال المواطن التركي الب أرسلان تشيليك الذي قتل الطيار الروسي.

ونقلت المجلة عن مصادر رئاسية تركية قولها إنه لا علم لها بلقاءات كهذه. وفي سؤال عن إعلان حزب الوطن استعدادها للعب الوسيط بين تركيا وسوريا أجاب رئيسه «لا نتلقى توجيهات من أي طرف»، وتجنب بيرنتشيك وبيكن مصطلح «الوسيط» للتحدث عن اللقاءات التي قاما بها وتحدثا عن جهود لتهيئة الأجواء.

وقال بيرنتشيك «هناك الكثير من الأشخاص داخل حزب العدالة والتنمية خاصة المحيطين بباردوغان يرون أن العداوة مع روسيا وسوريا لا يمكن أن تستمر».

وشارف على الولاة بعد مستويات عالية من التمسك بالمال

وكان بن علي يلرد قد تحدث عن أهمية تحسين العلاقات مع الجيران «لا توجد أسباب للقتال مع العراق وسوريا ومصر ولكننا في حاجة لتوسيع التعاون معها أكثر».



مصابون يرددون على الأرض عقب الهجوم الإرهابي الذي تعرض له مطار أتاتورك في اسطنبول في تركيا والذي تبناه تنظيم «الدولة» الشهر الماضي (أ ف ب)

ودعمت جهودها للإطاحة بنظام الأسد واستقبلت 2.5 مليون لاجئ سوري على أراضيها.

سوريا لم يترك أمام أنقرة إلا خيار إلا التحاور مع أعدائها. ويزعم قادة الحزب أنهم حملوا رسائل متبادلة بين المسؤولين السوريين والأتراك. ونقلت المجلة عن رئيس حزب

«الوطن» القومي دوغو بيرنتشيك ونائبه الجنرال إسماعيل حقي بيكن. المدير السابق للاستخبارات العسكرية في الجيش التركي قولها إنهم عقدا اجتماعات في العام الماضي مع مسؤولين إيرانيين وروس وسوريين وصينيين ونقلوا فعوى الاجتماعات إلى المسؤولين الكبار في وزارتي الدفاع والخارجية التركية.

وتعلق المجلة أن تعاون الجنرال بيكن مع اليساري بيرنتشيك يبدو غريباً إلا أنها التفتيا في السجن عام 2011 حيث اتهم الجنرال بالتآمر مع عدد من الجنرالات على قلب نظام الحكم في القضية المعروفة باسم «أرغينكون»، والتي اتهم أعضاءها وكلمهم جفرالات بالإنتماء لمنظمة سرية- الدولة العميقة في تركيا.

ويتفق السياسيان على فكرة دعم النظام الكمالي العلماني والقومية التركية ومعاداة الإمبريالية. ويشعران بقلق عميق تجاه التأثير الغربي والأمريكي على السياسة التركية. وكانت الحكمة العليا قد رفضت عام 2016 كل الأحكام الصادرة وقالت إن منظمة أرغينكون ليست موجودة وأن الأدلة جمعت بطريقة غير قانونية. والتقى بيرنتشيك وبيكن في شباط/فبراير 2015 مع الأسد واتفقا «على حاجة تركيا وسوريا لقتال الانفصاليين والحفاظات».

وزار بيكن وعد آخر من ضباط الجيش المتقاعدين مثل أمير البجر سنويز بولات والجنرال بيازيتن كاراتاس دمشق.

تسهم في هزيمتهم. وقال مسؤول أمني فرنسي إن «الخطوة المقبلة بدأت».

تغيير تركي؟

ومن الدول التي أسهمت وعانت من غضب التنظيم هي تركيا التي تعرضت خلال العام الحالي والمضي لسلسلة من الهجمات كان آخرها الهجوم الذي نفذ ثلاثة على مطار أتاتورك الدولي في اسطنبول وقتل فيه 42 شخصاً ووحد أكبر عملية يتحدى فيها التنظيم الدولة التركية مع أنه لم يعلن المسؤولين عنها.

وأجبرت الحكومة التركية في الأونة الأخيرة على إعادة النظر في عدد من الملفات التي تعتبر إقراراً للحرب في سوريا سواء التمرد الكردي في شمال سوريا وتدهور العلاقات مع

روسيا التي تدخلت عسكريا هناك العام الماضي. وأسهم إسقاط الأتراك للطائرة الروسية في توتر العلاقات

بين البلدين. وأعلنت الحكومة التركية في الأونة الأخيرة عن توجه جديد في السياسة الخارجية، ولمئة ملفات يعود بعضها إلى عام 2010 مثل التوتر التركي- الإسراييلي وحديث مثل

أذابة الجليد في العلاقة مع موسكو.

ورغم مواصلة الرئيس التركي طيب رجب أردوغان حملته ضد النظام السوري ودعوته لتجني بشار الأسد عن السلطة إلا أن السياسة الخارجية التركية المتعلقة بهذا الملف قد تتغير على الأقل حسب زعم قادة يساريين. ففي مقال عدة غلين كيناز لجلة «فورين بوليسي» قال فيه إن الدولة العميقة في الجيش التركي تتحاور مع دمشق.

وقال الكاتب إن محاولة إعادة المسار التركي – السوري تلوح في الأفق بعد إسرائيل وروسيا. وتساءل الكاتب إن

كان غصن الزيتون نفسه الذي رفعته أنقرة يمكن أن يمنح لدمشق. فقد انقطعت العلاقات التركية – السورية عام 2011 بعدما رفض الأسد الاستجابة للمطالب التركية وأجراء عملية إصلاح تنزع قتيل الإنفاضة التي طالبت بالتغيير.

ومنذ ذلك الوقت وقفت أنقرة إلى جانب المعارضة السورية

وورد فعوى السكلام في كلمة المتحدث باسم التنظيم أبو محمد العدناني الذي دعا لاستغلال حلول شهر رمضان

وتوجيه ضربات موجهة للدول المعادية للتنظيم. ولح في خطابه إلى تاريخ التنظيم الجهادي عندما واجه

منظور المو على يد التحالف الأمريكي مع «صحوات الأتينا» عام 2008 ولكنه استطاع البقاء والمواصلة. وقال «لقد كنا نهزم عندما فقدنا معظم المدن».

ويقول كول بانزل، طالب الدكتوراه في جامعة برنستون إن الجهاديين لا يريدون خسارة مناطقهم. ولهذا «حاولون

تذكير أتباعهم بتاريخهم الطويل وسببواولون مثل الأيام الأولى». ويعتقد وليام ماكانتش الباحث في معهد بروكينغز أن الهجمات الأخيرة في اسطنبول وبغداد وداكا وهي أهداف

سهلة هي جزء من محاولة التنظيم تظمين أتباعه بحوية الدولة.

ونقلت الصحيفة عنه قوله إن «الهجمات الخارجية الناجحة هي إشارة عن خوف عميق في الداخل».

فبعد سنوات من الانتصارات بدأ قادة التنظيم مثل أبو محمد العدناني الاعتراف بالهزيمة في ساحة المعركة وتقديمها عبر منظور إيجابي.

وما غائب عن هذه الاعتراف هو الحديث عن أخطاء ارتكبتها القادة في الطريق من مثل استنزاف قوى مشتركة دولية ضدهم سواء كانت أمريكا أو روسيا ون الأكراد والشبيعة والعرب ضدهم.

ويسرى ماكانتش أن القادة لا يحاولون الظهور بظهر الطرف الذي بقدر ما يريدون تحضير أتباعهم لقبيل فكرة أن «الخلافة» لم تعد خلافة.

وفي السياق نفسه أكد الناشط الذي تحدث للصحيفة أن الكثير من أتباع التنظيم شعروا بالإحباط بسبب أخطاء ارتكبتها القادة ولكنه أكد أن سقوط الرقة لسن يذهب بدون انتقام. وخفى القادة الأمنيون من بداية الوجه الجديد في الوقت الذي يحاولون فيه التكيف مع المرحلة الأولى التي اتسمت بعملية سيطرة على مناطق. ففي أثناء التركيز على طردهم منها يركز هؤلاء عملهم على نقل المعركة إلى الدول التي

لندن – «القدس العربي»

من إبراهيم درويش:

هل بدأ تنظيم «الدولة» تحضير الأجواء لنهاية «الخلافة» وهل باتت الهزيمة محتومة؟ تقول صحيفة «واشنطن بوست» في تقرير لها إن التنظيم بدأ رغم الهجمات الواسعة التي شنّها في الخارج ويهدو تحضير الأجواء أمام أتباعه لنهاية الخلافة المحتومة التي أعلن عنها قبل عامين في مدينة الموصل.

وبنى كاتبها التقرير جوبي ورايك وسعد مخنيت الرؤية هذه على سلسلة من الرسائل والتحركات التي صدرت عن قادته في سوريا واعترفوا فيها بأن حظوظ الحركة الإرهابية في تراجع مستمر على ساحة المعركة وتبين نفسها والحالة هذه لسقوط معاقلا الأخيرة في سوريا والعراق.

ونقل الكاتبان عن مسؤولين في مكافحة الإرهاب قولهم إن الجماعة مصممة على مواصلة عملياتها الإرهابية التي بدأتها في الخارج حتى لو اضطرت للعمل تحت الأرض. ويتوقع المحللون تصعيد هذه العمليات على الأقل في المرحلة التي ستعقب سقوط معاقل الجهاديين الأخيرة.

وستحاول التنظيم بهذه الثابتة من شبه دولة سيطر على مناطق واسعة إلى شبكة تعمل في السر ولها فروع في معظم قارات العالم. وبالتأكيد فخسارته مناطق كانت تمنحه اللجأ الأمن للتدريب والتخطيط للعمليات وجمع الأموال ستكون فادحة إلا أن الطبيعة اللامركزية له ستؤكد أنه سيظل منظمة خطيرة ولدة غير قصيرة.

طاقة وغموض

ونقل التقرير عن الجنرال مايكل هايدن الذي ترأس وكالة الاستخبارات الأمريكية (سسي أي إيه) ما بين- 2006 2009 قوله إن تنظيم الدولة على خلاف تنظيم «القاعدة» الذي كان ذا تراتبية هيكلية فإن هذا التنظيم ليس لديه كما يقول «الطاقة والغموض التي تشمب بها حركة شيعوية».

ويؤكد مسؤولو التنظيم في بياناتهم العامة ومقابلاتهم أن مشرووع «الخلافة» لا يزال قائماً وأن النكسات العسكرية قد أجبرتهم على تغيير الإستراتيجية.

ونقل الكاتبان عن ناشط في التنظيم تحدثت إليهما عبر الإنترنت «في الوقت الذي تعرض فيه جوهر التنظيم في العراق وسوريا إلى هجوم فائنا توسعنا وحولنا قنايتنا واعلامنا ومالبثنا إلى أول أخرى»، مشيراً إلى أن قيادة التنظيم تتلقى يوميا طلبات من أشخاص للانضمام وإعلان الولاء للخلافة.

ولكنهم ينصحون المتقدمين بالبقاء في بلادهم والانتظار. كما هذا لا ينبغي حالة الأيس التي يعيشها أتباعه. ففي خلال السنة أشهر الأولى من عام 2016 خسرت حركتهم 12% من أراضيا حسب تقديرات مؤسسة «إي أن تي أس» للاستشارات الأمنية.

وأشارت الصحيفة إلى سلسلة من البيانات التي أصدرتها «الدولة» أغلقت فيها عددا من مقاهي الإنترنت وتدمير حصون الاستقبال القضائية في محاولة لمنع وصول «معتقدات الكفار». وترى الصحيفة أن كل الإشعارات عن قرب سقوط الخلافة جاءت عبر سلسلة من البيانات التي أصدرها التنظيم خلال الأسابيع الستة الماضية وهي الفترة التي شهدت انسحابه من مدن عدة أهمها مدينة الفلوجة في وسط العراق. وفي هذا السياق ورد في صحيفة «النبا» الأسبوعية والصادرة عن الجناح الإعلامي له تحليل اعترف فيه كاتبه أن هناك منظورا لخسارته معظم أراضيه.

ويأتي هذا التغيير القاتم بعد عامين تقريبا على إعلان أبو بكر البغدادي عن مرحلة جديدة في التاريخ وإحياء الخلافة على أرض مساحتها تعادل مساحة المملكة المتحدة.

أوهام ووقائع

وجاء عنوان المقال التحليلي «أوهام الصليبيين في عصر الخلافة» وأكد فيها كاتبها على فترة تواصل الخلافة حتى لو سقطت كل المدن أمام زحف «الصليبيين».

وذكر الكاتب أن الصليبيين وحلفاءهم من المرتدين يعتقدون أنهم قادرون على محو ولايات الدولة الإسلامية بدون أن يكون لها أي أثر. ويسرى الكاتب أن أعداء «الدولة» لا يستطيعون محو الدولة من خلال تدمير مدينة من مدنها ومحاصرة أخرى أو قتل جندي أو أمير.

وناقش الكاتب أن «الخلافة» غيرت العالم ومحوها لن يكون سهلا لأن هذا يعني سحق وقتل كل الجيل الذي شهد ولادتها.

مشروع «اللامركزية» وبعد خلافات عنيفة خلف الستار يرى النور قريبا في الأردن و«تفاهمات» على إزالة الخلافات والتعاون على محور الملقي ـ حماد والمملكة تنهياً لنمط جديد من الإدارة العليا

ذبيان الأمنية وعالج الأمر بطريقته وانتهت المشكلة حتى وصل الأمر لمتناشادات تقدم بها المعتقلون عن العمل ببيان لمدير قوات الدرك تطالب بسحب المظاهر الأمنية من البيلة مما يوحى ضمنياً بأن أوامر وتوجيهات الوزير حماد لا زالت متوقفة عند استمرار الاحتراز الأمني في البيلة.

مقربون من الوزير حماد أبلغوا «القدس العربي» في تواصل مبرمج بناء على توجيهات الوزير نفسه بأن علاقته بالحكومة تكاملية وبأن التفاهم اساسي في العلاقة مع مجلس الوزراء والرئيس لللقي من دون الالتفات للمبالغات في مجال الحديث عن تجاذب نتج من تمسك الوزير حماد بصلاحياته في الإدارة الأمنية تفاعلا مع مبادرة سياسية تقدم بها الرئيس الملقي خلال أزمة ذبيان.

التفاهمات بهذا المعنى تنمو بين الرئيس الملقي وقطب

وإذا كان تمهد الطريق لدعم صلاحيات وزير الداخلية الجديدة المتعلقة بالاستثمار وإطلاق مشروع اللامركزية.

تناقلت الفراءات السياسية والإعلامية قبل اللقاء العديد من التسريرات حول خلاف ظهر بين وزير الداخلية القوي سلامة حماد والرئيس الملقي حول أحداث بلدة ذبيان شرقي العاصمة عمان.

وعلميا قاد حماد المبادرة في الجانب الميداني لأزمة

عمان – «القدس العربي»

من بيسام البدارين:

الزيارة التي قام بها رئيس وزراء الأردن الدكتور هاني الملقي لغمر وزارة الداخلية تضرب سياسيا عصفاريف عدة بجحر واحد ففي تبعد أولا الإنطباع بوجود خلاف أو تجاذب بين رئيس الوزراء ووزير الداخلية.

وثانيا تمهد الطريق لدعم صلاحيات وزير الداخلية الجديدة المتعلقة بالاستثمار وإطلاق مشروع اللامركزية.

تناقلت الفراءات السياسية والإعلامية قبل اللقاء العديد من التسريرات حول خلاف ظهر بين وزير الداخلية القوي سلامة حماد والرئيس الملقي حول أحداث بلدة ذبيان شرقي العاصمة عمان.

وعلميا قاد حماد المبادرة في الجانب الميداني لأزمة

تعد تخفي على أحد حول الانفلات المالي في إدارة المال العام ونقشي الفساد والرشوة والههر المالي المنفلت من أية ضوابط حقيقية».

فما كان من الوزير على حسن خلق إلا أن ردّ على الرئيس المستنيرة بالقول «لم نعرف أن إعداد دراسة مالية علمية تعرض الوقائع والمؤشرات والقرائحات الحلول، على عكس ما كان ساداً، استخرج وزير المال المستنيرة عن طوره، ليسخر اجتماع كتلة المستقبل النيابية لشن جملة من الغلطات والإتهامات التي يعرّف كل اللبنانيين التي تنطبق على عهده وإدارته في التصرف غير القانوني والمتيسر بالمال العام والذي فتح الكثير من النقاش الذي لم يغفل بعد».

وختم «الأجدي برئيس كتلة المستقبل أن يواجهنا، ونحن نتحدها أن نلتقي أمام الأجهزة القضائية والسراي العام، لنلاحقه بتهمة الفساد والرشوة والههر المالي».

وكان النائب احمد فففت إتهم «أطرافا سياسية بتحمل مسؤولية كبيرة نتيجة تغييرين في المجلس»، ولفت إلى «أن حضور كتلة المستقبل جلسة اللجان يؤكد عدم صدقية الاتهامات التي تطالها عن عدم رغبتها في قانون انتخابي جديد».

ونأتي هذه المواقف بعد سجلان ناري حصل على خط تبار المستقبل وحركة أمل بعد بيان لكتلة المستقبل تضمن انتقادات لوزارة المال التي «لم تقم بمعالجة حقيقية للاوضاع المالية اكان ذلك بمصارحة المواطنين جميعا بحقيقة الأوضاع المالية من ناحية، قال الوزير بطرس حرب «خلجت خلال العشاء الحوي وتؤخر إطلاقه بسبب مقاومة سلبية متوقعة من قبل مراكز القوى المحافظة في الإدارة الليبر قراقطة».

الوزير حماد يعتبر عمليا «مهندس» مشروع اللامركزية

جوري الاعلان عن التياس حصل و«لا مبرر لأي مشاحنات في هذا الطرف ولا مصلحة بأي سجلان أو تجريح شخصي والبلد بحاجة إلى أن تحمل جميعا المسؤولية».

ودعا نائب رئيس حزب القوات اللبنانية النائب جورج عدوان الذي عقد خلوة مع رئيس كتلة المستقبل إلى استنفار عام لمواجهة الوضع المالي». كما دعا «وزير المال لإحالة الوزير المقللة وأن يقترها مجلس الوزراء قبل آخر ايلول».

مطالباً «بالتصويت على القوانين الانتخابية في الهيئة العامة في حال عدم التوافق في اللجان».

من ناحية، قال الوزير بطرس حرب «خلجت خلال العشاء الحوي وتؤخر إطلاقه بسبب مقاومة سلبية متوقعة من قبل مراكز القوى المحافظة في الإدارة الليبرية متوقعة من الوزير حماد يعتبر عمليا «مهندس» مشروع اللامركزية

بعض نواب 14 آذار إبقاهاهم للمشاركة لكن البعض منهم فضل التوجه إلى عين التينة للمشاركة في لقاء الأرباع النيابي.

وفيما حضر اربعة واربعون نائبا جلسة الانتخاب أبرزهم رئيس حزب الكتائب النائب سامي الجميل ورئيس كتلة

المستقبل فؤاد السنهوري فقد حضر واحد وعشرون نائبا

جلسة اللجان وبرز نواب وصلوا متأخرين بسبب التأخير إلى زحمة السير وليس إلى رغبة في تعطيل النقاش.

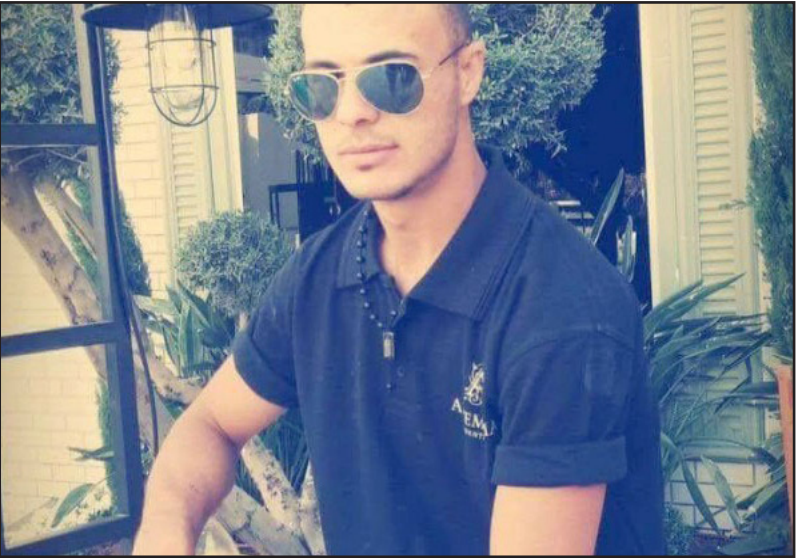
الأجواء في ساحة النجمة خيمت عليها نتائج محادثات

وزير الخارجية الفرنسي جان مارك ابرولت مع القيادات في لبنان وما جرى في مجلس الوزراء من عرض للوضع المالي

أدى إلى سجلان بين الرئيس السنورية ووزير المال علي حسن خليل.

وبدا أن تيار المستقبل سعى للتهدئة والتبريد من خلال

امتناع السنورية عن التحدث في المجلس وتكليف النائب عمار



الشهيد أنور السلايمة

لأنه قال شيئاً آخر لقائد السرية بعد الحادث، وعندما سكت البؤور تماماً»، وقال شبيرا أيضاً إنه «حتى لو كانت هناك سكين كما ادعى البؤور خلال الحادثة بيننا فإن إطلاق النار لم يكن مبرراً لأنه كان يمكنه إزالة الخطر من دون إطلاق النار خاصة في ضوء حقيقة أن إطلاق النار يهدد حياة آخرين كانوا هناك بمن في ذلك قائد السرية».

بعد ساعة ونصف من الحادث، «تحدثت معه لكي أفهم منه ما الذي حدث وما سبب قيامه بإطلاق النار»، وأضاف: «سألت البؤور لماذا أطلق النار فقال لي: لاحظت أن الشريف يحرك رأسه وشاهدت السكين إلى جانبه، وسألته انت تقف على مقربة منه لماذا لم تبعده السكين عنه؟ لماذا كان يجب إطلاق النار؟ فقال شعرت بالخطر»، وأضاف: «قللت إنه لا يقول الحقيقة

جنود الاحتلال يعدمون فلسطينياً في جريمة جديدة قرب القدس وقائد كتيبة قاتل الشريف يتهمه بالكذب ويعتبر خوفه غير مبرر

أي خطر، وسئل شبيرا لماذا يعتبر الحادث استثنائياً، فقال إنه يعتبره كذلك لأن إطلاق النار لم يتم في المرحلة الأولى التي ساد خلالها الخطر الملموس على القوة التي هوجمت، وإنما في المرحلة التي لم يعد فيها الشريف يشكل خطراً على من يوجد حوله، وأضاف أن «البؤور لم يتحدث معي عن تخوفه من عبوة وإنما فقط عن تخوفه من السكين التي كانت موضوعة قرب الشريف» حسب قوله.

وأكد قائد الكتيبة أنه لم يتحدث أحد معه عن التخوف من وجود قنبلة «لا مواطن ولا جندي ولا شرطي»، كما قال إنه عندما فحص جثامين الشهداء لم يعثر على أي شيء شاذ، وأضاف: «طالما كان أحد يتخوف من عبوة ولا يحذر ولا يهتّم بإبعاد الناس من هناك فأنا اعتبر ذلك ليس خوفاً حقيقياً. توجد قيم في الجيش تسمى زمالة إذا كنت تعتقد أن المهاجم على شفا الانفجار فإنك ستهم برفاقه وتحذرهم». وأكد شبيرا أنه تحدث شخصياً مع إزاريا

الخارجة في حي جبل المكبر جنوب شرق المدينة بحجة البناء دون ترخيص. وشهد المسجد الأقصى اقتحامات يهودية جديدة من جهة باب المغاربة، وتصدى مصلون وطلبة مجالس العلم بهتافات التكبير الاحتجاجية لهذه الاقتحامات التي تأتي بعد اقتحامات واسعة شهدا الأقصى زاد فيها عدد المقتحمين عن 300 مستوطن تلبية لدعوات منظمات الهيكل المتطرفة.

وفيما يتعلق بقضية إعدام الشهيد عبد الفتاح الشريف في مارس/ آذار الماضي في الخليل، أدلى قائد الكتيبة في الجيش الإسرائيلي التي خدم فيها الجندي البؤور إزاريا في الخليل المقدم دافيد شبيرا بإفادته أمام المحكمة العسكرية التي تنظر في لائحة الاتهام ضد إزاريا قاتل الشهيد الشريف وهو جريح.

وقال شبيرا إن إزاريا أطلق النار على الشريف في المرحلة التي لم يشكل فيها

واندلعت مواجهات عنيفة بين الشبان وقوات الاحتلال امتدت من الشارع قرب بنك الأردن ومخبر العجلوني إلى شارع الكسارات وحي وادي عياد أطلقت خلالها قوات الاحتلال القنابل الصوتية الحارقة والغاز المسيل للدموع والرصاص الحي والمطاطي، واعتقلت شاباً. واعتبر الفلسطينيون أن ما جرى ليس سوى جريمة أخرى لجيش الاحتلال بدعى محاولة تنفيذ عملية دهس في منطقة الرام، وتساءل المدون الفلسطيني محمد أبو علان كيف يمكن لشخص ينوي تنفيذ عملية دهس اصطحاب شخصين آخرين معه في المركبة، وقالت مصادر فلسطينية حسب موقع «اللاه» العبري إن ركاب السيارة لم يروا الجنود بسبب ظروف الرؤية غير الواضحة في المكان في هذا الوقت المبكر من الفجر.

وفي القدس المحتلة هدمت جرافات تابعة للبلدية الاحتلال منزلين يعودان لعائلات عويصات وأبو سكران وعقيل في منطقة

رام الله - «القدس العربي»

من فادي أبو سعدي:

أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية استشهاد الشاب أنور السلايمة (22 عاماً) من ضاحية البريد شمال القدس المحتلة وإصابة فارس خضر الرشق (20 عاماً) بجراح خطيرة، واعتقال ثالث هو محمد نصار من بلدة الرام شمال القدس المحتلة، واستشهد السلايمة متأثراً بجراح بالغة أصيب بها برصاص جنود الاحتلال في منطقة الرام.

وكانت قوة كبيرة من جيش الاحتلال قد اقتحمت بلدة الرام وأغلقت الشارع الرئيسي ودهامت ورشة حدادة كبيرة في المنطقة فجر أمس، وأطلق جنود الاحتلال النار على سيارة كانت تسير في شوارع البلدة دون سابق إنذار وبدخلها الشبان الثلاثة بحجة نيتهم تنفيذ عملية دهس.

خلال ترؤسه اجتماعاً أمنياً فيها

الحمد لله يؤكد المساعي لرفع الحصار عن الخليل... والمالكي يستقبل مبعوث السلام السويسري



صورة أرشيفية لنيكولاي ميلاندوف أيضاً في زيارة تفقدية للخليل أيضاً



رئيس الوزراء الفلسطيني رامي الحمد الله خلال جولة تفقدية في مدينة الخليل جنوب الضفة (القدس العربي)

تفحص جرائم وانتهاكات الاحتلال وإعداماته الميدانية بالإضافة إلى التحريض الذي يمارسه الفريق الحاكم وبإسناد من المرجعيات الدينية المتطرفة التي تزوده بالفتاوى لتبرير جرائمه ومئات الإجراءات والممارسات العنصرية بحق الفلسطينيين أينما وجدوا، جميعها شهادات ودلائل تعكس حقيقة انحدار دولة الاحتلال وسقوطها في سستنغ الفاشية والعنصرية والتطرف العنيف.

وحذرت الوزارة من التدايعات الكارثية لهذا التحول في المجتمع الإسرائيلي ومؤسسات دولة الاحتلال على المواطنين الفلسطينيين وحياتهم وعلى ساحة الصراع برمته.

ودعت المجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية المختصة فلسطينياً وإقليمياً ودولياً إلى متابعة هذا التحول الخطير وما يترتب عليه من تفول في ممارسات الاحتلال المعيبة تجاه شعبنا، الأمر الذي يستدعي وبشكل عاجل توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.

في غضون ذلك قالت الخارجية الفلسطينية في بيان لها إن الفريق اليمني المتطرف الذي يسيطر على مقاليد الحكم في إسرائيل منذ عام 2009 يوشك على إنجاز انقلابه الصامت داخل مؤسسات دولة الاحتلال سواء السياسية أو العسكرية والأمنية من خلال سلسلة من الإجراءات والخطوات والقرارات والتشريعات التي تهدف إلى إطباق هذا التيار سيطرته على مفاصل الحكم في الدولة، وعلى أعصابها الرئيسية.

وبحسب البيان فقد بات واضحاً أن إسرائيل دخلت مرحلة جديدة ويخطي متسارعة نحو المزيد من تكريس الاحتلال وترسيخ الفاشية والعنصرية والتطرف داخل المجتمع الإسرائيلي وشرابيين الدولة الأساسية، الأمر الذي يضمن بقاء واستمرارية اليمين واليمين المتطرف في سدة الحكم لسنوات طويلة مقبلة.

وأضافت أن محاولات إقصاء النشواب العرب من الكنيسيت وقانون محاصرة وتجفيف مصادر تمويل المنظمات والجمعيات الحقوقية الإسرائيلية التي

في تشكيل مجموعات العمل واختصاصها في الأسابيع المقبلة بما يخدم إنجاز مؤتمر السلام القادم بالإضافة إلى تحركات القيادة الفلسطينية لبحث آخر التطورات والخطوات في باريس، مشيداً بموقف سويسرا الداعم للمبادرة.

وكشف عن عقد المؤتمر الخاص بالمصالحة الفلسطينية في سويسرا لأنه يعتبر أول مؤتمر يناقش موضوع المصالحة في اجتماع دولي وبوجود ممثلين عن الطرفين «حركة فتح وحماس» من أجل التوصل لأفضل الأساليب لتطبيق المبادرة السويسرية الخاصة بدمج موظفي غزة.

وأكد شتينغر على دعم بلاده الكامل للمبادرة الفرنسية والمشاركة في الاجتماعات التي تستعدها في الأسابيع المقبلة على مستوى رفيع والمشاركة ضمن مجموعات العمل التي ستشكل لاحقاً، مؤكداً سعي سويسرا لتطوير العلاقات الثنائية ودعم المشاريع المختلفة في مجال المجتمع المدني وبناء القدرات.

أهدافنا بتوفير الأمن والأمان للمواطنين بشكل مستدام في كافة المحافظات وتقديم الخارجين عن القانون للعدالة وتحقيق الاستقرار والحفاظ على السلم الأهلي»، وأكد أن توفير الأمن لكافة المواطنين يعتبر أولوية قصوى لدى القيادة والحكومة.

وثمن الحمد الله الدور والجهد المميز للمؤسسة الأمنية لا سيما في محافظة الخليل في توفير الأمن للمواطنين وممتلكاتهم وتكريس سيادة القانون، مشيداً في هذا السياق بتعاون المواطنين والثقافة حول جهود القيادة والحكومة والمؤسسة الأمنية في توفير الأمن والأمان لهم وضون حقوقهم وحررياتهم.

إلى ذلك استقبل وزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكي مسؤول عملية السلام في إدارة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في وزارة الخارجية السويسرية رونالد شتينغر في مقر الوزارة في مدينة رام الله، ووضع المالكي الضيف في صورة التطورات الأخيرة وأهمها المبادرة الفرنسية والخطوات التي بحثها والبعوث الفرنسي

رام الله - «القدس العربي»:

ما أن خففت سلطات الاحتلال الإسرائيلي الحصار وإن بشكل طفيف على محافظة الخليل جنوب الضفة الغربية، حتى وصل إليها رئيس الوزراء الفلسطيني رامي الحمد الله وترأس اجتماعاً أمنياً في مقر المحافظة بحضور المحافظ كامل حميد وقادة المؤسسة الأمنية. كما التقى فعاليات المحافظة وأطلع على آخر التطورات الأمنية في المدينة، وتدايعات استمرار الاحتلال في حصاره العسكري للمحافظة.

وقال الحمد الله «نتابع تطورات الحصار على الخليل أو لا بأول ونسعى جاهدين لرفعه بشكل كامل وقد أطلعت عدداً من المسؤولين الدوليين على تبعات وخطورة استمرار سياسة العقاب الجماعي بحق أبناء شعبنا وطلبتهم بالتدخل للضغط على إسرائيل لوقف هذه السياسة والانتهاكات بحق المواطنين».

وأضاف «نحن مستمرين في جهودنا حتى تحقيق

رئيس «الشاباك»: شجب عباس للعمليات سيقوّض التحريض والتنسيق الأمني مع الفلسطينيين وثيق... وقيادات فتح تعمل لما بعده

رام الله - «القدس العربي»:

قانوني أو غير قانوني ويوفرون العيشة لحوالى ثلث الفلسطينيين في الضفة. ومن وجهة نظره فإنه «عندما يتوفر العمل بشكل أكبر يقل الميل إلى تنفيذ عمليات».

مع ذلك أشعار ارجمان إلى وجود تنسيق أمني وثيق مع أجهزة الأمن الفلسطينية التي تعمل بشكل مكثف ضد نشطاء حماس في الضفة الغربية بفعل صلتهم في محاربة التنظيم.

وقال رئيس «الشاباك» إن المنافسة داخل حركة فتح على خلفية الاعتقاد أن عهد عباس يقرب من نهايته تدفع مسؤولين كباراً في التنظيم إلى إطباق تصريعات قتالية ضد إسرائيل في محاولة لتحسين مكانتهم استعداداً لليوم التالي» لعباس، وتطرق إلى الوضع في غزة وقال إن «الهدوء الحالي هناك مضلل».

وأشار أعضاء الكنيسيت الذين حضروا الجلسة إلى أن ارجمان أكد أن الضائقة المتزايدة في القطاع والتضخم الحديث لحماس والتحديات التي تواجهها من قبل جهات الجهاد العالمي كتتنظيم داعش يمكن أن تقود إلى اشتعال جديد. وأكد أن من يقف وراء غالبية إطلاق النار من قطاع غزة هي جهات الجهاد العالمي وليست حماس التي لا تزال مرتدعة وليست جاهزة لحرب أخرى ضد إسرائيل.

وحسب أقواله فإن «حركة حماس تواجه ضائقة استراتيجية بسبب عزلتها السياسية والتكر لها من جانب المعسكر السنني خاصة مصر والمصاعب التي تواجهها أمام المعسكر الشيعي بقيادة إيران».

وأضاف توجد خلافات داخلية في الحركة خاصة بين المؤسسة العسكرية في القطاع والقيادة في الخارج في وقت يزداد فيه تأثير المؤسسة العسكرية». كما أشار ارجمان إلى ازدياد الانتقاد لحماس في الرأي العام في غزة على خلفية الوضع الاقتصادي الصعب.

ومع ذلك يقدر الشاباك بأن الجمهور في غزة لن يسعى إلى انقلاب ضد التنظيم بسبب التخوف من رد صارم وبسبب الاعتماد الاقتصادي على التنظيم وغياب البديل السلطوي الأكثر اعتدالاً.

قدم الرئيس الجديد لجهاز المخابرات العامة الإسرائيلي «الشاباك» نداف ارجمان استعراضاً أمام لجنة الخارجية والأمن البرلمانية.

وقال خلاله إنه على الرغم من انخفاض عدد العمليات الفدائية في الآونة الأخيرة إلا أن الواقع في الضفة الغربية شديد الانجراف ومن شأن أحداث غير اعتيادية كالنوتر في الحرم القدسي أي المسجد الأقصى أن تقود إلى اندلاع المواجهة من جديد.

ونقل نواب حضروا الجلسة عن ارجمان القول إنه لو كان الرئيس الفلسطيني محمود عباس (أبو مازن) قد شجب العمليات بشكل أكبر لكان ذلك سيؤدي إلى انخفاض مستوى «التحريض» وبالتالي انخفاض حجم الهبة الشعبية وردات الفعل الفلسطينية.

وأضاف أن الرئيس عباس والسلطة الفلسطينية لا يشجعان العمليات ولكنهما ينتهجان سياسة «التحريض» ضد إسرائيل.

وحسب زعمه فإن عباس لا يزال يؤيد مفهوم الاتفاق مع إسرائيل ويعارض استخدام العنف، وقال: «ياسر عرفات أخذ الهبات الصغيرة وحولها إلى كبيرة وأبو مازن لا يتصرف هكذا».

وحسب أعضاء الكنيسيت فقد قال ارجمان إن حقيقة عدم شجب الرئيس عباس بما يكفي للعمليات الفدائية ضد إسرائيل يزيد من «التحريض والإرهاب» ولكن عندما يشجب عباس فإن ذلك يترك تأثيراً مهدئاً للأوضاع.

وأضاف أنه يستدل من المعلومات المتوفرة لدى الشاباك أن «التحريض» ضد إسرائيل ينجح بشكل خاص في صفوف الشبان في جيل من 16 إلى 18 عاماً.

وتم خلال الجلسة عرض معطيات تشير إلى أن 40 عملية تم تنفيذها من قبل نساء، وأشار إلى اعتماد قسم كبير من المجتمع الفلسطيني على العمل في إسرائيل.

وقال أن 140 ألف فلسطيني يعملون في إسرائيل بشكل

سفير روسيا لدى الأمم المتحدة: تقرير الرباعية لا يعكس تماماً موقفنا وسفير فلسطين يلمح لدور أمريكا بـ«تهزيل» التقرير

يكون لمبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسي أثر جيد على الجهود السلمية ونتمن جهود وزير خارجية مصر شكري في هذا الإطار».

وقال المراقب الدائم لدولة فلسطين، رياض منصور، «إن الجانب الفلسطيني لم يطالع على التقرير كاملاً قبل نشره»، وجاء ذلك رداً على سؤال لـ«القدس العربي» حول ما إذا كان الفلسطينيون قد اطلعوا على التقرير قبل نشره كما قال المتحدث الرسمي، ستيغافن دوغريك الذي كان يرد على سؤال لـ«القدس العربي» حول إجراء تعديلات من الجانب الإسرائيلي على التقرير قبل نشره. وقال ولم أشاهد نسخة من التقرير قبل نشره».

وتابع «لقد تحدثت شفويا مع الممثل الخاص لأمين العام نيكولاي ملاينوف حول التقرير أثناء زيارة الأمين العام لرام الله، وركزت الحديث حول أجزاء من التقرير تتعلق بالأنشطة الاستيطانية، وقد أكدوا لنا أن التقرير سوف يقترح ليس فقط وقف الاستيطان بل سيضمن خطوات عملية لوقف قرارات تم اتخاذها ببناء وحدات استيطانية جديدة، وقالوا إن التقرير سيضمن اقتراحاً بحول المنطقة «جيم» إلى السيادة الفلسطينية من أجل البناء والتطوير.

ثم قالوا لنا إن التقرير يتحدث عن رفض عمليات هدم البيوت وخاصة في القدس الشرقية، كل هذا قيل لنا شفهاياً، ولكن عندما نشر التقرير تبين لنا أنه لم يكدس ما قالوه وأن اللغة تغيرت تماماً».

ويعقد منصور أن «التقرير جرى عليه تعديل جوهرى ما بين الوقت الذي تحدثوا معنا عن محتوياته وبين الوقت الذي نشر فيه»، والتعديلات الجوهرية قام بها طرف واحد في الرباعية، معروف من هو (أمريكا)، وبالتالي نشر التقرير بهذه الصيغة الهزيلة والخفية للأمال، عكس توقع أن يعيد الرباعية تفعيل دورها فعلاً وتقدم مجموعة اقتراحات عملية تؤدي إلى تفعيل العملية السياسية فعلاً لكنهم فشلوا في هذا الاختيار. لقد فشلوا حتى في ذكر المبادرة الفرنسية ومبادرة السلام العربية، وهو في المحصلة ما يصعب في صالح الرواية الإسرائيلية القائمة دون مرجعية ودون تدخل إلى قصص المفاوضات الدولية على حد سواء وتحت شروط يفرضونها هم. لقد فاضناهم بذلك الطريقة غير المجدية أكثر من 20 سنة دون نتيجة ولن نكرر ذلك مرة أخرى».



رياض منصور

«أتى بعد فراغ في العمل السياسي حيث لم تكن هناك أرضية يبني عليها من أجل الدفع بعملية السلام إلى الأمام، من السهل توجيه الانتقادات للتقرير لكنه على الأقل لا يمكن إهماله أو إغفاله ونحن نحت كافة الأطراف المعنية والأعبين الأساسيين على أن ينظروا إلى التقرير بشيء من الجدية». وحول موقف روسيا من المبادرة الفرنسية قال شوركين «إن روسيا شاركت في اجتماع باريس لعله يضيف شيئاً للعملية السلمية لكننا لاحظنا أن إسرائيل لم ترحب بالمبادرة الفرنسية بينما دعمها الفلسطينيون. لم يكن اجتماع باريس اختراقاً يحدث تغييراً جذرياً لكننا شاركتنا فيه، نحن الآن مهتمون بالمبادرة المصرية للسلام، فمصر لديها خبرة فاخر بها في موضوع التوصل لسلام مع إسرائيل، لذلك نأمل أن

نيويورك (نيويورك) - «القدس العربي»

من عبد الحميد صيام:

كان أول من أمس يوم مناقشة شاملة لتقرير الرباعية الذي أطلق في الأول من تموز/ يوليو الحالي، وتحدث في قاعة مجلس الأمن الدولي أكثر من 43 دولة.

«القدس العربي» واكبت المناقشة كاملة ووجهت عدداً من الأسئلة للسفراء الذين التقوا بالصحافة خارج قاعة مجلس الأمن.

وقال الممثل الدائم للاتحاد الروسي، فيتالي شوركين، في معرض رده على سؤال «القدس العربي» حول الدور الروسي في صياغة تقرير الرباعية الذي ينحاز للرؤية الإسرائيلية «إن الرباعية بذلت جهوداً كبيرة لصياغة التقرير وطبعاً هناك الكثيرون غير راضين عن التقرير ويوجهون له انتقادات عديدة، الشيء المهم أن يكون هناك تقرير، وأن الرباعية استطاعت أن تقدم مجموعة من التوصيات للطرفين والمفاوضات للتوصل عن مدى الانتقادات التي تعرض لها التقرير».

ورداً على سؤال ثانٍ حول جوهر التقرير الذي يلوم الضحية أعضاء شوركين «إن المهم هو إيجاد تسوية للصراع وأن التسوية لا يمكن إلا إذا عاد الطرفان إلى طاولة المحادثات. أعضاء الرباعية يقتنعون بأهمية التوصيات الواردة في التقرير، فهي موجهة للطرفين الأساسية أصلاً. الآن دعنا نتابع كيف ستستصرف تلك الأطراف حيال هذه التوصيات، وتابع القول «لم يكن من السهل أن يتم التوصل إلى تقرير مشترك يعكس وجهات النظر داخل الرباعية. التقرير لا يعكس تماماً الموقف الروسي ولكن كان هناك نوع من المساومات والمفاوضات للتوصل إلى هذا التقرير. لقد مر وقت لم تكن الرباعية قادرة على الاجتماع على مستوى الوزراء، ولم تجتمع فعلاً لسنين بسبب تعنت أحد أعضائها، أما الآن فقد تغيرت الأمور، ليس فقط على مستوى الاجتماعات الدورية بل وأحياناً تحدث لقاءات على مستوى الوزراء. إن المهم أن تكون اللجنة قادرة الآن على إصدار تقرير رغم المصاعب».

واعتبر أن هذا التقرير جاء نتيجة عمل جاد خاصة وأنه

حماس: المقاومة بخير ولن تسمح لأحد أن يدوس على طرفها

الحية: لن ننهزم والعدو يطحن بعضه بعضا ومصير الاحتلال إلى زوال

إجرامهم بعض المجرمين من هنا أو هناك» واكدت حماس على أن «معادلة توازن الردع التي فرضتها المقاومة وعلى رأسها حماس بعد ثلاث حروب الجمت الأسنة المنفلتة التي حاولت النيل من عزيمية المقاومة وطاشت بعينا ويسارا تشكك في مدى الصمود والثبات على المبدأ، بل وتجراً البعض فاتهم المقاومة بانحراف البوصلة وزاد البعض فاقتوى عليها الأكاذيب».

وجددت اعتزازها «بالشعب الفلسطيني البطل الصامد وفي مقدمته الشهداء والجرحى والمجاهدون الذين صنعوا ملحمة الشرف والفخار» واقتت على كل «الشعوب الحية والدول الوفية» التي قدمت وما زالت تقدم للشعب الفلسطيني والمقاومة الدعم والمساعدة في المجالات المختلفة. واكدت مواصلة «الإعداد والنيات على نهج المقاومة ورفض كل الحلول الاستسلامية انتفاضة القدس، والوقوف إلى جانب شعبنا في مواجهة الحصار الظالم على قطاع غزة».

حرب»، واستخدام أسلحة محرمة دوليا. ولا تزال إسرائيل ترفض وصول بعثة تقصي حقائق دولية للمناطق الفلسطينية، شكلتها الأمم المتحدة للتحقيق في وقوع هذه الجرائم. من جهتها اكدت حركة حماس في هذه الذكرى للحرب التي أطلقت عليها «العصف المأكول» أن الأسرى ما زالوا على رأس جدول الأولويات، وأنه لن يهدأ لها بال «حتى تحرير آخر بطل منهم من سجون العدو، مهما تظاهر العدو بعدم الاكتراث»، وقالت في الحرب الأخيرة «فحت للأسرى ثغرة في جدار النسيان والقمع ليشع من خلالها شعاع الأمل ولتتجلى عظمة العهد حتى لو كان ثمنه الدماء».

وأضافت في بيان لها تلقت «القدس العربي» نسخة منه أن «المقاومة بخير ولن تسمح لأحد أن يدوس على طرفها»، وتابعت «جرائم العدو ضد الإنسانية وجرائم الحرب التي مارسها لن تُمسح من الذاكرة ولن يغفل مرتكبوها من العقاب حتى لو تواطأت معهم المؤسسات الدولية أو غطى على



خليل الحية

وسجلت منظمات حقوقية محلية ودولية العديد من عمليات الإباداة، واتهمت في تقارير مختلفة قوات الاحتلال في تلك الحرب بارتكاب مجازر

شهادتها. وتعمدت إسرائيل في تلك الحرب قصف منازل المدنيين، ومراكز إيواء، أقامتها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في المدارس.

العديد من المجازر التي طالت أرواح المدنيين وأبادت عشرات العائلات الفلسطينية من بينها عائلة البطش التي حضر الدكتور الحية حفل تأبين

انتصار شعبهم ومقاومتهم، هذا التشكك ليس حقيقة إنما هو خلاف وخصام سياسي». وذكر أنه يعد سنتين من انتهاء الحرب «العدو الصهيوني يطحن بعضه بعضاً ويُجري تقييماً ويُجري استطلاعات رأي لنخبه السياسية والفكرين».

وقال إن تلك الحرب التي امتدت لـ 51 يوما لم تنصر فيها إسرائيل، والمقاومة لم تنهزم، لافتا إلى أن هناك في إسرائيل من أكد أن حماس والمقاومة في غزة «انتصرت على إسرائيل».

وتصادف في هذه الأيام ذكرى مرور عامين على الحرب الأخيرة التي شنتها إسرائيل على قطاع غزة صيف عام 2014، التي أدت إلى استشهاده نحو 2200 فلسطيني، وإصابة أكثر من 11 ألف آخرين، وهدم عشرات آلاف المنازل. وتعد هذه الحرب من أقسى الحروب التي شنتها إسرائيل على الفلسطينيين منذ اندلاع الصراع، وانتهت بتهمة أُرستها مصر تنص على وقف الهجمات المتبادلة.

وارتكبت إسرائيل في تلك الحرب

غزة – «القدس العربي»

من أشرف الهور:

أكد خليل الحية عضو المكتب السياسي لحركة حماس، أن مصير الاحتلال الإسرائيلي سيكون إلى زوال، حتى لو لاقى دعما من كل الأنظمة. وقال في مهرجان تابيني لإحدى العائلات التي قضت في الحرب الأخيرة على غزة قتل عامين في حي الشجاعية شرق مدينة غزة «مهما فتحت العواصم أرضها للاحتلال فنحن مملتون أن مصير الاحتلال إلى زوال».

وشدد على أن «الكيان الصهيوني لا يبقاء له على أرض فلسطين ولو مدت له كل الأنظمة الحياة، ولو مدت له كل شعوب الأرض البقاء فالله قد كتب عليه الزوال وكتب عليه الغناء».

وأشار الحية وهو يستعرض نتائج الحرب الأخيرة إلى أن الاحتلال «لا يريد أن يُسوق الانتصار على نفسه مع أنه واقع». وأضاف بعد سنتين على معركة العصف المأكول أقول للمتشككين من

61 معتقلة في سجون الاحتلال ويعاملن بشكل قاس

تدهور الوضع الصحي لأسيرين من غزة جراء الإهمال

السجون. وأشارت إلى أن وضع الأسيرة حلوة سليم حمارة، من قرية حوسان في بيت لحم، الموجودة في سجن الدامون، سيئة جدا بسبب إصاباتها بإصابات بالرصص عند اعتقالها. وأفادت الأسيرة حمارة التي التقت معها الحامية الخطيب، بأنها أصيبت بالرصاص في الجانب الأيسر ومن مسافة قريبة، وأغمى عليها من شدة الإصابة واستيقظت في مستشفى هداسا في قسم العناية المركزة.

وقالت إنه أجريت لها عمليات جراحية تم خلالها استئصال جزء من الكبد وجزء من البنكرياس ومن الطحال ومن الأمعاء، وإنها مكثت شهرا بالمستشفى وكانت خلال هذه الفترة مقيدة الأيدي والأرجل، وتعامل من قبل الحراس معاملة سيئة، بالإضافة إلى سوء الطعام الذي قدم لها.

وأوضحت الحامية أن حمارة طلبت رؤية ابنتها البالغة من العمر سنة و8 شهور فرفضوا منعوها من زيارة الأهل. وبينت أن التحقيق جرى معها داخل المستشفى وأن المستوطنين كانوا يدخلون غرفتها ويوجهون لها الشتائم القذرة ويصرخون عليها ويهدوننها، واحدهم دهاها بالإشارة بأنه ينوي نهبها، واشتكت حمارة من استمرار الأوجاع لديها بسبب الإصابة، وأن العلاج المقدم لها لا يجدي أبدا.

وقالت الحامية الخطيب إن أكبر مشكلة تواجه الأسيرات خاصة الجريحات هو النقل إلى المحاكم حيث تستغرق العملية أكثر من عشر ساعات متواصلة ما يسبب الإرهاق والتعب الشديد.

وتعتقل إسرائيل نحو سبعة آلاف فلسطيني، بينهم أطفال ومرضى ونساء، وجميعهم يعاملون معاملة قاسية، ويشكون من نقص الأدوية والأطعمة، ومن نقص التهوية في الصيف ومن نقص الأغذية والملابس الثقيلة في فصل الشتاء، وقضى عدد من الأسرى جراء سياسة التعذيب التي تنتهجها قوات الاحتلال في السجون، فيما قضى آخرون بأمراض أملت بهم خلال فترة الاعتقال، وترفض إدارة السجون تقديم العلاج اللازم للأسرى، خاصة وأن الكثير منهم أصيب بأمراض خطيرة مثل السرطان.



مسيرة في غزة تضامنا مع معتقل فلسطيني مضرب عن الطعام داخل سجون الاحتلال أمس (الأناضول)

إلى ذلك أيضا أفادت محامية هيئة الأسرى حنان الخطيب، بأن هناك 61 أسيرة فلسطينية في سجون الاحتلال، وأضافت في بيان صادر عن الهيئة أن الأسيرات موزعات على سجنتي «الدامون» (20) أسيرة وسجن «الشارون» (41) أسيرة، إضافة إلى 12 أسيرة قاصرة يقبعن في

الحياة ويحده الاحتلال بـ 99 عاما، ويفرضه الاحتلال على الأسرى الإنميين. وتوقع الأشقر ارتفاع قائمة الأسرى الحكوميين بالمؤبدات خلال الفترة القادمة، نتيجة وجود عدد من الأسرى تتهمةهم سلطات الاحتلال بالشاركة في عمليات عسكرية.

وقال الناطق الإعلامي للمركز رياض الأشقر، إن محكمة الاحتلال العسكرية أصدرت حكما بالسجن بالمؤبد ثلاث مرات و60 عاما على أبو غانم، بينما أصدرت على علويي حكما بالسجن المؤبد مرتين، إضافة إلى 30 عاما.

وبين أن حكم المؤبد هو حكم بالسجن مدى

وفي السياق ذاته أكد مركز أسرى فلسطين للدراسات أن أعداد الأسرى الحكوميين بالمؤبدات في سجون الاحتلال ارتفعت إلى 491 أسيرا بعد أن أصدرت محاكم الاحتلال حكمن جديدين بالمؤبد على المقدسي بلال أبو غانم، ورأغب علويي من مدينة نابلس.

غزة – «القدس العربي»:

أعلن نادي الأسير الفلسطيني عن تدهور الوضع الصحي لأسيرين فلسطينيين مر يرضن من قطاع غزة، جراء سياسة «الإهمال الطبي» التي تنتهجها إدارة السجون الاحلالية، في الوقت الذي أعلن فيه أحد المراكز المتخصصة عن ارتفاع أعداد الأسرى الفلسطينيين الحكوميين بالمؤبد إلى 491 أسيرا.

وأكد النادي الذي يهتم بتبابعة ملفات الأسرى أن يسري المصري وفادي النمنم، من قطاع غزة، يعانيان من تدهور في وضعهما الصحي، جراء الإهمال الطبي. وقا محامي النادي خلال زيارته لسجن «نفحه»، إن الأسير المصري الذي يعاني من أورام في الكبد منذ أكثر من عام، لا يزال يعاني من آلام شديدة ولم يلق أي علاج، فيما أخضع لعدة فحوصات طبية في مستشفيات الاحتلال وعيادات السجون ولم يزد بنتائجها بعد. وأشار إلى أنه كان قد خضع لعملية استئصال لورم في الغدة عام 2013، وتطورت المضاعفات لديه بسبب ما تعرض له من إهمال طبي.

والأسير المصري محكوم بالسجن (20 عاما) أمضى منها 13 عاما وتماطل محاكم الاحتلال في طلب الإفراج المبكر عنه لصعوبة وضعه الصحي، الذي قدّمته المؤسسات الفلسطينية. وقال النادي إن المحاكم الإسرائيلية تمدد جلسات المحاكم منذ العام الماضي.

وأشار كذلك إلى أن الأسير فادي النمنم، يعاني من آلام شديدة وانتفاخات في جسده إزاء إصاباته بمرض الروماتيزم منذ ثلاث سنوات. وأكد أن هذا الأسير تعرض خلال مدة الأسر للإهمال الطبي والماملة في التشخيص وتقديم العلاج.

وأشار النادي إلى أن أطباء الاحتلال قدموا له علاجا لمرة واحدة فقط خلال شهر مارس/ آذار الماضي، وأوقفوه بذريعة تعلقته بالهظة. وبيّن أن محاميته كانت تقدمت بطلب لمصلحة السجون لإعلاء الأسير النمنم العلاج، وأنه تمت الاستجابة بتقديمه لمرة واحدة في شهر يونيو/ حزيران الماضي، علما بأنه بحاجة لهذا الدواء على نحو أسبوعي.

إسرائيل تدخل الشاحنات والحافلات لغزة وقواتها تتوغل في شمال القطاع



عاملون في الجانب الفلسطيني من معبر بيت حانون شمال غزة يفحصون حافلات سمحت إسرائيل بعبورها الى القطاع أمس (رويترز)

البدة، ولم يسفر الهجوم عن إصابات، غير أنه حال دون تمكن المزارعين في تلك المنطقة من الوصول لحقولهم خشية على حياتهم. وكان شباب فلسطيني قد أصيب مساء أول من أمس الثلاثاء بضران قوات الاحتلال، شرق بلدة بيت حانون شمالا. وهذه التوغلات البرية التي كثيرا ما تقوم قوات الاحتلال بتنفيذها على الحدود الشرقية والشمالية للقطاع، التي تقبع في عمقها منطقة أمنية عازلة، تمتد لـ 300 متر داخل حدود غزة، تخالف نص اتفاق التهدئة القائم بين الفصائل الفلسطينية وإسرائيل، برعاية مصرية. ونص هذا الاتفاق الذي أنهى الحرب الأخيرة على غزة صيف عام 2014، على وقف الهجمات المتبادلة.

ويواجه القطاع طلبا متزايدا على الشاحنات والحافلات، في ظل تلف الكثير منها بسبب طول سنوات الحصار الماضي، وفي ظل انطلاق عملية الإعمار التي تتطلب الكثير من هذه المعدات. إلى ذلك نفذت قوات الاحتلال عملية توغل برية محدودة على الحدود الشمالية لقطاع غزة، وقال شهود عيان إن عددا من الجرافات توغل شمالا بلدة بيت لاهيا، من أحد المواقع العسكرية القريبة، واكدوا أن تلك الجرافات ترافقها ألبيات عسكرية احتلالية شرعت بأعمال تجريف وتمشيط بمحاذاة السياج الفاصل.

وخلال عملية التوغل فحت قوات الاحتلال ثيران رشاشاتها صوب أراضي وممتلكات المواطنين شمال

على أن يتم اليوم الخميس إدخال العشرات من السيارات، وكان مدير الدائرة الإعلامية في الهيئة العامة للشؤون المدنية الفلسطينية محمد المقادمة، قد أعلن عن اتفاق مع الجانب الإسرائيلي، لإدخال الركبات الصغيرة والحافلات والشاحنات من هذا المعبر الإسرائيلي إلى قطاع غزة. وكانت إسرائيل تمنع بعد فرض الحصار على القطاع دخول العربات والشاحنات، لكنها عادت ووافقت على دخول العربات الصغيرة من معبر كرم أبو سالم جنوب القطاع، قبل أن تعطى موافقة على دخول الشاحنات والحافلات. يذكر أن معبر «إيرز» مخصص لحركة الأفراد، ويقصده بشكل يومي مرضى من غزة ورجال أعمال وتجار، وموظفو الهيئات الدولية.

غزة – «القدس العربي»:

سمحت إسرائيل يوم أمس وبعد منع دام تسع سنوات، بدخول مركبات وشاحنات إلى قطاع غزة، من معبر بيت حانون «إيرز» شمال القطاع، في وقت توغلت فيه قوات الاحتلال في منطقة قريبة من هذا المعبر للخصص للأفراد. وقالت مصادر فلسطينية إن السلطات الإسرائيلية، بدأت صباح أمس الأربعاء بإدخال عشرات المركبات والحافلات إلى قطاع غزة، وذلك لأول مرة منذ عام 2007. وسمحت في اليوم الأول بدخول ثماني حافلات كبيرة، سعة 50 راكبا، وأربع ثلاثيات تبريد من الحجم الكبير،

هيئة المعابر تضع آلية جديدة

لسفر سكان غزة من معبر رفح

غزة – «القدس العربي»:

ترقبا لعملية فتح قريبة لمعبر رفح، أعلنت الهيئة العامة للمعابر والحدود في قطاع غزة، عن آلية جديدة لتسجيل الراغبين بالسفر. وذكرت الهيئة أن العمل وفق الآلية الجديدة للتسجيل، ستكون في مجمع أبو خضرة الحكومي. وقالت إنه سيتم تقسيم أيام العمل في وحدة التسجيل للسفر حسب الفئات، بحيث يكون يوم الأحد مخصصا لفئة «الإقامات»، على أن يكون اليوم التالي مخصصا لفئة المرضى، ثم «فئة الطلاب»، فحاملي الجوازات الأجنبية، على أن يكون يوم الخميس مخصصا لفئة الجوازات المصرية». وأوضحت أنه سيتم التعامل مع فئة الحالات الإنسانية على مدار أيام الأسبوع، مؤكدة أنه سيتم التعامل في كل يوم مع فئته المحددة فقط، داعية المواطنين الراغبين بالسفر للالتزام بذلك.

وتتم عملية التسجيل هذه من أجل تسهيل عملية سفر الأعداد التي تحدد في أيام الفتح الاستثنائي التي توافق عليها مصر، عند فتح المعبر لأيام معدودة. وبموجب عملية التسجيل يعطى كل شخص يرغب بالسفر رقما محددا، يكون بمثابة تذكرة لاستئلال حافلة يحدد رقمها في مرحلة فتح المعبر الاستثنائي.

والمعروف أن مصر تغلق معبر رفح منذ أن تمت عملية عزل الرئيس السابق محمد مرسي، قبل ثلاث سنوات، ولا تعيد فتحه إلا لأيام معدودة وعلى فترات متباعدة، لا تكفي حاجة سكان قطاع غزة الذين يعانون من حصار إسرائيل مشدد.

ويعد معبر رفح هو المنفذ البري لسكان غزة في ظل حصار إسرائيل، غير أن السلطات المصرية لا تسمح إلا لأعداد قليلة من السكان بالمغادرة في أيام الفتح الاستثنائي.

وفي آخر عمليات الفتح قبل عيد الفطر، جرت الموافقة على سفر نحو خمسة آلاف شخص وجميعهم من المرضى والطلاب وأصحاب الإقامات الخارجية، من أصل 30 ألف مواطن أعلنت وزارة الداخلية في غزة أنهم مسجلون للسفر.

وتطالب حركة حماس أن يفتح المعبر على مصراعيه من أجل تخفيف أزمة سكان قطاع غزة، غير أن مصر تطالب قبل ذلك أن تعود عملية إدارة المعبر للسلطة الفلسطينية، وهو أمر لا يزال محل خلاف، في ظل رفض حماس الاستغناء عن موظفيها الذين عيّنتهم بعد سيطرتها على قطاع غزة.

الاتفاق تم بوساطة فرنسية وبعد مباحثات بين الأمم المتحدة والمغرب

عودة بعثة «المينورسو» في الصحراء إلى العمل بشكل كامل باستثناء أفراد متحفظ عليهم

وتقول المصادر المغربية إن العدد لا أهمية له، «بل العبرة بالولاية والاختصاصات التي كانت بعض الأطراف تحضر توسيعها»، حيث أن الاتفاق الذي توصل إليه الجانبان يجنب المغرب خطر الخضوع لضغوط جديدة أو مواجهة عقوبات محتملة من جانب مجلس الأمن الدولي، الذي سيعقد جلسة يوم 26 تموز/ يوليو الحالي، للاستماع إلى إحاطة الأمين العام للأمم المتحدة حول مآل المشاورات مع المغرب.

من جهة أخرى لوحظ تأخر موريتانيا في تهتئة إبراهيم غالي الذي انتخب، خلفاً لمحمد عبد العزيز، زعيماً لجبهة البوليساريو ورئيساً للجمهورية التي تشكّلها، إلى جبهة «البوليساريو» مشيرة إلى سرعة رسالة التعزية بعيد العزيز التي بعثت بها نواكشوط لقيادة الجبهة وما ورد بقرارات المؤتمر الاستثنائي الذي عقد الأسبوع الماضي من «غزل» بالرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز.

وعادت مصادر موريتانية تأخير نواكشوط تهنتتها للزعيم الصحراوي الجديد إلى نشر وكالة الأنباء الصحراوية الرسمية لبرقية التهتئة التي بعث بها الرئيس الموريتاني السابق خونا ولد هيدالة التي أمر إبراهيم غالي بحذفها من النشر. - واعتبر إبراهيم غالي، علاقه بال رئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز، «خطأ أحمر غير مسسوح

المس به أو الاقتراب منه بسوء». وأكد أن الخلافات السابقة بين جيبته مع موريتانيا قد أصبحت جزءاً من الماضي في ظل الرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز وقال إن «تقوية العلاقات مع الشقيقة موريتانيا أولوية مصيرية لا رجعة فيها، وأن هناك أشياء كانت قائمة في الماضي لكنها أصبحت من الماضي منذ وصول الرئيس الموريتاني عبد ولد العزيز إلى السلطة»، وأضاف أنه «بحرم الرئيس الموريتاني الأسبق العقيد هيدالة لكن نشر رسالته في وكالة رسمية تعبر عن وجهة نظر الجبهة كان خطأ».

وتحدثت تقارير صحافية مغربية في وقت سابق أن أزمة مرت بأجواء العلاقات الفرنسية المغربية بسبب الضغوط التي كانت تمارسها باريس على الرباط لإعادة التكوين المدني للمينورسو للعمل في مدن الصحراء الغربية.

وقالت جبهة البوليساريو في قصاصة لوكالة الأنباء الصحراوية أن البعثة الأممية ستعود كاملة إلى الصحراء،

لتسهيل مشاركة الأمين العام فيها.

وقالت أن رغبة من الطرفين في إنهاء الخلاف بينهما من أجل تعبيد الطريق نحو الأمين العام للأمم المتحدة بأن كي مون الذي يرغب في حضور قمة المناخ «كوب 22» التي ستعقدها مدينة مراكش في شهر تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل.



بعثة «المينورسو» في الصحراء الغربية

تقارب موريتاني صحراوي جديد يقلق المغاربة ويزيد العلاقات توتراً

نائب مغربي يتهم موريتانيا بالإساءة وكاتب صحراوي يطالب بالحياد

وتوقف الباقي الذي ينتمي لحزب الاستقلال المتشدد في مطالبته بالصحراء بل بموريتانيا عند مؤشرات التقارب الموريتاني الصحراوي مضيفا قوله...«حينما تذبذب الجهات الموريتانية العليا من مثمها في فعاليات المؤتمر الاستثنائي لجبهة البوليساريو الانفصالية الذي نصب المرشح الوحيد للأحد والذي لم يكن له منافس ولا شر لا تلتحق منصب رئاسة الجبهة، وقبل ذلك حينما حرص الرئيس الموريتاني على توجيه تعزية رسمية لقيادة هذه الجبهة إثر وفاة رئيس الجبهة السابق الذي نجحت الوفاة أخيراً في إراحته عن منصب الرئاسة الذي خلد فيه طيلة أكثر من أربعين سنة، حينما تقوم السلطات الموريتانية بكل هذا فإنها تضع الجهد الوقت على نفسها، لأن المغاربة لا يقبلون الابتزاز، ولا

التجارة في هذه القضية»، حسب تعبير الباقي.

وتحت عنوان «ما نريد من موريتانيا الشقيقة»، طالب الصحافي الصحراوي سيد زروال موريتانيا بالسماح بفتح سفارة صحراوية في العاصمة الموريتانية إلى جانب السفارة المغربية وعدم الرضوخ لخطل الطرف المغربي القائم على مبدأ «لكسيرة» في حال السماح بفتح سفارة صحراوية منطقية لكورية في قال الصحراء بفتح سفارة صحراوية بالعاصمة الموريتانية.

وأكد الصحافي الصحراوي أن سياسة الحياد الإيجابي التي تنتهجها موريتانيا في قضية الصحراء الغربية تقتضي الوقوف على مسافة واحدة من الطرفين من دون أن تعطي لأحدهما أكثر من الآخر»، حسب قوله.

الموريتانية نظيرتها المغربية بطرد هذا المعارض من الترابط المغربي، ولم لا؟، لتسليمه إليها».

وأكد «أن السلطات المغربية لم تدخر جهداً في إقناع المسؤولين في موريتانيا بشأن الرجل يوجد في وضعيه قانونية ولا تتوفر على أي مسوغ لترحيله، وأنه لا يقوم بأي نشاط سياسي علني أو سري، لكن كل ذلك لم يقلع، يقول الباقي، في جبر خاطر المسؤولين في نواكشوط، كما أن هؤلاء المسؤولين لم يسعفهم الجهد في تجاوز مخلفات تجاذبات سلاية بين البلدين، خصوصاً حينما تم انتخاب المغرب عضواً غير دائم في مجلس الأمن وحاز الغالبية الساحقة من أصوات الدول الإفريقية رغم أن موريتانيا كانت مرشحة باسم الاتحاد الإفريقي ومدمعة من طرف ثالوث النشر بالنسبة للمغرب وهم الجزائر وجنوب إفريقيا

وتجيزيا». وزاد الباقي «واليوم حينما يختار المسؤولون الموريتانيون استعمال قضية الصحراء المغربية حصان طروادة في هذه الخلافات اعتقاداً منهم بأنهم يمسكون المسؤولين المغاربة من اليد التي توجههم، فإنهم يسيئون التصرف في إدارة هذه الخلافات، وينتقل بذلك الوضع به خلاطات بين المسؤولين الموريتانيين ونظرائهم المغاربة إلى خلاطات حادة وعاقبة بين المسؤولين الموريتانيين والشعب المغربي طاطية، وأن هذا الشعب لن يقبل بصفة مطلقة أن تستغل أية جهة - ولو كانت شقيقة أو صديقة - ممارسة الابتزاز بهذه الطريقة البشعة».

النظام الموريتاني من أجل فتح سفارة لجبهة البوليساريو في نواكشوط، مستغلة تقاربها مع الرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز، والتوتر الصامت بين المغرب وموريتانيا في الفترة الأخيرة»، حسب تعبير الموقع.

ونقل «تليكيرس» مصادر دبلوماسية جزائرية تأكيدها «أن مسؤولين جزائريين فاتحوا وزير الخارجية الموريتاني في الأمر خلال زيارته الأخيرة إلى الجزائر، فابلغهم بوجود إغيا بالمغاربة مع أنه تجسيد عملي لحيا موريتانيا في النزاع الذي يقتضي معاملة الطرفين بطريقة واحدة.

وقد عكست تقارير ومقالات نشرتها مؤخرا مواقع إخبارية مغربية، المدى الكبير الذي وصل إليه قلق المغاربة من التقارب الموريتاني الصحراوي.

فقد حذر موقع «مفكرة الإسلام» الغربي «من ردود أفعال مغربية غاضبة، في حال سماح نواكشوط لانفصاليي البوليساريو بافتتاح سفارة لهم على أراضيها».

وأشارت المفكرة لا سمته «خشية لدى بعض المحللين من ردة فعل مغربية سريعة في حال افتتاح السفارة، لعلها انتشار الجيش المغربي في جميع المواقع الصحراوية التي ظلت وإلى اليوم تحت الإشراف الموريتاني بما فيها مدينة الكويرة؛ إضافة إلى تعجيل العمل في ميناء الداخلة لتعوض البوابة البرية نحو إفريقيا بالبوابة البحرية (الداخلة - داکار) وتطويق موريتانيا بدول إفريقية معادية».

أما موقع «تليكسبريس» المغربي فقد أرجع «التقارب الموريتاني الصحراوي لضغوط الحكومة الجزائرية على

الموريتاني ارتياح الصحراويين لما سمته الرسالة «التجسيد الوفي والصديق لا يتقاسمه الشغبان التومان الصحراوي والموريتاني من روابط الأخوة وأواصر الجوار والمحبة».

مؤكدة على «الوعي العميق بأن المخاطر الوجودية المحقة ببلدنا وشعبينا إنما آتت وتأتي من المصدر نفسه».

ويرى هؤلاء المحللون أن «قضية فتح سفارة صحراوية في نواكشوط هو أكثر مظاهر التقارب الموريتاني الصحراوي، إغيا بالمغاربة مع أنه تجسيد عملي لحيا موريتانيا في النزاع الذي يقتضي معاملة الطرفين بطريقة واحدة.

وقد عكست تقارير ومقالات نشرتها مؤخرا مواقع إخبارية مغربية، المدى الكبير الذي وصل إليه قلق المغاربة من التقارب الموريتاني الصحراوي.

فقد حذر موقع «مفكرة الإسلام» الغربي «من ردود أفعال مغربية غاضبة، في حال سماح نواكشوط لانفصاليي البوليساريو بافتتاح سفارة لهم على أراضيها».

وأشارت المفكرة لا سمته «خشية لدى بعض المحللين من ردة فعل مغربية سريعة في حال افتتاح السفارة، لعلها انتشار الجيش المغربي في جميع المواقع الصحراوية التي ظلت وإلى اليوم تحت الإشراف الموريتاني بما فيها مدينة الكويرة؛ إضافة إلى تعجيل العمل في ميناء الداخلة لتعوض البوابة البرية نحو إفريقيا بالبوابة البحرية (الداخلة - داکار) وتطويق موريتانيا بدول إفريقية معادية».

أما موقع «تليكسبريس» المغربي فقد أرجع «التقارب الموريتاني الصحراوي لضغوط الحكومة الجزائرية على

«هيومان رايتس ووتش»: المجر تستخدم العنف لإجبار اللاجئين

على الخروج من البلاد والاتحاد الأوروبي يسعى لتبسيط قواعد اللجوء

■ بودابست - بروكسل - وكالات: ذكر تقرير لمنظمة «هيومان رايتس ووتش» صدر أمس الأربعاء أن المجر تستخدم العنف المفرط لأجبار طالبي اللجوء على العودة عبر حدودها إلى صربيا.

وقالت ليدبا جول، وهي باحثة في المنظمة «الأشخاص الذين يعبرون الجريدون تصريح، ومن بينهم نساء وأطفال يتعرضون للضرب بشكل وحشي ويتم إجبارهم على العودة عبر الحدود»، وغالبا ما تقوم السلطات الجربية بركل اللاجئين ولكهم ورشهم بالفلل أو بضربهم بالهراوات، ونفذ البرلمان المجري قانونا جديدا الأسبوع الماضي يسمح للمسؤولين باعتقال اللاجئين على بعد ثمانية كيلومترات داخل المجر وإعادتهم عبر الحدود إلى صربيا.

ويقول المتنفذون أن طرد المهاجرين بدون أي إجراء قانوني يمثل انتهاكا للقانون الدولي.

وكانت المجر أول دولة بالاتحاد الأوروبي تعرقل دخول المهاجرين واللاجئين في الموجة الأخيرة من الوافدين إلى أوروبا، أولا من خلال إقامة سياج على طول الحدود مع صربيا في أيلول/سبتمبر 2015، ثم منع المرور من كرواتيا بعد ذلك بفترة.

في سياق متصل كشفت المفوضية الأوروبية النقاب أمس الأربعاء عن إجراءات لتبسيط الشروط بالنسبة للاجئين المحتملين في مختلف أنحاء الاتحاد الأوروبي ومنع ما

يبدو أبست - بروكسل - وكالات: ذكر تقرير لمنظمة «هيومان رايتس ووتش» صدر أمس الأربعاء أن المجر تستخدم العنف المفرط لأجبار طالبي اللجوء على العودة عبر حدودها إلى صربيا.

وقالت ليدبا جول، وهي باحثة في المنظمة «الأشخاص الذين يعبرون الجريدون تصريح، ومن بينهم نساء وأطفال يتعرضون للضرب بشكل وحشي ويتم إجبارهم على العودة عبر الحدود»، وغالبا ما تقوم السلطات الجربية بركل اللاجئين ولكهم ورشهم بالفلل أو بضربهم بالهراوات، ونفذ البرلمان المجري قانونا جديدا الأسبوع الماضي يسمح للمسؤولين باعتقال اللاجئين على بعد ثمانية كيلومترات داخل المجر وإعادتهم عبر الحدود إلى صربيا.

ويقول المتنفذون أن طرد المهاجرين بدون أي إجراء قانوني يمثل انتهاكا للقانون الدولي.

وكانت المجر أول دولة بالاتحاد الأوروبي تعرقل دخول المهاجرين واللاجئين في الموجة الأخيرة من الوافدين إلى أوروبا، أولا من خلال إقامة سياج على طول الحدود مع صربيا في أيلول/سبتمبر 2015، ثم منع المرور من كرواتيا بعد ذلك بفترة.

في سياق متصل كشفت المفوضية الأوروبية النقاب أمس الأربعاء عن إجراءات لتبسيط الشروط بالنسبة للاجئين المحتملين في مختلف أنحاء الاتحاد الأوروبي ومنع ما



عنصر من الأمن المجري يمنعون تدفق اللاجئين إلى أراضيهم (أ ف ب)

حزب مغربي معارض يقاضي أربعة وزراء لاستيرادهم «نفائات معالجة»

مجموعة من التحقيقات تم نشرها بوسائل الإعلام الإيطالية والفرنسية..

وقالت الوزيرة المغربية المنتدبة المكلفة بالبيئة حكيمة الحيطي، الإثنين، إن بلادها تستورد نحو 450 ألف طن في السنة من النفائات المعالجة تستخدم كطاقة بديلة، وفق مقتضىات اتفاقية «بارز»، الدولية، التي تسمح باستيراد النفائات غير الخطر. جاء ذلك في مؤتمر صحفي، حول موضوع «استيراد نفائات من إيطاليا وحرقها في مصانع الإسمتد»، بعد جدل وانتقادات واسعة خلفها استيراد الغرب 2500 طن نفائات من إيطاليا الشهر الماضي.

وطالبت الكتلة النيابية لحزب العدالة والتنمية(الذي يرأس الائتلاف الحكومي) بمجلس النواب (الغرفة الأولى في البرلمان)، وزير الطاقة والاعان والبيئة بعد القادر عمارة، لتوضيح الخطر المحتملة على الصحة والبيئة جراء استخدام بعض النفائات الصناعية المستوردة لاستخدامها كطاقة بديلة في بعض المؤسسات الإنتاجية.

ووزير الفلاحة عزيز أخنوش، والوزير المنتدب المكلف بالتجارة الخارجية محمد عبي، ووزير الصناعة والتجارة حفيظ العلمي.

وبين المحامي المغربي أن الشكوى مقدمة أيضا ضد «عدد من المسؤولين المغاربة الآخرين مثل أحمد العثماني، مدير ميناء الجرف الأصفر(وسط)، وهو الميناء الذي حطت به السفينة المحملة بالنفائات الإيطالية»، وفقا لنص الشكوى التي تلقت «الناضول» نسخة منها، فإن نسخة النفائات «كانت مخزنة بضواحي مدينة نابولي الإيطالية منذ سنة 2007 وانها تحتوي على مواد سامة ومضرة بالبيئة وصحة الإنسان والحيوان والوارد الطبيعية».

وفي هذا الصدد قال شارية، إن «استيراد النفائات يعتبر خرقا صريحا لمضامين اتفاقية بازل(1989) الدولية التي تتعلق بنقل النفائات عبر الحدود والتخلص منها والحد من تحركاتها بين الدول، وتحديدًا منع نقل النفائات الخطرة من الدول المتقدمة إلى الدول الأقل نمواً»، مضيفا أن «الاتفاقية تمتع بنقل النفائات بجميع أنواعها بين الدول». ولفت إلى أن «النفائات المستوردة تحتوي على مواد سامة، بحسب

■ الرباط - من وجدان ابسول: تقدم حزب مغربي معارض وجمعية غير حكومية، يشكوى أمام القضاء ضد أربعة من الوزراء في البلاد، بسبب استيراد الرباط، أطنانا من النفائات المعالجة، من الدول الأجنبية خاصة إيطاليا، يتم استخدامها كمصدر طاقة بديلة بمصانع الإسمتد، بحسب محامي الحزب.

جاء ذلك في تصريحات للمحامي المغربي الممثل القانوني لـ «الحزب المغربي الليبرالي (معارض)، إسحاق شارية، خلال مؤتمر صحفي عقده الثلاثاء في الرباط، وقال شارية، إن «الحزب الليبرالي المغربي والجمعية الوطنية لحاربة الفساد (غير حكومية) رفعا شكاية إلى البول العام للملك (مثل النيابة العامة) لدى محكمة الاستئناف في الرباط، على خلفية استيراد أطنان من نفائات الدول الأجنبية خاصة إيطاليا»، وأضاف المحامي المغربي أن الحزب والجمعية اعتبرا استيراد النفائات من الخارج، «خطوة خطيرة تهدد الصحة العامة للشعب المغربي».

ولفت إلى أن «الدعوى القضائية تم رفعها ضد كل من الوزيرة المغربية المنتدبة المكلفة بالبيئة حكيمة الحيطي،

إسبانيا تعيش شبح إعادة الاستحقاقات

بعد الفشل في تشكيل الحكومة للمرة الثانية

■ مدريد - «القدس العربي»

من حسين مجدوبي:

عاد شبح إعادة الانتخابات التشريعية للمرة الثالثة في إسبانيا بعدما أعلن زعيم الحزب الشعبي ورئيس الحكومة المؤقتة ماريانو راخوي أنه قد لا يتقدم بتشكيل الحكومة المقبلة إذا لم يحصل على النصاب القانوني للسلام. ويраهن الكثيرون على تفهم من طرف الحزب الاشتراكي لتسهيل تشكيل الحكومة المقبلة وإخراج البلاد من ورطتها.

وشهدت انتخابات تشريعية انتهت بفوز الحزب الشعبي لكن بدون الحصول على أغلبية، بل ونهاية الثنائية الحزبية التي ميزت هذا البلد الأوروبي منذ بداية الثمانينات حتى هذه الانتخابات، ولم يستطع أي حزب تشكيل الحكومة سواء بمفرده أو ضمن ائتلاف سياسي يضم أحزاباً أخرى.

وتطلب الأمر تكرار هذه الانتخابات يوم 26 حزيران/يونيو الماضي، حيث فشل للمرة الثانية الحزب الشعبي وتلاه الحزب الاشتراكي ثم بيدروس اليساري واحتل المركز الرابع حزب سيودادادانوس، وهي النتيجة نفسها للانتخابات السابقة مع فارق بسيط. وهذه النتيجة أدت إلى عبء متوفر أي حزب على الأغلبية وكذلك نهاية القطبية السياسية.

وبدا ماريانو راخوي زعيم الحزب الشعبي المتصدرا للانتخابات في مشاورات لتشكيل الحكومة المقبلة، إذ يتباحث مع الأحزاب لكي يستقبله الملك فيلي السادس لتكليفه رسميا بالنقدم بالبرنامج الحكومي أمام البرلمان.

ويقدم راخوي برنامجا قائما على مبادئ

الدستور والانفتاح على الأحزاب لتحقيق ائتلاف أو الحصول على دعم، لكنه لم ينجح حتى الآن، فقد أعلن حزب أسيدوادانوس وهو ليبرالي والقوة الرابعة بأنه سيعوض بلا. وذلك بعد مباحثات بين راخوي وزعيم هذا الحزب اليسر ريفيرا يوم الثلاثاء، كما استقبل راخوي أمس الأربعاء زعيم الاشتراكي بيدرو شانتشيث، وكان الأخير وأخضا بإعلانه التصويت بلا. وهذا يعني عدم توفر الحزب الشعبي على النصاب القانوني على الأقل في الدورة الأولى من تقديم البرنامج الحكومي أمام البرلمان.

وأمام هذا الفشل، كتبت جريدة دياريو الرقية أمس أن راخوي لن يتقدم بالتصريح الحكومي ولن يلتزم أمام الملك إذا لم يحصل على الدعم، مما سيترك الباب مفتوحا أمام تكرار الانتخابات والنزاع للمرة الثالثة لصناديق الاقتراع خلال تشرين الأول/أكتوبر أو تشرين الثاني/نوفمبر المقبلين إذا لم يحصل اتفاق بين جميع الأحزاب.

من جانبها، نشرت جريدة «الباييس» تحليلاً تبرز فيه أن تنصيب حكومة جديدة أصبح الآن صعبا للغاية في ظل تمسك الأحزاب بمواقفها. وقت يحتاج فيه الحزب الشعبي إلى أربعين صوتا في البرلمان لتشكيل الحكومة. ويوسط كل هذا، يطرح حزب أونيدوس بوديوس، القوة السياسية الثالثة مقترح تشكيل حكومة ائتلاف يسارية تقدمية بدلا ليمين، لكن الأحزاب اليسارية لا تتوفر على النصاب القانوني.

وفي حالة تكرار الانتخابات للمرة الثالثة في بلد هام مثل إسبانيا، فكل فتنا ستكون ضربة قوية لصورة البلاد بمل ولائحته الأوروبية لأن الأمر يتعلق بدولة هامة تعتبر البرابة اقتصاديا في عملة اليورو بعد ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وكذلك الرابعة أوروبا بعد انسحاب بريطانيا من الاتحاد.

رئيس برلمان تونس: «اتفاق قرطاج» يهدف إلى تجسيد الوحدة الوطنية

■ تونس – من يامنة ساملي: اعتبر رئيس البرلمان التونسي محمد الناصر، أمس الأربعاء، «اتفاق قرطاج»، بمثابة «نتيجة ممتازة للمشاورات التي جمعت أحزاباً سياسيةً ومنظمات وهدفه تجسيد الوحدة الوطنية والتضامن الوطني خاصة مع التحديات التي تعيشها تونس». وفي مؤتمر صحفي، عقده أمس، في مقر البرلمان في العاصمة تونس، أبدى الناصر، استعداد المجلس لمواصلة «متابعة تطورات مبادرة حكومة الوحدة الوطنية».

وقال إن البرلمان «مستعد في الوقت المناسب للقيام بواجبه المذكور في الدستور، باعتبار أن البرلمان هو مصدر السلطة الذي يقر منح الثقة لأي حكومة والموافقة على برنامج عملها». وأضاف أن «الأولويات الواردة في اتفاق قرطاج ستطور إلى برنامج حكومي يتابع في الوقت المناسب»، متعهداً بأن «يتابع المجلس ما سيصله من نتائج لعمل الأحزاب والمنظمات حول هذه المبادرة»، مؤكداً أن «مشاوراتها (الأحزاب والمنظمات) متواصلة». «الاناضول» (98).

بإجراءات سحب الثقة من الصيد». إلا أن رئاسة البرلمان سارعت لنفي هذا الأمر، مشيرة إلى أن «ما تم تداوله وترويجه حول انطلاق السيد رئيس مجلس نواب الشعب في ترتيب إجراءات سحب الثقة من السيد رئيس الحكومة يطلب من السيد رئيس الجمهورية، عار من كل صفة، مع الإشارة إلى أن هناك خلطاً لدى مُشيع هذا الأمر، لاعتبار أن هذا الإجراء ليس من مشولات رئاسة المجلس».

من جهة أخرى، رفضت بعض أحزاب المعارضة الوثيقة التي تم التوقيع عليها والمتعلقة بأولويات حكومة الوحدة الوطنية، حيث اعتبر الناطق باسم الجبهة الشعبية حمة الهامي أنها «مناوره سياسية تهدف لإعادة ترتيب ذاء تونس لغاثة شق معين»، فيما دعا حزباً «التيار الديمقراطي» وحراك تونس الإرادة» الصيد إلى التمسك بخيار الذهاب إلى البرلمان للتصويت على سحب الثقة من حكومته أو تجديدها.

ويتيح الدستور التونسي صيغتين لسحب الثقة من الحكومة، في حال رفض رئيسها الاستقالة، الأولى هي مطالبة ثلث أعضاء البرلمان بالتصويت على لائحة لوم ضد الحكومة، حيث يُشترط موافقة أغلبية الأعضاء مع تقديم مرشح بديل لرئيس الحكومة يُوافق عليه في التصويت نفسه (الفصل 97)، وتتمثل الطريقة الثانية باقتراح رئيس الحكومة على البرلمان التصويت على الثقة لمواصلة حكمه لعملاً، حيث يتم التصويت بالأغلبية المطلقة (50 + 1) لأعضاء مجلس نواب الشعب، فإذا لم يجدد البرلمان الثقة في الحكومة اعتبرت مستقيلة (الفصل 98).



كسب الحرب على الإرهاب على رأس أولويات حكومة الوحدة الوطنية

إلى مجلس نواب الشعب»، في إشارة إلى رفضه الاستقالة والاحتكام إلى البرلمان لسحب الثقة من حكومته. وكان أمين عام حزب التيار الديمقراطي غازی الشؤاشي أكد عبر صفحته على موقع «فيسبوك» أن «إصرار الحبيب الصيد على البقاء في منصب رئاسة الحكومة دفع رئيس الجمهورية إلى مطالبة رئيس مجلس النواب بالاستعداد للقيام

والمنظمات الوطنية التي تمثل الشعب. واعتبر أن التوقيع على هذه الوثيقة «درس للداخل والخارج خاصة بعد ما تم تداوله من أن التونسيين لن يتفقوا، فرغم مختلف المرجعيات والآراء فإن التونسيين اتفقوا عندما تعلق الأمر بالوطن والمصلحة العامة للتونسيين». وأشار السبسي، من جهة أخرى، إلى أن رئيس الحكومة الحبيب الصيد، «فضل الذهاب

مشروع تونس، فضلا عن اتحاد الشغل ومنظمة الأعراف (اتحاد الصناعة والتجارة) واتحاد الغلاحة والصيد البحري، وعدد من الشخصيات السياسية المعروفة. ولقد الرئيس الباجي قائد السبسي، خلال كلمة ألقاها في هذه المناسبة، أنه لم يتدخل «لا من قريب ولا من بعيد» في صياغة «وثيقة قرطاج»، مشيراً إلى أن هذا الأمر من اختصاص الأحزاب

مسؤول تونسي: الفساد يتغلغل في مؤسسات الدولة

وتتعاظم مباشرة مع البرلمان. ويدور جدل في تونس بشأن تمرير قانون للمصالحة المالية والاقتصادية إلى البرلمان كان تقدم به الرئيس الباجي قائد السبسي ويهدف إلى عقد مصالحة مع رجال أعمال ومسؤولين سامين في الدولة تورطوا في فساد مالي، وتعتبر الرئاسة أن الوضع الاقتصادي السيئ للبلاد بحاجة ماسة لثل هذه المصالحة حتى يساهم رجال الأعمال في مشاريع التنمية والتشغيل. وتعارض أحزاب معارضة ومنظمات من المجتمع المدني القانون بحجة أنه سيعزز الإفلات من العقاب وسيمثل قفراً على مسار العدالة الانتقالية المكلف بكشف الانتهاكات التي حصلت في الماضي قبل أحداث الثورة عام 2011.

ومسؤولين». وتعد مكافحة الفساد أحد الملفات الخلافية بين الحكومة والمعارضة وهو يتصدر مشاورات «حكومة الوحدة الوطنية»، التي يجري الإعداد لتكوينها لتحصل على عاتقها القيام بإصلاحات واسعة وإنقاذ الاقتصاد من الانهيار. وتوجه المعارضة اتهامات لأحزاب في السلطة بالترخي في ملاحقة المتورطين في الفساد والتغاضي عن تجاوزات في الإدارة. وعلى سبيل المثال، تشمل ملفات الفساد بشكل خاص بحسب الطبيب، شركة الكهرباء والغاز وشركة توزيع المياه والصناديق الاجتماعية وبنوك وشركة الخطوط التونسية والهيئة «رغم أن تقرير الرقابة وقال الطبيب إن هيئة مكافحة الفساد طالبت بأن تكون هيئات الرقابة مستقلة

■ تونس – د ب أ: حذر رئيس الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد في تونس أمس الأربعاء من تغلغل الفساد في مؤسسات الدولة والمنشآت العمومية الكبرى. وقال رئيس الهيئة والعديد السابق للمحامين بتونس شوقي الطيبين إن عددا من المسؤولين في الحكومة التونسية متورطون في الفساد لكن مع ذلك هم مستمرون في مناصبهم. وقال أمس الأربعاء خلال حديثه مع إذاعة موزاييك التونسية الخاصة إن «ما يثير السخرية هو أن الأشخاص المتعلقة بهم ملفات فساد لا يزالون في مناصبهم وبعضهم يحصل على ترقية». وأضاف رئيس الهيئة «رغم أن تقرير الرقابة أثبت التهمة على هؤلاء الأشخاص لكنهم لا يزالون في مناصب رؤساء عامين

المرزوقي ينتقد الرئيس التونسي ويطالبه بالاستقالة إثر تجدد الشائعات حول حالته الصحية

عدم ظهوره لتهنئة الشعب قبل عيد الفطر على غرار العادة وهو ما فسره البعض بتوغل حالته الصحية وعدم تصريجه بذلك. ونفى المرزوقي من جهته أن يكون أنصاره وراء بث الشائعات حول اختفاء السبسي. وعلق الرئيس التونسي، الباجي قائد السبسي، الإثنين على شائعات وفاته ساخراً: «سامحوني.. مارلت حياً، ومازل في العمر بقية»، وذلك خلال لقائه برئيسة منظمة الاتحاد العام التونسي للصناعة والتجارة، وداد بوشماوي. ويشار إلى أن السبسي من مواليد تشرين الثاني / نوفمبر 1926. وانتقد المرزوقي في تدوينته السبسي بحدة واتهمه بأنه «يريد إنقاذ الفاسدين بقانون على مقاسهم رداً لجميل من كانوا بماله الفاسد وإعلامهم الفاسد عاملاً حاسماً في انتخابه وهو أحسن من يعرف ذلك».

■ تونس – من يسرى ونّاس: طالب الرئيس التونسي السابق محمد المنصف المرزوقي خلفه الباجي قائد السبسي بالاستقالة، إثر تجدد الشائعات عن حالته الصحية على خلفية عدم ظهوره لتهنئة الشعب في عيد الفطر المبارك. وكتب في ساعة متأخرة من مساء الإثنين تدوينة على صفحته بالفيسبوك قائلا: «ما يتخيله الواجب من شجاعة أدبية ووطنية صادقة وتغليب مصلحة 11 مليون تونسي على مصلحتك (في إشارة إلى الرئيس) ومصلحة ابنك، تقديم استقالتك والعودة إلى بيتك لكي تتمكن تونس من إعادتها قبلها في ظل الحد الأدنى من الاستقرار والوحدة الوطنية غير المزعومة». ويذكر أن عددا من مستعلمي الفيسبوك شنوا حملة قبل أيام بعنوان «وينو السبسي؟» (أين السبسي) بسبب

القضاء التونسي يحدد هويات 41 قاصرا تعرضوا لاعتداءات جنسية من فرنسي



القضاء الفرنسي، بالجرائم المنسوبة إليه، وقال حمادي دارانتيرير أن موكله إن يعلن في الحكم ويثري دارانتيرير مدير سابق لدار مسئين كاتوليكية تقع غرب باريس. وفي 2011 رصد مكتب التحقيقات الفدرالي الأمريكي (اف بي آي) نشاط دارانتيرير على الإنترنت، قبل أن توقفه الشرطة الفرنسية في 2012. وقد ضبطت الشرطة الفرنسية في منزله أقرصا صلبة تحوي آلاف الصور ومئات الفيديوهاات يظهر فيها برفقة قاصرين خلال رحلات إلى تونس ومصر وسريلانكا التي زارها مرارا بعد تسونامي 2004 لحسابا جمعيتين إنسانيتين كان يعمل معهما. وفي العام 2000، أصدر القضاء الفرنسي حكما بالسجن سنة واحدة مع وقف التنفيذ بحق تيري دارانتيرير لارتكابه انتهاكات بحق قاصرين قبل ست سنوات في النمسا.

مصدر قضائي، ووجهت فرنسا اتاية قضائية دولية إلى تونس في آب/أغسطس 2014 لكنها «لم تتلق أي رد حتى تاريخ ختم التحقيق» في القضية، بحسب مصدر قضائي فرنسي. وفي 22 حزيران/يونيو أصدرت محكمة في فرساي شرق باريس، حكما بالسجن 16 عاما نافذة بحق تيري دارانتيرير (52 عاما) لاعتدائه جنسيا على 66 قاصرا هم 41 تونسيا و 19 سريلانكيا وستة مصريين خلال عشر سنوات.

وبحسب المحققين الفرنسيين، اعتدى الفرنسي جنسيا على الأطفال التونسيين الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و17 عاما، في الفترة ما بين 2000 و2011، وحصلت أغلب هذه الاعتداءات في مدينتي سوسة، والمحامات التابعة لولاية تابل. واعترف تيري دارانتيرير، عند منوله أمام

المنظون فيه» وهو تونسي و«متضرر في الوقت نفسه، في إشارة إلى تعرضه لاعتداء جنسي من المتهم الفرنسي. ورفض المتحدث الادلاء بتفاصيل أخرى حول الدور الذي قام به «الشريك» في هذه القضية. وقال «تم حتى الآن سماع 18 متضررا، واستدعاء 10 آخرين بوشماوي». وأضاف أن قاضي التحقيق التونسي المكلف بالقضية «يمكن أن ينتقل إلى فرنسا لاستئناف المظنون فيه في ضوء تصريحات المتضررين أو يصدر اتاية قضائية للسلطات (القضائية) الفرنسية» لتتولى استنطاقهم.

■ تونس – ف ب أ: أعلن القضاء التونسي الأربعاء تحديد هويات 41 قاصرا تونسيا اعتدى عليهم جنسيا الفرنسي تيري دارانتيرير الذي حكم عليه مؤخرا في فرنسا بالسجن 16 سنة نافذة لارتكابه جرائم جنسية بحق 66 طفلا بينهم 41 تونسيون. وقال محمد زروق القاضي التحقيق الرسمي باسم النيابة العامة بالمحكمة الابتدائية بولاية سوسة (وسط شرق) المكلفة التحقيق في القضية، «تم التعرف على (هويات) كل المتضررين، وهم 31 في ولاية سوسة و 10 آخرون في ولاية تابل (شمال شرق)»، وأفاد بأن «اثنين من المتضررين تونسيا» من دون تحديد تاريخ الوفاةين اللتين قال أن «إسمايهما لا علاقة لهما» بتهرمضهما للاعتداء الجنسي من الفرنسي. وأضاف أنه تم التعرف على شريك

تشكل ملاذا آمنا له وتسمح له بالتواصل مع تنظيمات إرهابية أخرى منتشرة في المنطقة خبراء: تنظيم «الدولة» سينقل إمارته من سرت إلى الجنوب الغربي لليبيا

البيسيري «تاريخياً، يعتبر الجنوب الليبي من مناطق نشاط القاعدة، وحتى في السنوات القليلة الماضية عندما وصل تنظيم الدولة نزوته في العراق وسوريا وليبيا، لم تخسر القاعدة هذه المنطقة لحساب التنظيم».

أما بشير الجويني الباحث في المركز الليبي لدراسات الجنوب فيرى أن القضاء على تنظيم الدولة الإسلامية في سرت «مسألة لاكتي تسرح» في المقدرات التي تسمح له بالملك المقدرات التي تسمح له بالاستمرار هناك»، وتابع «عسكريا التنظيم تبين أنه ضعيف وأن قدراته القتالية أضعف بكثير مما كان متوقعا، وكذلك اجتماعيا مخالفة لامتيل، معزول في سرت وفي كل ليبيا ولا يملك حاضنة بإمكانه أن يلجأ إليها للحصول على الدعم والممد البشري والمادي».

وبوجه عام، رأى أن «القضاء على التنظيم في سرت لا يعني القضاء عليه بالكامل في كل ربوع ليبيا، هناك عناصر تابعة للتنظيم نجحت في الفرار من سرت وقد تعمل على إعادة بناء خلايا في مدن ليبية أخرى ولكن من الصعب أن يعود التنظيم للسيطرة على مدينة ليبية مرة أخرى تكون منطلقا له ولعملياته، كما وقع في سرت أو في درنة، ولكن هذا لا يعني أن خلايا التنظيم كلها: انهارت في كل المناطق الليبية»، واختتم: «ليبيا مازالت تعاني من ضعف أمني واقتسامات وصراعات قد تتيح لبعض الخلايا الإرهابية النشاط هنا وهناك والقيام بعمليات إرهابية من حين لآخر في ليبيا أو في دول الجوار».

يخسر مساحات ومدناً ولم يعد يتقدم. كما لا تنسجم تصريحات مدير الاستخبارات الأمريكية كذلك مع تصريحات عدد من المسؤولين الأمريكيين والأوروبيين من بينهم جون كيري الذي سبق وأن أشاد بجهود حكومة الوفاق الوطني في ليبيا في مواجهة التنظيم، واعتبر المبعوث الأمريكي الخاص، بريت ماكجورك أن القوات الموالية للحكومة الليبية تحقق «تقدما حقيقيا» ضد تنظيم «الدولة».

وحول إمكانية أن يتحول التنظيم إلى الجنوب الليبي ليمركز فيه، طرح السنوسي البيسيري رئيس المركز الليبي للبحوث والتنمية رؤية مخالفة لامتيل، قائلا إنه «على عكس ما يُصور أو يُصور، من الصعب جدا إحداث اختراق اجتماعي في الجنوب الليبي، صحيح الجنوب الليبي يمكن اعتباره منطقة أمنية رخوة نسبيا وهو ملاذ للمهربين وللهجرة غير الشرعية غير أنه من الصعب أن يجد فيه التنظيم موئلا قد يستقر فيه، ليس هناك مكون اجتماعي في الجنوب الليبي مستعد لاستقبال التنظيم أو العمل معه، زد على ذلك الجنوب الليبي عاش ومازال يعيش صراعات بين مكوناته الاجتماعية والقبلية، ومناخ الصراعات جعلته صلياً ويصعب اختراقه. غير أن البيسيري لم يستبعد أن يكون هناك عناصر من تنظيم الدولة هربوا من سرت باتجاه الجنوب ولكن كعناصر أو خلايا صغيرة تبحث عن ملاذ آمن وليس على مناطق تعيد التمرکز فيها والسيطرة عليها وإقامة إمارة كما رأينا هذا في سرت، أو الرقة. ويضيف



تنظيم «الدولة الإسلامية» في ليبيا

نهاية الاسبوع الماضي في تصريح إعلامي تناقلته وسائل إعلام أمريكية وأوروبية، أن «تنظيم الدولة اليوم «المكث تطورا وخطورة»، وأشار إلى أنه يسعى لتوسيع نفوذه في إفريقيا ومهاجمة أوروبا، وهي تصريحات قد يبدو للوهلة الأولى أنها تتناقض تماماً مع مجريات الأمور وصيرورة المعارك الحالية في سرت، وكذلك الأمر في العراق وسوريا، حيث أصبح ملحوظا أن التنظيم اليوم

في مدينة، سرت، خاصة أنه لم يعد يملك سوى مئات المقاتلين، تقدر عدد من المصادر العسكرية أنهم أقل من 500 مقاتل محاصرون في مسافة لا يتجاوز قطرها 5 كيلومترات وسط مدينة سرت، بعدما كانت تقدروهم تقارير أمريكية وأمنية بما بين 5000 و 6000 عنصر في سرت لوحدها.

غير أن مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «جون بريندان» قال

التي تبعد عن شرق بنغازي بنحو 300 كيلومتر في 2015، وفي صبراته التي تبعد 170 كيلومترا غرب طرابلس تمكنت كتائب فجر ليبيا من طرد تجمعات للتنظيم من ضواحي المدينة بعد قصف طائرة أمريكية لمركز تدريب للتنظيم في المدينة قضت فيه على نحو 50 عنصرا من التنظيم في شباط/فبراير الماضي. واليوم يتراجع تنظيم الدولة الإسلامية كل يوم في مقله الأخير

وموجوداً ومن الخطأ الاعتقاد بأن القضاء عليه في سرت سيضع حداً لتهديده في الشمال الإفريقي. وترى استيل أن «سرت ليست بهذه الأهمية للتنظيم، وهي مدينة صغيرة يمكن للتنظيم أن يتخلى عنها بدون ندم، وأن هناك مصادر تقيد بأن التنظيم كان يسعد منذ شهر نيسان / أبريل الماضي للانسحاب من سرت، وحضر ملاذاً آمناً جديداً جنوب غربي ليبيا».

وتواصل استيل أن «التنظيم يعمل على تأسيس قاعدة أخرى لنفسه في الصحراء الليبية، تتقاطع فيها طرق التهريب والتجارة غير المشروعة الرابطة بين جميع أنحاء القارة الإفريقية، ولجنوب غرب ليبيا أهمية استراتيجية أكبر بسبب هذا الأمر، فقد يستفيد التنظيم من هذه الطرقات ويمكنه أن يندمج في شبكات المتشدين في جميع أنحاء غرب أفريقيا».

وبحسب المصدر نفسه، فإنه «يمكن للتنظيم تعميق علاقاته الحالية مع بوكو حرام في نيجيريا، وإقامة علاقات جديدة مع عدد من الجماعات المسلحة الناشطة شمال مالي، في الوقت نفسه، سيكون قادرا على زعزعة استقرار ليبيا ومواصلة هجماته الإرهابية في تونس والجزائر».

لكن هذه القراءة تختلف عن عدد من التقارير الإعلامية الأمريكية والأوروبية ذهبت إلى القول بأن خطر التنظيم في ليبيا سينتهي بعد معركة سرت التي أصبح سينتهي بها أيضا أنها مسألة وقت لا أكثر، خاصة وأن التنظيم سبق وأن هُزم أكثر من مرة في ليبيا، على غرار طرد تنظيمات إسلامية محلية لداعش من مدينة درنة

■ طرابلس – من سيف الدين طرابلسي: انحصرت سيطرة تنظيم الدولة الإسلامية في ليبيا على منطقة محدودة في مدينة سرت وسط الساحل الليبي بعدما كان نفوذه على الساحل الأوسط يمتد من بن جواد شرقاً والتي تبعد 600 كيلومتر عن طرابلس إلى منطقة السدادة غرباً والتي لا تبعد عن شرق مصراته سوى 90 كيلومتراً.

وفي ظل عدم وجود حاضنة شعبية للتنظيم في ليبيا، من المرجح أن تكون المنطقة الرخوة في الجنوب الغربي من الصحراء الليبية المحاذية لحدود النيجر والجزائر والغربية من شمالي مالي ملاذا آمناً للعناصر الفارّة من معركة سرت لتقرب من فرع التنظيم في نيجيريا المعروف بجماعة «بوكو حرام». وتعرف منطقة الجنوب الغربي نشاطا واسعاً للمهربين والجماعات المسلحة، والتي تتنازع قبائل ليبية في الجنوب الغربي على السيطرة على طرق التهريب التي تقطع الصحراء الليبية.

ولجوء عناصر تنظيم الدولة الإسلامية إلى الجنوب الغربي في ليبيا سيسمح لهم بالتواصل مع تنظيمات إرهابية أخرى منتشرة في المنطقة على غرار تنظيم بوكو حرام فرع التنظيم في نيجيريا، والقاعدة في بلاد المغرب الإسلامي، وتنظيم المقاتلون بالدماء وجماعة أنصار الدين، وحركة التوحيد والجهاد في غرب إفريقيا.

وترى الكتابة الأمريكية المختصة في الجماعات المسلحة «أميلي استيل»، في تصريح لقناة فوكس نيوز الأسبوع الماضي، أن خطر التنظيم مازال داهما

44 قتيلا في معارك وقصف لقوات التحالف العربي

اليمن: مبعوث الأمم المتحدة يصل صنعاء لإقناع الانقلابيين بالالتزام بمرجعيات مباحثات السلام



المبعوث الدولي إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ لدى وصوله مطار صنعاء أمس

واتاحت مشاركة التحالف في اليمن للقوات الحكومية استعادة السيطرة على خمس محافظات جنوبية في صيف عام 2015، أبرزها عدن ومركزها المدينة التي تحمل الاسم نفسه، وكان هادي أعلن عاصمة مؤقتة للبلاد بعد سيطرة المتمردين على صنعاء في أيلول/سبتمبر 2014.

العقيد مطلق جوهر الذي أوضح أن القوات الحكومية حققت «تقدما محدودا» في مواجهة المتمردين، من جهته أضافت وزارة الداخلية السعودية عن مقتل جندي من حرس الحدود في المنطقة الحدودية مع اليمن، جراء انفجار لغم الثلاثاء.

وفي محافظة الجوف (شمال)، قتل سبعة متمردين في غارات للتحالف استهدفت مركبتين عسكريتين تابعتين لهم، بحسب مصادر عسكرية. وفي محافظة شبوة (جنوب)، قتل أربعة جنود يمينين في معارك شهدت مديرية بيجان وعسيان، بحسب ما افاد

مسؤول يسهم في توحيد الجبهة الداخلية، وأن المؤتمر الشعبي العام ليس في عداد مع احد ويدعو للتصالح والتسامح مع كل القوى السياسية الخيرة والتي تحمل هم الوطن لما فيه مصلحة اليمن..

وحث صالح إعلامه «على نشر ثقافة التسامح والحيبة والإخاء والتوحد والصمود في مواجهة العدوان والكف عن المهادنات والمكائدات التي لا تخدم المصلحة الوطنية خاصة في ظل ما تتعرض له اليمن من عدوان سعودي غاشم وحصار جائر ومؤامرات تستهدف وحدته وسيادته واستقلاله».

وجاءت هذه التحركات الدبلوماسية بعد التصعيد العسكري الكبير الذي لجأت اليه القوات الحكومية الموالية للرئيس عبدربه منصور هادي مؤخرا، والتي هددت بالحصار العسكري في حال رفض الانقلابيون الانصياع لمرجعيات مباحثات السلام والتي كانت أساسا لمباحثات الكويت والتي استمرت قرابة 75 يوما، دون التوصل لأي نتائج عملية تذكر، وهو ما تسبب في تعليقها نهاية الشهر الماضي على أن تستأنف يوم غد الجمعة، غير أن المعطيات الراهنة لا تشير إلى حدوث أي تقدم على صعيد اقناع مختلف الأطراف في استئنافها بالشكل المطلوب. وعلى الصعيد الميداني، قتل 44 شخصا على الأقل خلال معارك بين المتمردين اليمنيين والقوات الحكومية المدعومة من التحالف العربي بقيادة السعودية، على جبهات عدة الأربعا.

وشهدت مديرية نهم شمال شرق صنعاء مواجهات عنيفة بين قوات الرئيس عبد ربه منصور هادي المدعوم من التحالف، والمتمردين الحوثيين وحلفائهم المواليين للرئيس السابق علي عبدالله صالح، تمكنت خلالها القوات الحكومية من استعادة جبل الذهب، بحسب مصادر عسكرية.

ونقلت وكالة انباء «سبأ» الحكومية عن عبدالله الشذفي، وهو متحدت باسم قوات موالية للحكومة، قوله أن المعارك ادت إلى مقتل ثمانية عناصر من القوات الحكومية و17 عنصرا من المتمردين.

وأكدت المصادر العسكرية مشاركة طائرات حربية تابعة للتحالف الذي بدأ عملياته في اليمن نهاية آذار/مارس 2015، في المواجهات الأربعا.

وفي محافظة مأرب شرق صنعاء، قتل أربعة جنود وأربعة متمردين في معارك حول جبل بطل على معسكر قبائل للقوات الموالية للرئيس اليمني، بحسب مصادر عسكرية أوضحت أن المتمردين سيطروا لساعات على الجبل، قبل أن تستعيده القوات الحكومية.

تعر – «القدس العربي»

من خالد الحمادي ووكالات:

أكدت مصادر رسمية في صنعاء وصول المبعوث الخاص لأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد إلى العاصمة اليمنية صنعاء أمس للقاء القيادات العليا في جماعة الحوثي وفي حزب المؤتمر الشعبي العام جناح الخلوع علي صالح.

وقالت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) فرع صنعاء التي يسيطر عليها المتمردين الحوثيون أن «المبعوث الأممي إسماعيل ولد الشيخ وصل إلى صنعاء للالتقاء بالكوّنات السياسية الوطنية في إطار الجهود المبذولة لاستئناف مشاورات الكويت المزمع انعقادها في الخامس عشر من يوليو الحالي».

وعلمت «القدس العربي» من مصادر سياسية أن الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي كان اشتراط على المبعوث الأممي أمس الأول الحصول على ضمانات مكتوبة من الانقلابيين بشقيهم الحوثيين واتباع الرئيس السابق علي عبدالله صالح، بالالتزام بمرجعيات مباحثات السلام الثلاث وهي قرار مجلس الأمن 2216 والمبادرة الخليجية ومخرجات الحوار الوطني، كشرط لحضور الوفد الحكومي لمباحثات السلام اليمنية في الكويت، سواء يوم غد الجمعة كما كان مخطط لها أو لاحقا.

وأوضحت أن ولد الشيخ قام بزيارة لصنعاء أمس لبلذ مساعيه من أجل اقناع الانقلابيين في صنعاء بضرورة الالتزام بهذه المرجعيات من أجل استئناف عملية إحلال السلام في اليمن، حتى لا ينهار الوضع وتتكس كافة الجهود في هذا الإطار.

في غضون ذلك عقد رئيس المؤتمر الشعبي العام علي عبدالله صالح اجتماعا استثنائيا للجنة العامة لحزب المؤتمر أمس الأربعاء خصص لمناقشة آخر المستجدات على الساحة اليمنية وفي مقدمتها تحديات استمرار الحرب وما يتعلق بمشاركة الحزب في مشاورات أعلى بالكويت.

وشدد علي صالح في الاجتماع «على ضرورة تماسك وتوحد الجبهة الداخلية في مواجهة العدوان والعمل على كل ما من شأنه تحقيق التوافق بين القوى الوطنية الرافضة للعدوان وفي مقدمتها المؤتمر الشعبي العام وأنصار الله (الحوثيون)».

وأكد على «ضرورة الالتزام بخطاب سياسي وإعلامي

الحفاظ على وحدة البلاد والحد من الهجرة المهام التي تنتظرها

تيريزا ماي تتسلم رسميا مهام رئاسة الحكومة البريطانية خلفاً لكاميرون



رئيسة الوزراء البريطانية الجديدة تيريزا ماي برفقة زوجها أمام 10 داوونغ ستريت في لندن

«أفضل اتفاق ممكن» بعد خروج بريطانيا منه.

الصعوبة الأساسية تكمن في أن الأوروبيين حذروا بريطانيا أنها إذا أرادت الحفاظ على الوصول إلى السوق الأوروبية الواحدة بفضل حرية نقل السلع، عليها أن تقبل أيضا بحرية تنقل الأفراد. لكن ميذا البريكست يقوم أساسا على شعار «وقف الهجرة»، وسيكون هذا الموضوع نقطة التوتر الرئيسية في المفاوضات.

تحسين الأوضاع الاقتصادية

ستختصر تيريزا ماي إلى طانة المستثمرين في وقت تراجع الجنيه كثيرا أمام الدولار واشتار البنك المركزي البريطاني إلى مؤشرات أولية على مخاطر تهديد الاستقرار المالي، وتراجع الجنيه أعطى دفعا للمصادرات لكن عدة مؤسسات عقارية علقت أنشطتها وتدرس المصارف الكبرى إمكانية نقل عملياتها إلى أماكن أخرى.

وتبقى الأسواق في حال تردد حتى أن أشاع تعيين ماي رئيسة للوزراء طمأنينة، وستبقى الشكوك حتى انتهاء المفاوضات حول خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي ما سيعقد مهمتها لتفادي ركود.

توحيد حزبا

ورثت تيريزا ماي حزبا محافظا منقسما بين مؤيدي ومعارضى البريكست في مقدمتهم رئيس بلدية لندن السابق بوريس جونسون ووزير العدل مايكل غوف ووزيرة الدولة للطاقة أندريا ليدسوم. وتخللت حملة الاستفتاء اتهامات وإهانات أعقبتها سياق لتولي السلطة، وانسحب المرشحون الثلاثة الذين أيدوا خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، من السباق لخلافة ديفيد كامرون. لكنهم دعوا جميعا ماي ساد على أن الحزب قادر على رص الصفوف في مواجهة التحديات.

الحفاظ على وحدة بريطانيا

إحدى «أولويات» تيريزا ماي ستكون الحفاظ على وحدة المملكة المتحدة بعد أن هدت استكتلندا بتنظيم استفتاء جديد حول الاستقلال بما أنها صوتت بغالبية كبرى للبقاء في الاتحاد الأوروبي وترفض الخروج منه بسبب استفتاء البريكست. وزارت رئيسة وزراء اسكتلندا نيكولا ستورجون بروكسل لجس التليض ولتؤكد أن الدعوة إلى استفتاء جديد في اسكتلندا تبقى واردة.

■ عواصم – وكالات: تسلمت تيريزا ماي رسميا مهامها

كرئيسة الحكومة البريطانية، أمس الأربعاء، خلفا لديفيد كامرون الذي قدم استقالته للملكة إليزابيث الثانية في وقت سابق أمس. وكلفت الملكة إليزابيث، تيريزا ماي، بتشكيل حكومة جديدة وذلك خلال استقبالها لها في قصر «باكنغهام».

وتعد ماي ثاني امرأة تتولى رئاسة وزراء بريطانيا بعد مارغريت ثاتشر، التي حكمت البلاد في الفترة من 4 مايو/ايار 1979 وحتى 28 نوفمبر تشرين ثاني 1990.

وتعتبر ماي ثالث سياسي يعتلي منصب رئاسة الوزراء في بريطانيا من دون انتخابات رسمية، خلال آخر 26 عاما، إذ سبق لجون ميجر عام 1990، وغوردون براون عام 2007، أن اعتليا كرسي رئاسة الوزراء من دون انتخابات.

وقالت ماي إن حكومتها الجديدة ستحارب «الظلم» و «تبني بريطانيا أفضل»، وذلك في أول تصريحات علنية لها بعد توليها مهام منصبها.

المهام التي تنتظر ماي هائلة، إذ يتحتم عليها التفاوض خروج بلادها من الاتحاد الأوروبي ودعم الاقتصاد في مرحلة من عدم الاستقرار، وتوحيد حزب المحافظين والبلد المنقسمين بعد قرار البريكست.

تشكيل حكومة

ستكون أول مهمة لتيريزا ماي تشكيل حكومة تضم وزيرا مكلفا ملف الخروج من الاتحاد الأوروبي، ويتوقع أن تكون حصّة النساء كبيرة في هذه الحكومة التي ستضم أيضا مؤيديين لبريكست مثل كريس غرايلينغ مدير حملة ماي أو وزرا يتمتعون بخبرة كوزير الخارجية فيليب هاموند.

إطلاق عملية الخروج من الاتحاد الأوروبي

دعمت تيريزا ماي معسكر بقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي خلال الحملة لتنظيم الاستفتاء لكنها باءت لأن تؤكد أنها ستطبق هذه العملية وأنها «ستكبل بالنجاح».

وقبل تسريع عملية وصولها إلى سدة الحكم بعد انسحاب خصومها من السباق، قالت ماي أنها لن تحرك المادة 50 في معاهدة لشبونة التي تطلق عملية الخروج من الاتحاد، قبل نهاية السنة.

لكنها خضعت لضغوط القادة الأوروبيين وايضا لانتصار البريكست في البلاد الراغبين في بدء تطبيقه في أقرب فرصة.

التفاوض للحصول «على أفضل اتفاق»

تعهدت تيريزا ماي بالتفاوض مع الاتحاد الأوروبي لانتزاع

الداخلية الكويتية تنفي وجود رقابة

على نظام الاتصالات الشخصية في البلاد

في التعامل معها بما يرونه مناسبا وتحمل التبعات القانونية المترتبة على المخالفات التي يرتكبونها شريطة وجود مدع يثبت ضرره من تلك المخالفات. وأوضحت الإدارة أن «عمل وزارة الداخلية في قانون جرائم تقنية المعلومات يقف عند حدود تلقي البلاغات والشكاوى من المتضررين وأعاد التحريات المطلوبة وضبط المخالفين ثم إحالتهم إلى الجهات المختصة مباشرة الإجراءات المناسبة بشأنها». وأضافت أن القانون الذي جاء لحماية المجتمع من التجاوزات والجرائم التي انتشرت عبر المواقع الإلكترونية يتضمن عقوبات مغلظة للحد من هذه المخالفات، والتي منها الدخول غير المشروع بقصد الحصول على بيانات أو معلومات حكومية سرية حيث حدل لها عقوبة الحبس لمدة لا تتجاوز ثلاث سنوات وغرامة تتراوح بين 3 إلى 15 ألف دينار أو إحداهما، ومنها أيضا جرم تهديد أو ابتزاز شخص طبيعي أو اعتباري لحمله على فعل أو الامتناع عنه وكذلك باستخدام وسيلة من وسائل تقنية المعلومات ما من شأنه تعطلها وما إيقافها عن العمل أو دخول موقع لتغيير تصميمه أو إلغاءه أو تعديله أو إيقافه.

ولفتت إدارة الإعلام الأمني إلى أن القانون جرم كذلك تغيير أو إتلاف مستند إلكترونية التي يجب أن ينتبه مستخدمو تقنية المعلومات منها إنشاء مواقع أو نشر معلومات من شأنها أن تدرج ضمن مفهوم الاتجار بالبشر أو تسهيل التعامل في ذلك أو ترويج الخدمات وما في حكمها، حيث حدل لهذه الجرائم عقوبة الحبس لمدة لا تتجاوز 7 سنوات والغرامة من 10 إلى 30 ألف دينار أو إحداهما.

■ الكويت – د ب أ: نفت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بالكويت ما تداولته مواقع التواصل الاجتماعي عن صدور قرارات مفيدة للتحريات العامة من قبل وزارة الداخلية، مؤكدة أن ما تم تداوله «لا أساس له من الصحة ولا يستند على معلومات دقيقة وموثقة».

وبيّنت الإدارة، في بيان صحافي أمس الأربعاء، أن «موقع إلكترونية تناقلت معلومات مفادها بدء العمل بنظام الاتصالات الجديد الذي يتضمن تسجيل المكالمات الشخصية ومتابعتها وحفظها ومراقبة خدمات التواصل الاجتماعي والتطبيقات المرتبطة بها والادعاء أن ذلك كله يستند على أن الهواف المتنقلة مشبوبة بالسجل المدني والبصمة التعريفية لسجدهم».

وأوضحت أن «ما تضمنته هذه المعلومات خلط يستهدف التشكيك في الإجراءات الأمنية الرامية إلى تطبيق القانون وفرض هيئته على المخالفين والمتجاوزين».

وقالت أنه «لا قرار صدر بما يسمى نظام الاتصالات الجديد كما ادعى الخبر المتداول» مؤكدة على أن «وزارة الداخلية

تحولها في أداء واجباتها الأمنية على اتباع الإجراءات التي تكلفها القانون دون الحاجة إلى تقييد الحريات الشخصية للمواطنين في الغاء احتقالات العبد الوطني في 14

الوطني في 14 تموز/يوليو في تركيا». وجاء في البريد الإلكتروني «في هذا الإطار وعلى سبيل الوقاية، اتخذنا القرار بالتنسيق مع السلطات التركية لإلغاء احتقالات 14 تموز/يوليو في اسطنبول هذه النساء، وفي انقرة وازمير غدا».

ولم تنسأ القصة العامة تقديم مزيد من الإيضاحات المتعلقة بطبيعة التهديد في هذا البلد الذي يواجه يوميا التهديد الإرهابي، وغادره السياح وشددت سلطاته التأديب الأمنية.

وقد أغلق عدد كبير من البلدان، مثل الولايات المتحدة وألمانيا، سفاراتها أو قنصلياتها في تركيا بصورة مؤقتة في الأشهر الأخيرة، بسبب تهديدات أمنية.

إغلاق البعثات الدبلوماسية

الفرنسية في تركيا وإلغاء

احتفالات 14 تموز

■ انقرة – أ ف ب: أغلقت فرنسا «حتى اشعار آخر» الأربعا بعثاتها الدبلوماسية في تركيا لأسباب أمنية، بعد ساعات من الغاء احتفالات العبد الوطني في 14

تموز/يوليو، كما أعلنت سفارتها في انقرة في بيان.

وأوضح البيان أن سفارة فرنسا في انقرة والقنصية العامة في اسطنبول ستغلقان اعتبارا من الأربعاء 13 تموز/يوليو الساعة 13.00 وحتى اشعار آخر». ويشمل هذا القرار أيضا البعثة الدبلوماسية الفرنسية في أزمير، على بحر إيجة، غرب تركيا.

وكانت القنصية الفرنسية العامة في اسطنبول موريل دوميناش أعلنت على حسابها في موقع «تويتر» أن احتفالات 14 تموز/يوليو التي كانت مقررة في اسطنبول أمس الأربعاء، واليوم الخميس في العاصمة انقرة وازمير (غرب)، قد ألغيت «لأسباب أمنية».

وأعلن مصدر قنصلي أن الغاء احتفالات العبد الوطني الفرنسي في المدن الثلاث التركية الكبرى يشكل سابقة.

وفي بريد الكتروني أرسلته إلى الرعايا الفرنسيين في تركيا، اشارت القنصية العامة إلى «معلومات متطابقة تحدثت عن تهديد جدي لعرقة تنظيم العبد الوطني في 14 تموز/يوليو في تركيا».

جاء في البريد الإلكتروني «في هذا الإطار وعلى سبيل الوقاية، اتخذنا القرار بالتنسيق مع السلطات التركية لإلغاء احتفالات 14 تموز/يوليو في اسطنبول هذه النساء، وفي انقرة وازمير غدا».

وقد أغلق عدد كبير من البلدان، مثل الولايات المتحدة وألمانيا، سفاراتها أو قنصلياتها في تركيا بصورة مؤقتة في الأشهر الأخيرة، بسبب تهديدات أمنية.

تذمر إيراني من التدريب العسكري لكوادر نسائية في «صقور حرية كردستان»

إضراب عام في ذكرى اغتيال إيران

لزعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني

الناس في المحافظات الكردية في إيران، غير

أن القوات الأمنية والحرس الثوري قامت بتهديد أصحاب المحلات التجارية وإرغامهم على فتح محالهم، وموضعا أن القوات

الأمنية حملت زجاج المناجر المقلدة في مختلف المدن الكردية، وأنها كسرت أقفال المحال التجارية هذ، وأنها اعتقلت بعض المواطنين وأقادتهم إلى أماكن مجهولة.

وأكد نائب أمين عام الحزب الديمقراطي الكردستاني، حسن شرقي، خلال حديثه أن نشاط حزبهم المعارض دخل مرحلة جديدة، وتوعد النظام الإيراني بالزيد من التصعيد، وأنهم يبدشون مرحلة جديدة من النشاط المعارض لطهران.

وقال أنه رغم جميع التهديدات التي مارسستها الغرفة التجارية الإيرانية ضد التجار في كردستان وأيضا ضغوط وزارة الخابرات والحرس الثوري، تجاوب الشعب الكردي مع إعلان الإضراب العام، وأوقفت الأسواق في مهاباد وسنندج وأورومية ونقرة وأشنوية ويوكان ويواة وباي من إقليم كردستان في إيران.

وعاد الميداني الحزب الديمقراطي الكردستاني في إيران إلى العمل بعد مرور 15 عاما من إعلانه لوقف إطلاق النار بينه وبين الجمهورية الإسلامية، وسقط أكثر من 25 من ضباط الحرس الثوري خلال

لندن – «القدس العربي»

محمد المنحجي:

فرضت السلطات الإيرانية إجراءات أمنية مشددة في مختلف محافظات إقليم كردستان على خلفية الإضراب العالم الذي أعلنه الحزب الديمقراطي الكردستاني المعارض في ذكرى اغتيال طهران زعيم الحزب، الدكتور عبد الرحمن قاسملي، الذي كان عضوا في الدورة الأولى لجلس خبراء القيادة لكتابة الدستور الإيراني بعد ثورة 1979.

فيما التقارير الإعلامية تحدثت عن تذمر أوساط إيرانية من التدريب العسكري لنسائل كوادر حركة «صقور حرية كردستان» (بال) المعارضة على الأراضي العراقية بحجة محاربة تنظيم الدولة. الحزب، الدكتور عبد الرحمن قاسملي، الذي مختلف المحافظات الكردية في إيران شهدت إجراءات أمنية مشددة بعد إعلان الحزب الديمقراطي الكردستاني عن إضراب عام في ذكرى مقتل الدكتور عبد الرحمن قاسملي الذي اغتالته إيران في عام 1989 في فيننا خلال اجتماع تفاوضي بينه وبين النظام الإيراني. وأضاف التقرير أن الإضراب العام لاقى استقبالا شعبيا واسعا من قبل

إسرائيل ستبقى عدوا في وجدان كل العرب والمصريون ليسوا مضطرين للابتسام لها

مصر لم تتطور ولم تفارق مربع دولة الفرد... والمسؤولون والوزراء لا يعملون من دون توجيهات الرئيس

القاهرة ـ «القدس العربي» من حسنين كروم:

الخبر الأكثر اجتذاباً لاهتمامات الأغلبية في الصحف المصرية الصادرة أمس الأربعاء 13 يوليو/ تموز، كان قرار المستشار حامد العوضي ورئيس النيابة الكلية في الإسماعيلية وبإشراف المستشار إسلام حمزة المحامي العام الأول، بحبس حسام حسن المدير الفني للنادي المصري في بورسعيد ومساعدته حسن مصطفى والإداري السيد بدر، أربعة أيام على ذمة التحقيق، ووضعهم في معسكر الأمن المركزي في المدينة، بتهمة مقاومة السلطات والاعتداء بالضرب والإتلاف وسرقة «كارت الميموري» الخاص بالمصور رضا عبد الحميد، مصور قسم العلاقات العامة والإعلام في مديرية أمن الإسماعيلية، أثناء مباراة فريق المصري مع غزل المحلة، في إستاد الإسماعيلية. فقد استقبل الكثيرون من جماهير الأهلي بالذات الخبر بالفرحه والشماته، كما أن غيرهم رأوا فيه تطبيقاً للقانون، من دون حساب لأي مجاملات، وضرورة تلقين حسام درساً في عدم العودة إلى ما يسمونه اعتداءاته في الملاعب، كما كثرت الأخبار عن محاولات للصلح.

أما الخبر الثاني الذي فاجأ كثيرين فكان تثبيت البنك المركزي سعر الجنيه بالنسبة للدولار عند ثمانية جنيهات وثمانية وثمانين قرشاً، خلافاً لكل التوقعات برفعه إلى أحد عشر جنيهاً ونصف الجنيه، مع العلم أن السعر الأخير هو المعمول به في السوق الموازية. ومن الأخبار الموازية التي أثارَت الاهتمام، الحكم الذي أصدرته محكمة جنايات قنا بسجن معاون مباحث الأقصر سبع سنوات سجنًا مشدداً، لاتهامه بقتل مواطن داخل القسم ومعاذفة خمسة رقباء شرطة بالسجن المشدد ثلاث سنوات لكل منهم، في قتل أحد المواطنين بتعذيبه لإجباره على الاعتراف بمكان الخدرات التي يخبئها. كما ألزمت المحكمة وزير الداخلية بدفع مليون ونصف مليون جنيه على سبيل التعويض المؤقت لزوجة وأبناء المتوفي باعتباره المسؤول عن تصرفات رجاله. ومن المعروف أن عبارة السجن المشدد تعني قضاء العقوبة كاملة من دون خصم أشهر من كل سنة.

ومن الأخبار التي اجتذبت اهتمامات الأغلبية خبر إعلان نتيجة الثانوية العامة أواخر الشهر الحالي، بما سبترتب عليها من بدء مكاتب تنسيق القبول بالجامعات أعمالها، وعلى الرغم من خطورة قضية فساد صوامع القمح فإنها لم تجتذب اهتماماً يذكر حتى الآن بسبب عدم الانتباه إلى نتائج حاسمة وبدء المحاكمات.

وإن كان زميلنا الرسام في «اليوم السابع»، محمد عبد اللطيف أخبرنا أمس أنه استمع إلى مسؤول يقول لمقدمة برامج:

محتاجين صوامع أكثر بكثير إنتاجنا من الفساد غزير.

ومن الأخبار الحزينة أن زميلنا وصديق عمري الكاتب وصاحب مؤسسة الموقف العربي للصحافة عبد العظيم مناف يرقد في مستشفى الزهيري في منيل الروضة في محافظة الجيزة في حالة حرجة جداً، وإلى بعض مما عندنا..

معارك وردود

ونبدأ بالمعارك والردود التي ستخصصها اليوم لما تجمع منها لدينا عن الرؤساء السيسي ومبارك وخالد الذكر، وبدأها يوم الأحد في «البوابة» اليومية المستقلة زميلنا في «الوقد» مصطفى عبيد بمهاجمة بعض مؤيدي الرئيس بقوله عنهم: «يُثيرني الطائون بتقوسهم وسكونهم وتصفيهم الحاد والدائم لن يسوس، بغض النظر عن صواب أو خطأ ذلك السائس ويصفيني المصطلح القاسي «توجيهات الرئيس» لأحزن بشدة ويغزوني الإحباط كتمل سريع الانتشار، موثقاً أننا لم نغير ولم نتطور ولم تفارق مربع دولة الفرد التي عرفناها منذ عهد الفراعنة حتى لو كان ذلك الفرد لا يعمل، على الأفراد بالتمسك على صفحات الجرائد وفي نشرات الأخبار تكرر الكلمات الدالة على سلبية القطيع الذي لا يتحرك مسؤولوه ولا يعمل وزراؤه ولا تتحقق آماله، من دون توجيهات الرئيس، تلك أمة الناعسين الذين لا يُقدّمون خيراً لبلادهم سوى السيسر وراء القائد، من دون مناقشة أو تفكير أو دراسة وذلك فعل الكسالي الساكنين الذين ينتظرون دائماً التشجيع أو التحفيز ليعملوا. توجيهات الرئيس يجب أن تكون هي محرك المسؤولين هنا وهناك، وإنما عقيدتهم بضرورة الانحياز والعمل وإيمانهم بأن التغيير نتاج عمل جماعي وليس إرادة فرد واحد. إن الرئيس لا يسعد أن تكون له توجيهات في كل شيء وليس من خصائص الرئيس أن يتدخل في كل أمر بمقرحات أو تصورات، لأنه بطبيعة الأمر ليس خبيراً في كل شيء، وعمل الرئيس أي رئيس هو التدقيق في اختيار شخصيات أكفاء قادرين على العمل وحكمها بإيديهم ورؤى وتصورات واضحة ويمتلكون الصلاحية في اتخاذ قرارات تكفل مواجهة المشكلات، هذا ما أتصوره إن كنا نحلم ببلد أكثر تقدماً وبمجتمع أكثر تحضراً والله أعلم.

العداوة الاجتماعية

أما رجل الأعمال وصاحب جريدة «المصري اليوم» صلاح دياب فقد اختار مهاجمة خالد الذكر، من دون أي مناسية بقوله عنه في يوم الأحد نفسه في عموه اليومي «وجدتها» الذي يوقعه باسم نيوتن: «مشكلتنا متراكمة بعضها فوق بعض لا تحتمل المزيد. هذه المشكلات في كل مناحي الحياة في التعليم في الصحة في المواصلات في الزراعة في الصناعة وغيرها، هذه المشكلات لا تحمّلها حكومة شريف إسماعيل ولا حكومة أحمد نظيف ولا حتى الإخوان، كل مشكلتنا أقدم من ذلك إنها من عهد محمد الناصر. تصدّد كان مختلفة تماماً كان يقصد تقريباً طبقات اختصر الطريق أزال طبقة الباطل، لمير ذلك أذاها جرّهما، لم يكن عبد الناصر يعلم حين تبني شعار العدالة الاجتماعية أن سياساته التي انتهجها سوف تؤدي بنا إلى العداوة الاجتماعية، للعدالة الاجتماعية تعريفات عديدة عند علماء الاجتماع، أبسطها أنها إزالة الفرض بالتساوي لجميع أبناء الوطن، من يجتهد يفرّ، من يسبق تكن الفرصة من نصيبه، عمل عبد الناصر على تمهيز طبقات بعينها، مكن أبناء الضباط الأحرار وكبار رجاله وموظفيه، حصر باقي المجتمع من الحصول على الفرص ذاتها التي نتاج لولا، ومازال التشهير برجال الأعمال هو الوسيلة بدلا من احترامهم وتقديرهم، مثلاً هو حاصل في أوروبا وأمريكا، يدرسون تجاربهم لتعلم الأجيال الشابة من نجاحاتهم أمثال بيل غيتس ستيف جوبز حتى السادات في واحد من خطابهات قال: نجحت في إصلاح أشياء كثيرة وفشلت في إزالة عدد من طوائف المجتمع، هذا الأمر يحتاج إزالته لمجهود كبير كما بذل مجهود كبير لرغرسه في النفوس، هل ترى الدولة أن هناك مشكلة في هذا الجانب من حياة المصريين أم لا؟ إذا كان الرد بالإيجاب فما هي خطة الإصلاح؟».

تامر عبد النعم، لماذا لا نستعين بالخبرات المصرية؟

وبمناسبة ذكر مبارك فقد دفع عنه وعن رجاله في اليوم التالي الاثنين أحد أبرز المدافعين عنه وهو تامر عبد النعم، الذي لا يسعنا إلا تقديره على ثبات موقفه حتى إلى اختلافنا معه فقد قال:

«نعم مصر في ورطة بكل المقاييس، فبيدا عن السياسة ولت وعجن السنوسان، إن جاز التعبير الذي يدور في أروقة المجتمع المصري بكل مستوياته، وبعيدا عن حالة «التخلف»، التي لم يسبق لها مثيل في الإعلام والصحافة، علينا أن نعتزف بأننا في ورطة حقيقية تستوجب من الجميع أن يتوقف أمامها ويعترف بها، ولنترك المجال للمتخصصين المخضرمين وحدهم، دون غيرهم ليجتئحوا الأمر ويجدوا المخرج المناسب قبل قوات الأوان، وما أدراك إذا فات الأوان لا قدر الله، الرئيس الأسبق حسني مبارك، الواقع والأرقام والحقيقة تحتم على الرجال فقط أن يقرّوا بأنه ونظامه تَرَكُوا لنا وطنا مكتمل الحدود، فيه مؤسسات حقيقية على رأسها المؤسسة العسكرية حامية الوطن، والمنظومة الاقتصادية التي استطاعت أن تخلق نظاما مصرية قويا، وقامت بتثبيت سعر الدولار لفترة تجاوزت السبع سنوات، وتركت لنا احتياطيًا نقدياً لم تشهد مصر له مثيل من قبل على مدار التاريخ، على الرغم من كل محاولات البعض تشويه هذه الصورة «الحقيقية» عن طريق نشر الأكاذيب، إذن فالخبرات المصرية متوفرة والحمد لله دون أدنى شك، وكما نقول بالعامية المصرية «جريناها ونفعت»، فلماذا لا نستعين بها، خاصة أن الأزمة تتفاقم يوما بعد يوم والفجوة تزداد اتساعا والوضع اقتصاديا يدعو إلى القلق الشديد، يا سادة أن الضرورات تبیح المحظورات «إن كانت حقا محظورات»، كما يقول المثل الشعبي، إن كان الوطن في حاجة إليهم، فقط اجأوا إليهم واستشيرهم سرا واستغلوا خبراتهم على طريقة اليونان مع الدكتور يوسف بطرس غدا، وطريقة ما بعد ثورة يوليو/تموز 1952 حين تمت الاستعانة بعلي باشا ماهر رئيس الديوان الملكي ورئيس الوزراء غلهم يستطعون إنقاذ ما يمكن إنقاذه ويخرجون بنا جميعا من دون استثناء من مرحلة الورطة إلى بر الأمان «العقل والنطق والوطنية والرجولة والشعور بالأسوأية يقولوا كد ولا إيه»».

أعداء الرئيس

وفي «وقد» يوم الاثنين أيضا وصل زميلنا عصام العبيدي هجومه على مساعدي وأنصار الرئيس بقوله: «ابتنى الله سبحانه وتعالى الرئيس السيسي بمجموعة من معاونين والأنصار هم في الظاهر يتصنعون له

الحبة والولاء، في حين أن أفعالهم وتصرفاتهم تجعلهم في خانة أعدى أعداء الرئيس، فتجدهم يشنون الحروب ويحشون الجيش ضد أي شخص يعارض الرئيس، أو حتى يوجه له انتقادا عارضا، ولا يهدأ لهم بال حتى يتم اغتياله مغنويا وتدمير نفسه، وكأنه ارتكب جريمة الشرف باله، حدث ذلك مع العديد من المعارضين منهم من له حيئية ومكانة دولية كالبرادعي وعلاء الأسواني، ومنهم من له مكانة محلية كحمدين صباحي وخالد يوسف وحازم عبد العظيم، وحدث ذلك مع آخرين لم يكن لهم ذكر ولا حيئية، ولكنهم الآن أصبحوا نجوم مجتمع، وبعض الحظيين بالرئيس والحسوبين عليه للافس، مشهورون في سلوكهم العدواني هذا لأنهم لا يفهمون أنهم يعطون من مكانة المعارض ويمنونه أهمية وحيثية قد لا تتوافر فيه، حتى أصبح الأمر على أيديهم الآن أن أسرع طريق للشهرة والمجد هو مهاجمة الرئيس على الملأ، والأّن «تعالى أقولك على «وصفة» مضومة للنجاح وهي، أسرع طريق للشهرة في بلدنا مهما كنت تكرة وملكن أي لازمة، أولا هاجم السيسي على الفيس أو تويتر وصفه بالفشل، ويمكن تروّض شوية وتطالب برحيله من الحكم، هنا ستجعم حوك كلاب السكك من ناحية لك هذا التعليم هو الذي يحدد تقدم أو لأنهم سيغيرونها فرصة لا تعوض للزائف والفاق، وهنا سيستضيف «الإبراشي» في الليلة نفسها ويفتح الخط لكل من هب ودب ليسك وشتمك، بل والتطاول على عائلتك وسيكون على رأس الشتامين رئيس النادب إياه صاحب أقدّر لسان في التاريخ، وكلهم سيطالبون بإعدام وحرق جثمانك، كما أن المحامي الملاكي للبرنامج هيسك جيناك قضية بتهمة العيب في «الذات» السباسبابة واحتمال تنطس حكما غيبيا ولديهم كما أن أحمد موسى ورقاقه في باقي الفضائيات هيقلعو ملط».

عشق الأرقام

والسى «المصري اليوم» عدد يوم الثلاثاء حيث قام زميلنا وصديقا رئيس تحرير «الوقد» الأسبق عباس الطرابيبي بمجاملة صلاح دياب في مهاجمة عبد الناصر بقوله في عموه اليومي في المصري اليوم «لكن المصريين» بقوله: «خطأ بل جريمة أن يقاس تقدم الدول بعدد جامعاتها أو بعدد خريجيها، بل مستوى ونوعية هذا التعليم هو الذي يحدد تقدم أو تاخر الدول، وأرى ويكل وضوح أن جريمة انحدار مستوى التعليم عندنا بدأ مع ثورة يوليو/تموز 1952، لأن هذه الثورة كانت «تعسك الأرقام» حتى قبل عنها – عا – إننا نمتلك أقوى قوة عسكرية في المنطقة وإن اقتصادنا هو الأكبر، وإن واز، وبالتالي لا يمكن أن نقبل أي تصنيف يعتمد على الأرقام المجردة، وكم جامعة عندنا أو كل طاميل يدرسون في مدارسنا وجامعاتنا، لأن «بوة» توسعت في العدد، ولم تتوسع في نوعية التعليم، إن أن احتياجات الوطن – من التعليم – تتغير من فترة إلى أخرى ولم نتطور وظللتا نتدفع إلى هذا التوسع العددي من دون أي اعتبار لنوع الخريجين الذين يحتاجهم الوطن وتلك هي الجريمة الكبرى».

معارضون شرفاء

أما زميلنا في «الجمهورية» محمد منازع فقال في اليوم نفسه: «شان المافقين في كل زمان ومكان واحد ومبدهام واحد وهدفهم إذا أعطوا من أي شيء رضوا وإذا لم يعطوا فإنهم يسخطون، بغض النظر عن أحقيتهم في ما يطعمون وما يطيلون، المهم أن يأخذوا بالحق أو بالباطل، والغالبية الساحقة من السابطين في بلادنا أنهم لم يعطوا ما يريدون ويحبون أن يكون لهم النصيب الوافر في ما لا شأن لهم به، وهؤلاء عندنا يصفون أنفسهم بهـ«المعارضين» ليسبون الحق بالباطل ويطلقون على أنفسهم لقب «المعارضة»، ليظهروا وبظفر الأبطال، بعيدا عن الأطماع، الجارب والواقع أثبتت ذلك على مر التاريخ فكثيرون كانوا في خندق المعارضة ويجرد أن حصولا على العطايا، سواء كانت مادية أو معنوية، أو بأي شكل لاأوا بالصمت وتحاولوا – إلى خندق آخر، أو على الأقل يسكتون ويغلقون أفواههم، بالبطع ليس كل المعارضين على هذه الشاكلة، وإنما هناك معارضون شرفاء وإن كانوا أقلية لكنهم موجودون وهؤلاء يعارضون من أجل المعارضة، وإنما من أجل المصلحة العامة ويطرحون رؤاهم وجهات نظرهم بكل حياد وأمانة وتجرد من الهوى، والحقيقة أن أي نظام حكم في العالم يقوم على أغلبية ومعارضة والحقيقة أيضا أن كليهما يعملان لمصلحة البلد الذي ينتمون إليه».

تدمير العراق

والى وقد يوم الاثنين وزميلنا مصطفى عبيد وقوله: «رُزّت العراق في زمن صدام ذلك الديكتاتور السادي فنعمت بالأمان وهنّت بالاستقرار وانتقلت من شارع إلى شارع مطمئنا لا أخشى لغما ولا أتوقع صاصة قناص مجهول، وبعد سقوط الطاغية وإعلان الجمهورية المنموجة تفرجت على جثث مُزْمَعة وتابعت تفجيرات شرعة، ورسدت وطنا يُذبح وحضارة تغزّب تصوروا أن أحدا لدينا لم يطالب بمحاكمة أحد على التواطؤ في غزو العراق، إننا لم نلم حتى رجالا ومسؤولين وأقلاما وساسة ومفكرين ومقررين قرار سفقوا للغزو الأجنبي للعراق، وهلوا وبشروا ببلد صاعر ودولة نموذج، لم نتضامن حتى مع البريطانيين في عواهم لحاكمه بلير أو ندعو لحاكمه دبليو بوش، بل تابعت بالمشاهدة ورصينا بالترنرة، والأنتى أننا وظفنا توني بلير لدينا مستشارا لإحدى الدول العربية».

لا أحد يهتم بمصير العراق!

وفي «اليوم السابع» الاثنين سخر رئيس تحريرها التفتيحي زميلنا وصديقا أكرم القصاص من المشهد العام بقوله: «العراق يحتاج إلى عقود ليستعيد نصف قوته واستقراره، ولا أحد في الدول التي رثيت ونفذت الغزو مهوم بمصائر هؤلاء، جورج دبليو بوش اعترف بالتزييف ورفض الاعتذار، وبلير معه في الاتجاه نفسه والتاخوين في البقاء الديمقراطية الإنسانية لا يهتمون بالعراق ولايين الضحايا، ولا بالتزوير والتلاعب والكذب على العالم، والأمم المتحدة ومجلس الأمن وكل من منح حق الدمار الشامل للعراق لا يجدون الوقت والجهد لحاسبة

أحد ولا حتى بالدموع على تدمير دولة كبرى وتفكيك جيشها ومؤسساتها ونهب ثرواتها وأثارها، أما الغضب فهو من أجل جودد بريطانيا وليس غيرهم».

دنيا مصالح

وعلقت زميلتنا الجميلة في «أخبار اليوم» صفية مصطفى أمين وهي ابنة الراحل مصطفى أمين بقولها في يوم الاثنين نفسه في مقالها الأسبوعي في «المصري اليوم»: «لا أقهم كيف لم نستوعب تفكير هذه الأمم بعد أن احتلونا أكثر من 70 سنة؟ كيف لم نفهم كم الدماء والخيبت الذي يتعاملون به؟ كيف لم نستوعب وعد بلفور والصائب التي أوقعها على رؤوس العرب؟ هل نسينا العدوان الثلاثي على مصر؟ وما يحدث الآن من فوضى في المنطقة العربية له هو صعب إدراك من وراءه؟ ثم أخيرا خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي كل ذلك يحتاج من أن نتدبر ونعيد التفكير، فهذه الدول لا تحب ولا تكره كل ما يحدث معنا هو صراع مصالح، يأتي بوش الابن أو بوش الأب أو كليتون أو حتى كارتر لا فرق، يأتي هذا الرئيس ليخطب في جامعة القاهرة ولا في القدس ولا في الأزهر منى مهم، المهم أن هذه الحركات لا تنطلي علينا ولا تصدها، نركز جهودنا في تنمية بلدانا وتقوية جيوشنا والارتفاع بمستوى معيشة شعوبنا، الدنيا التي نعيشها هي دنيا مصالح لا مكان فيها للحب أو للعواطف البقاء للأقوى».

العراق سقى بمباركة العرب

وفي اليوم التالي الثلاثاء قال صديقا الكاتب والسياسي جمال أسعد عبد الملك في «اليوم السابع»: «القضية ليست في التقرير وليست في اعتذار بلير ولكنها في العرب، في تخاذلهم وتقرفهم وتشتمهم وتشردهم وتسليم إرادتهم للأخر، الذي يفعل بهم ما يريد، سحق العراق تم بمباركة الكثيرين من العرب المرتطبين بأمريكا، لتصفية الحسابات مع صدام لكي يدفع العراق شحبه، بل هؤلاء المتضامنون بل كل العرب أجمعين الثمن، من العلم أن بريطانيا هي الدولة التي أسست الظاهرة الاستعمارية ومنذ قرون، وهناك مثال على موقف العرب المخال من العراق مقابل موقفهم عام 1956 فيبريتانيا ذاتها وفي عام 66 وللأسباب الاستعمارية نفسها، لا تريد الإبقاء على أي قوى تحررية واستقلالية، فقد أعلن أيمن رئيس وزراء بريطانيا في البرلمان موجهاً الفاغا نائية لعبد الناصر وقال: «إننا لا نقف في عيد الناصر» وكان هذا يعني الإطاحة بنائبه الناصر وبسرعة حتى يجد من يقف فيه ويتعامل معه».

مصر وإسرائيل

زيارة وزير الخارجية سامح شكري لإسرائيل واجتماعه مع نتنياهو في إطار محاولة لتقريب وجهات النظر بين السلطة الفلسطينية وإسرائيل، وهو ما حرص شكري على تكديده وموضحا أن موقف مصر من الكثيرين من العرب المرتطبين بأمريكا، لتصفية الحسابات مع صدام لكي يدفع العراق شحبه، بل هؤلاء المتضامنون بل كل العرب أجمعين الثمن، من العلم أن بريطانيا هي الدولة التي أسست الظاهرة الاستعمارية ومنذ قرون، وهناك مثال على موقف العرب المخال من العراق مقابل موقفهم عام 1956 فيبريتانيا ذاتها وفي عام 66 وللأسباب الاستعمارية نفسها، لا تريد الإبقاء على أي قوى تحررية واستقلالية، فقد أعلن أيمن رئيس وزراء بريطانيا في البرلمان موجهاً الفاغا نائية لعبد الناصر وقال: «إننا لا نقف في عيد الناصر» وكان هذا يعني الإطاحة بنائبه الناصر وبسرعة حتى يجد من يقف فيه ويتعامل معه».

التطبيع والحاجز النفسي

ومن المعروف أن المرحوم الدكتور محمد شعلان كان رئيس قسم الطب النفسي في جامعة الأزهر وكان عضوا في مجموعة تم تكوينها ضمت وزير صحة سابق هو الدكتور محمود محفوظ وأستاذ التاريخ في جامعة المنوفية الدكتور عبد العظيم رمضان لتفاوض في كامب ديفيد في مع إسرائيل..



امريكا لبحث مشكلة إزالة الحاجز النفسي، الذي يدفع المصريين لكرامية إسرائيل على مجموعة من علماء النفس الإسرائيليين، ووصل الأمر إلى حد أن تحول المرحوم الدكتور رمضان إلى أكبر داعية لإسرائيل ومهاجم للقومية العربية، واعتبر خالد الذكر وثورة يوليو/تموز السبب في هذه الكراهية، رغم توقيع إتفاق السلام، كما وصل الأمر إلى حد أن خضر الدكتور شعلان احتفالا في إسرائيل وأردتي الطاقية اليهودية، لكنه سرعان ما عبر عن يأسه من نجاح هذه المحاولة وأخبرني في لقاءين معه الأول في عيادته في شارع القصر العيني بجوار مبنى نقابة الأطباء والثاني في منزله خلف مسجد مصطفى بأن المحاولة فشلت ونقلت ذلك عنه في حينه في «القدس العربي» .

ليس كل ما يعرف يقال

أما المحامي خالد أبو بكر فكان رأييه يوم الثلاثاء في مقاله في «اليوم السابع» هو: «وبعيدا يا أخي أنت عارف وأنا عارف أن لو شققت من صدر سامح شكري لرأيت أنه كاره أيوهم، لكن هكذا تدار الدول، لابد أن تتكلم مع عدوك في بعض الأحيان، نفع عدوك، فإسرائيل ستبقى عدوا في وجدان كل العرب إلى أن يتحقق سلام حقيقي من دون ماطلة، بلاش مراهقة سياسية وبصوا لمصلحة البلد وخليد أذى من دونك، وإذا كنت ليك عرض وعازن تتصر في السبسي بحكم تلك راعي حمى العروبة وكاره إسرائيل الأول وهو اللي يتحكم مع الإسرائيليين فصديقي ما نفعتش المرة دي تحية لسامح شكري وليغنتا الدبلوماسية في تل أبيب وأعرف إنه ليس كل ما يعرف يقال».

دلالة الصورة خطيرة

لكن هذا الكلام وغيره لم يفتح زميلنا وصديقا عماد الدين حسين رئيس تحرير «الشروق» ناصري، ولذلك قال في يوم الثلاثاء نفسه في عموه اليومي «علامة تعجب»، أنهم أن يشاهد وزير خارجيتنا مباراة كرة قدم أو مسرحة أو أي عمل ترفيهي مع أي وزير أو مسؤول عربي شقيق، أو دولي صديق، باستثناء أن يكون ذلك المسؤول من إسرائيل، هذه الدولة المسخ هي السبب الرئيسي في معظم كوارثنا المصرية والعربية والإسلامية، أدرك أيضا أننا قد لا نكون قادرين الآن على قطع العلاقات الدبلوماسية مع هذا العدو، لكننا لسنا مضطرين إلى أن نبتسم في وجهه عندنا، تطبيقاً للمثل العربي الشهير «إذا يلبتم فاستتروا»، أدرك أيضا أن شكري ذهب إلى إسرائيل لبحث موضوعات وقضايا جادة تهم المصالح المصرية، لكن الذي سيقبى في ذاكرة الكثيرين لاسف هو صورة شكري في ضيافة نتنياهو، يشاهدان المباراة. المغزى الوحيد لبث إسرائيل بصورة وزير خارجيتنا وهو يشاهد مباراة كرة قدم مع مجرم الحرب نتنياهو هي الإيحاء للإسرائيليين والمصريين والعرب وكل العالم بأنه لا توجد مشكلة بين إسرائيل والدولة العربية الأكبر في المنطقة، وأن العلاقات بين البلدين صارت «سمنى على عسل، للدرجة التي تدفع وزير خارجيتنا وهو يزور إسرائيل لأول مرة، أن يجلس مع نتنياهو لسانعة ونصف الساعة ليشاركه مباراة كرة قدم، أدرك أن غالبية المسؤولين في مصر قسلي كل المجهود من جمال عبد الناصر إلى عبد الفتاح السيسي مروراً بالسادات ومبارك والإخوان يتعاملون في قرارة نفوسهم مع إسرائيل باعتبارها العدو الاستراتيجي، إذا قبلنا مضطرين هذا السلام البارد أو المنجم مع دوننا الرئيسي فلماذا نضطر إلى الإيذاء في وجهه والتسليم معه، بينما هو يواصل احتلال الأرض العربية وحصار غزة وجويها وقتل الأطفال الفلسطينيين؟ لماذا لا يتم إبلاغ كل مسؤولينا بأنهم إذا كانوا مضطرين لمقابلة المسؤوليين الإسرائيليين فعليهم ألا ينسوا على الأقل مراعاة مشاعر الشعب العربي والعربي واحترام ماء الشهداء العرب منذ نكبة عام 1948 وحتى عمليات القتل اليومي في الضفة وغزة؟ كنت أتمنى مع وزير خارجيتنا أن يصر على مقابلة نتنياهو في تل أبيب فقط ولا يلتقي في القدس العربية، كنت أتمنى ألا يسمح السفير سامح شكري للإسرائيليين بالقاطط صورة وهم أمام التلفزيون، أو وهو مبسم ودود، لأن دلالة الصورة خطيرة حتى لو كانت عابرة وغير مقصودة».

محاولة تطبيع جديدة

أخيرا إلى «أهرام» أمس الأربعاء ومقال الدكتور هدي جمال عبد الناصر التي انتقدت الزيارة وحذرت من التطبيع وقالت: «لا أرى في أي تقارب مع العدو الإسرائيلي إلا إضرار بمصر ومركزها في العالم العربي وأفريقيا، الذي فرغ بالأسس نتيناهو من الاجتماع بسبعة من قادتها في كيبلا؛ طبعاً لتأمر ضدنا، خاصة في موضوع مياه النيل، وأذكر، على سبيل المثال، من الوثائق الأمريكية أن الولايات المتحدة كانت تعطي إسرائيل أموالاً ضمن الموعية الاقتصادية لإنفاقها في أفريقيا ضد النشاط المصري هناك في الستينيات، إما أن يكون الغرض المعلن من هذا اللقاء هو صملة الشد الفلسطيني؛ فالو: الفلسطينيون لهم حكومة تمثلهم، ويمكن أن تتجه جهودنا في هذا الإطار إلى دعم هذه الحكومة بكل الوسائل المكنة».

وتانياً: لقد أثبت التاريخ منذ معاهدة كامب ديفيد أن الأساليب السلمية مع إسرائيل لا تنفع، وأن الأسلوب الأجدى هو تقوية المقاومة الفلسطينية لتفرض إرادتها وتستعيد الضفة الغربية، ما أخشاه أن يكون هذا اللقاء مقدمة لمحاولة تطبيع جديدة بين حكومتى مصر وإسرائيل. ولكنني وأثق أن الشعب سوف يفشلها كما فشلها في المرة السابقة التي استمرت أكثر من ثلاثين عاماً، وهل ننسى على سبيل المثال أضرار التطبيع التي لحقت بزرعنا من جراء الاستعانة بالإسرائيليين في هذا المجال؟ الذي سهله كبار الملك الزراعين في هذا القطاع؟ أرجو من الحكومة أن تتريث بعدد هذه الخطوة غير المخطوة غير المخطوة التي لا يوجد ما يبررها لا في تاريخ اليهود مع العرب ولا في حاضر إسرائيل التي تهدف إلى ابتلاع المنطقة اقتصادياً وثقافياً، بعد أن احتلت أرض فلسطين كلها وتستمر في إفراغها من أبنائها بلا مقاومة تذكر».

قال أبو تمام: «وحينئهِ أبداً لأوّل منزلٍ...»

«بيت الطفولة» وحضوره في أعمال روائيين عرب

على عكس الشعر، للفقهاء المكاني أهمية في السرد بشقيه الروائي والقصصي، سواء كان ذلك المكان معزّزاً أو مجهّلاً.

وتنتشر «القدس العربي» شهادات مجموعة من الروائيين العرب، حول بيوتهم الأولى، وبيئات الطفولة وفتحة الوعي، وكيفية حضورها في أعمالهم الروائية، عبر جسور عدة: الذاكرة، والحنين، والهروب من النسيان أو حتى تصفية الحساب مع المكان الأوّل.

يطيح الخفاف ثم التصخّر المكان الأوّل الذي لم يبقَ منه سوى صبي يقود دراجة هوائية قبل أن يضع في عاصفة رملية. عموماً، ليس هناك مكان أوّل فقط، إنما أمكنة أوّل، نستعيدها بيسرديات مختلفة بقصد ترميم ما غاب عنها في النسخة الأولى، وفقاً لتوقّد الذاكرة واشتغالاتها. لاحقاً ستحضر صورة طفل يجلس أمام عتبة بيت يطني، يحيط به الموتى الذين خرجوا من المقبرة وهم يطالبونه باستعادة صورهم الفوتوغرافية التي ضلّها في أول اليوم صور اقتناه في حياته، وهو يحلق ذقنه أمام المرأة، على بعد أمتار من صوت القاذفان.

الحنين إلى المكان الذي أعرفه

*إسماعيل بيريير، روائي جزائري



لم أراهن على الإنسان الذي أكتبه (وهو العربي، الجزائري غالباً) رهاناً كاملاً، لم أفعل بسبب نقصانه، وليس ألقه حيلتي، فهو ما هو قلة حيلة هذا الإنسان الذي يعينني مازةً للوجودي.

الإنسان العربي – في رأيي القاصر – لم يكتل وجوداً عبر عقود متتالية، منذ مطلع القرن التاسع عشر وهو يواجه صدمات متتالية تأتي على وجوده، تشكّكه في الأرض التي يقف عليها،

وتسلمه إلى سملمات ويقينيات تغتصب الحقّ أو الرغبة في التفكير وبالتالي في التغيير، ربما لهذا فإنّ المختلف في العالم العربي كان يناقش على الدوام في القرن الثّاني؛ وربما بسبب توقفاً إلى التاريخ الذي نتخلّسه أكثر ممّا نعرفه.

لأجل هذا جاءت حيلة الكتابة عن المكان كممكن وشاهد ما هذا الإنسان، إذ سيكون شكل وروح ووجهة الروايات كلها متشابهاة لو راھنت على إنسان متأزّم، وربما ستكون روايات تراهن على الحكي لا على عقل الكتابة، روايات ملتبسة تملك التقنية المكتملة أحياناً، والإنسان المنقوص الذي يخفي خلف التلوّج السُريدي الغربيّ الأمثل. كتبت عن المكان بصيغة، وفُسّرت عبره الإنسان الذي يشغله، ومنذ روايتي «باردة كاتني» وأنا أستخدم المفاصل والزوايا التي تنتبّه إليها عين «الرائي» قبل «الرائي»، هذا الرائي هو ذاته مقوم السُرد لدى، وحارس تجريبي المتواضعة، ففي رواية «وصية المعنود، كتاب الموتى ضدّ الأحياء» كنت مسكوناً بـحي منسني بين ثلاث مقابر وسجن وواد، وكان الفضاء هو البطل، وفي روايتي الأخيرة «مولي الحيرة»، رحت أفسّر بكثير من الشغف تغيرات التاريخ والسياسة والمجتمع في بلادي، كل ذلك عبر التجوّل في حيّ «القرابة» بمسقط رأسي مدينة الجلفة.

ستون سنة تخليفي من التجوّل في أزقة الحيّ العتيق محتنتي رواية «مولي الحيرة»، بمحولاتها التي تدور حول التجارب السياسية المختلفة التي مرّت على الجزائر، حالات الإنسان الذي يؤثّر الجرائي في العقود الستة الأخيرة، وكذا أفاق وأحلام هذا الإنسان المتورّث من قلة فضائه العربي، وحتى روايتي «ملانكة لافيران» كانت بحثاً عن المكان بشكلٍ مقلوب، إذ راھنت عن الإنسان الثالث.

لا أزع من أيّ أكتب مجرداً من النوستالجيا، فكلّ نصوعي تتكّى بوقاحة فحّة على الحنين إلى المكان الذي أعرفه، وتخدمني عن الطفل الذي يسكنني، كحسم كان ملاحظاً مقدرًا على رصد كل ما يعبره؛ بينما العالم الكبير يكرّز ذاته الفلّانيّ في إغسل الحمصي، هكذا جعجت شبرات، كليل ممل، بل آلاف الصور عن المكان بينما كنت أغزّز وجهه، وجود ونوع الإنسان، ليس هذا بحدّ ذاته حلّاً نموذجياً لحفظ المكان، لاقتراح نمطاً السُريدي وأيضاً لدراسة التطوّر والتغير الذي يطرا على الإنسان؛ لست أدعو إلى تفديس المكان دون الإنسان، لكنّ الرواية التي يمكن أن تحذف منها الأسماء العربية وتغيّر ما بأسماء هندية أو صينية وتقرأ دون خلل، هي بالتأكيد ليست رواية عالية، إنها رواية بلا هوية.

المكان من ضمن أبطال رواياته.

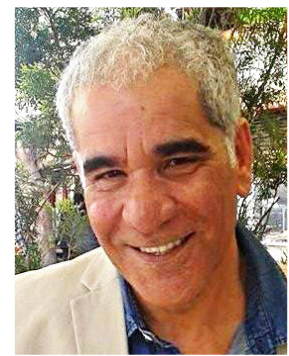
يقول الشاعر العربي أبو تمام: «كم منزلٍ في الأرض يالفه الفتى / وحينئهِ أبداً لأوّل منزل».

وكما في حالة هنري ميلر، تحضر البيوت الأولى، وأحياء الطفولة، في أعمال الكثير من الكتاب العرب، تحضر بوصفها كما كانت، أو تحضر ممّوّهة وخاضعة لعسة المنظور الجمالي والتخييل، ومناورات الذاكرة، لا يهم كيف تحضر، والمهم فعليا هو ذلك الحضور.

هَذَا على الأقل ما كان متداولاً عن البيت القديم لجدي لأبي وأنا صغيرة. في سنواتي الأولى كنت أعيد هذه الحكايات كاتني عشتها، ومعها وصف دقيق للبيت القديم سمعته من عمي، فملاً ذاكرتي الطفلة بالوهم. كنت مصرّة على أنني عشت في البيت وأحمل ذكريات عنه، وغضبت حين أكدت لي أمي أنني ولدت بعد همة بسنوات. المسألة هكذا دائماً، بشكل ما تؤثر الحكايات والكلمات في مخيلتي وذاكرتي بتأثير الواقع المعاش نفسه. وأحياناً تكون أكثر تأثيراً. السرايا في «مناهة مريم» متخيلة بالكامل، وليدة الكلمات وحدها، ومع هذا أشعر كأنها بين بيوتي الحقيقية، كأنني عشت فيها وسرت في مرآتها ودهاليزها، وأكاد أرسم خريطة حديقته في ذهني. وعلى النوال نفسه البيت الأبيض في «وراء الفردوس» ليس بيتاً حقيقياً عشت فيه، وقرية «وراء الفردوس» ليست قريتي حتى إن تشابهت كثيراً معها في عزلتها وصغرها واحتضان النبل لها وتحولها العشوائي من الزراعة إلى التصنيع. هذه الرواية، أكثر ما كتبت ارتباطاً بالواقع الاجتماعي المصري، ويلعب المكان فيها دوراً رئيسياً، لأنني أثناء الكتابة حاولت إحياء مكان زائل بخرافاته ونباتاته وتحوّلاته العنيفة. القرية في الرواية بلا اسم، ربما لأنها تمثل قرى أخرى عديدة منسية على امتداد مسار النبل. الاختراع لا غنى عنه حتى لو كان جزئياً لأنه يتيح حرية حركة وحرية لعب أكبر. وفي النهاية أشعر بأن البطل الأوّل في «وراء الفردوس» هما الذاكرة والزمن لا المكان رغم مركزية الأخير. في «مناهة مريم» انقسم المكان بين شوارع القاهرة التي ظهرت كمدينة متاهية وبين سرايا التاجي، وفي جبل الزمرد، تعددت الأماكن بين التخييل الكامل والواقعي الأجنبي الذي سبق لي زيارته، أو الذي لم أرّه قط، وجمعت مادة عن أمكنة بالتخييل. أظن أنه مثلاً يقترح المكان ثيمات وأفكاراً على الكاتب ويؤثر أحياناً على طريقة الكتابة. فإن فكرة العمل وطموحه الفني يحددان بدرجة كبيرة طريقة تناول المكان الروائي وزاوية النظر إليه».

تصفية حساب مع المكان

*خليل صويلح، روائي سوري



خلفاً لروائيين آخرين، كتبت أربع روايات تدور وقائعها في دمشق، قبل أن أعود القهريّ إلى مسقط الرأس. كان نصّاً موجّلاً، أو أنه كان يتسرّب بجرجات متفاوتة في متن النصّوس الأخرى على هيئة شذرات تلقى بظلالها على الراوي، الذي ما انفك يعيش حيرته بين بيضة بدوية أتى منها باكراً وانخراطه بصخب أولوية مثل دمشق. في روايتي الأولى «زواق الحب» (2002) استعادة جزئية للمكان

الأول، ومحاولة الاستعادة من هندسة البيوت الطينية في بناء معمار روائي. أقول هندسة مجازاً، لأنّ أن تلك البيوت كانت تنهض في الخلاء بمشيئة الحاجة إليها، وإذا بها تولّد بغفوى: المطبخ إلى جانب حظيرة البهايم، وغرفة الصيوف إلى جانب مستودع الفحم، هذا التنشيط انعكس على استدعاء سرديات متجاورة في النص نفسه، وكان المكان هو زمن سائل يستدعي وجع الذاكرة على هواه، بالنسبة لشخص مثلي ولد في الصحراء، يصعب على استذكّار مكان راسخ، فمن بيت مصنوع من شعر الماعز، إلى بيت طيني، إلى بيت جرف واسع يحيطه بسنن (بيت جدي لأمي الذي قضيت بين حنياته طفولتي في المدرسة الابتدائية)، إلى غرفة مستأجرة في مدينة الحسنة لدراسة الإعدادية، سوف ينفثت المكان كما لو كنت في عاصفة رملية. هكذا تأجّل حضور نص الأوّل أكثر، وحين هائت فحاسة مثل مزنة مياغة، كان بعناية تصفية حساب مع حقبة طالما نلت عن تدوينها خلسة تسرّبها بما لا أشتي. روايتي «سباتيك الغزال» (2011) أتت بما يشبه سيرة ذاتية لذلك الفتى الذي غادر صحراءه باكراً، وما هو يعود إليها يكامل عطفه مسعّين بسلفه الأخطل عتبة للكتاب «حي النازل بين السنفح والزحج» لم يبق غير وشوم النار والحبّ». هكذا كان الطين والإسمنت يتناوبان في تأثيث نصي، قبل أن

«في غرفة العنكبوت» للمصري محمد عبد النبي

عن حياة تشبّه الحياة في مدينة تضيق بنفسها!

حزيران/ يونيو 2016، يقول عبد النبي: «[أنا] لا أعمل لصالح شخصية عامّة، ولا يشغلني تعاطف القارئ مع شخصيّاتي، فأنا لا أتوسّل بهم وجرّاحهم؛ وحسب الواحد أن يطالع في بيت العنكبوت، ليتبين أن عبد النبي لا يبالغ في زعمه هذا. فالـ«كن» التي تُخرّج الراوي، هاني، من الروائي، محمد عبد النبي، ليست «كن» خلقية تكوينية تأسيسية وإنّما «كن» متواضعة لا تجل من الجهر بأن الكتابة، بالمنى الحرفي للكلمة التي بات هاني يتوسّل به للتواصل مع أصدقائه كلما أرتبط لسانه، كما بمعنى الرواية، رواية ما كان من ضلّ حياته – بأن الكتابة يهدين المعنيين حاجة من حاجات الحياة، لا خيل ولا ليل ولا بدياء ولا بطولة وأكاد أن أضيف ولا من يحزّنون.

لا تخلو سيرة هاني، كما يرويهها محمد عبد النبي، من تفاصيل، وقائع، تتيح له أن يلبيه قميص «البطل»، ولكنه

يحاذر ذلك، بل يتحاشاه، ويبقي على هاني واحداً من عداد آخرين كثر، تمضي حياتهم، بما فيها حياتهم الشخصية العاطفية والجنسية، أله في وسط «الحبايب» – المصطلح الذي يُعرّف به المثلثون عن أنفسهم – كما تمضي الحياة في أي مكان آخر من أمكنة الحياة بصرف النظر عن الهوية الجنسية لسكانه.

في مجتمع يرفع

القاهرة – من أحمد مجدي همام:

كتب الأمريكي هنري ميلر (1891 – 1980)، في مفتتح روايته «ربيع أسود»: «أنا إنسان وطني، من الحي الرابع عشر في بروكلن، وهناك نشأت. باقي الولايات المتحدة لا وجود لها بالنسبة إلىّ إلا كفكرة، أو كتاريخ، أو كادب».

ميلر الذي ولد في نيويورك، وقضى طفولته في بروكلن، وثقّ للحي الذي نشأ فيه، في الكثير من أعماله الروائية، وجعل

محاولة لإنقاذ «بيت طفولتي» من النسيان

وجدى الأهل، روائي يمني



«بيتنا القديم ناعم، بيت طفولتي حضر بصورة خاطفة في روايتي الثالثة «فيلسوف الكرتينية»، بطل الرواية يفقد وعيه في شارع عام ثم يجد نفسه في بيت أناس لا يعرفهم. في سنوات الطفولة كنا نتردد على شقة يسكنها أقارب لنا، تلك الشقة انضمت تفاصيلها في ذهني، ولاحقاً عادت للحيّة في رواية «بلاد بلا سماء». في البداية لم أنتبه إلى أنني كنت استعيد نكري تلك الشقة، لكن بعد صدور الكتاب، ومن خلال النقاش مع الأصدقاء رأيت تلك الشقة يعيّنهم ففهمت ما يحدث.

اشتغل حالياً على رواية تدور أحداثها في البيت الذي عشت فيه منذ ولادتي وحتى سنن الثانية عشرة. ليست سيرة ذاتية، ولكنها محاولة لإنقاذ «بيت طفولتي» من النسيان. بطل الرواية سوف يحل محلي في ذلك البيت، لقد أعرتّه أياه، ولقد غمرتني السعادة حين حل ضيفاً في بيتي القديم. لا أعرف لماذا اختار بطل روايتي المقبلة أن يفعل هذا الأمر، ولكنني شعرت بأن فمة شيئاً ناقصاً في طفولته، وأنني إذا لم أقدم له «بيتني» فإنه سيعاني من التشرد، وسوف يضطر إلى حبس طفولته عن أعين القراء، يحتاج الروائي إلى قدر هائل من المواد لتشكيل عوالمه الروائية، وبالنسبة لي فقد اخترت «بيت طفولتي» للرواية التي أشعر بأنها قريبة من عوالم النفسية والفكرية. فمة ترابط بين المكان والحكايات التي جرت أحداثها فيه.. وعندما أفكر في «بيتنا القديم» فأن الذكريات تتداعي الواحدة تلو الأخرى تتمازجة تتدلى من شجرة وما على سوى مذ اليد لظفائها، لسدّ أجد صعوبة في انتزاع ذكريات الطفولة من مكانها الأصلي وسردها في سياق يجربها من جغرافيتها، وعندي وجهة نظر–وقد لا يتفق معي كثيرون حولها– أن المكان جزء لا يتجزأ من الحدث الذي يجري فيه، وأنه يفرض شرطه على صانعي الحدث سواء أنتهبوا لذلك أم لم ينتهبوا. وإذا لم يكن أن يحدث ذلك «الحدث» لولا أنه حدث في ذلك المكان بالتحديد،

عن جنّيات النهر..

*منصورة عز الدين، روائية مصرية



«النيل أو أي مكان قريب منه هو بيتي الأول، ليس في الأمر رومانتيكية ما، تلك كانت الجغرافيا التي فتحت عليا عينايا، بيت جدي لأي كان قريباً من النيل. من شرفته كنت أرى النهر وأشعر به في قبضة يدي أرافق أشجار الصفصاف المائلة على مائه وطيبور الإوز العراقي وفي تعلق قوهـ، كان المخفر الأول لحيلتي بحكايات الجذات من طوفانه الغرق لكل شيء قبل عقو، وبسكونه المخادع وجنّياته اللاتي كن جزءاً من تفاصيل واقع خرافي يتعامل معه الناس بمنتهى الجدية كأنه حقيقة لا تقبل الجدل. بيتي الأول لم أعش فيه، بل لم أبصره كونه مُد مُد قبل مولدي، عرفته به من جوانب الكبار مختلطا بالسحر والأساطير. بيت يطل أيضاً على النيل، تصدر منه أضواء غامضة ليلاً، وفيه غرفة مغلقة ينبعث منها إنشاد ديني وأصوات حلقات زكر، أو



علي حسن الفواز*

صناعة الناقد...

■ قد تكون صناعة الناقد أو الباحث في مجالنا الثقافي العربي من الصناعات الثقيلة، وقد تكون – أيضاً – من المهام التي تتطلب وعياً فائقاً وشجاعة ومغامرة، لكنها تبقى أساساً فاعلية تُعبر عن القيمة الحقيقية للمحمول الثقافي المعرفي والجمالي والرسالي.

فهي ليست وظيفة تكميلية، بل هي عمل جوهري، وتتطلب وجود بنية عميقة – اجتماعية وتعليمية وحقوقية وحتى سياسية – تُيسر استيعاب معطيات صناعتها والقبول بها، وتداول بصاعتها، لأنّ فعل النقد يعني حيازة المعرفة، ويعني التمكين من صناعة السؤال المعرفي، مثلما يعني القدرة على التجاوز والمواجهة والحُدس والتأسيس، وعلى التعااطي مع المعرفة بكل مستوياتها وتمثلاتها بوصفها قوة موجّهة، وفاعلة، ونوعاً من الإشهار إزاء كل مُعوّقات تنميتها واستعمالها، وسرعة استئصالها..

البُنية العربية لا تلمطن كثيراً للفكر النقدي، وهي ترتاب بكل ما يصنعه النقاد من موجهّات للقراءة والمراجعة، إذ ستكون هذه القراءة قرينة بالشك، والشك يعني تجاوزاً على مفهوم الطاعة وولاية الأمر، ومناكبة المقدس الذي يخص السلطة والتاريخ والجماعة والفقه والملة، وبالتالي، وتحت هذه السلوة من الصعب جداً أن نضع معياراً لِهوية الناقد والباحث، أو حتى وضعه في سياق مقارن مع الصناعات النقدية الغربية في مؤسساتها وفي جامعاتها، التي يترهن وجودها العلمي بأطر وسياقات حضارية وثقافية وحقوقية وتعليمية وسياسية، لذا ظل مفهوم الناقد العربي قريباً – رغم تميّز البعض – من مجال الشارح والمفسّر (والقارئ الفاعل) إذ تدفع فاعلية القراءة صاحبها إلى وضع التصورات، والأحكام في ضوء ما يتداعى من خصوصية المعالجة الانطباعية والذوقية للنص المقروء، وحتى التحوّل إلى مرحلة (المنهجيات) والنظريات الغربية ظل محدوداً في أطر محددة، ولم يُعط الناقد شجاعة استثنائية لإعادة تقيم النص، وفق مشغليات تلك المناهج، التي تعني تغذية الفكر النقدي وترحيل القراءة إلى فعل المقاربة، وإلى محاكاة محاولات النص بوعي معرفي، وبما يُمكنه من الحفر في أنساقه وجوانباته، التي قد تعني أيضاً تعرية أو كشفاً للمجموع والنسبوت عنه، وهو ما يضع الناقد عند عتبة الرقابة، أو المواجهة، وسيرة (المثقف النقدي) الضحية معروفة في تاريخنا القديم والمعاصر، بدءاً من ابن المقفع وابن الروادني وأحمد بن حنبل والسهورودي وليس انتهاء بفرح فودة وحسين مروّة ومهدي عامل ونصر حامد أبو زيد وغيرهم..

ما أشارة الروائي واسيني الأعرج قبل أيام على صفحات «القدس العربي» حول (هشاشة النقد العربي) يأتي في سياق ما يمكن تسميته بـ(نقد العقل النقدي) وتعرية الناقد العاطل عن مسؤولة النقد، وفي كشف رثاء مشروعه واستعراضيته الفارغة، وحتى تصور أسئلته من أنّ تضامن مشكلات وإنشكاليات خطيرة تواجه العقل العربي، والنص العربي، ووضعا أمام تعقيدات ثقافية مبهنة تنحني على مقاربة صناعة مجاورة تبدأ من صناعة المؤسسة الثقافية والمجلة والجريدة ومركز البحث العلمي، ولا تنتهي عند صناعة المحرر الثقافي...

لكنّ مقاربة هذه المشكلة ليست بريئة جداً – فهي محاطة بالكثير من الالتباسات، وأن الناقد، ورغم كل أحلامنا وأوهامنا – يظل ابن بيته، وابن منظومه التاريخية المرسّسة منذ قرون، إذ ظلت السلطة في هذا التاريخ هي أمّ القوايين، وأم الثروات، وأم العنف، وأي نقد يطلأ مؤسستها يعني خرقاً أو تورطاً في لعبة قهريه من الصعب السيطرة على شروطها، وحتى الأسماء (اللامعة) التي ذكرها واسيني الأعرج هي نتاج ظروف تاريخية وثقافية وتعليمية خاصة، لذلك ظل عملها مثيراً للجدل، وضمن بيانات ثقافية تتماثل هذا الجدل والتفاعل معه، والالتكاف على (منجزهم) بوصفه مُنجزاً إنسانياً. لكن الصورة ستختلف في بيتنا العربية المسيية، والمُؤدجة، إذ ستكون أعمالهم (مرفوضة) من قبل الكثير من المؤسسات الثقافية والأكاديمية وحتى الدينية يمرجعياتها الفقهية، تلك التي تستنظر إلى هؤلاء بوصفهم (مستغربين)، ولا يمكن قراءتهم باملتئنان كامل، والتفكير على أطروحاتهم، أو حتى اعتمادهم في الدرس التعليمي العربي..

هوية الناقد الفاعل والصانع ليست متاحة بسهولة، وهذا قول حق، وحتى طبيعة الوظيفة النقدية ينبغي أن تكون خاضعة لمقاربة جادة، وتنطلق من حيازة هذا الناقد للكثير من القوة المعرفية، والكرزما، والجدة، والشجاعة، والفاعلية، والموضوية والتجاوز بمعناه المعرفي، وأحسب أنّ الخطورة الافتراضية لها تكمن في آليات توظيف هذه (الحيازات) في السياق وفي صناعة الصدمات، وفي إثارة المزيد من الأسئلة، وفي تشكيل حركة نقدية تقوم أساساً على نقد السلطة، ونقد المقدس، ونقد التاريخ وتسعى لتحليل أسباب إخفاق وظيفة الانتلجنسيا العربية، وإخفاق الحركات السياسية العربية في مواجهة تحديات الدولة المدنية والحريات والتنوير والإصلاح، والتعرف على أسباب رثاء الديمقراطية في مجتمعنا..

والسياسة والنقد..

مرحلة الكولونيالية التي عاشتها البلاد العربية لم تكن مجالاً يسيروا للتأسيس، وحتى الأحزاب والحركات الثورية والدينية والاجتماعية كانت خالها – مسكونة بهواجس مضطربة حول الحرية والتاريخ والهوية، وهذا ما أسبغ على خطابها نزعات ثورية/ عنغية، وتوجهات من الصعدا أن تكون إقفاً أو عدا لحراك نقدي يرس خطاب المستعمر، وأزمات الشخصية المستعمّرة، وحتى الجامعات التي تأسست في المرحلة الاستعمارية تمثّلت إلى حد ما بصورة الجامعة الغربية، في نظامها ومنهجها العلمي، مقابل أنها كانت فضاء لحراك ثقافي وسياسي ومهني، لكنه لم يتبلور إلى مستوى التأسيس، والأسماء التي كانت فاعلة في الجامعة مثل، طه حسين وأحمد لطفي السيد وأحمد أمين وعبد الوهاب عزّام وزكي مبارك وعلي الوردوي وعلي جواد الطاهر وجماد علي وإبراهيم السامرائي وغيرهم.. ظلت الحريات في البحث العلمي مسكونة بتلك الهواجس، ومحاصرة بتهم تمسّ التابو الديني والتاريخي والثقافي، وحكاية طه حسين مع كتاب الشعر الجاهلي دليل ساطع على ذلك..

السياسة هي القوة المضادة للحرية النقدية، وليست بالضرورة سياسة الحكومة، بل إن سياسة الجماعة وبعض المؤسسات الدينية تكون خضفاً وبشاعة، وهو يعكس كثيراً على صناعة ظاهرة الناقد أو الباحث، إذ إن غياب الحرية، وهشاشة المؤسسة، وتشوه الجانب الصياني الحقوقي يضع هذا الناقد – إن وجدت أمام خيارين، إمّا الاستسلام للواقع والخضوع لحماية السلطة والجماعة، وهو ما فعله الكثيرون لأسفاد، أو النفور إلى العالم الآخر حيث تنسج الهوامش بوصفها مراكز علمية، ويعد الباحث هناك مجاله الأرحب للحديث والنقد والقراءة والمواجهة والاختلاف..

نقد السياسة قد يكون الخطوة الأولى للشجاعة النقدية، ولممارسة الحق في الاختلاف، وفي علمنة الجدل حول قضايا إشكالية تمسّ وجودنا وتاريخنا، وبما يُعطى للناقد (متناً) لصياغة أسئلته، وإمكانية أن يكون بمستوى التحديات، وأحسب أن فشل ثورات الربيع العربي في العديد من بلادنا العربية كانت بسبب ضعف (رداءة) الحراك النقدي الغلاني بمعناه المعرفي وليس الأدبي المجرد، وحتى الحديث عن (النقد الثقافي) و(الدراسات الثقافية) ظل ضيقاً ومحدوداً وأحياناً انتقائياً كما فعل الناقد عبد الله الغدامي، وهذه الانتقائية تعني قراءة وكشف الأنساق المضمرة للتاريخ الذي يخص جماعة ما، وتضاي بالنفس عن جماعة أخرى محمية بالسلطة والتاريخ والثروة والعنف...

* ناقد عراقي



رشا الأمير*

المذهب، لا يحفظ روايته من أن تتحول إلى تقرير لمنظمة دولية رتب عن حالة المثلثين في مصر بمفهوم «أقلية مستضغعة»، أو إلى منشور نضالي يتباكي على الحريات العامة والخاصة، ولكنه يؤكّد، بالفضل لا بالقول، أي بالفضل الكتابي الذي يعود على مثته هاني، الراوي هاني، من «حسنة اللسان»، (بعد حسنة العقل)، إلى «الحياة»، (أو ما يعاد الحياة) – يؤكّد جزئية المقدمات التي يبني عليها والخواتيم التي يصل إليها – بل قبل الخواتيم التي يوصل القارئ – إليها مباشرة – إلىها باعتبار أن الرواية، في صفحاتها الأخيرة، لا تنتهي بل تبدأ ثانية، بعزم لا يضاهيه إلا العزم التي تبدأ به قصص الحب بصرف النظر عن الهوية الجنسية له أبطالها..

لست أدري كم، وإلى كم، سيتسع صدر مصر، وسواها من العواصم الناطقة بالعربية لرواية، كاملة الأوصاف، بطلتها مدينة تضيق أحياناً بنفسها فلا تجد متنفساً لبرمها إلا بأن تحطم المرايا التي تنعكس عليها صور تعددها، واستطرادا صورة بشريتها، وبطلها رجل مثلي لا يخشى من تسمية الحب بأسمائه السني، ومن الحديث عن الجنس، في منأى من الابتذال، بوصفه معقد النعمة والعشق والوجع والذاكرة معاً، لست أدري كم، وإلى كم سيكون ذلك، ولكن وعلى بيبة من أن هذا السؤال لا يخرج في حد ذاته عن فضولية هي بنفسها من مترتبات ثقافة – والمنع – هما الأصل – ولكن، وكأننا ما يكن، «في غرفة العنكبوت»، علامة روائية فارقة برسم أن يُختلّل بها، كما تحفل، في نفسها، بحياة شيعتها أنها تشبه الحياة وأكثر...

رواية محمد عبد النبي «في غرفة العنكبوت» صادرة عن دار العين - 2016، القاهرة.

* روائية وناشرة لبنانية

تحديات الطقوسية الدينية والقضايا المعاصرة

مسرح «التعزية» راسخ في المشهد الثقافي العراقي الراهن

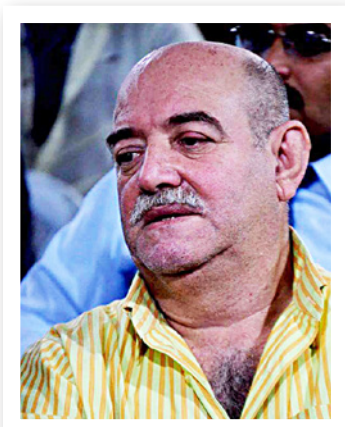
بغداد - «القدس العربي»

من صفاء دياب:

ما عرف به «الحملة الإيمانية» التي أطلقتها الحكومة العراقية خلال تسعينيات القرن الماضي، كان الشرارة الأولى التي أرسست جذورها في تغيير بنية المجتمع العراقي، تحول من مجتمع مفتوح على الفنون والآداب إلى مجتمع مغلق لا يفكر إلا بالخطوات التي رسمتها الدولة له، وعلى الرغم من النوايا التي بنيت عليها تلك الحملة، والتي فهمها المواطن حينها، غير أنها امتدت عميقاً خصوصاً بعد محاولات بعض رجال الدين الشيعية إلى تغيير البنية الثقافية من خلال دعم أفكارهم «الإيمانية»، ما أثر بشكل مباشر على الفنون عموماً، وعلى فن المسرح خصوصاً.

هذا التأثير بدأ بالطلاق المسرحيات الدينية في التسعينيات، ومن ثم تلاه بما عُرف بـ «مسرح التعزية» بعد العام 2003. المسرح الذي يتحدث عن واقعة الطف في كربلاء، وامتداداتها في الحياة الاجتماعية. غير أن مسارح التعزية اتسعت لتشمل موضوعات أخرى، كان لها أثرها على تغيير بنية المسرح العراقي، فيض النقاد أشار إلى طقوسية هيمنت على المسرح العراقي وخطابه، فما الأسباب التي تجعل مسرح ما من الاتجاه للديني مقابل الفني؟ وكيف يمكن الخروج من مسرح كهذا للوصول إلى النموذج الفني المتكامل؟

انحسار الفني



يشير الدكتور طارق العذاري، في حديث مع «القدس العربي»، إلى أنه «لا تهيمن ظاهرة من الظواهر على المحيط الاجتماعي، إلا بسبب تراجع طواهر أخرى. وهذا ليس على صعيد المسرح والثقافة، بل في كل الأصعدة والمستويات، عالمية كانت أم محلية»، مضيفاً أنه من الملاحظ أن «تراجع قوى اليسار العالمي والوطني من دوره في المشهد المسرحي، وانحسار النفوذ القومي الليبرالي، وانتعاش الاتجاهات الدينية المعتدلة والسلفية المتشددة، لا بد أن يترك آثاره على واقع العراق الرخو اقتصادياً وسياسياً وثقافياً».

ووفق توينبي، فالتاريخ تحد واستجابة، وهذا الذي حصل في واقعنا المسرحي، استجابة للهيمنة الطقوسية والشعائرية دون دراسة نقدية وتحصيص سوسيوقافي واضح، بل بتبعية غير متمسكة بالخطورة الاختيار المسرحي والثقافي الذي يستشرף الأفق الواعد، وهذه الاستجابة كانت استسلامية، خالية من رونق الإبداع والوقف الجمالي المعاصر.

ويبي العذاري أننا لا نزال ننظر لطقوسنا بلغة فنية مسطحة غير متفاعلة مع الرؤى العالية، نواقع الصراع الإنساني الحدائي، هناك فرق فلسفي جمالي كبير بين التطهير التراجيدي والعاطفي، لأن الأول يدخل معادلة الوعي التاريخي بالتحول، بينما العاطفي مصدره شغفات وقتية تغلق عليها الستار عنها تغلق الجفون، ووفق هذه الحسابات، انحسر الفني والجمالي أمام الوعي المبسط واليومي والعاير للطقسية، بفعل الخوف من الواجهة، أو التشكيك في قدرة الفني، أو ابتعاد رجال المسرح ومؤسساته الرسمية والتجهات الشعبية، ليس بالضرورة أن يكون كل المسرح العراقي طقسياً ويتناول عروض (الطف) مثلاً، لأن قضية الحسين مقدسة ولها ما يتصدى لها بما يليق بها... كما أن العراق يؤمن بتعدد الأفكار والرؤى، كما هو حال مجتمعه ومكوناته، والمسرح تحرير لتلك المكونات لتعبر عن مواقفها في الحياة والتاريخ والتغيير.

عباءات الدين



من جهته، يرفض الدكتور فاضل السوداني، وجود «مسرح تعزية»، عاذاً إياه «مشاهد بكائية يقوم بها فنانون مدفوعين الثمن من قبل المؤسسات الدينية من أجل التأكيد على الحس الطائفي، وهذا هو السبب من إشاعة مثل هذه العروض وإن كانت غير كثيرة»، موضحاً أن «الهدف غير فني»، فهم يقدمون هذه البكائيات بـ «تقنية المسرح التقليدية وليس هناك تمايز تقني مسرحي خاص بالمسرح، فمسرح التعزية في العراق هو منصة لتقديم مناساة الطف، وهي جريمة بشعة».

والتنكر للنشأت من مثيلاتها في العراق كل شهر تقريباً». أما الطقوسية التي تصاحب هذه العروض، وفق السوداني، فهي طقوسية غير فنية، إنما هي طقوسية دينية تشوهد العمل الفني وهدفه، وستبقى هكذا إذا لم تدخل هذه الطقوسية بمختبرها الفني وتحول إلى طقس فني مسرحي. وكما هو معروف بأن الحكام الجدد في العراق يحاولون الاستيلاء على كل شيء بما فيها الثقافة، والمسرح لديهم حرام لأنه تشخيص وخلق، وليس هناك مسرح حقيقي في العراق سوى مسرح المناسبات، فلا يمكن للثقافة أن تخرج من عباءة رجل الدين إلا إذا ابتعدت السياسة الثقافية عن الطائيفية والقومية والدين. موضحاً أن رفعة شأن الجانب الفني والإبداعي في شتى المجالات الثقافية وخاصة المسرح يتم عبر فناني ومؤسسات غير طائفية، وأيضاً عندما يتوحد المجتمع العراقي

ويعون مجتمعاً حضارياً علمانياً، والمشكلة العرقية أو الماساة أن الدولة العراقية لا تعرف ماذا تريد، لأن المصائر والنتائج بيد قوة أخرى غير عراقية تهددها دائماً بأن تدخل عليها قوة أخرى هي دولة جوار أو قوة صغيرة مثل داعش أو القاعدة لتشغلها عن مهامها (وتفلس خزينتها)، هذه سياسة أمريكية جدهدة تؤكد على هيمنة الرأسمال العالمي... ومن الجانب الآخر، والمهم، هو أن العراقي لا يعرف ماذا يريد بالضبط، لأنهم جميعاً أدخلوه بجهنم الطائفية، ولا يعرف لماذا هو بهذه الحال، لأنه منشغل بأمور ثانوية وغير جوهرية.

تحدي المتغيرات



يرى الكاتب المسرحي مثال غازي أن «الوضع السياسي والاجتماعي في العراق منذ عقود طويلة، وتحديدًا منذ الثمانينيات، قد مر بمراحل حرجة من حرب الخليج مروراً بفترة الحصار إبان التسعينيات وصولاً إلى حرب الخليج الثانية، ثم الاجتياح الأمريكي للعراق وهذه المتغيرات الكبرى الكارثية لا بد أن تلقي بظلالها على كل مقاصيل الحياة في العراق ومنها الفن وتحديدًا المسرح»، مشيراً إلى أن «المسرح يؤر خصبية خطاب يعنى بالتغيير لذلك تعددت أشكال الخطاب عند المسرح من التعبئة والتحميد إبان الثمانينيات إلى التباكي بعدما طالت الحرب وانكسر زهو الانتصار الذي كان يحل به صدام حسين، لينتقل الخطاب التسعيني إلى مستوى آخر وهكذا بدأت التغيرات تعكس بظلالها على مشاكل جديدة حتى وصلنا أخيراً على هيمنة الخطاب الديني بسبب نزوع الإسلام السياسي في العراق على فرض معطيات جديدة على المسرح بسبب امتلاكها التمويل اللازم للإنتاج بعدما تراجعت الكثير من المؤسسات الفنية، ومنها وزارة الثقافة بالاضطلاع بدورها في قيادة الحركة الفنية ما جعل هيمنة المؤسسة الدينية واضحاً ومؤثراً على الجو الثقافي عموماً».

ويؤكد غازي أنه بسبب هذا التكمص المؤسساتي ظهرت الكثير من الأعمال الخاصة بالسيرة الذاتية لرجال الدين أو بعض من الرموز الدينية كما أن المسرح في العراقي انقاد لليومي من الأحداث، وكان المسرح عبارة عن نشرة يومية للأخبار، وليس معطى جمالياً بحثاً ومجرداً.. كذلك وقع المسرح العراقي في فخ اللهجة العامية، متناسياً أن ما يحدث في الشارع أهم وأبلغ من ما يقدم على خشبة، فضلاً عن وسائل الاتصال الاجتماعي التي شكلت تحدياً هائلاً على المسرح... لذلك، فالعالمون في المسرح يواجهون تحدياً أمام هذه المتغيرات التكنولوجية، وهناك مشكلة أخرى لا يعيها

المخرج الشاب في أن المسرح فن جماعي يتشكل من خلال مجموعته من الخبرات في مجال التأليف والسينوغرافيا والإخراج ولا يمكن أن يستهين المخرج من قدره المؤلف وأهمية وجود الدراماتورج، وأي استهانه بأحد من هذه المقاصل يسقط المسرح في هاوية التسطيع للمسرح العراقي ذو تاريخ عريق واقتصر بمخرجين وكتاب أذنان، ولا يمكن أن نتنازل عن شروط الجودة من وجود نص جيد ومخرج ذو عقلية متقدمة أسوة بالذي سيقوده من رواد المسرح العراقي، كما أن على المسرح العراقي أن يستعيد الصدارة من جديد بعد هذه الإخفاقات التي أبعدته المسرح عن صدارته للمسارح العربية الأخرى.

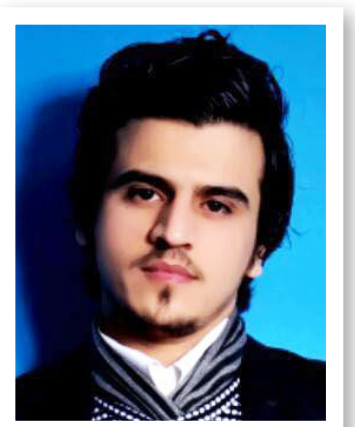
مدن معزولة



يوضح الأستاذ الجامعي جبار خطاط أن «الحرب والإرهاب والتاريخ الديني في مرحلة ما بعد 2003 تشكل مقاربة مسرحية تمثل بنية العرض المسرحي التي يتحقق أثرها الجمالي والفكري والنقسي بوساطة الشراكة المسرحية ما بين الجمهور والعرض المسرحي. كما أن ما يطرح على خشبة المسرح في حدود المدن العراقية من يوميات تتناول السياسي أو الديني أو مظاهر الإرهاب من دون تحويلها إلى خبرة جديدة في وعي الجمهور، يعد ترسيخاً للسلب في حياتنا اليومية، وهو ما يناقض وظيفة المسرح الأساسية من تنوير للوعي وتقديم رؤية مسرحية تتسم بالجدّة والتنوع لما هو مالوف من الأفكار، وتطهير للنفس من المشاعر المؤلمة التي أسفر عنها الإرهاب والعنف الطائفي، ومن هنا؛ المسرح يعرض مسرحية تعد تدعيماً لليومي الخشن وانعكاساته في وعي الناس، وهو ما يناقض وظيفة المسرح في تحويل السلب إلى إيجابي بمنطق المعالجة المسرحية، لذا تبرز تساؤلات حول جدوى استثمار الواقع اليومية أو الشخصيات الدينية مسرحياً؟ هل نحن معها أم ضدها؟ وهل ما قدمه المسرحيون كان ناجحاً؟ التعبير عن الاحتجاج أو الرفض أم كانت العروض المسرحية تدعيماً للحالة السلبية التي يمر بها العراق؟ بعد هذه التساؤلات يجيب خطاط أن ما تحقق مسرحياً، يعد إرباكاً في المفاهيم العامة التي تشكل مجموعها الإطار الفكري للعرض المسرحي، بإزاء ما يجري من متغيرات بنوية شاملة في حدود جغرافية الوطن العراقي إذ إن خلاصة ما حصل بعد العام 2003، تتمثل في المدن المعزولة، والمفاهيم الطائفية التي أوجدت قطعية بين أبناء البيت العراقي الواحد، وبروز سلوكيات جديدة تؤكد فكرة الوطن البديل

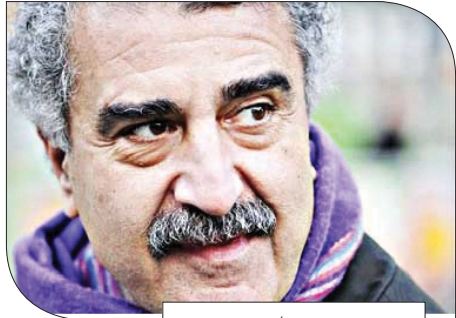
المخرج الشاب، مصطفى سبتار الركابي، فإن الملتقى العراقي عموماً تربي على نوع معين من الإصغاء الإرادي، وهو الإصغاء داخل المساجد والحسينيات والجالس العشائرية وغيرها من الأماكن التي يطغى عليها طابع التقديس بتوابعه الديني والاجتماعي.. ولم يكن المسرح العراقي مكاناً مقدساً يمكن أن يعامله الملقى بالطريقة نفسها التي يتعامل فيها

التفريغ المقدس



ووفق المخرج الشاب، مصطفى سبتار الركابي، فإن الملتقى العراقي عموماً تربي على نوع معين من الإصغاء الإرادي، وهو الإصغاء داخل المساجد والحسينيات والجالس العشائرية وغيرها من الأماكن التي يطغى عليها طابع التقديس بتوابعه الديني والاجتماعي.. ولم يكن المسرح العراقي مكاناً مقدساً يمكن أن يعامله الملقى بالطريقة نفسها التي يتعامل فيها المسرح، ولنفس السبب انقسم جمهور المسرح لثلاثين، الأول تدفعه أيديولوجية معينة ليكون متلقي (مكلف) أثناء حركة الشيوعين العراقيين واتخاذهم للمسرح كوسيلة إعلامية، والنوع الثاني كان ضيقاً ينظر للمسرح على أنه شيء ممتع ومضحك، وكلا النوعين بعيدان كل البعد عن فكرة القدس والإيمان بالمسرح».

ويضيف الركابي أنه «في فترة ما بعد الحرب وفترة الحصار تحديداً، ونزوح المجتمع باتجاه المسجد بمباركة الكثير من الشخصيات الدينية، ومن ثمة السلطة بحملتها الإيمانية، لم يكن أمام المسرح سوى أن يسير في الاتجاه نفسه أو يكون فعلاً زائداً ويطرا وسط كل هذا الجوع واليأس الذي يعانيه المجتمع، فقرأ أصبح نستخدم في أحيان كثيرة الآلية نفسها التي يتبعها المسجد في التخفيف عن الناس، وهي عملية التفريغ المقدس لكل الهوم التي يعانيها الفرد (المتلقي)، فالسجد يعطي فرصة لكل واحد منهم أن يحصل على أجر مقابل لله عن طريق المسرح يعرف على الورق نفسه بالعمل على شخصيات يقدسها الملقى أو التحدث عن هوم تدفع المتلقي للبكاء، وبذلك يخلق المسرح لنفسه طقساً لم يكن يتمتع بها بنظر الكثير من الناس. وهذا الحال استمر بعد العام 2003، فبعد أن حصل الشتغلون في المسرح على طريق سهل يمكن أن يجر المتلقي نحو ما لا يمكن بأي حال من الأحوال الخلقي عنه بسهولة، عدا بعض المحاولات (التخويفية) التي لا تخلو أبداً من تأثيرات المرحلة السابقة».



حسن داوود*

«أمريكا» كافكا

تبحث عن قراء جدد

■ ما يغري بقراءة كتاب «أمريكا»، بل بإعادة قراءته، هو أن كاتبه فرانز كافكا، لم يزر تلك البلاد أبداً. إنه كتاب من صنع الخيلة إذن، وينبغي لذلك أن يكون كتاب نبوءة يصف ما سيكون عليه مستقبل ذلك العالم الجديد، الذي كأنه خلق من لا شيء، لكن هذا الخلق لم يكن قد اكتمل بعد، في سنة 1913، حين كتب كافكا الفصل الأول من كتابه ونشره منفصلاً.

صحيح أن هناك أبنية مذهلة الارتفاع، كما يريد في سياق الوصف المستمر الذي لا ينقطع لما يصادفه الفتى كارل وسمان بطل الرواية، القادم من ألمانيا، لكن دائماً هناك ما يدل على أننا في ورشة هائلة. كل شيء هو في طور بناء أو تأسيسه، ذلك المنزل الهائل الضخامة الذي أنزل فيه كارل، ثم لم يلبث أن طرده منه، ما زالت فيه أقسام لم يُعرف بعد كيف ستكون هندستها. ثم أن البشر هناك، أولئك الذين يتعرف إليهم ذلك الفتى، هم مثله قدموا للتو ليبحثوا عن عمل ما في هذه الورشة، وكلهم أيضاً يسعون إلى تعلم الإنكليزية، جواز بقائهم في هذا العالم.

وعلى الرغم من أننا في زمن بداية أمريكا، أو في مرحلة ما من تلك البداية التي بوشر بها قبل نحو أربعة قرون، إلا أن كل ما يُبنى يتجاوز العهود، في كل مكان في العالم، أو في أوروبا تخصيصاً، تلك التي قدم منها كارل. ويبدأ ذلك من لحظة الوصول، من الباهرة الضخمة إلى حد مخيف، التي أفلته إلى هنا، والتي، هنا فقط عند الوصول، اكتشف أنها كذلك، حيث راح فيها يتساقط طريقه في جهنم، بين الحشد الهائل من المسافرين، هابطا الدرجات الحلزونية التي لا نهاية لها، وبغير ممرات لا حصر لمنعطائنها، ومثل ذلك هو البيت الذي أنزل فيه كارل، كذلك هو الفندق الذي عمل فيه وكذلك حين يطل كارل من الشرفة ليتبين الضييع الذي أوكلاهوماء الذي بدأ بتجميع الآلاف من المتقدمين للعمل ليكونوا موظفي أقسامه التي لا حصر لها في أيضاً. وكذلك حين يطل كارل من الشرفة ليتبين الضييع الذي يطعم من الشارع فيري، أو يصف، الموابك الهائلة المؤيدة لمرشحي الانتخابات الكارليكارينيين.

هكذا تبدى أمريكا في مخيلة كافكا كياناً منغوخا إلى حد خرافي، أما تنظيم تلك الضخامة فيجري في آليات ساخرة ولا عقلانية. فالمقلب الآخر لتنظيم ذلك المشروع الهائل يظهر البؤس الذي يقيم فيه أولئك الباحثون عن الفرص التي تتيحها أمريكا. وهو بؤس لا يستثير شفقة أو تعاطفاً، فذلك الشاب الفرنسي، روبنسون، صديق كارل ثم عدوه، لا تختلف طبائعه بين حذني العداوة والصداقة.

حتى حين أنكبه المرض ظل داعياً يكرهها ومتربصاً بأن يوقع بكارل، أما برنولدا، تلك التي أجبر روبنسون على أن يكون خادماً لها وعيداً، وسيليه كارل في وظيفته هذه بسبب مرض صديقه/ عدوه، فيمكن أن تكون مثالا للحكم وعدم القدرة على الحركة. كما على قبح الهيئة وإثارة الغريزة الجنسية في وقت واحد معاً.

ذلك الفتى، كارل، واقعته أمريكا في ما لم تنشئه عليه أوروبا. التدرج المنطقي في التفكير، والنتيجة التي تتممخ عن سبب أو أسباب، ذلك التدرج العقلي لا يُعمل به هنا، حيث لا يلبث كل شيء أن يظهر مخالفاً لما كان يُعد به. كما أن الأفعال وردود الأفعال لا تستوي في سياق طبيعي. وإن تحدث الأشياء من دون مقدمات كافية، تعود فتقلب إلى ضدها من دون مبرر لذلك. فما هو كارل يُستقبل بحفاوة بالغة في منزل خاله السيناتور، لكنه سرعياً ما يُطرد منه كلياً وإلى الأبد لأنه تأخر في سهرته عند صديق خاله. وفي الفندق، حيث عمل كارل صبيّ مصعد لشهرين، مُجداً متفانيا في عمله، لم يجد أحداً هناك يراف به لأنه ابتعد بـ «تقنين» (بالتمام) عن مصعده، فلُعن وطرد إلى غير رجعة.*

فقط في المقطع الأول من صفحة الكتاب الأولى يلفتنا كافكا إلى أثر أمريكي فعلي هو تضال الحرية حيث «كانت الذراع القابضة على السيف قد ارتفعت كأنها قد انفردت لتوها مرفوعة إلى الأعلى». سوى ذلك لا يحتوي الكتاب على شيء أو أثر من أمريكا. ما ولّد منه كافكا ذلك الفيض الهائل من الأوصاف والأحداث والشخصيات أو الأفكار وحدها، ما كان عُرف أو أشيع عن هذا البلد الجديد. كان على مخيلة كافكا أن تعمل طبق طاقاتها لتستولد أثراً كتابياً بهذه الأهمية وهذا الحجم، وهو ربما استندت تلك الطاقة كلها قبل أن ينهي فصله الأخير «مسرح أو كلاًهما الطبيعي». لقد ترك الكتاب من دون نهاية، بل أن هذا الفصل الأخير، غير المكتمل، يبدو وكأنه أقحم في سياق الكتاب إذ هو يبدأ من حيث لم ينته شيء. كان الكاتب يسعى إلى تحويل المجري العريض لأحداثه روايته فانعطفت من السخرية السوداء، وأغيا في إنهاء كتابه «بنوع من التوافق الشعاري الحزين مع الحياة»، كما كتب ماكس برود حافظ وصية كافكا ونشر أعماله بعد وفاته.

«أمريكا» ليس الكتاب الوحيد الذي تركه كافكا من دون نهاية. لكن ما يدفع إلى التساؤل هو إيقافه الكتاب وهو في أهم فصوله الكتابية، «فضل النروء، كما يمكن أن نقول. لعل ذلك يستحق نقاشاً طويلاً لا أحسب أن القراء العرب للكتاب قد وقفوا عنده.* رواية «أمريكا» لغرانز كافكا صدرت بطبعته الألمانية الأولى عام 1927، بتأخر 13 سنة عن إنهاء كتابتها في 1914. في عام 1970 نقلها الدسوقي فهمي إلى العربية حيث صدرت عن «دار الهلال». وقد أعيد إصدارها، بالترجمة ذاتها، عام 2007 عن «مكتبة الأسرة». وفي منتصف شهر حزيران/ يونيو الفائت أعادت دار الهلال إصدارها من جديد، وأيضاً بنصّها العربي الأول ذاته.

* رواثي لبناني

عباس كيارستمي... نبع السينما العذب

صغير يحاول إيصال دفتر لصديقه في الصف حتى لا يتعرض للعقاب في رحلة ناعمة يعرض فيها الطفل نفسه للخطر الذي يطوره له متجسداً في كلب شارع.

بعدها كان فيلم «كلوز أب» 1990 الذي لفت الانتباه العالمي له ووضعه ضمن المخرجين الكبار، بعدها كانت تحفته الفنية الأجل «لعلم الكرز» 1997 الذي نال عنه السعفة الذهبية. الفيلم عن رجل ينكي الفيلمن عن يقود سيارته التي يكون معظم الفيلم داخلها

يقبل بها في الطريق أ شخاً ضاً يعرض عليهم المال مقابل

عباس كيارستمي



عليه في قالب السيناريو، لكن كما يقول إنه لا يمتلك سيناريوهات كاملة للأفلام، فهو يضع مخططاً عاماً وفكرة عن الشخصية في ذهنه ثم يبدأ في رحلة البحث عن هذه الشخصية في الواقع ومعايشتها، ومن ثم خلق الشخصية في ذهنه ثم تجسيدها داخل الفيلم، ويقول عن ذلك «إن أفلامي أقرب كثيراً للشخص الحقيقي من أي شيء أحاول خلقه، أنا أعطي لهم شيئاً لكنني أيضاً أخذ منهم».

حتى سيناريو فيلم «البالون الأبيض» الذي كتبه للمخرج الإيراني جعفر بناهي، لم يكتبه بالشكل التقليدي، بل من خلال محاورات طويلة داخل سيارته سجلها بناهي في مسجل وفرغها بعد ذلك ليحصد عليها جائزة الكامييرا الذهبية من مهرجان كان، كيارستمي فيلم رواثي أول. بدأ كيارستمي حياته المهنية مصمم أغلفة للكتب والبوسترات والإعلانات، لكنه في عام 1970 قرر التحول إلى الإخراج السينمائي وأسس قسماً للإنتاج السينمائي في مؤسسة «التطوير الفكري للأطفال» وأخرج أول أفلامه الطويلة «خيز وزقاق»، وأخرج من خلال هذه المؤسسة أيضاً تحفته الرقيقة «آين منزل صديقي؟» 1979 الفيلم الذي أخذ عنوانه من قصيدة، يحكي عن طفل

القاهرة - من هدى عمران:

عندما أرى فيلماً لعباس كيارستمي أتذكر دائماً مطلع قصيدة للشاعرة الإيرانية فروغ فرخزاد تقول فيها «ربما نعتني الحياة شارعاً ممثداً تعبره كل صباح ودونما انقطاع امرأة ما تحمل خبزها وبيتها في سلة...». فرخزاد وكيارستومي يتعميان لهذه المدرسة الشعاعية نفسها في السينما التي بدأت في سنوات السبعينيات في إيران والتي اهتمت بالإنسان وتفاصيلاته الصغيرة وليس الموضوعات الكبيرة.

لكن كيارستومي تجاوزها بخلق أسلوب يتجاوز أي أسلوب أو تقليد متعارف عليه في تاريخ السينما ككل. ففي فلسفته عن السينما يقول كيارستمي إن الحياة تعرض مضمونها برداءة، وإذا كانت السينما صورة من الواقع فهي يجب أن لا تحتوي على الإبهار البصري، وأنه يفضل أن يكون صاحب مضمون بدون أن يهتم بالشكل الذي سيعرض فيه هذا المضمون، هذه الفلسفة جعلت منه فناناً خراً يخلق طوال الوقت بقلب لاعب مرتجل لا يهتم بآراء النقاد أو بحصد الجوائز، هذا ما جعل أفلامه عبارة عن قصائد من الشعر العذب لا تسعى إلى طرح أي أسئلة كبيرة تخص النخبة فأسئلته دوماً عن الحياة بشكل يجعله يوغل في البساطة ويتعمق فيها، لاكتشف أنها كمشاهد أن هذه هي الحياة بعينها متجسدة على الشاشة.

منذ أيام قليلة وبعد عيد ميلاده الخامس والسبعين بإيام رحل كيارستومي عن دنيا، أو سافر كما كان يقول في قصائده «أنوي السفر في رقيق جديد، في طريق لم أسلكه من قبل»، خلفاً وراءه ثروة من الأفلام التي أخرجها بلغت الـ 44 إلى جانب كتابة 46 فيلماً له وللمخرج آخرين، رغم أنه يعترف أنه لا يكتب الأفلام بالشكل المتعارف

بمشاركة فرقة «قوات الدرك» وعدد من الفعاليات الفنية والوصلات الطربية والقراءات الشعرية «مهرجان شبيب» للثقافة والفنون يحيي طقوس العرس الأردني



الدرج الروماني

هؤلاء الشباب، وتجعلهم على اتصال دائم بالأغنية الأردنية الأصيلة.

ويشار إلى أن مهرجان شبيب منبثق عن جمعية شبيب للثقافة والفنون وهي جمعية غير ربحية وتم اختيار اسم «شبيب» ليدكر الأردنيين والعرب بـ «قصر شبيب» التاريخي الواقع في مدينة الزرقاء والذي يعد معلما حضاريا بارزا.

وقالت في إطار حفل اختتام المهرجان، الذي استمر ثلاثة أيام خلال عيد الفطر في المدرج الروماني في عمان ومركزها الثقافي إنها وتقديراً لهذا الجمهور عبر 22 دورة لـ (شبيب) فتحت المجال للجميع لحضور الفعاليات الفنية والطربية والثقافية من غير تذاكر مؤكدة دعم المهرجان للشباب من خلال استقطاب الأصوات المبدعة والفرق الأردنية التي تعزز حضور التراث الأردني لدى

عمان – «القدس العربي»:

اختتم «مهرجان شبيب» للثقافة والفنون فعالياته، والذي استمر ثلاثة أيام خلال في المدرج الروماني في العاصمة عمان ومركزها الثقافي.

وجاء عنوان المهرجان لهذا العام والذي حمل اسم «النهضة وديعة الشباب» إيماناً بقدرات شبابنا وطاقتهم الخلاقة ومشاركةً لاحتفالات الوطن بمئوية الثورة العربية الكبرى. واشتمل المهرجان، الذي أدارت فعالياته الفنانة سهير فهد والمذيع أحمد شبيب وشهد حضوراً طيباً وتفاعلاً شبابياً بالاستفادة من جوّ العيد والدخول المجاني للمهرجان على مشاركات لفرقة موسيقى قوات الدرك، ووصلات للفنانين رأفت فؤاد، وفادي فؤاد، وسهي بدر، وفرحان بركات، بالإضافة إلى مشاركة الفنان عمر السقار بمصاحبة فرقة المغير راوح (العرس الأردني).

كما اشتمل على وصلات طربية للفنان الأردني أحمد الوهبيي بمشاركة فرقة صخرة للتراث الأردني. وشارك في القراءات الشعرية عبدالقادر الحنيطي وفايزة النعيمي والشاعر العراقي بشير الغزالي. وقدمت للفنانة السورية أماني الحلبي عدداً من وصلاتها الطربية. وأقام المهرجان فعاليات متخصصة للطفل في مركز زها الثقافي تنوعت بين فقرات الرسم على الوجه والألعاب وعدد من المسابقات التوعوية والتثقيفية.

وأعربت الشريفة بدور بنت عبد الإله، رئيسة اللجنة التنفيذية العليا لمهرجان شبيب عن تقديرها للجمهور الأردني، الذي وصفته بالحاضر دائماً طيلة دورات المهرجان الذي رعت حفل افتتاحه هذا العام الأميرة سناء عاصم.. واشتمل على عدد من الفعاليات الفنية والقراءات الشعرية، بالإضافة لمهرجان شبيب للأطفال.

ساندي تعتذر لأحد معجبيها بعد تعدي الحراس عليه بالضرب



القاهرة – «القدس العربي»:

اعتذرت المطربة الشابة ساندي من أحد معجبيها عندما حاول الصعود إلى المسرح أثناء غنائها في حفلها في بورسعيد، ولكن تم الإعتداء عليه بالضرب من قبل الحراس المخصصين لتأمين الحفلة.

كما اضطرت إلى إيقاف الحفل وعبرت عن إستيائها لما حدث ووجهت رسالة شديدة اللهجة لرجل الأمن، الذي قام بالإعتداء عليه، شجبت فيها التصرف معه بمثل هذه الطريقة، ولم تغادر بورسعيد من دون أن تتوصل مع الشخص، الذي تم الإعتداء عليه وبالفعل ذهبت إليه والتقت معه صورة تذكارية.

وتختتم جولة حفلاتها بمناسبة إقتراب طرح ألبومها الجديد، حيث ستحيي حفلها الأخير في مدينة «الحلة» الأسبوع الجاري، بعدما أحييت ثلاث حفلات في العيد في حديقة العروبة و«درم بارك» وبورسعيد.

جورج خباز يصور فيلماً جديداً

بيروت – «القدس العربي»

من زهرة مرعي:

يستعد الفنان جورج خباز للبدء بتصوير فيلم سينمائي جديد من تأليفه، ويقول عنه إنه فيلم إجتماعي إنساني، لم أسمه بعد. وهو يسلط الضوء على أهمية البيئة الحاضنة في دفع الإنسان نحو سلوكيات إيجابية أو سلبية. لنقتصر على سبيل المثال أن الأيدي الإرهابية التي تضرب منطقتنا العربية لو أتيح لها أن تنشأ في بيئة حاضنة مختلفة، لربما كانت تعزف البيانو ولا تشهد خطوط التفجير الإنحاري. فسي رأبي أن الجهل يورث الفقر، والفقر يورث الجهل، وتالياً حقاً وتكون دؤامة العنف. وما أريد قوله في هذا العمل السينمائي هو ضرورة النظر لأسباب كل إنسان في ما يفعله، لنتمكن من الحوار معه ومن ثم العيش بسلام إلى جانيه.

ويضيف خباز: جديدي السينمائي يختلف كلياً عن الفيلم الأول «غدي»، لكنه يشترك معه في الزوايا الإنسانية، التي تعبر عني. الفيلم من إخراج أمين درة في تعاون للمرة الثانية معه، وشركة الإنتاج هي نفسها كذلك وأسمها «توكيز» لصاحبها غبريال شمعون.

وعن النشاط المسرحي يقول: «في كانون الأول/ديسمبر من هذا العام تبدأ عروض مسرحيتي الجديدة في مسرح «ساتو تريانو»، كما هي العادة منذ سنوات طويلة وهي من تأليفي وإخراجي وإنتاجي وبطولتي.

إطلاق مشروع لدعم السياحة الريفية واختيار أفضل 10 بلدات لبنانية

بيروت – «القدس العربي»

من نادي الياس:

أطلق وزير السياحة اللبناني ميشال فرعون، بالإشتراك مع جريدة «لوريان لوجور» مسابقة القرية المفضلة لدى اللبنانيين في مؤتمر صحافي عقده في مبنى الوزارة بحضور رئيس تحرير الجريدة زياد مخول والمدير العام للوزارة ندى السريوك والأمين العام لاتحاد المؤسسات السياحية جان بيروني، وتقيب اصحاب المطاعم والقاهي والملاهي والبايتسري طوني رامي ومديرة قسم التسويق والإعلام والإعلان في «فرنس بنك» دانيا القصار. في البداية شرح مخول فكرة انطلاق المسابقة، التي بدأت من خلال أحد الزملاء في الجريدة، والتي تبنتها لاحقاً الجريدة وعرضتها على وزير السياحة، الذي رحب بالفكرة، مبدياً موافقته القوية عليها.

وأشار إلى «أن هذه الفكرة هي مسابقة للتصويت على القرية المفضلة لدى اللبنانيين وقد تم اختيار 10 قرى لهذه السنة على أن يتم اختيار 10 أخرى في السنة المقبلة و10 في السنة الثالثة».

وأعلن أن: «القرى المشاركة في هذا التصويت التي تم اختيارها هي عكار العتيقة، ضهور الششور، دوما، إهدن، حماتا، جزين، كفرنبان، راشيا، الصرغند، الجمونة. وسيبدأ التصويت في 23 الشهر الجاري، ويقفل في 6 آب/أغسطس المقبل، وستعلن النتيجة في 8 تشرين المقبل عن القرية المفضلة لدى اللبنانيين، موضحاً «أن المدن الكبرى كجونية وجبيل وغيرها لن تكون ضمن هذه الفئة، إضافة إلى التوزيع الجغرافي العادل لهذه القرى». وشكر الوزير فرعون من ناحيته وسائل الإعلام التي تواكب حركة الجمال والفرح من خلال مواكبتها للمهرجانات والنشاطات السياحية، وأشاد بجرفية ومهنية الجريدة ولا سيما عندما تقرّر تسليط الضوء على مشروع أو ملف، فيكون من خلال الإحتراف، وبهذه الناحية فإن هذا المشروع هو مهم يرتبط بمشروع أوسع، هو السياحة الريفية وهو لا يسلط الضوء على الجمال بل هو ارتدادات على صعيد فرص العمل والحفاظ على التراث والتمسك بهذه القرى، وعلى صعيد الحفاظ على مقومات وأماكن هذه القرى التي يتعرض بعضها إلى عدم احترام القوانين والبيئة».

وأضاف: «من خلال هذا المشروع الـ 10 بلدات المفضلة

لدى اللبنانيين ومن ثم 10 أخرى في السنة المقبلة و10 في السنة الثالثة، سيتمكننا تسليط الضوء على مشروع السياحة الريفية، الذي يتسم به لبنان وعلى هذه البلدات وعلى بيوت الضيافة التي أصبح عددها 100 في لبنان ونسبة ملاءة 100 في المئة من شهر أيار/مايو حتى تشرين الأول/أكتوبر. وهذا القطاع الذي هو السياحة الريفية الذي كان يمثل 5 أو 6 في المئة من السياحة في لبنان أصبح اليوم 8,5% ونأمل أن نصل إلى 20 % بعد خمس سنوات وهو ليس سياحة داخلية فقط، بل أصبح يطل على مشروع أو ملف، فيكون من خلال الإحتراف، وبهذه الناحية فإن هذا المشروع هو مهم يرتبط بمشروع أوسع، هو السياحة الريفية وهو لا يسلط الضوء على الجمال بل هو ارتدادات على صعيد فرص العمل والحفاظ على التراث والتمسك بهذه القرى، وعلى صعيد الحفاظ على مقومات وأماكن هذه القرى التي يتعرض بعضها إلى عدم احترام القوانين والبيئة».

وأضاف: «من خلال هذا المشروع الـ 10 بلدات المفضلة



القاهرة – «القدس العربي»

من رانيا يوسف:

يستعد المنتج جمال العدل لتصوير مسلسل «واحة الغروب» المأخوذ عن رواية تحمل الإسم نفسه للاديب بهاء طاهر، وذلك بعد تأجيلات عدة، حيث كان من المقرر عرض السلسل العام الماضي، وانتهت المخرجة كاملة أبو ذكري من التحضيرات الخاصة باختيار فريق العمل تمهيدا لبدء التصوير خلال شهر أغسطس/ آب المقبل.

وأكد العدل في تصريح له أن أبو ذكري تجري حالياً مرحلة اختيار الفنانين المشاركين في العمل، إضافة إلى اختيار الملابس، التي سيرتديها



خالد النبوي

المثلون، مشيراً إلى أنه سيتم التعاقد مع الأبطال الأساسيين خلال الأيام القليلة المقبلة إلى جانب بطلي العمل الرئيسيين وهما خالد النبوي ومنة شلبي ويشاركهما أحمد كمال. وأشار إلى أن السيناريست مريم ناعوم انتهت من كتابة أغلب حلقات السلسل، وسوف فريق العمل بعقد جلسات عمل مكثفة خلال الأيام المقبلة عقب انتهاء إجازة عيد الفطر.

وتدور أحداث العمل في نهايات القرن الـ19 مع بداية الإحتلال البريطاني لصر، حيث تروي قصة ضابط البوليس المصري محمود عبد الظاهر، الذي تم إرساله إلى واحة سيوة كعقاب له بعدما شككت السلطات في تعاطفه مع الأفكار الثورية لجمال الدين الأفغاني. والزعيم أحمد عرابي، ويصطحب معه زوجته الأيرلندية كاترين الشغوفة بالآثار التي تبحث عن مقبرة الإسكندر الأكبر.



وزير السياحة ميشال فرعون

السواح الأجانب، «على الرغم من الظروف الجيوبوليتيكية غير المؤاتية، والتي أثرت سلباً على العديد من القطاعات الاقتصادية في لبنان ومنها القطاع السياحي، إلا أن

لبنان يتمتع بكل المقومات السياحية، التي ما زالت تجذب المغتربين والأجانب على حد السواء وعلى مدار العام». وقالت: «هنا يأتي دور القطاع الخاص ووزارة السياحة في تنشيط هذا القطاع والترويج له بشكل جيد ومدرس، ومن هنا أيضاً نتشرف في «فرنس بنك» أن نكون شركاء حقيقيين في هذه المبادرة وأن نساهم في دعم لبنان ومصالحه وقطاعه السياحي عامة والسياحة الريفية خاصة».

وختمت: «أما ما نحن بصدد اليوم في مشاركتنا في هذه المبادرة فهو السياحة أيضاً، ولكن السياحة الريفية على وجه التحديد، وذلك للتعرف والحفاظ على التراث المعماري والتاريخي والإرث الثقافي في المشهد الريفي اللبناني، وفسح المجال للتعاون بين البلديات التي لها مصالح وأهداف مشتركة، يأتي ذلك بالإضافة إلى اهتمامنا الإستراتيجي بتكريس مبادئ التنمية المستدامة والحد من الفقر وتأمين فرص العمل في المناطق القروية، هذا على الصعيد الاقتصادي أما على الصعيد البيئي فالتنازلي إلى اهتمامنا بالغاً ونطلق المشاريع المتتالية التي تهدف إلى المحافظة على البيئة والمساحات الخضراء وإبقاء الناس في أراضيها».

حل العدد السابق

2	8	1	5	9	7	3	4	6
6	5	9	1	3	4	2	7	8
4	3	7	6	2	8	9	5	1
1	6	8	3	4	9	5	2	7
9	2	4	7	1	5	6	8	3
5	7	3	8	6	2	4	1	9
7	9	6	2	5	1	8	3	4
3	1	2	4	8	6	7	9	5
8	4	5	9	7	3	1	6	2

الجدي	الميزان	السرطان	الحمل
يجزن الفلك من صدام ما في هذا اليوم. قد تخيَّك علاقة عاطفية أو شخص تعرفت إليه سابقاً وعلقت عليه الأمل	حاول أن تقلب الصفحة وأن تفرح بالآتي وتهتم بحضورك الآن، فما مضى قد مضى، والغد واعد	قد تهتم بقضية فلسفية أو اجتماعية أو فكرية وتباشر بحملة إعلانية، أو تخطط لإطلاقاً تشرع فيها بعض برامجك	بدو أكثر حرصاً على أموالك وشؤونك المالية وتقلق، وربما تلتهني عن الأمور الشخصية بالانشغال بأمور مالية ومادية ملحة
الدلو	العقرب	الأسد	الثور
يبدأ الشهر مع تغييرات كثيرة محتملة في مجال العمل والتي بآنت ملامحها منذ أوائل السنة، لكنها تتجلى أكثر في هذه الأيام	قد تتغير أوضاع في العمل تأتي لمصلحتك. لكن إياك والعمل خلف الستار، لا ترض إلا بضمانات وشعافية	قد تتراجع عن ارتباط أو يحوم خطر الانفصال، ويخيب أملك بسبب عدم التقاهم الذي يسود في محيطك	يحمل إليك فرصاً جيدة تتعلّق ببعض المؤسسات والفرقاء التي تنتمي إليها. إذا كنت تعمل من ضمن فريق أو مجموعة، فربما تحقّق حلماً في هذا اليوم
الحوت	القوس	العذراء	الجوزاء
تغير الأجواء، من الآن حتى آخر السنة، حيث تعرف الوفرة والنجاح والأوضاع الجيدة	تلتقي بجماعات جديدة وتخوض تجارب للمرة الأولى. قد تعبر عن آرائك بشكل ملفت وتبدو واقعاً فيخدمك الحدس.	اليوم الأفق واعد فلا تفوّت عليك الفرص، بل حضر نفسك لدورة من الحظ	قد تتلقّى عرضاً لتحلّ مركزاً مناسباً أو

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود أو سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط افقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

9	4	1	8	6	
			6		3
		8			
	7		1	2	
		3	5		4
2		4		3	
	1				
6			5	2	
	7		1	2	5
9					

بين «وين كنتي» و«مش أنا»... سجال درامي لبناني بين مروان حداد وكارين رزق الله حول من احتل برنامجيه المرتبة الأولى

بيروت — «القدس العربي»

من ناديا الياس:

بين «وين كنتي» و«مش أنا» صراع درامي لبناني بين المنتج مروان حداد والمنظمة والكاتبة كارين رزق الله على خلفية إعلان كل منهما فوز عمله بالمرتبة الأولى، نظراً إلى نسبة المشاهدة العالية بين سائر البرامج والأعمال الدرامية التي خاضت السباق الرمضاني الحالي، وذلك بناء على ما سجلته شركات الإحصاء من أرقام.

ويبرز الخلاف جلياً بين حداد ورزق الله عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي ولا سيما عندما أثنى الأول، عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، على دعم الجمهور وتشجيعه على نجاح مسلسله «وين كنتي» بقوله: «وين كنتي يحتل المركز الأول بنسبة المشاهدة بين جميع البرامج والمسلسلات خلال شهر رمضان على مدار اليوم، حسب شركتي «إيبسوس» و«جي أف ك»، شكراً لتشجيعكم».

وعلى ما يبدو استغفّر الأمر رزق الله، التي تلعب

دور البطولة في المسلسل «مش أنا» وهو من تأليفها، والتي تجري العديد من المقابلات الإعلامية حول نسبة المشاهدة العالية التي حققها المسلسل ما جعله يتصدر المرتبة الأولى من بين الأعمال الدرامية والبرامج الرمضانية، وقد استغربت ما جاء على لسان حداد وسارعت بالرد عليه عبر صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي سائلة إياه باستغراب: «وين كنت يا مروان حتى مش عارف أنتو «مش أنا» الأول في رمضان، لبنان كله بيعرف، شاهد الأخبار».

ولم يتأخر حداد بالرد على رزق الله إذ ردّ مستهزئاً: «كنت عم بجمع الأرقام اللي بتقول إنه مسلسل «وين كنتي»-هوي الأكثر مشاهدة طيلة الـ 24 ساعة لأنو كان يعرض أكثر من مرة باليوم... المشاهد العم بخصر، وين كنتي» بالإعادة لا أحسبه يا صديقتي كارين، لأنه قرر أن يحضر للمسلسل بالنهاش

مش بالليل.. عجبي».

واختتم رده بمخاطبة رزق الله قائلاً: «صديقتي كارين بين شركات الإحصاء تصدر كل يوم نسب المشاهد للمسلسلات المعادة، لأنها تعتبر المشاهد مشاهداً في أي وقت ويجب احتسابه منشان هيك «وين كنتي أول»؟»

الرباط — «القدس العربي»:

أدى أربعة عشر فناناً عالمياً، برققة موسيقي الجوقة السيمفونية الملكية المغربية، التي قادها المايسترو طوني كوينكا، في المقر الأوروبي للأمم المتحدة في جنيف، «النشيد من أجل المتوسط» وهي رسالة سلام وأمل إلى بلدان المنطقة، وذلك بمبادرة من المغرب، ويتعاون مع مؤسسة «أونورا».

14 فناناً عالمياً يؤدون «النشيد من أجل المتوسط»

نيكول سابا تعود إلى الدراما المصرية في «ولاد تسعة»



الصورة من صفحة الفنانة على «الفيسبوك»

القاهرة — «القدس العربي»:

تعاقدت الفنانة اللبنانية نيكول سابا على بطولة مسلسل «ولاد تسعة» الذي تعود به إلى الدراما المصرية بعد آخر عمل شاركت فيه كضيف شرف إلى جانب الفنان هاني سلامة وهو الجزء الأول من مسلسل «نصيبي وقسمتك». كما تعاقدت الفنانة رجمة حسن، والهيام عبد البديع على بطولة مسلسل «ولاد تسعة»، ليتضمنوا بذلك إلى أبطال العمل المسهر الصايف وهي مجدي وخالد زكي إلى جانب الفنانة نيكول سابا. ويواصل الخرج أحمد شفيق ترشيحاته لأبطال المسلسل الذي ينتمي لأعمال الـ 60 حلقة، حيث سيتم الإعلان عن باقي الأسماء المشاركة في العمل خلال الأيام المقبلة.

مسلسل «ولاد تسعة» من تأليف فداء الشندولي وإخراج أحمد شفيق، وإنتاج صادق الصباح، ومن المقرر بدء تصويره مطلع شهر آب/ أغسطس المقبل، للعرض خارج موسم دراما رمضان.

لوحات نعيمة بوطيب فواكه بحرية قطفتها بعناية أنامل تجريدية حاملة

الرباط — «القدس العربي»

من مصطفى صوفي:

افتتحت الفنانة التشكيلية المغربية نعيمة بوطيب مساء الإثنين الماضي، معرضها الفني الجديد في رواق المركز الثقافي الروسي في العاصمة الرباط، وذلك وسط حشد من المثقفين والفنانين والإعلاميين، وعشاق اللوحات التشكيلية في بعدها الجمالي والشاعري. وأكدت على أهمية هذه التجربة الفنية التي تحمل في طياتها فيضاً من المشاعر الذاتية، وفق رؤية فنية عميقة تجاه الأنا والمجتمع والعالم، موضحة أن معرضها سفير حالم للبحث عن الحقيقة العميقة في كل لوحة، والتي تعتبر قراءتها من جديد نوعاً من الولادة الجديدة.

ولفتت بوطيب إلى أن تجربتها الفنية فسحات أمل، ترجمها الألوان الجذابة التي رسمتها هنا وهناك، ما يعطي لأعمالها طابع الحميمية والخصوصية والتميز، في علاقتها بالذات والآخر والعالم من حولها. إن لوحاتها، التي عرضت داخل وخارج المغرب وخاصة في السويد، انعكاس حقيقي



وقال ناصر عبد العزيز الناصر، الممثل السامي للأمم المتحدة من أجل تحالف الحضارات إن هذا الحفل الأول لموسيقى البحر الأبيض المتوسط يعتبر سابقة في جولات الأمم المتحدة ما جعل الفن والثقافة عامل تقريب وتفاعل بين الحضارات ودعوة لجمع شمل بلدان المتوسط «من أجل تواصل أفضل، وتفاهم وتحرك جماعي في كل ما هو مشترك بينهم».

وأضاف: «إن الحفل احتفاء بالتنوع الثقافي في



منطقة وقعت فريسة لموجات لا تنتهي من الانطواء على الذات، والعنف والتطرف، والإضطرابات والأزمات الحادة»، وحظى المغرب بتنظيمه لهذا الحفل الموسيقي المتعدد الثقافات، باعتراف المجموعة الدولية كبد رائد في مجال النهوض بالحوار بين الحضارات، وقالت وكالة الأنباء المغربية إن مبادرة المغرب تتسجم مع قيم الأمم المتحدة في ما يتعلق باحترام التنوع الثقافي ورفض التطرف بجميع أشكاله.

بعد مشاركته في ثمانية أعمال درامية

بيومي فؤاد ضيف «مسرح مصر»

القاهرة — «القدس العربي»:



الصورة من صفحة الفنانة على «الفيسبوك»

شارك الفنان الكوميدي بيومي فؤاد في الموسم الرابع من «مسرح مصر» مع الفنان أشرف عبد الباقي، حيث استغل صناع «مسرح مصر» حالة الجدل التي أحاطت بظهور بيومي فؤاد في 8 مسلسلات في رمضان الماضي ليصنعوا حالة من الكوميديا يظهره في العرض الأول من الموسم الرابع، والذي حمل عنوان «كواليسنا».

وتظهر في المسرح آثار ضحكات الجمهور، خاصة وأنه لم يغب عن انتقاد البعض له لانتشاره في رمضان، بل تعامل مع الأمر ببساطة وكوميديا، وطلب من عبد الباقي في بداية ظهوره على خشبة المسرح العمل معه، وقال له: «بقالي يومين قاعد في البيت وعازر اشتغل»، ليرد عليه الأخير مستنكراً «يومين بس؟».

وأضاف فؤاد: «ما يدخل البيت بنتي بتجشبه عليا، بتقول لي فيك شبيه من بيومي فؤاد»، الأمر الذي زاد من ضحكات الجمهور.

ولم يتحدث في باقي المسرحية، وإنما كان يظهر وهو يدخل إلى المسرح من أحد المداخل متجهاً إلى مخرج آخر، وسط ضحكات لا تنقطع من الجمهور الحاضر للعرض.

ياسمين عبد العزيز تحتفل مع جمهورها بفيلم «أبو شنب» وتستعد للجزء الثاني من «الدادة دودي»

القاهرة — «القدس العربي»:



الصورة من صفحة الفنانة على «الفيسبوك»

عبر جمهور الفنانة ياسمين عبد العزيز عن إعجابه بفيلمها الجديد «أبو شنب»، الذي عرض الأسبوع الماضي في موسم عيد الفطر، حيث التف الجمهور حول ياسمين التي حرصت على تققد إحدى دور العرض للاطمئنان على رد فعل الجمهور حولها، وأخذت الصور إلى جانب معجبيها.

وتبدأ في الأيام المقبلة التحضيرات الخاصة بتصوير الجزء الثاني من فيلم «الدادة دودي» بعد انتهاء إجازة العيد، حيث سافرت إلى الساحل الشمالي لقضاء الإجازة هناك بعد انتهاء جولتها في الصالات لمناخية الإقبال على فيلمها الجديد «أبو شنب» الذي يناقش في موسم عيد الفطر الجاري.

ويبدأ مؤلف «الدادة دودي» 2، السيناريست نادر صلاح الدين بوضع الخطوط العريضة للفيلم قبل بدء جلسات العمل مع عبد العزيز ومنتهج وأثل عبد الله لرسم طبيعة الشخصيات وترشيح الفنانين المشاركين في العمل وتحديد موعد انطلاق التصوير.

يذكر أن الجزء الأول من «الدادة دودي» تم عرضه عام 2008 وشارك في بطولته صلاح عبد الله وسامح حسين وصبري فواز وإدوارد ويوسف داود وعدد من الأطفال وضيوف الشرف على رأسهم منى زكي وهو من تأليف نادر صلاح الدين وإخراج علي إدريس.

ريا وسكينة» بالنسخة الشامية قريباً في دمشق

دمشق — «القدس العربي»:

إذاً خلال موسم دراما رمضان 2017 سيكون المشهد العربي على موعد مع النسخة الشامية من «ريا وسكينة»، بطولة كاريس بشار وسلافه معمار.

وسيعتد بتدليل أسماء الشخصيات بـ «وردة وجورية»، وسيكون أقرب إلى جو العمل الجديد، الذي سينتد تصويره ضمن الببوات الشامية الحقيقية، ومن إخراج تامر اسحاق.

خلال الشهرين المقبلين، طيبة فنية محبوبة، التي حين ترسم، لا تترك ما الذي سترسم، وتلك بعض من طقوسها، طقوس، تجعل الوحة التشكيلية يتيمتها المختلفة، تنساب في سلاسة لونية كأنها الموج الأزرق الذي يعانق الأحلام.

إلى اللون الأزرق في عيون لوحات بوطيب، التي ستقيم معرضين في مونتريال الكندية



نعيمة بوطيب أمام أعمالها

حالة لا تخيف، نساءً في أرخبيل الذكريات... إنها حداثق بحرية يحلو معها السهر في أول أيام الصيف.

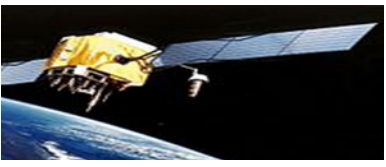
تلك إذن بعض فواكه البحر التشكيلية، التي قطفتها بعناية أنامل التجريدية، لتضعها بسخاء في سلة المتلقي هذا المساء،

ما يحيل لوحاتها المعروضة في زاوية أخرى من التأويل، إلى مسار فنية حلوة وأسرة، وإبصاءات فلسفية عميقة، وشلالات لونية تزهو بفسيخساء إبداعي فائن للغة، يمتح من قاموس فني بديع، وحدها الفنانة تترك، أين منبعه، ومن أين تستقي معانيه؟

بهذه الألوان الزاهية، والبهية، التي يطبعها الحس التجريدي في بعدها الوجودي، والكونية، ترسخ بريشتها الحاملة وتقنياتها الدقيقة، رغم عصاميها، لثقافة بصرية راقية تزواج بين التشخيص الرمزي والتجريد، وإن كان هو الطائي في اللوحات، وتؤكد أن الفن التشكيلي في العمق هو تعبير فني صريح وتلقائي بري، عن الحياة والحقيقة والحرية، وحوار مع الآخر، كرمز من رموز التسامح وتقبل الآخر، وجعل الفن البصري رسالة سلام إلى العالم بكل ألوان الطيف وكل معانيه وقيم الحب والتعايش.

فضائيات

وأرضيات



«ابن الإله» مَرَّة والدخيل قارئة فنجان وتيم وصيفة فطوبى للنساء!

لينا أبو بكر *

إن كان الغباء دين فعليك به، قبل أن يتحول إلى عقيدة تبشيرية لها أتباعها وأمتعتها وفروضا وقنوتاتها الغضائنية، حينها لن ينقذك محمد علي كاي بحكمته وقد خانتك قبضته حين أخبرنا أن العيب ليس أن تنطح أرضاً إنما أن تظلل منطرا على الأرض، وبما أن الغباء موهبة تعزى لدى أصحابها فيقيمهم بأفضليتهم، فإن تيم حسن في مسلسل «نص يوم» راهن على أن يكون غيباً نبكاً، ففسر رمانه واحتفظ بموهبته، ليتحول إلى وصيفة للملحة جمال لبنان على مدى موسمين رمضانين، وبما خسارتك يا تيم!

يفترض أن ينتمي للمسلسل إلى الدراما البوليسية، ولكنه افترق إلى كل مقوماتها، دون أن يفرط بقناعة المشاهد أن المحقق البوليسي العربي على أرض الواقع لا يتمتع بالذكاء الكافي لإسعاف الدراما بنموذج مقنع، ولهذا أبقى المخرج على الغباء الواقعي بإضافة غيباء درامي ينفذ المحقق من حجة الذكاء بمواقف «خويث»، تذرك بتصريح مغفل لجون كيري تداولته مواقع التواصل الاجتماعي كيوستر للغباء مستعينة بعلامه البلهاء مفاده: «ستحارب داعش حتى آخر جندي عربي»، وقد قام «نص يوم» بمهمة كيري على أكمل وجه لما أتاح بكل الجنود من أجل الإبقاء على الغباء «مكسك»، وهو ما عف عنه غاندي حين رفض تعلم الشطرنج صوناً لهيبة اللعاب!

لماذا خلقت النساء؟

شخصية البطلة نادين نجيم محتالة، محملة بالقسوة واللامبالاة، تحتاج إلى حياة قماشية درامية على مقياس نفسياتها الصعبة بحيث تنهار تدريجياً قبل بلوغ القاع برصيد هائل من الضعف الذي يخفي وراء قناع الحدة، وهذا ما لم نره، ففي حلقة الكشف عن الوجه الحقيقي للشخصية سقط الأدف في نوبة عاطفية مبالغ بها وبكاء مجاني خذل الجنون والدهشة فائز الشفقة، حتى تقنية «الغلاش باك» لم تخدم النفس البوليسية للحكاية التي تخيلت بين التصورات والرؤى الفنية تتوسل صيغة مبتكرة دون جدوى لتفتش القماش ويتم تنش نسجها فلا يتبقى منها حتى شقة ابرة على شريحة «الباترون».

رغم أن رمزية القتل باسم في فنان كانت رائعة، إلا أن جمود الانفعالات والحفاظ على كل هذا البرود في الأداء عكس سطحية النص «سايكولوجيا»، والإخراج الذي أبقاها مُتَمَلِّدة «داخل التمثال»، يهينتها الخارجية لتتحقق بالتعبير عن الحرية كاتفاعل «جواني»، بسوء فهم مشترك توطأ جميع طاقم العمل عليه فحولوا الجمود إلى وجه إبداعى مشوه للقسوة، والهدوء الذي يضرر سعيرا – كما يفترض – إلى قناع بلبد لا يقشي بنفحاته الحرارية السريسة أو لسعانة الكهربائية الغير مرئية، لتبدو نجيم منطقة لا يمكن إشعالها ولو ألقيت بها في مرمى للجمرات!

كان بإمكان العمل أن يكون تحفة فنية لو وجد نصا متحابيا على قناعات المشاهد ليقنعه، لكنه سيناريو لتفاصيل الثقافة وشخصيات فضفاضة لم تعين فراغا ولم تثر حداثاً، عدال عن «مبار» افترق إلى ما تشبهه النساء من خضونة الرجال حين ترق قلوبهم، ولأنني أكتب إليك أيها المشاهد بكامل ذكورتى تمنيت لو أن نجيم تمكنت من الشخصية أكثر لتبرهن للعذاب أن (العذاب امرأة)، ولكنها لم تفعل، ليبقى السؤال معلقاً: يا إلهي، لماذا خلقت النساء؟

الشوايش ابن الإله

من يرى معزز مطر على قناة «الشروق» ومحمد ناصر على «مكسين» وسامح شكري وأصلا لألراحام في إسرائيل وقاطعا لحبال الوريد في غرة يحس ببول الكثرة، فناصر السدوسي خطف الأضواء من السيسي في رمضان، مما شجع على انسحاب الشعب المصري من ميادين التحرير ورابعة وحيات القبول ومعارك اللقاح للاصطفاف خلف الشاشات فرادى وجماعات، أو عند الحلاق للحصول على «لوك»، محمد الرمضاني في مسلسل «الأسطورة»، أو في حارات البليطجية الفيديويكين، وعمار يا مصر!

من وجهة نظر معزز ناصر، فإن الشعب بحاجة لبطل جده، ولكن البطل الذي رايئنا كان «داعشيا» على الموضة، يتحدى «والشرطة بالسلاب

وبما ملكت أيماهنة، مع مراعاة الـ «لوك» الذي حضر البطولة في صالونات الحلاقة والرؤوس المطاطة لشفره الموس الذي يحول الزيون إلى «مزة»، ولست أدري إن كان يمكن تحميل هذه الشخصية أعباء سياسية أو إسقاطا دراميا على الشوايش فرعون، أو أنها مجرد رسالة مُشفرة للسيسي، بغض بها الحلاق وهو يسن رمحه «موسه»: هل أنت «الأسطورة» يا ابن الإله؟

التخنيث الدبلوماسي

أيها المشاهد لا أكتب إليك بقلمى إنما يعرق السروح ودم الأعصاب في زمن ينطق فيه المثل القائل (اللي خلف ما ماتش» على المرحوم «عاشة»، لأن نسخته المولودة في برج القرد حسب التقويم الصيني، تثر جيئاته الطبيعية شتراج درامية وروائية وسياسية عيناتها: عادل إمام وأمين معلوف وسامح شكري الذي دشن بامتياز مرحلة التخنيث الدبلوماسي!

لن نقول إذن يا عيب الشوم؟

تركي الدخيل أروع المنجمن

لا أعرف لماذا أفضل الشماغ والكندورة «الثوب» مع الشوارب، ربما لأنني فلاح كجدي الذي اعتاد أن يمشط شنبه بفأسه فحمر وجنة الأرض انثناء يعرق شفتيه، وسماكتي ولن أزيد لأنني رجل لعين وخجول أقول نصف ما اشتبهى واكتب ما لا أريد!

تركي الدخيل كان حليفاً كالشريان وعادل الجبير، الذين يشكلون ثالوثا إعلاميا تنكربا لهيئة العربي البدوي الذي لعلنا رسخ في ذاكرتنا وشعبي

الخلود تكلم بحياء، ورغم هذا، لا بد من الإشارة بالإعلام الخليجي في معمله، لإصراره على التمسك بقرائه وزيه وقيمه، وعدم الذوبان في ميمعة الخطيطة الفضائية، رغم ما نراه من إشارات توحى بالانزاق مغناطيسي أوج؟

تجح الدخيل واختلاف «النسريان» البرل انعام، وهو يصر على إدغام سيرته الذاتية برسالته المهنية، مركزاً على هدفه الذي جاء له: رسالته الفضائية، وأشده له براعة وحكته وعنده وقوة شخصيته التي لم تترك تواضعاً ولم تلب غرورا، لتمكنه من إيصال رسالته للإرهابيين الذين ردوا عليها بإشارة مفخخة في الحرم النبوي الشريف وجدة والقطيف، كان الدخيل يبطره المهنية كان يجسد بمشاهدتين: الإرهابيين والنومين إرهابيا، ولذلك كان يراوح بين السير عموما في الوقت ذاته الذي كان يطغو فيه على السطح كرسالة من ورق.

المشهد السعودي ليلة التفجيرات المشوومة كان مقروءا في فنان الدخيل الذي يحتاج إلى طاقم يليق ببنو عته الإعلامية، طاقم لا يتناقض بعنجهية وهو يتلو إخباره الملوومة، بل يعصر روحه حتى آخر قطرة ليسكبها في عين كاميرا ببس الدمع في أحدها!

تقع الأسئلة والية الكبرى على الإعلاميين – في هذا الظرف العصيب – الذين لا يتأسرلون ولا يتدعشون ولا يتامكرون ولا يتقصرون ولا يتسلطنون ولا يتأثرون، وهؤلاء لسن تحتاج إلى وثائق وكيليكس كى تثبت خيانتهم، لأن أقلامهم أهم وثيقة تدتهم وعليا أن تطالب بمحاکمتهم ونحن نراهم يشتغنون بجزيرة العرب ومصلى النبي الكريم، ويبرزون أجسادهم انثناء بطول كسرى، ومقاتلي المقلبة هي رسالتي لسيد المقاومة حسن نصر الله ومريدية، فصبوا جميلا!

عصام الشوالي

كعادته عصام الشوالي أخفنا في نهايات بطولة اليورو، وقد شاركه كريستيانو رونالدو الذي حرك الملعب بقدم مصابة وهدف جريح، فانصهر على خصمه وهو خارج ساحة المواجهة فمابالك لو كان وسط الميمعة! وإته الشوالي، الذي يهز الشياك بلطفه قبل أن تهزها الأهداف الذهبية والسرقات التي تراق لها الدماء والسدورات والغايات والصراعات، وقد شاهدنا المواجهات التي نشبت بين الجماهير بعد وقبل المباراة، فهل الكرة أنتي؟ حين كان يتحدث الشوالي عن الرجال الذين يحمون الحمى ويذودون عن عرض الشياك تذكرت التخنيث الدبلوماسي في فترة عاكشة، فبعد أن بلغ التعليق ذروته، وحممت الجماهير على وقع أواره العمامسي وأجججه العاطفي، صدمني ما أصره أكثر مما أعلنه حين هتف لرجال فرنسا الذين صانوا مجدا، لئذكريني بمذيعه المستقبل السابقة غيداء مجذوب في التسعينات حين نسبت بيروت إلى أمها فرنسا... ويح العبارات البتورة إذن، وطوبى للغك يا الشوالي حين تطلق بجوءات الملاعب!

* كاتبة فلسطينية تقيم في لندن

وكالة الطاقة الدولية: تواصل تخمة المعروض عامل رئيسي في انخفاض أسعار النفط رغم الطلب القوي وهبوط في الإنتاج من خارج «أوبك»

وأشارت الوكالة إلى أن إنتاج فنزويلا من النفط من المنتظر أن ينخفض بنحو عشرة في المئة هذا العام، بسبب نقص الكهرباء وأزمة السيولة، وتراجع النشاط في شركات الخدمات النفطية الأجنبية.

وقالت الوكالة في تقريرها الشهري «انخفاض أسعار النفط وتراجع الإنتاج كان انتكاسة مزدوجة لفنزويلا التي تعاني من أزمة اقتصادية وسياسية... ومع استمرار نقص السيولة، هناك قلق متنام من أن يؤدي نقص حاد في الغذاء والدواء إلى انتشار التمرد في أنحاء البلاد».

وقالت فنزويلا أنها تأمل أن تحافظ على استقرار إنتاجها هذا العام، لكن وكالة الطاقة الدولية قالت إن انخفاض الإنتاج بنحو 200 ألف برميل يوميا يبدو «ختميا»، حيث تواجه شركات النفط العالمية مشاكل في السداد إلى جانب تحديات يومية في التشغيل.

مستوى في ثمانية أعوام عند 33.21 مليون برميل يوميا، حيث صخت المملكة العربية السعودية كميات تقترب من مستويات قياسية بلغت 10.45 مليون برميل يوميا، في الوقت الذي تعافى فيه إنتاج النفط في نيجيريا قليلا بعد هجمات المتطرفين.

وارتفع الإنتاج الإيراني إلى 3.66 مليون برميل يوميا في يونيو، بزيادة 50 ألف برميل يوميا عن مايو، و750 ألف برميل يوميا منذ تخفيف العقوبات الغربية التي كانت مفروضة على طهران.

وقالت الوكالة «نتيجة لذلك زادت حصة سوق الشرق الأوسط من إمدادات النفط العالمية 35 في المئة، وهو أعلى مستوى منذ أواخر السبعينات، وتنبه واضع بأنه حتى عندما يستأنف إنتاج النفط الصخري نموہ في الولايات المتحدة سيظل المنتجون الأقدم أساسيين لأسواق النفط».

وقالت أيضا أن أحدث البيانات تعطي إشارة على أن النمو ربما يكون أخذاً في التباطؤ في بعض البلدان الرئيسية المستهلكة.

ففي الصين تعطي بيانات مايو/أيار إشارات على أن نمو الطلب على أساس سنوي بلغ 130 ألف برميل يوميا فقط. وفي الولايات المتحدة زادت مبيعات البنزين التقليدية في أبريل/نيسان بواقع 75 ألف برميل يوميا فقط على أساس سنوي، بما يقل بنحو 410 آلاف برميل يوميا عن توقعات الوكالة.

وفي جانب الإمداد، وبعد الانخفاض الشديد بمقدار 0.9 مليون برميل يوميا في إنتاج الدول غير الأعضاء في أوبك في عام 2016، إلى 56.5 مليون برميل يوميا، من المتوقع عودة الإنتاج إلى الانتعاش قليلا بمقدار 0.2 مليون برميل يوميا في عام 2017.

في الوقت نفسه وصل إنتاج النفط الخام في «أوبك» خلال شهر يونيو/حزيران إلى أعلى

الأخيرين. وزادت المخزونات التجارية في الدول الصناعية 13.5 مليون برميل في مايو/أيار، لتصل إلى مستوى قياسي مرتفع بلغ 3.074 مليار برميل.

وأضافت وكالة الطاقة أن المخزونات واصلت الزيادة في يونيو/حزيران، وهو ما دفع النفط المخزن في منشآت عائمة -وهي واحدة من أعلى طرق التخزين تكلفة- إلى أعلى مستوياته منذ عام 2009.

وقالت الوكالة «على الرغم من أن توازن السوق أصبح وشيكا، لكن وجود مخزونات نفط مرتفعة للغاية يهدد الاستقرار الذي تحقق في أسعار النفط في الأونة الأخيرة».

وأضافت «منشآت التخزين تقترب من الامتلاء، وهي في تلك المستويات المرتفعة للغاية -خاصة المنتجات التي يتباطأ نمو الطلب عليها- تظل عاملا رئيسيا للضغط على أسعار النفط».

لاقتصادات أوروبا، التي تواجه الآن مزيدا من الضبابية، عقب نتيجة الاستفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي».

يذكر أن أسعار النفط تراجعت لأدنى مستوى في أكثر من عشر سنوات إلى 27 دولارا للبرميل في وقت سابق هذا العام، من 115 دولارا في 2014، بعد أن رفعت «أوبك» إنتاجها دفاعا عن حصتها السوقية في مواجهة المنتجين ذوي التكلفة الأعلى مثل الولايات المتحدة.

ونتيجة لهذا التراجع اضطر الكثير من المنتجين من خارج المنظمة لخفض الإنتاج، وعادت الأسعار الارتفاع إلى نحو 50 دولارا للبرميل في الأشهر الأخيرة، بدعم أيضا من تعطل بعض الإنتاج في دول مثل نيجيريا وكندا.

وقالت الوكالة، التي تتخذ من باريس مقرا لها، أن هذا لم يكن كافيا لتقليص تخمة المعروض التي تراكمت على مدار العامين

■ لندن - رويترز- قالت وكالة الطاقة الدولية أمس الأربعاء أن تخمة المعروض من النفط في الأسواق العالمية لا تنحسر، وتشكل عاملا رئيسيا في انخفاض أسعار الخام، رغم النمو القوي للطلب، والانخفاض الكبير في الإنتاج من خارج منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك».

وقالت الوكالة المعنية بتنسيق سياسات الطاقة للدول الصناعية أنها عدلت توقعاتها لنمو الطلب العالمي على النفط لعامي 2016 و2017، بزيادة 0.1 مليون برميل يوميا عن تقديرات الشهر الماضي إلى 1.4 مليون و1.3 مليون برميل يوميا في الترتيب.

وأضافت أن الطلب ينمو بفضل الاستهلاك الجيد في الهند والصين، وكذلك نمو الاستهلاك في أوروبا على نحو غير متوقع.

وقالت «لكن من المستبعد استمرار (نمو الطلب الأوروبي) في ظل الاضطراب الحالي

مندوبون في «أوبك»: تعليقات السعودية تظهر رغبة في صعود أسعار النفط

27 دولارا للبرميل في يناير/كانون الثاني، مسجلا أدنى مستوى في 12 عاما، قبل أن يتعافى بعد ذلك إلى نحو 48 دولارا وهو نصف المستوى الذي كان عليه قبل عامين.

وصف مندوب قائم من دولة ترينيد «أوبك» أن تعمل بزيد من النشاط لدعم الأسعار تعليقات الفالغ بأنها مشجعة له، وقال «بالتأكيد، هناك حاجة إلى سعر معقول للنفط لجذب استثمارات كافية وموفرة في الأسعار بعد سنوات قليلة من الان».

وتابع «لذا دعونا تأمل في الأفضل. إنه أمر جيد أن يدرك السعوديون ذلك ولكن بعد خسارة فادحة لمصدري النفط».

دولار للبرميل.

وينظر مندوبون آخرون من الدول الأعضاء في «أوبك» من خارج منطقة الخليج -والذين كانت لديهم شكوك بشأن التحول في سياسة المنظمة في 2014 ويرغبون في صعود الأسعار- إلى تعليقات الوزير السعودي على أنها علامة على أن المملكة ربما تريد سوفا أكثر قوة.

وقال مندوب ثان في المنظمة «إن لذلك دلالة، هل يرجع ذلك إلى تكلفة إنتاجهم ومتطلبات الميزانية؟».

وانهارت الإيرادات النفطية له «أوبك» منذ أن أدى التحول في سياستها منذ نوفمبر/تشرين الثاني 2014 إلى تسارع وتيرة هبوط أسعار الخام الذي اقترب من

سعوديين في قطاع النفط.

وقال مندوب في «أوبك» من دولة شرق أوسطية رئيسية معلقا على تصريحات الفالغ «هذا تغير في الموقف السعودي... هم لم يذكروا من قبل نطاقا للأسعار يتطلعون إليه. إنهم يتطلعون إلى سعر أعلى لكنهم يريدون أن يكون سعرا معقولا».

وفي مايو/أيار قالت مصادر سعودية في قطاع النفط أن السعودية لن تعود في أي وقت قريب إلى النمط العالمي في خفض الإنتاج لتعزير الأسعار. وقال التبعي مرارا إن الأسعار تحددها السوق من دون أن يحدد نطاقا سعريا مفضلا.

وقال الفالغ للصحيفة أن السعر الأمثل للنفط يقع في نطاق ما بين 50 دولارا و100

للبرميل لتحقيق توازن في أسواق الخام على المدى الطويل.

ولم تظهر بعد أي علامة مؤكدة على تحول فعلي في سياسة السعودية، أو على أن المملكة تخفض الإمدادات لدعم الأسعار.

بل إن الرياض، على العكس، أبلغت «أوبك» بأنها تريد أن إنتاجها في يونيو/حزيران ليقرب من مستوى قياسي مرتفع سجله قبل عام.

لكن مصادر من داخل «أوبك» تقول إن تعليقات الفالغ والملاحظات التي أبدتها الشهر الماضي تزيد احتمالات عودة السعودية إلى لعب دورها في توازن العرض والطلب في سوق النفط، وهو ما يتعارض مع بيانات سابقة من مسؤولين

■ لندن - رويترز- يقول مندوبون في منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» أن التعليقات الصادرة من المملكة العربية السعودية، أكبر بلد مصدر للنفط في العالم - والتي قادت المنظمة قبل عامين إلى التحلي عن دورها التاريخي في دعم أسعار النفط - تمثل تغيرا في النبرة، وتشير إلى أن المملكة تتطلع - وإن كان بالقول حتى الآن - إلى دعم السوق.

وقال وزير الطاقة السعودي، خالد الفالح، الذي تولى منصبه في وقت سابق هذا العام خلفا لوزير البترول المخضرم علي النعيمي، في تصريحات لصحيفة (هاندلسبلاست) الألمانية أن هناك حاجة لأن يكون سعر النفط أعلى من 50 دولارا

شركة «ستراتا» الإماراتية تفوز بعقدين لتصنيع أجزاء من طائرات «إيرباص»

■ دبي - وكالات الأنباء: فازت شركة «ستراتا للتصنيع» المملوكة بالكامل لشركة «مبادلة للتنمية»، ذراع الاستثمار لحكومة أبوظبي، بعقدين جديدين لتصنيع أجزاء إضافية لصالح شركة «إيرباص» بقيمة 4 مليارات درهم (1.089 مليار دولار).

وبحسب بيان صادر عن ستراتا أمس الأربعاء، فإن العقدين تم توقيعهما خلال معرض فارنبورده الدولي للطيران المقام حاليا في المملكة المتحدة، وتشترك فيه «مبادلة».

وبموجب العقد الجديد، تقوم «ستراتا» بتصنيع الرفارف الداخلية لأجنحة طائرات (A350-900 - «. كما ستقوم بتصنيع سطح الذيل الأفقي للطائرات A320»، ويمتد العقد ليعطي كامل فترة إنتاج الطائرة.

وتعتبر الطائرة A350-900 - « التي تنتمي إلى عائلة الطائرات طويلة ومتوسطة المدى ذات المحركين، من أهم طائرات الجيل الجديد، وتتجاوز نسبة المواد المركبة التي تدخل في صناعة هيكلها 53 في المئة، مما يقلل من استهلاك الوقود وتكاليف التشغيل، كما يمكنها من رفع مستوى خدمة المسافرين وتخفيض الأثر البيئي لرحلات الطيران.

و «ستراتا للتصنيع»، التي تأسست عام 2009، هي شركة متخصصة في تصنيع المواد المركبة ليهياكل الطائرات، وتتخذ من مدينة العين في دولة الإمارات العربية المتحدة مقرا لها. وسبق لها أن أبرمت عقود شراكة مع «بوينغ» و«إيرباص».

«بتروبل» المصرية ترفع إنتاج حقن «نورس» للغاز

■ القاهرة - الاناضول- قال حسن فؤاد، نائب رئيس شركة «بتروبل» المصرية لعمليات أمس الأربعاء أن الشركة تخطط لرفع إنتاج حقن نورس للغاز الطبيعي، الواقع شمال شرق مدينة بورسعيد في مياه البحر المتوسط، إلى 700 مليون قدم مكعب يوميا في نهاية سبتمبر/أيلول 2016 بعد الانتهاء من حفر آبار جديدة.

و«بتروبل» شركة مشتركة بين هيئة البترول المصرية وشركة «إيني» الإيطالية للبترول.

وأضاف فؤاد، وفقاً لبيان صادر عن وزارة البترول المصرية أمس، أن إنتاج حقن نورس للغاز حاليا يبلغ 300 مليون قدم مكعب غاز و3 آلاف برميل مكثفات يوميا، مقابل 90 مليون قدم مكعب غاز عند بدء تشغيله في أغسطس/آب 2015.

مصر: تقرير «الفاو» يؤكد أن محصول القمح المحلي لن يتأثر بفطر «الإرغوت»

■ أوبولي - رويترز- قالت وزارة الزراعة المصرية وزارة التموين والهيئة العامة للسلع التموينية في مصر.

ويهي تبني معيار الإصابة بنسبة 0.05 في المئة من الفطر خلافا لاستمر لعدة أشهر، واضطر موري القمح لأكثر مشتر في العالم إلى زيادة الأسعار، بل وحتى العزوف عن المشاركة في مناقصات القمح التي تطرحها الحكومة.

وقالت الهيئة العامة للسلع التموينية أمس الأول أنها اشترت 180 ألف طن من القمح في مناقصة هي الأولى منذ القرار الخاص بفطر «الإرغوت».

ويعطي الإقبال المرتفع على المشاركة في المناقصة - حيث قدمت 13 شركة عروضاً مقارنة بخمس شركات فقط في مناقصة أبريل/نيسان - إشارة على نهاية أزمة الفطر المعني.

وقالت وزارة الزراعة في بيان «سيتم تعديل القرار (الخاص بالإرغوت) في حال ظهور دراسات مستقبلية بتأثيره على الثروة الزراعية في مصر».

■ أوبولي - رويترز- قالت وزارة الزراعة المصرية أمس الأربعاء أن دراسة طلبت من منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة «فاو» إجراها خلصت إلى أن فطر «الإرغوت» الشائع في الحبوب لا يشكل أي خطر على المحصول المصري.

وتضررت السوق على مدار الأشهر الستة الماضية بسبب رفض السلطات المصرية شحنات القمح المصابة بأي درجة بفطر «الإرغوت» الذي قد يتسبب في الإصابة بهلوسات في حالة تناوله بكميات كبيرة، لكن المستويات المتدنية منه لا تلحق أي أضرار.

وقالت الوزارة أن الدراسة «أثبتت أن البيئة المصرية غير مناسبة لتوطن فطر الإرغوت، حيث لا يمكن أن ينتشر الفطر في مصر، ولن يتسبب في خسائر اقتصادية، مما يجعل من غير الضروري التقدم باقتراح تدابير وقائية».

وتحليل الماطر الذي أجرته «فاو» أحد أسباب قرار للوزارة دخل حيز التنفيذ أمس الأول يسمح بنسبة إصابة بفطر «الإرغوت» تصل إلى 0.05 في

لبنان يشدد فحوص القمح المستورد بعد أزمة تلوث

■ بيروت - رويترز- بدأ لبنان العمل بفحوصات أشد صرامة لواردات القمح، إثر اكتشاف مادة مسرطنة في عينة من القمح في وقت سابق هذا العام، وهو ما قالت وزارة الصحة العامة أمس الأربعاء إنه قد يزيد أزمة التفريع في الموانئ.

وتشمل الإجراءات السارية باثر فوري فحوصات جديدة للسفن ومرافق التخزين، تشرف عليها لجنة تنسيق جديدة من عدة وزارات، واختبارات للمطح على أعماق كبيرة داخل غرف التخزين بسفن الاستيراد.

وقالت جويس حداد، المنسقة العامة لهجمة سلامة الغذاء» في وزارة الصحة العامة أن أي سفينة لا تستوفي شحنتها المعايير سيصدر إليها الأمر بمغادرة لبنان.

وأثار اكتشاف المادة المسرطنة شكوكا دامت لأشهر بخصوص سلامة الغذاء في لبنان، وخلافات بين الوزارات، ما حدا بوزارات الصحة والاقتصاد والزراعة إلى التعاون واستحداث نظام المراقبة

الجديد. وقال مصدر تجاري، مقيم في الشرق الأوسط يبيع إلى تجار من القطاع الخاص في لبنان، عن النظام الجديد «سينفذ هذا التكاليف ويثني الناس عن تقديم عروض لبيع القمح».

وقالت حداد أنه أصبح يتعين تخزين القمح في لبنان وفقا لعمليات التخزين العالي «أيزو 6322»، لعام 2013، وهو معيار عالمي يتعلق بتخزين الحبوب، وقالت أنها صرحت بمواصفات جديدة لنقل القمح ومراقبة الأوقات.

كانت الاختبارات التي أجرتها وزارة الصحة العام في فبراير/شباط أظهرت مستويات غير مقبولة من مادة «الأوكروتوكسين» المسرطنة في قمح مستورد في المخازن.

وبعد ذلك قالت وزارة الاقتصاد والتجارة أن اختباراتها أظهرت خلو القمح المستورد في لبنان من الأوقات، ودفع ذلك وزارة الصحة العامة إلى إحالة الأمر إلى مكتب الغذاء في مارس/آذار.

وفي أبريل/نيسان خلص اختبار

لخمس عشرة عينة من القمح المستورد جرى تحت إشراف النائب العام في ميناء بيروت إلى احتواء عينة واحدة على مستوى أعلى من السموم به من «الأوكروتوكسين» حسبما ذكرت حداد.

وقال وزير الصحة العامة وائل أبو فاعور في معرض إعلان الإجراءات الجديدة أمس الأول أن العينات احتوت أيضا على كمية كبيرة من الفطريات والخميرة بسبب ارتفاع الرطوبة في مستودعات التخزين عن المستويات المسموح بها.

كان أبو فاعور أغلق في أوائل يوليو/تموز 21 مطحنة للمطح والبرغل، بسبب عدم استيفاء معايير الصحة العامة.

ولم تذكر وزارة الصحة العامة منشأ مشاكل التلوث.

وقالت حداد «أخذنا العينات بعد دخولها لبنان وبعد تخزينها في لبنان، فقد ظلت مخزنة لفترة طويلة، ولا نعرف إن كانت المشكلة نابعة من القمح المستورد أم القمح المخزن».



مدرس في المعهد العالي للصناعة البلاستيكية

في المملكة اعتمدت لفترة طويلة على العمالة الأجنبية.

إلا أنه يرى أن النجاح الإضافي سيكون عبر تطور القطاع من التركيز على السلع الاستهلاكية إلى إنتاج «أكثر أهمية»، ما سيزيد فرص العمل. وحذر الفغلي من أن هذه المرحلة الانتقالية لن تكون سهلة».

شركات خاصة بهم «وهذا يوفر فرص عمل للأجانب».

وخرج المعهد أكثر من ألف طالب منذ تأسيسه عام 2007، سبعون في المئة منهم يعملون في القطاع الخاص.

ويعرب الفغلي عن رضاه عن نتائج المعهد، سيما وأن الصناعات البلاستيكية

الطلاب، معتبرا أن ذلك يعزز «الانضباط» وأخلاقيات العمل.

ويختتم الطلاب برنامجهم في المعهد باختبارات قبل الانتقال إلى العمل.

ويؤيد عبد الله العامري (23 عاما)، الذي سيجال شهادته هذه السنة، أن العديد من طلاب المعهد يطمحون لتأسيس

الأجنبية في مجالات متنوعة، من المناصب الإدارية العليا إلى المهام الصغيرة كتنظيف الشوارع أو الخدمة في المطاعم والمنازل.

وهي وظائف عادة ما يحجم السعوديون عن القيام بها. ويبلغ عدد السعوديين العاملين في القطاع الخاص نصف عددهم كساعات عمل أقل وإجازات أطول. إلا أن الحكومة تعزز بحلول سنة 2020، تقليص نسبة أجور القطاع العام من الموازنة، من 45 في المئة حاليا إلى أربعين في المئة.

كما يسعى برنامج التحول لتعزيز دور النساء في القوة العاملة. وبحسب «جدوى للاستثمار»، فقد سجلت نسبة البطالة لدى النساء العام الماضي 33.8 في المئة. وترتفع هذه النسبة لدى النساء في العقد الثالث من العمر.

وتقول سليمة شكار الماكي (30 عاما)، وهي ربة منزل لم يسبق لها العمل، «في تقائفتنا من الصعب الذهاب إلى العمل (...) لم يكن الأمر مسموحا».

وتعرب الماكي، وهي أم لثلاثة أولاد، عن أملها في أن يساهم برنامج التحول في نيلها وظيفة مناسبة «لأخرج من روتين

أطلقت السلطات برنامج التحول الوطني 2020، الذي يشمل خطط تنفيذية على مدى السنوات الخمس المقبلة، منها تقليص البطالة من 11.6 في المئة إلى تسعة في المئة.

ويعد المجتمع السعودي شابا إلى حد كبير، إذ أن أكثر من خمسين في المئة من السعوديين هم دون سن الخامسة والعشرين. وحذر صندوق النقد الدولي العام الماضي من ارتفاع نسبة البطالة وتزايدها وسط الشباب، داعيا إلى مواجهة هذا الأمر بشكل طارئ.

ويرى خبراء أن القيام بذلك يمثل تحديا كبيرا، لاسيما وأن جزءا كبيرا من المجتمع السعودي اعتمد لأعوام طويلة على نظام الوظيفة «مرحبة»، وتوفّر أجرا جيدا.

وبحسب تقرير لشركة «جدوى للاستثمار»، يعمل في السعودية أكثر من 6,5 مليون أجنبي، مقابل عدد المواطنين الذي يناهز 21 مليونا. وتتوزع العمالة

تراجع الاسترليني وسط توقعات خفض محتمل للفائدة

■ لندن - رويترز: تراجع الجنيه الإسترليني أثناء التعاملات أمس الأربعاء، بعد يومين من المكاسب القوية، مع تحول الاهتمام من الساحة السياسية في بريطانية إلى احتمال أن يخفض بنك إنكلترا أسعار الفائدة.

وبعد أن هوى الأسبوع الماضي إلى أدنى مستوى في 31 عاما، تعافى الإسترليني بشكل بآن وزيرة الداخلية البريطانية تيريزا ماي ستصبح رئيسة للوزراء، وهو ما قلص الشكوك التي أضرت بالعملة البريطانية، منذ أن صوتت المملكة المتحدة لصالح الخروج من الاتحاد الأوروبي في 23 يونيو/حزيران.

وأمام العملة الأوروبية انخفض الإسترليني 0.9 في المئة إلى 84.275 بنس لليورو بحلول الساعة 1545 بتوقيت غرينتش.

وفي مقابل العملة الأمريكية تراجع الإسترليني 0.7 في المئة إلى 1.3179 دولار.

ويبدأ بنك إنكلترا (المركزي البريطاني) أمس اجتماعا يستمر يومين لبحث السياسة النقدية، ولتحص محافظ البنك مارك كارني إلى تيسير للسياسة المالية بهدف دعم الاقتصاد، بعد صدمة التصويت لصالح الخروج من الاتحاد الأوروبي والتي يتوقع البنك أنها ستؤدي إلى تناطح.

وتتوقع الاسواق أن يخفض البنك سعر الفائدة القياسي بمقدار 25 نقطة أساس في ختام اجتماعه اليوم الخميس.

محللون يدعون إلى توخي الحذر من إعلان إيرلندا عن نمو بنسبة 26 في المئة

■ لندن - د ب أ: حث محللون اقتصاديون إيرلنديون على توخي الحذر الثلاثاء بعد إعلان الحكومة الإيرلندية نمو الاقتصاد بنسبة 26 في المئة العام الماضي.

وقال مكتب الإحصاءات العامة، فضلا عن أن لدينا نسبة نمو إجمالي الناتج المحلي لإيرلندا خلال العام الماضي من 7.8 في المئة، بعد أن جمعت الحكومة «بيانات أكثر تكاملا وحدائية» من البيانات التي جمعتها في آذار/مارس الماضي.

وقال المحللون أن النمو تأثر بعوامل غير متكررة، من بينها عقود خاصة بقطاع الطيران وإعادة هيكلة الشركات ونقل أصول إلى إيرلندا.

وأظهرت البيانات نمو كل قطاع اقتصادي العام الماضي، فقد تضاعفت تقريبا قيمة قطاع البناء، حيث نما بنسبة 87 في المئة.

وقال وزير المالية الإيرلندي مايكل نونان في بيان «اعتقد أن الأرقام التي أصدرها مكتب الإحصاءات المركزي تظهر أن اقتصاد إيرلندا مستمر في النمو».

وأضاف «حياة المواطنين تتحسن في ظل ارتفاع نسبة العاملين مقارنة بأي فترة سابقة منذ ذروة التدهور الاقتصادي عام 2008».

وتابع «لم نعد في حاجة لفرض تخفيضات كبيرة في الخدمات العامة، فضلا عن أن لدينا مساحة للاستثمار في الخدمات البنية التحتية».

لكن فيليب أوسولوفان، المحلل الاقتصادي في مؤسسة «إنفستيك»، قال للإذاعة الوطنية الإيرلندية أنه حتى مع دعم البيانات الصادرة أمس لأحدث المؤشرات الصادرة من مكتب الإحصاء، فإن أرقام النمو الصادرة «ترتبط بعلاقة ضعيفة مع التطورات على الأرض هنا، وتتوقع على مبالغة في تقييم الأداء الجيد».

أما المحلل الاقتصادي المستقل جيم باور فقال أن معدل النمو السنوي البالغ 26 في المئة «يلا معنى».

وأضاف في تصريح لصحيفة «إيرش إنديبندنت» أنه من المستحيل تفسير ما حدث بالنسبة لنمو الاقتصاد.

«نيسان» تكشف النقاب عن سيارتها ذاتية القيادة



كيمياسو تاكامورا نائب رئيس «نيسان» يقدم سيارتها الجديدة (سبرينا) ذاتية القيادة

■ يوكوهاما - رويترز: أطلقت شركة «نيسان» مotos» اليابانية لصناعة السيارات مجموعة من وظائف القيادة التي تحقق ما يشبه القيادة الذاتية السائق وليست لقيادة ذاتية، تدفع السائقين لتحويل انظارهم عن الطريق. وأضاف «هذان أمران مختلفان تماما».

وبالاضطع على زر على عجلة القيادة يمكن تشغيل نظام (برو بايلوت) الذي يبقى السيارة على مسافة ثابتة من السيارة التي أمامها دون أن يتطلب ذلك من السائق استخدام الوقود أو دواسه الوقود أو المكابح. ومثل سيارة «نيسلا» يتعين على سائق سبرينا وضع يديه على عجلة القيادة كل الوقت لتلافي الأخطاء المحتملة، وستصدر السيارة إشارة تحذيرية إذا ظلت عجلة القيادة متروكة لأكثر من أربع ثوان.

وستتبع «نيسان» سياراتها ذات الخواص الجديدة يسرع يقل عن ثلاثة ملايين ين (28758 دولارا) مما يجعلها واحدة من عدد قليل من السيارات متوسطة الثمن ذات خاصية القيادة الذاتية.

وتأمل «نيسان» أن تتمكن سيارتها الجديدة بحلول 2018 من القيادة عبر حارات متعددة، وأن تتمكن بحلول 2020 من الانحراف يميناً أو يساراً في التقاطعات.

الاتحاد الأوروبي والصين يشكلان مجموعة عمل خاصة بإنتاج الصلب لمواجهة المخاوف المتعلقة بالإغراق

■ بكين - د ب أ: وافق الاتحاد الأوروبي والصين أمس الأربعاء على تشكيل مجموعة عمل لمواجهة المخاوف بشأن إغراق بكين للأسواق الأوروبية بالصلب الرخيص.

وقال رئيس المفوضية الأوروبية، جان كلود يونكر، في بكين في ختام القمة التي عقدت بين الاتحاد الأوروبي والصين واستمرت يومين «سنستخدم جميع السبل التي لدينا للدفاع عن صناعة الصلب لدينا».

وأضاف أن مشكلة الطاقة الإنتاجية الزائدة لدى الصين لها تأثير على محاولتها للحصول على وضع اقتصاد السوق، ومن شأن هذا الوضع أن يخفف من القيود على الواردات الصينية إلى الاتحاد الأوروبي.

وقال يونكر للصحافيين «زادت الصادرات من الصلب الصيني إلى أوروبا والصين توذبح أنها لا تدعم صادراتها للحد من المنافسة العالمية».

وقال رئيس المفوضية الأوروبية، جان كلود يونكر، في بكين في ختام القمة التي عقدت بين الاتحاد الأوروبي والصين واستمرت يومين «سنستخدم جميع السبل التي لدينا للدفاع عن صناعة الصلب لدينا».

وأضاف أن مشكلة الطاقة الإنتاجية الزائدة لدى الصين لها تأثير على محاولتها للحصول على وضع اقتصاد السوق، ومن شأن هذا الوضع أن يخفف من القيود على الواردات الصينية إلى الاتحاد الأوروبي.

وقال يونكر للصحافيين «زادت الصادرات من الصلب الصيني إلى أوروبا والصين توذبح أنها لا تدعم صادراتها للحد من المنافسة العالمية».

تأجيل اجتماع بين طهران والخزانة الأمريكية وبنوك عالمية إيران راضية «نسبيا» عن الاتفاق النووي بعد عام على إبرامه

أبلغ البنوك الأوروبية الكبرى في مايو/أيار أنه لا يوجد ما تخشاه من استئناف العمل مع إيران، بشرط أن تتخذ إجراءات ملائمة للتحقق بشأن الشركاء.

لكن البنوك جددت التعبير عن مخاوفها، وأحال محدث باسم «ستاندرد تشارترد» أمس إلى البيان السابق للبنك بخصوص إيران. وقال «لن نقبل بأي عملاء جدد مقيمين في إيران أو بأي كيان مملوك أو خاضع لسيطرة شخص ما هناك ولن نتولى أي معاملات جديدة تخص إيران أو أي طرف في إيران».

كان تسعة مسؤولين تنفيذيين من بنوك أوروبية رئيسية شاركوا في اجتماع مايو/ايار مع كيري، من بينهم جون كريان، الرئيس التنفيذي لـ«دويتشه بنك»، وانتونيو سيمويس، مدير الأنشطة البريطانية في «إتش.إس.جي.سي».

ولم تتضح على الفور هوية البنوك التي كانت ستحضر اجتماع الثلاثاء.

وقال هاموند أن الهدف هو إعادة دمج إيران في المجتمع الدولي والتغلب على بواعت قلق البنوك من أن تتعرض لمزيد من الغرامات بسبب انتهاك العقوبات.

وبنوك دولية في لندن، مناقشة استئناف العلاقات المصرفية مع إيران بعد رفع العقوبات الأمريكية في يناير.

وتبدي البنوك الأوروبية، التي عوقب بعضها لانتهاكه العقوبات المفروضة على إيران، ترددا في استئناف العلاقات التجارية إلى حين الحصول على تلميحات مؤكدة بأنها لن تتعرض لمشاكل مجددا.

وردا على سؤال من أحد نواب البرلمان بشأن طبيعة المناقشات التي دارت مع الولايات المتحدة بشأن العقوبات المصرفية لتشجيع المزيد من الشركات البريطانية على الاستثمار في إيران، قال وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند أن اجتماعا كان من المقرر أن يعقد في لندن أمس الأول «في محاولة لإحراز بعض التقدم في الأمر».

لكن محدثة باسم وزارة الخارجية قالت في وقت لاحق أن الاجتماع تأجل وأنه سيستحدد موعد جديد له، ولم تذكر سببا للإرجاء ولا موعد الانعقاد الجديد.

وقالت إن بريطانيا تريد أن تكون بنوكها قادرة على دعم الشركات البريطانية العاملة في إيران، وأنها ملتزمة بالفعل على معالجة الصعوبات الباقية مع الشركاء الدوليين وإيران والبنوك أنفسهم.

كان وزير الخارجية الأمريكي جون كيري

ونشاطها التكنولوجي» وفقا لوكالة الانباء الإيرانية الرسمية.

وأكد أنه «في بعض القطاعات بما في ذلك القطاع المصرفي لم نبلغ بعد المستوى المرتقب، إلا أننا نطحننا مراحل عديدة وأقمنا اتصالات مع بعض المصارف الكبرى العالمية».

ومنذ رفع قسم من العقوبات في منتصف كانون الثاني/يناير نجحت إيران في زيادة صادراتها النفطية، والإفادة من استثمارات اجنبية، لكنها لم تتمكن بعد من إبرام صفقات كبرى، وعلى الأخص في قطاع الطيران مع مجموعتي «بوينغ» و«إيرباص» لتجديد أسطول طائراتها.

وأبقت الولايات المتحدة، وبدرجة أقل الاتحاد الأوروبي، على العقوبات غير المرتبطة ببرنامج إيران النووي.

ولا تزال الولايات المتحدة تمنع أي صفقة بالدولار مع إيران، وتهدد باتخاذ تدابير بحق المصارف الكبرى العالمية التي ستتعامل مع شخصيات أو كيانات إيرانية متهمه بدعم «الإرهاب»، أو «انتهاك حقوق الإنسان».

كما فرضت على إيران عقوبات جديدة مرتبطة ببرنامجها للصواريخ الباليستية.

على صعيد آخر قالت الحكومة البريطانية أنه تقرر تأجيل اجتماع كان مقراا بين البنك المركزي الإيراني ووزارة الخزانة الأمريكية

■ طهران - لندن - وكالات الأنباء: أعلن أحد كبار المفوضين الإيرانيين أمس الأربعاء أن بلاده راضية «نسبيا» بعد عام على إبرام الاتفاق مع الدول الكبرى حول برنامجها النووي.

وقال حميد بعديي نجاد، مدير عام الشؤون السياسية والأمن الدولي في وزارة الخارجية، خلال مؤتمر صحفي في طهران «كانت العملية بمجملها مرضية نسبيا رغم الصعوبات في تطبيق» الاتفاق. وأضاف «حتى الآن لم تسجل خروقات للاتفاق والجهود مستمرة لنسوية القضايا العالقة».

وسمح الاتفاق، المبرم في 14 تموز/يوليو 2015 في فيينا بين إيران من جهة والولايات المتحدة وروسيا والصين وفرنسا وبريطانيا والمانيا من جهة أخرى، برفع جزء من العقوبات الدولية المفروضة على طهران لقاء إقتصار برنامجها النووي على الاستخدام المدني.

لكن نجاد أقر بأن إيران «كان لديها توقعات أكبر حول رفع العقوبات الاقتصادية والقيود المصرفية والمالية»، ورغم ذلك هناك أمل في البلاد بشأن إزالة هذه العقبات.

من جهته رحب الرئيس حسن روحاني بهـ«الأجواء الجديدة» التي ولدها الاتفاق، ما اتاح لإيران تحسين «اقتصادها ودفاعها

ميركل: على خليفة كاميرون الإفصاح عن طبيعة علاقة بريطانيا المستقبلية مع الاتحاد الأوروبي

سيعدق في 16 أيلول/سبتمبر المقبل في العاصمة السلوفاكية، براتيسلافا.

من جانبه أوضح رئيس الوزراء الإيرلندي أنه أعلن ميركل على طبيعة العلاقات الخاصة القائمة بين بلاده وبريطانيا، إضافة إلى محادثات السلام الجارية مع إيرلندا الشمالية.

وتعليقا على قرار الخروج من عضوية الاتحاد قال كيني «خروج بريطانيا من الاتحاد، سيؤثر سلبا على إيرلندا، هناك الآلاف من مواطنيها العاملين في الشركات البريطانية، كما يوجد قرابة مليون إيرلندي يعملون داخل بريطانيا».

وأكد كيني أن بلاده ستستمر في عضوية الاتحاد الأوروبي، مشيرا إلى أن الشعب الإيرلندي يدرك تماما أهمية الاستثمارات التي يقوم بها الاتحاد في بلاده.

مع الاتحاد في المستقبل.

وردا على سؤال حول الانكساعات الاقتصادية لقرار خروج بريطانيا من الاتحاد، قالت ميركل «لدينا علاقات تجارية متينة مع بريطانيا، ونقوم بتصدير قرابة 800 ألف سيارة إلى هذا البلد، ومن الطبيعي أن تسعى كل دولة عضو في الاتحاد إلى تجنب اقتصادها الانكساعات السلبية للقرار البريطاني، ولهذا فإننا سنناقش كيفية تجنب الدول الأعضاء الآثار السلبية المحتملة لهذا القرار».

وأشارت إلى أن زعماء دول الاتحاد الأوروبي يمتلكون استراتيجية محددة في التعامل مع الوضع الجديد، وأنهم سيناقشون بشكل معمق قضايا إنعاش الاقتصاد، وأمن المواطنين، والقدرة التنافسية في اجتماعهم المقبل الذي

ميركل، أمس الأول أن على رئيس الوزراء البريطاني، الذي سيخلف ديفيد كاميرون، الإفصاح علانية، عن طبيعة العلاقة التي ستربط لندن بالاتحاد الأوروبي خلال الفترة المقبلة.

وجاءت تصريحات ميركل في مؤتمر صحفي عقب لقائها إندا كيني، رئيس الوزراء الإيرلندي، في العاصمة برلين، حيث أوضح أنها من مباحثاتها مع الأخير تمحورت حول المسائل التي ستصدر مناقشات الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، خاصة بعد قرار الشعب البريطاني الخروج من الاتحاد.

ودعت ميركل رئيس الوزراء البريطاني الجديد إلى الإسراع في البدء في محادثات الخروج من عضوية الاتحاد، مبيئة أن هذه المحادثات ستحدد طبيعة العلاقات البريطانية

رئيس المجلس الأوروبي: يجب ألا نسمح لبريطانيا بأن تكسب من خروجها من الاتحاد

وقال توسك في مقابلة مع صحيفة (بوليتيكا) البولندية الأسبوعية في عدده الصادر أمس «لا ينبغي لأحد أن تستأثر به الرغبة في معاقبة أو إزلال (البريطانيين) بسبب ما فعلوه معنا».

لكن إذا صارت فكرة خروج دولة عضو من الاتحاد نموذجا جذابا يحسن وضع هذه الدولة، فستفكر دول أعضاء أخرى في الأمر

الانسحاب من الاتحاد الأوروبي المقبلة.

وصوت البريطانيون في استفتاء الشهر الماضي للخروج من الاتحاد، في الوقت الذي دعا فيه مؤيدو الخروج إلى وضع قيود على الهجرة، لكن زعماء الاتحاد الأوروبي أوضحوا أن بريطانيا لن تحققت بمكانها في السوق الأوروبية الموحدة، إذا لم تقبل بحق المواطنين الأوروبيين في الانتقال إلى البلاد.

■ وارسو - رويترز: قال دونالد توسك، رئيس المجلس الأوروبي، أمس الأربعاء أن على الاتحاد الأوروبي ألا يسمح لبريطانيا بأن تريح من خروجها من الاتحاد، حتى لا يشجع ذلك دول أخرى على أن تحذو حذوها.

وتتفق هذه التصريحات مع تصريحات آخرين من صناع القرار السياسي، مما يشير إلى تبني موقف متشدد في مفاوضات

أمريكا في طريقها لإقرار صفقات أسلحة تقارب 40 مليار دولار هذا العام

تتعلق بالسياسة الخارجية هو في الواقع جزء من مناقشة متناحية، حين تتوقف المناقشات فإن هذا لا يعني وجود خلل بالنظام، بل هو في الواقع إجراء متعدد، تجري نقاشا بشأن السياسة الخارجية».

وطالب الشركات «بعدم تغليب المشاعر» وبأن تكون محددة قدر الإمكان فيما يتعلق بمخاوفها.

وأقر المسؤول الأمريكي أن زيادة الطلب على الأسلحة الأمريكية تضع ضغوطا على الهيئات الحكومية المطالبة بتقييم مثل هذه الطلبات، ثم تولي أمر العقود بعد ذلك.

وأضاف «لا يوجد خلل، لكن من المؤكد أنها (الهيئات) مثقلة في ظل الموافقة على صفقات أسلحة بقيمة 47 مليار دولار في السنة المالية 2015، ونحن الآن نقرب من 40 مليار هذا العام».

مقاتلة لحلفاء للولايات المتحدة في الخليج وصفقات أخرى.

وقال ريكيي أنه يعمل عن كذب مع مسؤولين في الصناعة للوقوف على أوجه قفهم، لكنه أكد أهمية نظر كل حالة بشكل منفصل.

وقال الوكالة التي يرأسها لا تضع قرارات تتعلق بالسياسة، لكنها ببساطة تساعد في تسهيل المبيعات، بعد أن تقرها وزارتا الخارجية والدفاع والبيت الأبيض.

ورفض المسؤول الأمريكي التعليق على توقع صفقات لدول خليجية منذ أكثر من عام، بينها صفقة بأربعة مليارات دولار لباع 36 طائرة مقاتلة من نوع «إف-15»، إلى قطر، ووكالة بقيمة 24 طائرة من نوع «إف-ايبه-18»/إف إس سوبر هورنتس، إلى الكويت، والطراز من إنتاج «بوينغ».

وقال ريكيي «أي شيء يضعح لمرجعة

على علاقتها بالولايات المتحدة أو بمبيعات الأسلحة المحتملة في المستقبل، منيرا إلى صفقين كبيرين أبرزتهما بريطانيا مع شركة «بوينغ»، أعلنهما يوم الاثنين الماضي، وتابع «نسا شخصا لا أرى أي تأثير على علاقتنا الحالية مع بريطانيا».

وأكد ريكيي أن الطلب على طائرات الهليكوبتر وأسلحة أمريكية أخرى لا يزال قويا.

وأطلق 40 مبادرة منفصلة لتسريع إجراءات الموافقة على مبيعات الأسلحة الأمريكية لدول أجنبية والتعامل مع انتقادات بسبب التأخير في التعامل مع العدد الكبير من الطلبات المقدمة.

وعبر مسؤولون أمريكيون في هذا القطاع ومسؤولون عسكريون بارزون عن القلق من تأخير الموافقة على صفقات لباع طائرات

أسواق الأسهم الخليجية تستفيد من تدفقات قبيل إجراءات تحفيزية

■ دبي - رويترز: استنفادت الأسهم الخليجية من تدفق الأموال على الأسواق الناشئة أمس الأربعاء، وصعدت جميعها للجلسة الثانية، حيث أملت بنوك مركزية في أسواق عالية رئيسية إلى احتمال اتخاذ مزيد من التحفيز الاقتصادي.

ومن المنتظر أن يعقد بنك إنكلترا المركزي اليوم الخميس أول اجتماع له بعد تصويت البريطانيين لصالح خروج بلادهم من الاتحاد الأوروبي، حيث يتوقع المحللون أن يخفض أسعار الفائدة لتهدئة الأسواق. وفي اليابان هناك توقعات لمزيد من التحفيز الاقتصادي ودمعت أول دفعة من نتائج الشركات المحلية في الربع الثاني من العام ثقة المستثمرين، حيث خالفت توقعات الأداء الضعيف لقطاع الشركات في تلك الفترة نظرا لهبوط أسعار النفط.

وارتفع المؤشر الرئيسي للسوق السعودية واحدا في المئة، محققا مكاسب لليوم الرابع منذ استئناف التداول بعد عطلة عيد الفطر.

وتلقى المؤشر دما من صعود سهم البنك السعودي الفرنسي 3.4 في المئة، وأعلن البنك المملوك جزئيا لـ«كريدو أغريكل»

عن زيادة 3.2 في المئة في الأرباح الفصلية، متجاوزا التوقعات، كما أعلن عن خطط لدفع توزيعات أرباح للتصاف الأول من العام، أعلى من تلك دفعها في الفترة المماثلة من العام الماضي.

وعققت قطر أكبر المكاسب مع صعود مؤشر بورصتها 1.7 في المئة، حيث عزز النمو القوي للرباس الذي أعلنه بنك قطر الوطني أمس الثلاثاء معنويات المستثمرين.

وارتفع سهم بنك قطر الوطني، أكبر بنك في الشرق الأوسط وأفريقيا من حيث الأصول، 1.8 في المئة، بعد يوم من إعلانه عن زيادة 16 في المئة في صافي ربح الربع الثاني، بفضل إدراج «فاينانس بنك» التركي في حساباته للمرة الأولى.

وفي الإمارات العربية المتحدة ارتفع مؤشر سوق دبي 1.4 في المئة، مع قيام المستثمرين ببناء مراكز في أسهم البنوك، وصعد سهم بنك دبي الإسلامي 3.4 في المئة، وبنك الإمارات دبي الوطني 1.8 في المئة.

وزاد المؤشر العام لسوق أبوظبي 0.7 في المئة مدعوما بصعود سهم شركة «إتصالات» 3.7 في المئة.

وفي سلطنة عمان ارتفع مؤشر سوق

■ دبي - رويترز: استنفادت الأسهم الخليجية من تدفق الأموال على الأسواق الناشئة أمس الأربعاء، وصعدت جميعها للجلسة الثانية، حيث أملت بنوك مركزية في أسواق عالية رئيسية إلى احتمال اتخاذ مزيد من التحفيز الاقتصادي.

ومن المنتظر أن يعقد بنك إنكلترا المركزي اليوم الخميس أول اجتماع له بعد تصويت البريطانيين لصالح خروج بلادهم من الاتحاد الأوروبي، حيث يتوقع المحللون أن يخفض أسعار الفائدة لتهدئة الأسواق. وفي اليابان هناك توقعات لمزيد من التحفيز الاقتصادي ودمعت أول دفعة من نتائج الشركات المحلية في الربع الثاني من العام ثقة المستثمرين، حيث خالفت توقعات الأداء الضعيف لقطاع الشركات في تلك الفترة نظرا لهبوط أسعار النفط.

وارتفع المؤشر الرئيسي للسوق السعودية واحدا في المئة، محققا مكاسب لليوم الرابع منذ استئناف التداول بعد عطلة عيد الفطر.

وتلقى المؤشر دما من صعود سهم البنك السعودي الفرنسي 3.4 في المئة، وأعلن البنك المملوك جزئيا لـ«كريدو أغريكل»

الأسواق المالية في دول مجلس التعاون الخليجي	
إغلاق 13 يوليو 2016	
سوق الكويت للأوراق المالية	
5,386.10	↑ 0.16%
السوق المالية السعودية	
6,691.23	↑ 0.99%
سوق دبي المالي	
3,483.94	↑ 1.35%
سوق أبو ظبي للأوراق المالية	
4,574.13	↑ 0.69%
بورصة قطر	
10,319.74	↑ 1.76%
سوق مسقط للأوراق المالية	
5,915.46	↑ 1.14%
بورصة البحرين	
1,174.44	↑ 0.66%
AFP	



بالوتيلي أخفق في البروز مع ميلان الموسم الماضي ولا يجد مكانا في ليفربول

دار مزادات بريطانية تحقق في بيع قميص هدا ف مونديال 1966

جمع التذكارات والأشياء الثمينة. وكان هيرست (74 عاما) أحد أبطال إنكلترا عام 1966، بعدما سجل ثلاثة أهداف في المباراة النهائية للموندنال أمام ألمانيا، بينها الهدف الشهير المثير للجدل والمشكوك في صحته، والذي سجله في الدقيقة 101 من المباراة لينجح بسلامه لقبها العالمي الأول والأخير حتى الآن، بعد مباراة مثيرة انتهت لصالح إنكلترا 2/4.

دفع الحد المالي الأدنى مقابل الحصول عليه، وكشفت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن "سوتني" كانت تأمل في بيع القميص مقابل مبلغ بين 330 و500 ألف جنيه استرليني. يذكر أن هيرست باع القميص قبل 16 عاما لشخص مجهول مقابل 90 ألف جنيه استرليني، بعدما أعرب عن خشيته من تعرضه للسرقة، لينتقل القميص بعد ذلك إلى يد أحد هواة

لندن - د ب أ: لم يسفر المزاد، الذي أقيم في العاصمة البريطانية لندن لبيع القميص، الذي ارتداه المهاجم الإنكليزي جيف هيرست في نهائي كأس العالم 1966، والذي شهد تسجيله ثلاثة أهداف (هاتريك) لينجح إنكلترا اللقب، عن فائز بالقميص، وأفادت دار "سوتني" للمزادات أن القميص الأحمر، الذي يحمل الرقم 10 حاز على اهتمام كبير، لكن أحدا لم يعرض

كلوب ينصح بالوتيلي بالبحث عن ناد آخر لأن لا مستقبل له في ليفربول!

الدوري الإنكليزي

أبريل/ نيسان بعدما بلغه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بأنه سقط في اختبار المنشطات، وأسقط الاتحاد الأوروبي القضية ضد ساكو (26 عاما) الأسبوع الماضي لكن المدافع غاب عن ليفربول في هزيمته بنهائي الدوري الأوروبي ضد أشبيلية في مايو/ أيار واستبعد من تشكيلة فرنسا في بطولة أوروبا نتيجة للاتهام. وقال كلوب: "ساكو مصاب. كان يعاني من مشكلة بسيطة في وتر العرقوب عندما كان يلعب". وأضاف: "حين حصل على هذه الراحة القصيرة استغل الوقت من أجل العلاج وهذا يعني ثلاثة أو أربعة أسابيع أخرى قبل أن يستطيع اللعب".

بحاجة لحل". وأضاف: "هناك ناد بالتأكيد سيكون سعيدا بالحصول على ماريو بالوتيلي الجديد. تحدثت معه بوضوح حول ذلك". وأبدى سامبدوريا اهتمامه بضم بالوتيلي وقال رئيسه ماسيمو فيريرو إن ناديه هو المكان المثالي لحياء مسيرة المهاجم الذي سجل ثلاثة أهداف فقط في 23 مباراة مع ميلان الموسم الماضي. ولن يكون يوسع المدافع مامادو ساكو المشاركة مع ليفربول في مباراته الأولى بالدوري الإنكليزي الممتاز ضد أرسنال يوم 14 أغسطس/ آب بعدما أصيب في وتر العرقوب. ولم يلعب المدافع الفرنسي الدولي منذ

■ لندن - رويترز: أبلغ المدرب يورغن كلوب المهاجم ماريو بالوتيلي بأن مركزه فيه الكثير من المنافسة في ليفربول الإنكليزي وأن عليه البحث عن ناد آخر.

وعاد بالوتيلي إلى ليفربول للاعداد للموسم الجديد بعد فترة اعارة غير ناجحة مع ميلان الإيطالي لكنه بعيد عن حسابات كلوب في ظل وجود دانييل ستاريدج وكريستيان بنيتيكي وديفوك أوريغي وداني إينغز في الهجوم. وقال كلوب: "تحدثت معه حول هذا الأمر. إنه ليس في مرحلة من مسيرته تسمح له بمنافسة أربعة أو خمسة لاعبين آخرين على مركز أو اثنين... لذا بكل وضوح هو

سندرلاند يسمح لمدربه أولادريس للتفاوض على تدريب المنتخب الإنكليزي

التي أقيمت مؤخرا في فرنسا. وذكر سندرلاند في بيان: "الاتحاد الإنكليزي اتصل بنا للحصول على إذن للتحدث مع مدربنا ضمن ما كان من المفترض أن يكون محادثات سرية مع المرشحين المحتملين لتدريب المنتخب... وبناء على طلب أولادريس، وافقنا". ومع ذلك، أبدى سندرلاند، الذي يستعد لانطلاق منافسات الموسم الجديد خلال شهر واحد، استياءه من الرؤية الضبابية بشأن المدرب، مؤكدا أنه يأمل في بقاء أولادريس مع الفريق. وأضاف

■ لندن - د ب أ: أعلن نادي سندرلاند الإنكليزي أنه سمح لمدربه ساسام أولادريس بالتفاوض بشأن تولي تدريب المنتخب الإنكليزي، لكن النادي أبدى في الوقت نفسه أمه في بقاء أولادريس مع الفريق. وبعد أولادريس المدرب السابق لوستهام ونيوكاسل وويلتون، مرشحا قويا لتولي تدريب المنتخب الإنكليزي خلفا لروي هودجسون الذي رحل عن المنصب إثر الهزيمة أمام أيسلندا في دور الستة عشر من كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016)

التي أقيمت مؤخرا في فرنسا. وذكر سندرلاند في بيان: "الاتحاد الإنكليزي اتصل بنا للحصول على إذن للتحدث مع مدربنا ضمن ما كان من المفترض أن يكون محادثات سرية مع المرشحين المحتملين لتدريب المنتخب... وبناء على طلب أولادريس، وافقنا". ومع ذلك، أبدى سندرلاند، الذي يستعد لانطلاق منافسات الموسم الجديد خلال شهر واحد، استياءه من الرؤية الضبابية بشأن المدرب، مؤكدا أنه يأمل في بقاء أولادريس مع الفريق. وأضاف

توشيل يغربل صفوف دورتموند استعدادا للمنافسة على كل الصعد!

الدوري الألماني

كرة القدم، بعد رحيل هوميلز للبايرن وغندوغان لمانشستر سيتي ومختاريان هوميلز وغندوغان. ونجح دورتموند في ضم رافايل غيريرو والمدافع الفائز مع منتخب البرتغال بلقب "يورو 2016"، والمدافع مارك بارترا من برشلونة ولاعب الوسط سيباستيان رودري وعثمان ديمبيلي وميكيل ميرينو وسيباستيان إيفاقف مساعي بايرن ميونيخ للتتويج بلقب البوندسليغا للموسم الخامس على التوالي. وقال توشيل: "نريد منافسة الأندية الكبيرة في دوري أبطال أوروبا، المنافسة على صدارة البوندسليغا، والفوز بكأس ألمانيا".

■ برلين - د ب أ: حصد بوروسيا دورتموند وصافة كأس ألمانيا والبوندسليغا في الموسم الماضي، لكن المدرب توماس توشيل يأمل بأن يحقق فريقه بداية جديدة في الموسم المقبل للدوري الألماني رغم رحيل العديد من النجوم. وبدأت استعدادات دورتموند للموسم الجديد في غياب المدافع ماتس هوميلز ولاعب الوسط أليكسي غندوغان وهينريك مختاريان الذين رحلوا عن الفريق قبل موسم واحد من نهاية عقودهم. وقال توشيل في مؤتمر صحفي: "أشعر بانها بداية جديدة". وأضاف: "ثلاثة لاعبين في غاية الأهمية رحلوا، ظاهرة غير طبيعية". لكن دورتموند استفاد من رحيل نجومه الثلاثة حيث حصد أكثر من 100 مليون يورو، وخصص 60 مليون يورو لرحيل مع لاعبين جدد قادرين على تعويض رحيل

■ برلين - د ب أ: حصد بوروسيا دورتموند وصافة كأس ألمانيا والبوندسليغا في الموسم الماضي، لكن المدرب توماس توشيل يأمل بأن يحقق فريقه بداية جديدة في الموسم المقبل للدوري الألماني رغم رحيل العديد من النجوم. وبدأت استعدادات دورتموند للموسم الجديد في غياب المدافع ماتس هوميلز ولاعب الوسط أليكسي غندوغان وهينريك مختاريان الذين رحلوا عن الفريق قبل موسم واحد من نهاية عقودهم. وقال توشيل في مؤتمر صحفي: "أشعر بانها بداية جديدة". وأضاف: "ثلاثة لاعبين في غاية الأهمية رحلوا، ظاهرة غير طبيعية". لكن دورتموند استفاد من رحيل نجومه الثلاثة حيث حصد أكثر من 100 مليون يورو، وخصص 60 مليون يورو لرحيل مع لاعبين جدد قادرين على تعويض رحيل

الدور التمهيدي لدوري أبطال أوروبا فريق مغفور من جبل طارق يخرج سيلتك في أول مباراة للمدرب رودجرز



رودجرز خلال اعلانه مدربا لسليلتك لكن البداية كارثية

■ جبل طارق - رويترز: تجرع سيلتك الإسكتلندي بطل أوروبا السابق هزيمة محزنة بهدف بدون رد أمام مضيفه لينكولن من جبل طارق في مباراة ذهاب الدور التأهيلي الثاني لدوري أبطال أوروبا، في بداية سيئة لمشوار المدرب الجديد بريندان رودجرز.

■ جبل طارق - رويترز: تجرع سيلتك الإسكتلندي بطل أوروبا السابق هزيمة محزنة بهدف بدون رد أمام مضيفه لينكولن من جبل طارق في مباراة ذهاب الدور التأهيلي الثاني لدوري أبطال أوروبا، في بداية سيئة لمشوار المدرب الجديد بريندان رودجرز.

■ جبل طارق - رويترز: تجرع سيلتك الإسكتلندي بطل أوروبا السابق هزيمة محزنة بهدف بدون رد أمام مضيفه لينكولن من جبل طارق في مباراة ذهاب الدور التأهيلي الثاني لدوري أبطال أوروبا، في بداية سيئة لمشوار المدرب الجديد بريندان رودجرز.

الاتحاد البلجيكي يناقش مستقبل مدرب المنتخب فيلموت



المدرّب فيلموت أخفق في الوصول مع المنتخب الى طموح البلجيكيين

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

الصين تصبو إلى استضافة بطولة دولية مرموقة في كرة القدم!

أمريكي على مستوى المداخل. وبالإضافة إلى اقتنائها 80% من أسهم التليكو مدريد، تملك واندا أيضا مؤسسة "وورلد تريبلون"، التي تدير سلسلة الرجل الحديدي، وذكرت المجموعة أنها توصلت إلى اتفاق يقضي بشراء شركتها التابعة "اي إم سي" بالادويون وسينما "سي سي اس" الكائنات في العاصمة الإنكليزية لندن، مقابل 1.2 مليار دولار، بغية جعل مسارح "اي إم سي" الأكثر استيعابا على امتداد المعمورة.

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

■ لندن - د ب أ: عقد مسؤولو الاتحاد البلجيكي لكرة القدم اجتماعا لمناقشة مستقبل مارك فيلموت، مدرب المنتخب، بعد خيبة الأمل الكبيرة، التي أصيبت بها الكرة البلجيكية بعد الخروج من دور الثمانية من كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

غياب اللاعبين مشكلة مستمرة تهدد مصير الأرجنتين في الدورة الكروية

أولمبياد ريو 2016



الرئيس ماکري يتوسط البعثة الأولمبية الأرجنتينية قبل التوجه إلى ريو

■ بوينس آيرس - د ب أ: خاض المنتخب الأرجنتيني تحت 23 عاماً، الذي يستعد للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية 2016 في ريو دي جانيرو، مرانه الثاني في ظل وجود تسعة لاعبين فقط، لزيادة الشكوك المحيطة بمصير هذا الفريق. بعدما رفضت العديد من الأندية التنازل عن لاعبيها خلال الأولمبياد المقبلة.

وزادت هذه الأزمة من المشاكل التي يعاني منها المدرب الجديد للمنتخب الأرجنتيني الأولمبي، خورخي أولارتيكويتشيا، الذي تم تعيينه بشكل طارئ، بعد استقالة المدرب السابق خيراردو مارتينسو، في ظل الانتقادات، التي يتعرض لها الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، وشارك في المراتن الأول 11 من أصل 18 لاعباً تم استدعاؤهم للانضمام للفريق، ولكن أولارتيكويتشيا اضطر إلى خوص الحصص التدريبية في وجود عدد أقل من اللاعبين، بعد غياب الدافع ليساندرو ماغانيا، الذي يستعد للمشاركة مع ناديه بوكا جونيورز في الدور قبل النهائي لكأس ليبيروتادوريس، ولاعب وسط ميدان روساريو سنترال جوفاني لو سيلسو، الذي لم يحضر المراتن لإجراء بعض الفحوصات الطبية، وكان أولارتيكويتشيا أشتر ماذا قبل بضعة أيام إلى أنه سيذهب للمشاركة في منافسات "ريو 2016" مع 13 أو 14 لاعباً إذا لم تتنازل الأندية عن لاعبيها، مطالباً في الوقت نفسه بضرورة تتيين ارتداء قميص المنتخب الأرجنتيني، الذي سبق له الفوز بالمدالية الذهبية في أولمبياد أثينا 2004 وبكين 2008.

بيليه يعد بالكشف عن أغنية قام بتلحينها من أجل الأولمبياد

■ ريو دي جانيرو - د ب أ: أعلن أسطورة الكرة البرازيلية والعالمية بيليه أنه سيزيح الستار عدا الجمعة عن أغنية قام بتلحينها خصيصاً من أجل دورة الألعاب الأولمبية المقبلة، والقرر إقامتها في مدينة ريو دي جانيرو.

وقال بيليه عبر حسابه الرسمي على "تويتر": "قمت بتلحين وتسجيل أغنية تحمل اسم (الأمل) من أجل دورة الألعاب الأولمبية، لا أطيق الانتظار حتى أعرضها عليكم في 15 يوليو/ تموز"، وقام النجم السابق، بجانب تغريدته، بنشر صورة له أمام أحد مكبرات الصوت (ميكروفون)، وتتلطف دورة الألعاب الأولمبية، والتي تقام للمرة الأولى في قارة أمريكا الجنوبية بعد أقل من ثلاثة أسابيع في مدينة ريو دي جانيرو في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقررة في ريو دي جانيرو الشهر المقبل بعدما اسقط الاتحاد الدولي للعبة عنها اتهامات بتعاطي المنشطات.

وقال محاميه أرتيم باتيسيف: "تلقينا خطراً رسمياً من الاتحاد الدولي للعبة قبل ساعة باسقاط كل الاتهامات الموجهة إلى ايفيموفا، أصبحت حرة في المشاركة، لم نرفض عليها أي عقوبات". وكانت ايفيموفا الحاصلة على ميدالية برونزية في أولمبياد لندن 2012 وبطلة

الصوت (ميكروفون)، وتتلطف دورة الألعاب الأولمبية، والتي تقام للمرة الأولى في قارة أمريكا الجنوبية بعد أقل من ثلاثة أسابيع في مدينة ريو دي جانيرو في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقررة في ريو دي جانيرو الشهر المقبل بعدما اسقط الاتحاد الدولي للعبة عنها اتهامات بتعاطي المنشطات.

وقال محاميه أرتيم باتيسيف: "تلقينا خطراً رسمياً من الاتحاد الدولي للعبة قبل ساعة باسقاط كل الاتهامات الموجهة إلى ايفيموفا، أصبحت حرة في المشاركة، لم نرفض عليها أي عقوبات". وكانت ايفيموفا الحاصلة على ميدالية برونزية في أولمبياد لندن 2012 وبطلة

بعد إصابتها بالسرطان

السباحة الهولندية ديكر تشارك للمرة الرابعة

■ امستردام - رويترز: ستشارك السباحة الهولندية إنجه ديكر في أولمبياد للمرة الرابعة في مسيرتها بعد اختيارها ضمن تشكيلة تضم 17 فرداً للمنافسة في ألعاب ريو 2016 المقررة الشهر المقبل رغم الإعلان عن إصابتها بسرطان عنق الرحم في فبراير/ شباط وخضوعها لجراحة في مارس/ آذار.

وغابت السباحة البالغة 30 عاماً والحاصلة على ذهبية سباق التتابع أربعة في 100 متر حرة في بكن 2008 إضافة إلى ميدالية برونزية في 400 ولفسية في 2012، عن بطولة أوروبا في لندن في مايو/ أيار حيث كانت تواصل برنامج

إحالة حسام حسن إلى المحاكمة بعد اعتدائه على شرطي

■ القاهرة - رويترز: قالت مصادر قضائية في مصر إن أحد ممثلي النيابة العامة قرر أمس إحالة حسام حسن مدرب المصري البورسعيد إلى المحاكمة الجنائية بتهم تتعلق بالاعتداء على شرطي بعد مباراة في الدوري الممتاز يوم الجمعة الماضي.

وكانت النيابة قررت حبس حسن (49 عاماً) ومساعد حسن مصطفى والمسؤول الإداري وليد بدر أربعة أيام على ذمة التحقيقات بعد اتهامهم بمنع شرطي كان يرتدي زياً مدنياً ويحمل كاميرا من أداء عمله والاعتداء عليه وإتلاف الكاميرا وسرقة بطاقة الذاكرة الخاصة بها. وحدثت الواقعة عقب مباراة المصري وغزل الحلة في الجولة الأخيرة للدوري، وقالت المصادر القضائية إن محمد العوضي رئيس النيابة الكلية في الإسمايلية أحال حسن وساعديه للمحاكمة الجنائية أمام محكمة الجنج ووجه لهم تهمة الضرب والإتلاف والسرقة. وأضافت المصادر أن أولى جلسات المحاكمة ستعقد السبت المقبل، وكان مقرراً أن يمثل حسن ومساعداه أمام قاض اليوم ليقرر إذا كان سيخلى سبيلهم أو سيجد حبسهم، لكن مصراً قضائياً قال إن قرار الإحالة للمحاكمة يعني أنهم لن يعرضوا

بعد اسقاط تهمة المنشطات عنها السباحة ايفيموفا تثال الضوء الأخضر للمنافسة

■ موسكو - رويترز: قال محامي السباحة الروسية يوليا ايفيموفا إن موكلته حصلت على الضوء الأخضر للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقررة في ريو دي جانيرو الشهر المقبل بعدما اسقط الاتحاد الدولي للعبة عنها اتهامات بتعاطي المنشطات.

وقال محاميه أرتيم باتيسيف: "تلقينا خطراً رسمياً من الاتحاد الدولي للعبة قبل ساعة باسقاط كل الاتهامات الموجهة إلى ايفيموفا، أصبحت حرة في المشاركة، لم نرفض عليها أي عقوبات". وكانت ايفيموفا الحاصلة على ميدالية برونزية في أولمبياد لندن 2012 وبطلة

... وبطل الجعبار البريطاني سميت سيشارك

■ لندن - رويترز: اختير لاعب الجعبار المثير للجدل لويس سميت الحاصل على ثلاث ميداليات أولمبية والذي تم تحذيره في أبريل/ نيسان الماضي بسبب تعليقات غاضبة عبر "تويتر" ضمن الفريق البريطاني المشارك في أولمبياد ريو الشهر المقبل.

ونال سميت (27 عاماً) الذي اعتزل في 2013 لكنه عاد للمنافسات في 2014، ففدية حصان الحلق وبرونزية منافسات الفرق في أولمبياد لندن 2012 على أرضه إضافة إلى برونزية حصان الحلق

في أولمبياد بكين 2008، وحذر الاتحاد البريطاني سميت بعدما نشر تعليقات عبر مواقع التواصل الاجتماعي عبر خلالها عن سخطه من التحكيم خلال بطولة محلية بعد خسارته أمام زميله الأصغر سناً ماكس ويتلوك. وستنضم ويتلوك (23 عاماً) بطل العالم والحاصل على برونزيتين في أولمبياد 2012 إلى سميت في ريو في ثاني مشاركة أولمبية له بجانب استءاء كريستيان توماس الحاصل على برونزية الفرق في 2012. وسيرافقهم برين بيفان الذي كانت مشاركته في الأولمبياد



مدرب المصري حسام حسن خلال إحدى المباريات

كأس ديفيز دل بوترو سبب بالعودة إلى المنتخب الأرجنتيني

■ بوينس آيرس - د ب أ: أعرب لاعب التنس الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو عن سعادته بالعودة إلى منافسات بطولة كأس ديفيز، بعد أربع سنوات من الغياب، مؤكداً أنه أصبح جاهزاً لخوض منافسات دور الثمانية مع الفريق الأرجنتيني، الذي يلقي في هذا الدور غداً الجمعة.

وقال دل بوترو بعدما خاض الحصص التدريبية الثانية مع الفريق الأرجنتيني: "العودة للمشاركة في هذه الأشياء مع زملائي اللاعبين والجهاز الفني يعد أمراً رائعاً للغاية". وأضاف دل بوترو، الذي ابتعد عن الفريق الأرجنتيني بسبب الإصابات المتكررة والخلافات مع مسؤولي اتحاد التنس في بلاده: "كنت أشتاق لهذا، وانتظرت وقتاً طويلاً كي أعود وكى أكون مثقلاً ليلادي في كأس ديفيز، هذا الأمر يسعدني كثيراً، وهو مكافأة لي لعدم الاستسلام". وتابع: "وجدت أناساً يستمعون لي ويصوبون تركيزهم في اللاعبين الصغار، أناس لديهم رغبة في العمل على تطوير التنس في الأرجنتين لينمو بشكل أكبر حتى يشعر اللاعبون الصغار بالأسادة والاحترام لينتظروا". وتلقى الأرجنتين مع إيطاليا غداً في بداية مباريات دور الثمانية من كأس ديفيز للفرق.



دل بوترو خلال مشاركته الأخيرة في ويمبلدون

عالم التنس

فلاشينغ ميدوز البطولة الأمريكية تخصص جوائز مالية «تاريخية»!

■ نيويورك - د ب أ: سجلت بطولة أمريكا المفتوحة للتنس رابع بطولات الفراند سلام الأربع الكبرى رقماً قياسياً في الجوائز المالية، وأعلنت عن تخصيص 46 مليون دولار كجوائز للمشاركين فيها.

وبات البطولة الأعلى في القيمة الإجمالية لجوائزها المالية في تاريخ الرياضة، إذ زادت القيمة الإجمالية بنحو 10 بالمئة، ويحصل الفائز بلقب الفردي على 3.5 مليون دولار في الوقت الذي حصل فيه أندى موراى وسيرينا ويليامز على 2.65 مليون دولار لكل منهما بعد الفوز بلقب ويمبلدون هذا الأسبوع. ويحصل الخاسر في الدور الأول على 43 ألف و300 دولار، فيما يحصل المشارك في المربع الذهبي على 875 ألف دولار والوصيف على 1.75 مليون دولار. وستكون نسخة بطولة أمريكا المفتوحة التي لا تشارك بصفة مستمرة مثل حسين السيد وباسم علي وعبد متعب.

11 أيلول/ سبتمبر، الأولى التي تقام تحت سقف مغلق.

أدوار الملاعب

نيمار: كنت أخشى ميسي في أول أيامي مع برشلونة!

■ برشلونة - د ب أ: اعترف النجم البرازيلي نيمار أنه كان يخشى ميسي وزملاءه في برشلونة في أول أيامه بالنادي الكتالوني، وانضم اللاعب لبرشلونة من سانتوس في 2013، ليصبح مع مرور الوقت أحد أبرز نجوم النادي الأسباني، وأكد نيمار أنه احتاج إلى وقت طويل للتأقلم على الأجواء الجديدة في برشلونة، وأن موطنه داني الفيش ساعده على التعايش في أسبانيا. وقال نيمار: "كنت خائفاً عندما شاهدت ميسي قبل المباراة الأولى لي مع برشلونة"، وأضاف: "دخلت إلى غرفة خلع الملابس لأجد ميسي وتشافي وأنيسا وبيكي وداني الفيش هناك، هؤلاء الرجال كانوا مثلي الأعلى". وتابع: "الامر كان يشبه كما لو كنت ألعب بالبلدي ستيفن (اللاعب الفيدوي) كان شيئاً صعباً في البداية، داني الفيش كان لا غنى عنه لي عندما جئت لبرشلونة لمساعدتي في التأقلم وأن أصبح ما أنا عليه الآن".

أرسنال يبدأ التفاوض مع نابولي لضم هيوفاين

■ لندن - د ب أ: كشفت مصادر بريطانية عن دخول أرسنال الإنكليزي في مفاوضات مع نابولي الإيطالي لضم المهاجم الأرجنتيني غونزالو هيوفاين. وقالت مصادر مطلعة في نابولي أن ممثلي النادييين سيلتقون في وقت لاحق لمناقشة تفاصيل الصفقة. ويتوقع نابولي الحصول على 94 مليون يورو هي قيمة الشرط الجزائي في عقد هيوفاين (28 عاماً)، لكن إذا لم يوافق أرسنال على دفع هذه القيمة فإن اللاعب سيبقى في الفريق الإيطالي، وقالت المصادر: "لا توجد عروض مباشرة... اللاعب سيرحل فقط إذا تم سداده قيمة الشرط الجزائي في عقد هيوفاين (28 مليون و376 ألف يورو، ولا فإنه سيبقى مع الفريق خلال شحال اللاعبين المتقربين في عقد". وتأتق هيوفاين الموسم الماضي حيث سجل 36 هدفاً ليئال لقب هداف الدوري الإيطالي ويقود فريقه لوصافة المسابقة.

برشلونة يضم الظهير

ديني من سان جيرمان

■ برشلونة - رويترز: قال برشلونة بطل الدوري الأسباني إنه ضم الفرنسي لوكاس ديني من باريس سان جيرمان بعقد لخمس سنوات بمقابل مبدئي 16.5 مليون يورو. وأمضى الظهير الأيسر البالغ 22 عاماً الموسم الماضي معاً إلى روما، حيث سجل هدفاً واحداً في 32 مباراة بالدوري الإيطالي ليحتل فريق العاصمة المركز الثالث، وكان ديني، الذي لعب أيضاً في ليل الفرنسي، ضمن تشكيلة منتخب فرنسا في بطولة أوروبا حيث خسر أمام البرتغال في النهائي. وخاض ديني 13 مباراة دولية، كما ضم برشلونة اللاعب صمويل أوميتي من ليون مقابل 25 مليون يورو.

سكرتل يقترب من الانضمام لفناريخسه التركي

■ اسطنبول - رويترز: اقترب المدافع السلوفاكي مارتن سكرتل من استكمال إجراءات انتقاله إلى فناريخسه من ليفربول الإنكليزي بعدما أعلن الفريق التركي أن المدافع خضع للكشف الطبي أمس، وعانى سكرتل، الذي انضم إلى الدوري الإنكليزي من زينيت الروسي في يناير/ كانون الثاني 2008 خلال الموسم الماضي من إصابات في عضلات الفخذ الخلفية ومشاكل في الأوتار منذ ديسمبر/ كانون الأول الماضي. وذكرت وسائل إعلام بريطانية أن قيمة صفقة انتقال اللاعب البالغ 31 عاماً تبلغ نحو 5.5 مليون جنيه استرليني. وأنهى ليفربول الموسم الماضي في المركز الثامن وخسر نهائي الدوري الأوروبي أمام أسشبييلة، وكان سكرتل ضمن تشكيلة سلوفاكيا في بطولة أوروبا 2016 وودعها منتخب بلاده من دور الستة عشر بخسارته أمام ألمانيا.

ساوثهامبتون يحدد عقد برتراند حتى 2021

■ لندن - د ب أ: أعلن نادي ساوثهامبتون الإنكليزي عن تجديد عقد الظهير الأيسر لمنتخب إنكلترا راين برتراند لخمسة أعوام، وانتقل برتراند إلى ساوثهامبتون في 2014 من تشلسي، وبموجب العقد الجديد سيبقى في صفوف الفريق حتى 2021، وشارك برتراند (26 عاماً) في 34 مباراة مع ساوثهامبتون الموسم الماضي ليقوده لاحتلال المركز السادس والتأهل إلى دور المجموعات للدوري الأوروبي، وشارك برتراند مع منتخب إنكلترا في "يورو 2016"، وشارك في المباراة أمام سلوفاكيا.

اتحاد جدة يقترب من ضم فالاته والغاني إيسيان

جدة - د ب أ: ينتظر أن يعلن نادي اتحاد

جدة إتمام صفقة التعاقد مع عدنان فلاته بعدما اجتاز اللاعب الكشف الطبي، وكان نادي التعاون وقع مخالصة مالية مع اللاعب قبل يومين مقدماً له الشكر على الفترة الماضية مع الفريق ومتيحاً له التوقيع في محبته المقبلة، ومن ناحية أخرى، كشفت وسائل إعلام في غانا، عن مفاوضات بين الاتحاد والنجم الغاني مايكل إيسيان لانتقال للفريق، وأشارت صحيفة "غانا سونكر نت" إلى أن إيسيان في طريقه للانتقال إلى الاتحاد بعد فسخ تعاقد مع باناثينايكوس اليوناني، حيث قد يلحق بمواطنه سولي مونتاري لاعب الاتحاد، والذي لم يتضح بعد مستقبله مع الفريق سواء بالاستمرار أو الرحيل.

الليبرالية الإنسانية لم تنجح في وضع حاجز ايديولوجي أمام العنصرية والعنف

لا وجود لليهودية في الدولة اليهودية



متطرفون يهود في ساحات المسجد الأقصى

الديني، الليبرالية، الإنسانية والتقدم لم تغلب على الأزمة ولم تنجح في وضع حاجز ايديولوجي تشرك الجمهور في حقيقة وجود من يحاول اامام العنصرية والعنف. فهل تنتظر إلى أن ينهاز العالم الديني أم نمسك بالثور من قرقنيه ونجري حوارا على نقد الدين ونقد اليهودية؟

* مؤرخ، باحث في تاريخ المحافل المكرائية
هآرتس 13/7/2016

خارج اقليمية، دون صلة الزامية بالدين، اصلاها في القاسم المشترك الوهمي، المتعلق بالاصل. ولكن الاصل الجيني المشترك لكل اليهود عدم محض، يتعارض مع كل بحث ويتعارض مع الواقع التاريخي.

بعد افلاس الايديولوجيات الدوغماتية (الجامدة) فان الانتلجنسيا (طبقة المثقفين) العالية توجد في أزمة وتبدى ضعفا أمام التطرف

مثلما في المسيحية والإسلام. ومحاولات الرميام وآخرين تحديد «اساسيات» لليهودية ردت، وهي تواصل سيرها حسب الطاعة المطلقة لـ 316 فريضة. وحسب هذا، فان اليهودية الحاخامية ليست سوى جماعة عرقية وهمية، يتماثل اعضاؤها حسب اصلها العائلي – الجماعي، وليس حسب ايمانهم.

في الزمن الحديث خلق اليهود لانفسهم قومية

المقهورين. لقد انجرفت اليهودية نحو الصوفية، تدهورت لدرجة نصب منصات ادوات الصلاة في الشوارع. فهل سيقوم زعيم بعيد اليهودية إلى تنور العصور الوسطى؟ هل سحنطى بمفكرين من نوع الرميام أو ابن غفيرول؟ فإذا لم يتوقف تدهورها الاخلاقي فلن يبعد اليوم الذي ينهاز فيه الدين امام ناظرينا، مثلما انهارت في حينه الشيوعية دون أن يتوقع احد ذلك.

ان الجمهور المسمى علمانيا، ليبراليا وانسانيا لم ينجح في أن يضع بدبلا ايديولوجيا لاضرار الدين. فالحرركات التي تعمل على التقارب بين

المتدينين والعلمانيين هي طرق باتجاه واحد، فالعلماني يشعر بالدونية أمام خزانة الكتب اليهودية، ولكن ليس للمتدين أي نية للمساومة مع العلمانية. فالهالاخا اليهودية ليست مبنية للحلول الوسط.

حياة المتدين مرتبة حسب فرائض جامدة. وبمقابلة بمحاول العلماني أن يشق لنفسه طريقا مزروعة بالترددات والعاضل، في عالم يقوم على أساس التعددية الفكرية، التفكير المنطقي والانتشغال بالشك. والجمهور لا يولي إلا للمتدينين المساعرات التي على العلماني أن براعيها. ليس للعلماني مبادئ يطلب من المتدينين احترامها. والعلماني يقيم في الغالب عادات دينية كنوع من العبادة عديمة الايمان، نص بلا معنى، وربما لأن الشاعر الدينية والعطش للرائع هي نظرية في طبيعة الانسان.

ان مطالبة العلمانيين من المتدينين ألا يقرضوا عليهم قيود الدين هي مطالبة سخيفة. فاليهودية تفرض نفسها على كل من ولد لام يهودية، باستثناء من بدل دينه. كل يهودي ملزم باقامة الفرائض، سواء كان مؤمنا أم لا. ولما كانت الهالاخا غير مبنية على الحلول الوسط، فهي ملزمة بان تفرض على كل يهودي فرائضها. ومع ان اليهودية معرفة كدين، إلا انه ليس فيها مبادئ الايمان

العبادة ليست ديناً. إذا كانت العبادة أساسها

تقديم القرابين، فإن الدين متعلق بنص جامد. وبتأثير فارسي – هيليني، أصبحت اليهودية بالتدريج توحيدية، ولكن عصر القرابين لم ينته إلا بعد خراب تيتوس. في أعقاب التمدد الياناس الذي قام به بار كوخفا والرأبسي عكيفا، تميزت اليهودية عن محيطها ونجحت المدارس الدينية البابلية في أن تفرض بالتدريج التلمود على اليهودية المكرائية – الهيلينية. أما اليهودية النাসكة فقد دحرت التوراة المكتوبة إلى ساحة القدسية، وسارت فقط على أساس التوراة الشفوية ووعي المنفى. وبقدر ما يبدو الامر مصحوبا بالمفارقة، فإن اليهودية لا يمكنه أن توجد في دولة يهودية، والدولة ذات السيادة لا يمكنها أن تكون يهودية. فالصهيونية العلمية، التي رفضت المنفى، جعلت عبارة «دولة يهودية» الامر ونقيضه.

في العالم الديني والحريدي تجري مؤخرا تحولات بعيدة المدى، فالتغيرات سريعة بحيث أن زعماء فقدوا السيطرة وهم يحاولون خلق الاستقرار من خلال التطرف في المواقف وانتاج تحففات فقهية جديدة. وبغياح القدرة على انتاج جواب فكري – ثيولوجي للأزمة، تركت المؤسسة الحاخامية الانشغال باليهودية، توجه جهدها إلى اللعب السياسي العلماني وترضع قوتها من ضرائه الرسمية. فالقيادة الحريدية تستخدم الاطر العلمانية لجمع القوة التي تستغل لتعزيز الانعزال عن الجمهور ومنع التعليم عن اجيالهم المستقبلية والتي تتربى في الجهل.

تجتاز يهودية الهالاخا بتقديري الأزمة الاخطر في تاريخها، ولم يبق لها زعيم شجاع بما يكفي ليشجب الانشغال بعبادة القبور، الحجب، السحر، المقاطعات والنذر. فلم يتجرأ أي معلم هلاخا على الوقوف ضد الحاخامين السحرة الذين يجمعون المال الطائل من ضائقات

يغثال بن نون *

■ اعتاد الجمهور الذي يسمى علمانيين تبرير نفسه والادعاء بأنه ليس ضد الدين بل ضد الاكراه الديني. وعبارة «ضد الدين» تفسر في نظره كرفض حق الانسان في اداء فرائضه الدينية. مركز الخلاف بين المتدينين وغير المتدينين حول الاكراه يمنح الانتقاد الموضوعي للدين واليهودية بصفتها دين.

ان مبادئ يهودية الفقه «الهالاخا» صيغت في توراة شفوية وضعها الحكماء، بعد وقف عبادة القرابين وسيطرة طائفة النساك على العالم اليهودي – الهيليني في الاستكندرية وكيرني. وعلى حد نهجي، فإنه يمكن تشخيص عدة مراحل حاسمة في تشكل اليهودية. المرحلة الأولى هي صياغة الكتاب قرابة العام 622 قبل الميلاد ونشره في عهد «البتّر الملكي». وقد عرض عبادة في حددها الأدنى لإله واحد، هو يهوا، بلا مزيد من الالهة وبلا أصنام. في المرحلة الثانية اهتز الايمان بقدره يهوا على حماية شعبه بعد الخراب البابلي في العام 586. وفي اعقاب ذلك نشبت أزمة ثيولوجية جعلت وعي المنفى مركزيا في أدبيات العصر. أما الدين اليهودي، الذي نشأ لاحقا، فما كان يمكنه ان يوجد بلا شروط المنفى.

الخراب الرومي في العام 60 ميلادي، ثورة الشتات في القرن الثاني وترجمة الادبيات المكرائية إلى اليونانية، خلقت المرحلة الثالثة، والتي بموجبها يمكن الانضمام إلى اليهودية دون أن يكون المرء يهوديا حسب الاصل. أما نشر التلمود في القرن العاشر وصياغة «الطوارة الممتدة» في القرن السادس عشر، فهي المراحل الاخيرة في تبلور يهودية «الهالاخا» التي لا تقوم على مبادئ الايمان، مثل المسيحية والإسلام، بل على اداء الفرائض.

يعتبر تقرير «لجنة بيتون» حول اليهود الشرقيين وثقافتهم خطوة نوعية تاريخية

الشرقية تبدأ بالعربية

تسفي برثيل

■ تقرير لجنة بيتون «للتعظيم إرث يهودية الشرق واسبانيا في الجهاز التعليمي» هو من الوثائق الهامة في تاريخ الدولة. رغم الاخطاء التي فيه والتي يستبكت عنها الكثير من الكلام، في جوهرها هي وثيقة لتعريف الهوية. الهوية الثقافية والتاريخية والقومية ليست لليهودية اسبانيا والشرق بل الإسرائيلية ودولة إسرائيل.

يتناول التقرير في جوهره اصلاح الرواية بالكشف عن التاريخ الذي أخفي وفي جهد لشفاء أحد امراض التمييز الذي انشده مجتمع إسرائيلي متخاصم وغازب، محظور أن يتحول هذا التقرير إلى وثيقة أخرى مينة تدفن في آلة البيروقراطية أو

”

الثقافة الشرقية الإسرائيلية

لا يمكنها إصلاحها بواسطة

الميزانيات دون نشر

وتعظيم اللغة العربية

”

تستخدم في أيدي السياسيين كعلم للتلويح به، من اجل اظهار عظمتهم ورحابة صدرهم. الوثيقة المكتوبة في 350 صفحة وهي تشكل قطعة تاريخية، ومن الجدير أن يتم تعليلها وبحيثا كونها شهادة مكتوبة، بالتاكيد ليست كاملة، للمبني المتزعزع الذي على أسسه الضعيفة بنيت الرواية الإسرائيلية. هذا المبني الذي استبعد منه وعن قصد قسم من السكان الذين أمروا بتدوين أنفسهم في قرن الصهر المزيف.

الوثيقة تتكون من طابقين راعين، أحدهما مصنوع من طوب الماضي ويحدد مكانة يهود الشرق الذين جاءوا من الدول العربية واسبانيا، والثاني يضع هدفا مستقبليا يجعل إسرائيل في الثقافة الاقليمية. ولأول مرة يوضع بشكل موثق

دون خلل أو اعتذار طلبا للاعتراف باللغة العربية ويتاريخ الدول العربية والإسلام، والعلاقات التي لا يمكن قطعها بين الشعر العربي واليهودي

ودور كبار اليهودية الشرقية في تاريخ شعوب الشرق، وحرركات التعليم العالي والقومية

العربية. باختصار – تعلم وفهم الثقافة اليهودية الشرقية كجزء من سياق أوسع وليس في اطار

انثروبولوجي – قبلي ينسبون اليه فولكلور مشترك.

«العرب والإسلام طرحو ليس فقط في سياق العلاقة مع اليهود، بل أيضا بحد ذاتهم، ويستطيع الطلاب اليهود الاستفادة من ذلك، وتاريخ الدول الإسلامية سيدخل إلى السياق التاريخي الذي هو أجدر، جاء في القسم حول تعليم التاريخ. دون تعريف ذلك بهذه الكلمات، فإن التقرير «ُخرج من الخزانة» فكرة العربية اليهودية التي

تقرير بيتون الذي يطلب من إسرائيل التصالح مع الثقافة اليهودية التي تعتبرها دوتية يستطيع فتح مسار إلى الثقافة التي اعتبرت عدو. إنه يمنح الشرعية لإلغاء الخوف من الثقافة الشرقية العربية لأنه مليء بالرغبة والتعطش للتفاح الثقافي الذي حرم منه يهود الشرق. ولكن قبل أن نتجروا ان البشري يجب علينا تذكر من هم الوزراء المسؤولون عن التعليم والثقافة ومن هي الحكومة التي مطلوب منها تشكيل الرواية الشرقية.

هآرتس 13/7/2016

منذ اندلاع حرب لبنان 2 وحتى الآن يتركز النقاش في إسرائيل فقط حول أداء الجيش أثناء المعركة

إلى الحرب القادمة

يغيل ليفي

■ في مركز النقاش الجماهيري حول حرب لبنان الثانية، في تكرر مرور عقد على اندلاعها، يقف أداء الجيش الخاطيء في الحرب، والدروس التي تم استخلاصها من المقدمة، من أجل حرب لبنان الثالثة التي لا يمكن منعها. هذا هو النقاش السياسي في إسرائيل – الحروب تعتبر أحداثا عسكرية. نقطة الانطلاق هي أن استخدام القوة هو أمر لا يمكن منعه، لذلك كل ما بقي هو فحص ما إذا كان الامر سيتم بشكل ناجح أم لا، وهل حدث تحسن منذ المواجهة الأخيرة.

لكن الحروب هي أولا وقبل كل شيء أحداث سياسية، فهي نتيجة لفشل السياسة. خلافا لحرب لبنان الأولى التي زعم الكثيرون في اواسط الجمهور الإسرائيلي أنها كانت «حرب اختيارية»، أي كان لها بديل سياسي، فإن النقاش حول حرب لبنان الثانية ولا سيما الاحتجاج الذي حدث في أعقابها، ركز في الأساس على الطريقة التي قام فيها المستوى السياسي بتحريك الجيش وبأداء الجيش نفسه. «اللاخيار» للحرب يعتبر نقطة انطلاق لجدال فيها.

إن الذكرى العاشرة للقتلى الزائدين لتلك الحرب هي فرصة لاعادة النظر

في الخيار الذي كان أمام إسرائيل قبل اندلاعها. الجنرال احتياط غيوروا أيلاند الذي أنهى منصبه كرئيس لهيئة الأمن القومي قبل الحرب باسابيع معدودة، ألح إلى وجود بديل سياسي في مقال نشره في مجلة الحرب كتب فيه: «قبل سنة لا يمكن محاولة التوصل إلى اتفاق أمني جديد مع لبنان. اتفاق في أساسه يكون تطبيق قرار الامم المتحدة 1559 (يشمل أيضا تفكيك حزب الله)، هذا القرار الذي تم اتخاذه في 2004. وفيه أيضا اجزاء أخرى، مثل تقديم إسرائيل لاشياء. هذه المبادرة لم تطبق

بسبب البعد التكتيقي والتشغيلي لاستخدام الجيش، مع إهمال النقاش الذي يتحدث عن النطق الكامن لمنع الحرب بواسطة الخيار السياسي. وهذا الخيار، هو أمر مقلق جدا. هذه إحدى مميزات سيطرة النقاش العسكري على الدولة، الامر الذي زاد في العشرين سنة الأخيرة وأدى إلى حرف موضوع المواطنين إلى البعد التكتيقي والتشغيلي لاستخدام الجيش، مع إهمال النقاش الذي يتحدث عن النطق الكامن لمنع الحرب بواسطة الخيار السياسي.

وبهذا الشكل يتنازل المواطنون عن اليمين ومن اليسار عن حقهم في اجراء نقاش يقرر مصيرهم. وبدون نقاش كهذا فان حرب لبنان الثالثة هي حرب لا يمكن منعها.

هآرتس 13/7/2016

ما نشر عن قصف إسرائيلي في سيناء ألحق ضررا هائلا بالدولتين

من خلف الزيارة المصرية



رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ووزير الخارجية المصري سامح شكري خلال مشاهدة المباراة النهائية للبطولة الأوروبية

ان رام الله تتجفر في ضوء حقيقة أن الاتراك تجاوزوا وذهبوا إلى غزة مباشرة. وقد بعث السيسي بشكري إلى إسرائيل كي يوضح لكل من يريد أن يسمع – للامريكيين،

علينا جولة أخرى من المظاهر بالفعل السياسي. لقد كانت زيارة وزير الخارجية المصري زيارة رسائل. فالصحافة المصرية تمطر نارا وبارودا على تركيا. كما

لسنة سمعه وزير الخارجية المصري قبل نحو اسبوعين من ابو مازن في رام الله. احد ما تل أبيب، وربما ايضا في القاهرة، سعد بما نشر في الصحيفة الكويتية كي يجري

■ عندما عاد وزير الخارجية المصري سامح شكري من زيارته التاريخية إلى إسرائيل، انتظرت في الوطن صحافة ياردة جدا. وقد تلقى الانتقاد أساسا بسبب الصور التي بدا فيها هو ورئيس الوزراء يشاهدان المباراة النهائية لبطولة أوروبا على التلفزيون. هذه الصورة، التي لم تظهر في محضر اللقاء، فاجأت المصريين، وقد كانت هذه مناورة إسرائيلية لتثبيت احساسات التطبيع في العلاقات بين الدولتين. وقد ابتلع المصريون الضيق إذ أنه بالنسبة للرئيس السيسي ايضا توجد مصلحة مصرية داخلية في بث نشاط سياسي يترافق والتطبيع، للفلسطينيون يأكلون الكبد: فهم يعارضون كل مؤشر للتطبيع مع إسرائيل قبل الاتفاق. ولكن هذه هي القصة البشعة للسلطة الفلسطينية. احد لا يسأله.

انتقاد الصورة هو دليل آخر على الفجوة الهائلة التي بين الحميمية في العلاقات الإسرائيلية – المصرية على مستوى الحكومتين والجيشين. وبين العداء المتواصل في الشارع وفي وسائل الإعلام المصرية تجاه إسرائيل والعلاقات معها. لقد قرر الرئيس المصري ان يخرج بشكل جزئي قصة الغرام الإسرائيلية – المصرية من الخزانة: مواصلة اخفاء العلاقات الأمنية وفي نفس الوقت ارسال الجبهة الدبلوماسية إلى اضواء الكشفات. صحيح ان وزير خارجيته دفع ثمنا جماهريا بسبب القرار، ولكن هذا كان مجديا. من ناحية المصريين والإسرائيليين حققت الزيارة هدفا.

ومع ذلك، خلافا لما نشر في صحيفة «الجريدة» الكويتية، فإنه لا توشك أي خطوة استثنائية على الحدوث في الفترة القريبة القادمة: لا مؤتمر سلام، لا زيارة رسمية. صحيح ان هناك افكارا – في إسرائيل وفي مصر على حد سواء – عن انتاج لقاء ثلاثي، وذلك لان نتانياهو والسيسي يحتاجان إلى مثل هذا العرض، ولا سيما لاغراض داخلية، ولكن في هذه الاثناء لا يوجد أي شيء عملي.

إسرائيل لا تحرر ايضا مئة سجين فلسطيني صباح غد. هذا الشرط وشروط أخرى للقاء قمة ثلاثي – كتجميد البناء

للفلسطينيين، وبالاساس لحماس – بان تركيا ليست لاعبا اساسا. في هذه الحارة، نحن العنوان. من الجهة الاخرى، في إسرائيل حدد وزير الدفاع ليبرمان ايضا كسياسة بان مصر هي المرسى الاستراتيجي الامم لإسرائيل في الشرق الاوسط. لا تركيا ولا قطر. ولا غروا ان المصريين يريدون عليه بعناق وعناق نتانياهو.

يثير الأمريكيون جنون المصريين في مسائل حقوق الانسان. ويكاد الرئيس اوباما ومستشارة الامن القومي سوزان رايس يقطعانهم. وبالتالي تاتي مظاهرات العلاقات الاستراتيجية الوثيقة مع إسرائيل كقول مصري إلى واشنطن: انظروا كم نحن حاضرون في المحور السياسي بين رام الله والقدس.

واضح للسيسي بان المبادرة المصرية لحوار إسرائيلي – فلسطيني وحوار إسرائيلي مع الجامعة العربية لا يزالان في مهدهما. وقد بعث بوزير خارجيته إلى إسرائيل كي يتسمع من نتانياهو، وليس فقط من مبعوثه – الحامي مولخو – بان الالتزام قبل بضعة اشهر. لا يزال ساري المفعول. أي الالتزام بالدولتين للشعبيين والدخول إلى المبادرة السعودية مع مفاوضات مع التعديلات التي تطالبها إسرائيل. ووضح المصريون في اثناء الزيارة بانهم لا يعارضون المبادرة الفرنسية وانها لا تتناقض مع المبادرة المصرية. يخطط المصريون في المبادرة الفرنسية وهي ستقف، مع حلول اليوم، في رأس إحدى لجان العمل التي اقامها الفرنسيون لتطبيق الخطة.

ولكن كان هناك من حاول التخريب على الاجواء الطيبة بين الدولتين. فما نشر في موقع «بلومبرغ» صحيفة الغد حول مشاركة اسرائيلية في الهجمات المصرية على داعش في سيناء، حتى لو كان غير صحيح، الحق ضررا هائلا بالدولتين. فقد اخرج إسرائيل، المشبوهة كمصدر للنفيا، وفورا دافعا آخر لداعش للانتقام منها. واذا لم يكن هذا بكاف، فان القصة عن المس بالسيادة المصرية في سيناء، وعرض الجيش المصري كمن يحتاج إلى مساعدة إسرائيلية، يضيف الزيت إلى نار المعارضة ضد الرئيس والاجواء المناهضة لإسرائيل في مصر.

يديعوت 13/7/2016

مسعرو التطرف وصمامات الأمان

المكفوفين ولقد أثمر الغرس الذي زرعتة الجمعية في نفوس الأردنيين على مدى أكثر من عشرين عاما أيما إثمار وتجلسي جهم للقرآن وتعدهم له في حملة وقف أهل القرآن (وقفي حياتي بعد مماتي) التي تهدف إلى دعم مشاريع الجمعية الخيرية ولتكون بمثابة صدقة جارية لمقدميها يتواصل أجراها بعد وفاتهم. هذا الأردن الذي نعرف ونحب وهؤلاء هم أهله وصمامات الأمان فيه بالقرآن وأهله يُحفظ البلد ويستمر الخير ويستقيم المعوج وينصر المظلوم ويعاقب الظالم فالقرآن ليس كلمات تتلى للأجر أو التبرك أو في المناسبات وإنما منهاج حياة يقول فيه محمد أنبياي متعجبا ممن يحصرون القرآن ككتاب متعبد بتلاوته فقط «إنه ليس كتاب فحسب إنه أكثر من ذلك، إذا دخل في القلب تغير الإنسان، وإذا تغير الإنسان تغير العالم، فبإعجاب أن لا يصبح لك اتصال بالقرآن إلا إذا حضرته الوفاة فقرأ عليك سورة يس لتموت بسهولة؟

قد أصبح الكتاب الذي أنزل ليمنحك الحياة والقوة يُلقى عليك لتموت براحة وسهولة!!» لقد أكرم الله أهل الأردن بأن وفروا للقرآن أماكن حفظه ودراسته وفهمه ويبقى ليتم الأمر أن يصبح الحفظ مصاحف تمشي بين الناس يعملون ليصبح القرآن سياستنا واقتصادنا وحياتنا الاجتماعية وأخلاقنا، وعندها نصبح من حفظة القرآن حقا وأهله البرور سعيهم والمقبول عملهم والضائعة أجورهم.

ديمة طارق طهوب

بمعرفه او تجربة شخصية في انتظار ان تصدر بحقهم فتوى «إباحة الدم» كما حصل مع سلمان رشدي فيدخلون عباءة النجومية الغربية من أوسع ابوابها ويهطل عليهم المزيد من الدعم والاعتراف والجوائز التي لم يكونوا يحصلوها أو ليسمع بهم أحد لو لا تقديمهم للدين!

مثل هؤلاء يجب ان تتصدى لهم مؤسسات الدولة أولا لأنهم سبب من أسباب نشر التطرف ثم المجتمع بالتقاضي والمطالبة بالحق أمام المؤسسات القانونية فمن يسس المؤسسات الدينية، حكومية أو أهلية، وبغير وجه حق يسس أغلبية الأردنيين، ثم الدور على هذه المؤسسات بالاستمرار بعملها والارتقاء بها وتخريج نماذج متفردة واستثنائية تثبت ان من يحمل القرآن بين جنبيه هو من يحمل الوطن والشعب على رأسه وكتفيه ويخدمهم لأخر قطرة عرق ودم شخصيا عرفت مثل هؤلاء من خريجي المعاهد الدينية ومراكز تحفيظ القرآن التي امتدت لترسم خريطة قرآنية لبلد الحشد والرباط من الغور إلى الجفور ومن العقبة إلى الهضبة كما يفخر الدكتور محمد الجالبي رئيس جمعية المحافظة على القرآن، وهذا الأردن القرآني له إنجازات غير مسبوقه فقد خرج من أكاديمياته القرآنية آلاف مؤلفة من الحفاظ هذا غير دورات العلوم القرآنية والشريعة والدورات الثقافية والاجتماعية التي جعلت من مراكز الجمعية شعلة إشعاع وتجميع وتوعية وعمل وخدمة وتفعيل أينما وجدت، كما وقدموا تجربة رائدة في هذا المجال استفادت منها المؤسسات العربية والإسلامية، بل وكانوا سببا في إن مشروع إصدار مصاحف للصحف

التي لم تكن تجد رواجا ولا انبثا صاغية، وضرب كل مقدس وعظيم في نفوس الناس وخط الحابل بالنابل ويُلبسون ذلك بثوب النصع ويستغلون حرية الرأي ويهطل لهم قرناؤهم بالتشجيع والدفاع والتبني والإنعام بالقباب الثقافية والتنوير! والحقيقة أن هؤلاء هم الوجه القبيح الآخر للتطرف والدمشنة فهم يسعون التطرف ويصحبون جزءا من أدواته بالاستغزاز المكرر وغير المبرر للناس في دينهم فيقوم جاهل أو غر يدعي هو الآخر الدفاع عن الدين بعمل متطرف بحجة الدفاع عن الدين فيقع المحظور! ولقد كان لكل دولة عربية نصيبها من هذا التطرف بالاتجاهين ومثال ذلك اغتيال الكاتب فرج فودة من قبل أحد أعضاء ما يسمى بالجماعة الإسلامية بسبب آرائه ضد الدين!

وفي هذا دلالة أنهم بعد تجربة التطرف نحو الالحاد والعلمانية بكافة أشكالها اكتشف بعض العلماء منهم فشل وعقم الحياة من غير دين وأدركوا ان الغرس يكون في سنن الشباب وفي مراحل التعليم الاولى والمرحلة الجامعية الاولى فما بال بعض الأصوات الشاذة المدسوسة تشيطن الدين والمتدينين، في مجتمع متدين بالفطرة، بل وتنادي باقصائهم عن المجتمع وتدعو إلى اغلاق كل مؤسسة تقدم الدين السمح وتعزز مفاهيم حب الوطن والاحسان في خدمته؟

ولقد زادت هذه الأبواق بركوب واستغلال الصور النمطية وموجة ربط الدين بالإرهاب لنشر التخويف من الدين ومحاصرة المتدينين ووجدها فرصة سانحة لبث سمومهم وترديد أسطواناتهم المشروخة،

اعرق المؤسسات التعليمية في أصلها دينية تبشيرية تحرص على تدريس اللاتينية، لغة الانجيل آنذاك، ثم تحولت إلى جامعات معروفة ما زالت تحمل أسماء ذات طابع ديني ككلية المسيح وكلية الثالوث هذا غير الجامعات المختلفة باسماء القديسين، غير ان الغريب هو العودة المفاجأة والجديدة والحموة في كثير من دول العالم وعلى رأسها أمريكا، بلد الحريات كما تدعي، التي أسست في السبعينيات مجلس الجامعات والكليات المسيحية الذي توسع ليشمل 121 مؤسسة تعليمية في أمريكا وستين مؤسسة في تسع عشرة دولة أخرى ورسالة هذا المجلس والمؤسسات المنضوية تحته تنص صراحة على «التقدم بالتعليم العالي على أساس ديني مسيحي وتغيير حياة الناس بالربط بين العلم والعمل والحقائق الانجيلية»!

وفي هذا دلالة أنهم بعد تجربة التطرف نحو الالحاد والعلمانية بكافة أشكالها اكتشف بعض العلماء منهم فشل وعقم الحياة من غير دين وأدركوا ان الغرس يكون في سنن الشباب وفي مراحل التعليم الاولى والمرحلة الجامعية الاولى فما بال بعض الأصوات الشاذة المدسوسة تشيطن الدين والمتدينين، في مجتمع متدين بالفطرة، بل وتنادي باقصائهم عن المجتمع وتدعو إلى اغلاق كل مؤسسة تقدم الدين السمح وتعزز مفاهيم حب الوطن والاحسان في خدمته؟

ولقد زادت هذه الأبواق بركوب واستغلال الصور النمطية وموجة ربط الدين بالإرهاب لنشر التخويف من الدين ومحاصرة المتدينين ووجدها فرصة سانحة لبث سمومهم وترديد أسطواناتهم المشروخة،

لا يخفى على باحث منصف مدى التفوق العلمي والحضاري الذي بلغه المسلمون في الأندلس ولكن ما لا يعرفه أو يتجاهله البعض أن النظام التعليمي كان قائما على شكل مؤسسات عرفت «بالمسجدسة» وهي تجمع المسجد والمدرسة بجانب بعضهما البعض في رسالة واضحة إلى أهمية التكامل الروحي والفكري في التعليم، بل كانت هناك رؤية أخلاقية مجتمعية شاملة تبين أركان العلم والحضارة وتخرج من دفات الكتب وجدان الصف إلى معاينة الحياة وإصلاحها بالعلم تكتب على باب كل مدرسة في الأندلس وجاء فيها: «الدنيا تستند إلى أربعة أركان: علم الأفاضل وعدل الأكابر ودعاء الصالحين وجلال الشجعان» وحتى المجتمعات البدائية الأولى عرفت نوعا من الدين والشعائر والطقوس ساهمت في تهذيب النفس الانسانية ورفيها وصناعة الحضارة ولذا يقول أفلاطون: «قد نجد مدنا بلا أسوار أو بدون ملوك أو حضارة أو مسرح ولكن لم يرَ إنسان أو مدنية بدون أماكن للعبادة والعباد».

ويضيف في السياق ذاته المؤرخ برغسون «لقد وجدت حتى الآن مجتمعات إنسانية بدون علم ولا فن ولا فلسفة ولكن لم يوجد مجتمع إنساني بلا دين»! إذا فالدين والدين أساسي في المدنية وإزدهار العلوم وعدم وجوده والعناية بمؤسساته والحرص على تجديده شكل من أشكال التردى لا التحضاروا حتى الغرب ما عرف الفقرة بين المؤسسات الدينية والتعليمية إلا بعد الانقسام التكن بين الدين والدولة الذي ذهبت له أوروبا باختيارها بعد ان تصادما الاثنان وتصادم الدين مع العلم والعدالة فقد كانت

تعقيب

تقرير محمود معروف:
جبهة البوليساريو تختار أمينها العام

الوحدة الترابية

دول الخليج كانت واضحة في دعمها للمغرب في مسألة وحدته الترابية، وأكدت أنها ستدعم المغرب ماليا وعسكريا، أظنها رسالة واضحة لمن مازال يلعب في الوقت الضائع، المشاركة الموريتانية الرسمية في مؤتمر في تندوف والمرادية سيلقي بظلاله على مؤتمر القمة وستكون تمثيل بعض الدول جد ضعيف، ولن يصدر عن القمة شيء يذكر.

موريتانيا أقحمت نفسها في شكل سيظهرها أكثر مما سينفعها، وبعض سياسيينها لم يستوعبوا أن مسألة الصحراء المغربية بالنسبة للمغاربة هي قضية وجود وليست حدودا ولم يستوعبوا أن في داخل المغرب أغلبية صحراوية من كلميم باب الصحراء إلى حدود موريتانيا لا تمثلها البوليساريو، لم تنتخبها ولم تصوت عليها ولم تقوضها يوما للحدث بإسمها، المغرب هو من قبل بالاستفتاء ونادى به، ولكن الواقع والأمم المتحدة نفسها اكدا استحالة تنظيمه.

لقد ولدت أجيال وأجيال في الصحراء المغربية وتشابكت العائلات واختلطت وتشابكت في النسب وشيدت المدن والطرق والمطارات والمدارس والمستشفيات وتحولت الصحراء إلى جنة خضراء . إن من يكرر أسطوانة البوليساريو أو يشك ولو لوهلة أن المغرب سيختل عن أرضه فهو واهم واهم واهم .

مصطفى - صحراوي مغربي

تعقبا على مقال د. فيصل القاسم: لعبة التوريط الأمريكية من صدام إلى أردوغان

فخ السفارة

نصوص المقابلة بين السفارة والرئيس الراحل، موجودة لمن يريد أن يطالع، وتحليل المقابلة موجود في كتاب الصحافي الأشهر بوب وودورد، القادة.

في الحقيقة أن ما ذكره الدكتور فيصل، هو ليس نص كلام السفارة، لكن هو المعنى الصارح له، قالت ما معناها هذا شأن داخلي تحلونه ببيتكم، مما بدأ وكأنه ضوع أخضر من الحكومة التي تمثلها السفارة وأن الرئيس صدام تصرف على بناء على ذلك.

الغريب أن هذه السفارة ومنذ أن توارت عن الأنواء لم يصدر عنها أي مذكرات أو مقالات أو ابقتدتها تماما عن الشأن العام كليا. يبقى السؤال، أنه أن كان الأمر كذلك، فقد اكتشف الرئيس صدام فورا أنه سبق إلى فخ، فلماذا لم يتدارك ويتراجع وكان هناك أكثر من فرصة حقيقة!

إنه الإصرار الأجوف وأسلوب قيادة دولة بعقلية شيخ القبيلة!! كانت نتيجته الإنتمار الذي نعيشه لغاية اللحظة.

د. أنير الشخيلي- العراق

صندوق الاقتراع

الفرق بين صدام وأردوغان ان الأول جاء مقصبا للحكم، فتقافة الانتصاب هي ذاتها التي جرته لعنترياته الفاشلة .. بينما وصل اردوغان الى سدة الحكم تعبيرا عن إرادة شعب وعبر صندوق الاقتراع، ناهيك عن رفاقه في الحكم الذين يمتلكون وعيا عاليا وتجربة عميقة في المناورات الداخلية قبل الخارجية .

موسى عكاري

إرضاء الروس

إسقاط طائرة روسية واحدة من الطائرات الدفاعية لتركي فوق أراضيها جعل تركيا تدفع الثمن الذي أرغما على تقديم الاعتذار لاهمة لإرضاء الروس.

فكيف يعقل أن البعض يتوقع أن تقوم تركيا بتسليح العصابات المسلحة في سوريا بصواريخ ضد الطائرات الروسية .. فلنتخيل حجم الثمن الذي ستدفعه تركيا آنذاك ؟

ناهل علم - لندن

اتفاقات كامب ديفيد

بعد توقيع مصر اتفاقية كامب ديفيد تم تحييدها وتكبيها لما لها من دور تاريخي في النهوض بالعرس.

بقي العراق الذي كان يشكل خطرا كبيرا على أعداء هذه الأمة العربية فبدأوا بتريصون به فاشعلوا بداية حربا بينها وبين إيران لحاوله كسره واستنزافه ولما يتسوا من ذلك بدأوا بتريصون به لإسقاطه وتنتزاع إعدام النظام العراقي سنة 1990 للجانوس فرحاد بازوفت وكيف أقيمت عليه الدنيا ولم تقعد.

وتوعد صدام حسين لإسرائيل أن العراق لديها الإمكانيات لإحراق نصفها إن هي أعدت على أي دولة عربية وأخذت إسرائيل هذا التهديد محمل الجد وكفت عن اعتداءاتها على لبنان. إزاء هذا الخطر المتصاعد للعراق بدأ التفكير من طرف الصهيونية على خطة جهنمية للفتك بالعراق فنصب له فخ الكويت بإحكام فتنجحت الخطة ووجدت إيران الساحة الفارغة لكي تطبق مشروع الخميني في التمدد.

لكحل فريد- الجزائر

الفوضى الخلاقة

المقال دقيق في وصفه المنطقي لواقع المنطقة، وما يدور فيها من توترات سياسية وعسكرية، وفوضى خلاقة ترتبها الإدارة الأمريكية لصالح إسرائيل، وبالتعاون مع الحليفة المستررة إيران. أخطا السيد أردوغان في تلبية طلبات الأمريكان في عدم تسليح المقاومة السورية، ولو ضرب التعليمات الأمريكية بعرض الحائط لسيطر على الأجواء العسكرية، وكسب الجولة، وأخضع كل من له باع في الحرب الآن لسياسته، وخصوصا لو زود المقاومة بضادات للطائرات.

أحمد الساعي

تعنت الأسد

لقد شاركتنا في هذه الثورة منذ بدايتها لكن تعنت الأسد والعنف الذي قامت به شبيحته ونظامه والقتل والإرهاب الذي قام به نظام بشارون.

وأخيرا سمح لتنظيم الدولة بالدخول إلى سوريا لضرب المعارضة وإحداث الفوضى هو الذي أوصلنا إلى هذا الحد من المأساة فهل يوجد بعد ذلك أي كلام .

أسامة كليب

سوريا/ ألمانيا

الشعب كلمته

- لا بد أن نتذكر أن الجيوش الأمريكية خسرت الكثير في حروبها خارج الأراضي الأمريكية، في آسيا، أوروبا وأثيوبيا . - والنظام الأمريكي نظام سياسي ديمقراطي حيث للشعب كلمته في أغلب المواضيع، وعبر المؤسسات المنتخبة والإعلامية والجمعيات غير الحكومية وغيرها .

- لا يجب حل مشاكلنا على حساب الشعوب الأخرى وخاصة إن كانت مستضعفة. لكن قوة أمريكا في المشرق العربي مثلا، هي ضعف الأنظمة العربية . لو كانت الأنظمة العربية ديمقراطية لما وصلت إليه الأمور إلى ما وصلت إليه الآن من خطورة . - تركيا دولة إسلامية معتدلة ومتقدمة اقتصاديا سياسيا وعسكريا. حاسبت نفسها وخضعت لمنطقها عوض حدسها .

موسليم علي

أو على الفاكس رقم +442087418902 (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة)
وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فتعذر عن نشرها
«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»



«منبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعقيب على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفصائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم الجريدة عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني:
1st Floor Landmark House • Hammersmith Bridge Road • W6 9DF United Kingdom

menbar@alquds.co.uk



ما الذي أخذه أردوغان في صفقة التطبيع مع روسيا وإسرائيل؟

بكر صدقي*



■ قبل وكتب الكثير عن التحولات الجديدة في السياسة الخارجية التركية التي بدأت بتطبيع العلاقات مع إسرائيل وروسيا، وتكتارن المؤشرات إلى أنها لن تقف عند هذا الحد، لكن شطرا في المعادلة، ربما هو الأهم، ما زال على الكتمان، وربما نبدأ بتلمس تفاصيله في الأيام والأسابيع المقبلة، أعني ذلك البحث عن جواب على السؤال: ما هي الحوافز التي ستحصل عليها أنقرة مقابل الانخراط أمام ضغوط مورست عليها من كل الجهات، طوال الفترة الماضية، وبخاصة منذ إسقاط طائرة السوخوي الروسية، في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي؟

لا شك أن الخروج من العزلة المطبقة على أنقرة، بعد بحد ذاته، حافزا كبيرا يحتاجه أردوغان بالذات -إضافة إلى الدولة التركية ككل- لتعزيز سلطته في الداخل، من خلال الحصول على غطاء خارجي لانتهاكاته السلطوية، بحق المناطق الكردية، أول، التي دمر كثيرا من مدنها وهجر مئات الآلاف من سكانها؛ وبحق جماعة فتح الله غولن الإسلامية المعتدلة، ثانيا، المهمة بإنشاء «دولة موازية داخل الدولة»؛ وبحق المجتمع المدني، ثالثا، إذا تذكرنا الحملة القضائية

الظالمة التي ما زالت تطل طليقة الأكاديميين، بسبب بيسان أضردو، أوائل هذا العام، ندوا فيه بحصار المدن الكردية، يشبهه، في مضمونه وصير القائمين عليه، «بيان الحليب» الشهير الذي أصدره قناتون ومثقفون سوريون، في بدايات الثورة السورية، ربيع 2011، طالبا فيه بفك الحصار عن مدينة درعا، من لم يطعمه القحط، بعد، من أساتذة الجامعات التركية ممن وقعوا على «بيان الحليب التركي» هذا، بدأوا يهاجرون خارج تركيا هربا من مصير زملانهم.

غير أن بؤرة السياسة الداخلية التركية، تبقى الحرب المفتوحة التي تشنها الحكومة على حزب العمال الكردستاني وأذرعه الخارجية في سوريا والعراق، وتشمل كذلك واجهته السياسية في البرلمان «حزب الشعوب الديمقراطي»، هذه الحرب هي التي تحتل أعلى سلم الأولويات في صياغة السياسة الخارجية أيضا، بما في ذلك تحولها الأخيرة.

منذ دخول روسيا الحرب في سوريا لمصلحة نظام الكيماوي والبراميل، دخلت تركيا في حالة من الارتباك الشديد، دفعته إلى خطوة رعداء ستكتفي غالبا، كما يبين التطورات اللاحقة، هي إسقاط طائرة السوخوي الروسية. ليس أسوأ ما في عواقب ذلك الحدث أن ردة الفعل الروسية كانت تصعيدا مطردا للتوتر، بل ترك الحليف الأمريكي، ومن ورائه حلف الناتو، وتركيا وحيدة في مواجهة موسكو التي عملت كل ما من شأنه لإخراج تركيا من معادلات الصراع في سوريا، من غير أن تلقى أنقرة أي دعم مقابل من حلفائها الأطلسيين المنشغلين تماما بالحرب على داعش».

هذه «الحرب على داعش» التي تكتأز أردوغان، طوال عامين، في الالتحاق بها، جعلت من الفرع السوري لحزب العمال الكردستاني حليفا مدينا ميوثقا لواشنطن، وهو الذي تشرى فيه «تركيبة العميقة» تهديدا وجوديا، خاصة بعدما تحولت الكائنونات الكردية الثلاث إلى كيان فيدرالي راح يتعمد خارج الكائنونات في شمال الرقة وشمال حلب.

يمكن القول إن الواقعة التركية الجديدة بصدد سياسة أنقرة السورية تتمثل بالتخلي عن هدف إسقاط النظام، والتفرغ لحاربة الكيان الكردي المتمد جنوب حدود تركيا مع سوريا. هذا الهدف الجديد هو ما ترأه أنقرة أن يشكل تقاطع مصالح بينها وبين والي دمشق الإيراني بشار الأسد، ومن ورائه ولي الفقيه نفسه الذي بدأ تعمق كرتي جديد يواجهه داخل الأراضي الإيرانية. إن تصريحات رئيس الوزراء بن علي يلدرم الأخيرة التي تضمنت رسائل إيجابية تجاه دمشق وبغداد، يمكن قراءتها وفقا لتفسيره المحور الكلاسيكي الذي طالما جمع أنقرة ودمشق وبغداد وطهران ضد أي نهوض كردي في هذا الإقليم.

أما فيما يتعلق بالهوليس التركية بشأن تجاوز القوات الكردية إلى غربي نهر الفرات، فبيدو أن الآثار قد حصلوا على تطمينات كافية من الأمريكيين بشأن القوات التي ستسيطر على منبج بعد تحريرها المحتل من داعش، بحيث تكون وحدات عربية، هي تلك المتحالفة مع الوحدات الكردية في إطار ما يسمى بقوات سورية الديمقراطية، وينطبق الأمر نفسه على جرابلس والرقة أيضا.

ماذا بشأن حلب التي باتت محاصرة، بعد المعارك الأخيرة، ومنقطعة عن خط الإمداد الذي يصلها بالحدود التركية؟ بالنظر إلى المساهمة الروسية الفعالة في قصف حلب الحرة وريفها الشمالي-بأنقرة نفسها إعادة «النعاون» بشأن الملف السوري بين الجانبين، على ما عبر سيريغي لأفروف في أكثر من مناسبة، هذا يعني عودة تركيا إلى نادي असول المخولة بتحديد مصير سوريا (مجموعة فيينا) مقابل تخلي روسيا عن حزب الاتحاد الديمقراطي. إن يكون لتركيا رأي في مصير سوريا، يعني شيئا واحدا اليوم، وهو دعم السماح بقيام كيان كردي في شمال سوريا.

في الحوافز الاقتصادية من الانعطاف التركية الجديدة، فهي أوضح من أن نسمي وراء «حزبها»، ستتعود تركيا، في السنوات القادمة، إلى يمر لنقل الغاز من كل مكان إلى أوروبا؛ من كردستان العراق وروسيا وإسرائيل، وربما من إيران أيضا. هذا دون أن نذكر عودة السياح الروس والإسرائيليين إلى الشواطئ التركية الرخيصة والجذابة.

رئيسة التحرير:
سناء العاقل
Editor In Chief
SANA ALOUL
Daily Independent Newspaper
Al-Quds Al-Arabi
تطبع في لندن ونيويورك وفرانكفورت وروما وعمان وتوزع في أنحاء العالم
المقر الرئيسي (لندن):
1st Floor Landmark House - Hammersmith Bridge Road - W6 9DP - UK
هاتف: 0208 741 8902 (خطوط) - فاكس: 0208 741 8902
مكتب القاهرة: 43 أ شارع قصر النيل - الطابق الأول - شقة رقم (2)
* هاتف/ فاكس: 025282918 (202)
مكتب المغرب: 8 زقة المرج شقة 6 حسان - الرباط
* هاتف/ فاكس: 00212 5377 23152
مكتب عمان: شارع الملكة رانيا مجمع عكاوي
الطابق الرابع رقم 408 * هاتف/ فاكس: 00962089 50660 (009626)

Head Office (London): 1st Floor Landmark House
Hammersmith Bridge Road - W6 9DP United Kingdom
Tel: +44 0208-741 8008 (6 Lines) Fax: +44 0208-741 8902
Email: alquds@alquds.co.uk www.alquds.co.uk
Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St, First Floor,
Flat No (2) * Tel/Fax: (202) 25282918
Morocco Office: 8 Elmerj Street Flat No.6
Hassam - Rabat - Morocco * Tel/Fax: 00212 5377 23152
Amman Office: Morocco Rania St. Akkawi Complex
4th Floor/ No 408 * Tel/Fax: (009626) 5066089

المقر الرئيسي (لندن):

1st Floor Landmark House - Hammersmith Bridge Road - W6 9DP - UK

هاتف: 0208 741 8902 (خطوط) - فاكس: 0208 741 8902

مكتب القاهرة: 43 أ شارع قصر النيل - الطابق الأول - شقة رقم (2)

* هاتف/ فاكس: 025282918 (202)

مكتب المغرب: 8 زقة المرج شقة 6 حسان - الرباط

* هاتف/ فاكس: 00212 5377 23152

مكتب عمان: شارع الملكة رانيا مجمع عكاوي

الطابق الرابع رقم 408 * هاتف/ فاكس: 00962089 50660 (009626)

Head Office (London): 1st Floor Landmark House

Hammersmith Bridge Road - W6 9DP United Kingdom

Tel: +44 0208-741 8008 (6 Lines) Fax: +44 0208-741 8902

Email: alquds@alquds.co.uk www.alquds.co.uk

Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St, First Floor,

Flat No (2) * Tel/Fax: (202) 25282918

Morocco Office: 8 Elmerj Street Flat No.6

Hassam - Rabat - Morocco * Tel/Fax: 00212 5377 23152

Amman Office: Morocco Rania St. Akkawi Complex

4th Floor/ No 408 * Tel/Fax: (009626) 5066089

الاشتراكات:

الاشتراك السنوي 600 جنيه استرليني في عموم بريطانيا و 900 دولار امريكي للمنط العربي وخارج بريطانيا بما في ذلك اجور البريد

الجسيمة الناتجة عن استضافة قرابة مليوني لاجئ سوري.

● العمليات الإرهابية الفلظية داخل تركيا لكل من حزب العمال الكردستاني وتنظيم «الدولة الإسلامية».

النتيجة النهائية لكل ما سبق هو تخيير تركيا بين تفكيكها داخليا أو انصياها للأجندة الأمريكية التي يكشف سياقها السوري عن تقارب مع الأجندة الروسية، يشبه في توظيفه لعضلات موسكو العسكرية، ما يجري في العراق من توظيف لإيران.

تجميم تركيا وتقليم أظافرها السوريّة هو، بالضرورة، تكليف للروس والإيرانيين بإدارة اللعبة، ليس السوريّة فحسب، بل الإقليمية أيضا.

السؤال هو: هل يمكن لباراك أوباما إنجاز «طبخته» الإقليمية هذه قبل أن يرحل؟

● المسؤولية الاقتصادية والسياسية

انجاز أوباما الأخير: تسليم سوريا لإيران وروسيا؟

العودة إلى التوجه التركي الجديد قد توضّح بعض غوامض هذه المرحلة، والتي تكشف إعادة برمجة لكل أولويات البلاد الخارجية، وهو ما يعكس خوفا حقيقيا على الكيان التركي نفسه يمكن تلخيص أسبابها بالصراع التركي مع جهات كبرى وإقليمية أهم معالمها:

● إفشال الإدارة الأمريكية على مدى خمس سنوات طويلة كل الخطط التركية المتعلقة بالموضوع السوري.

● تعرض مرتكزات أنقرة العربية إلى ضربات موجعة، وخصوصا في مصر.

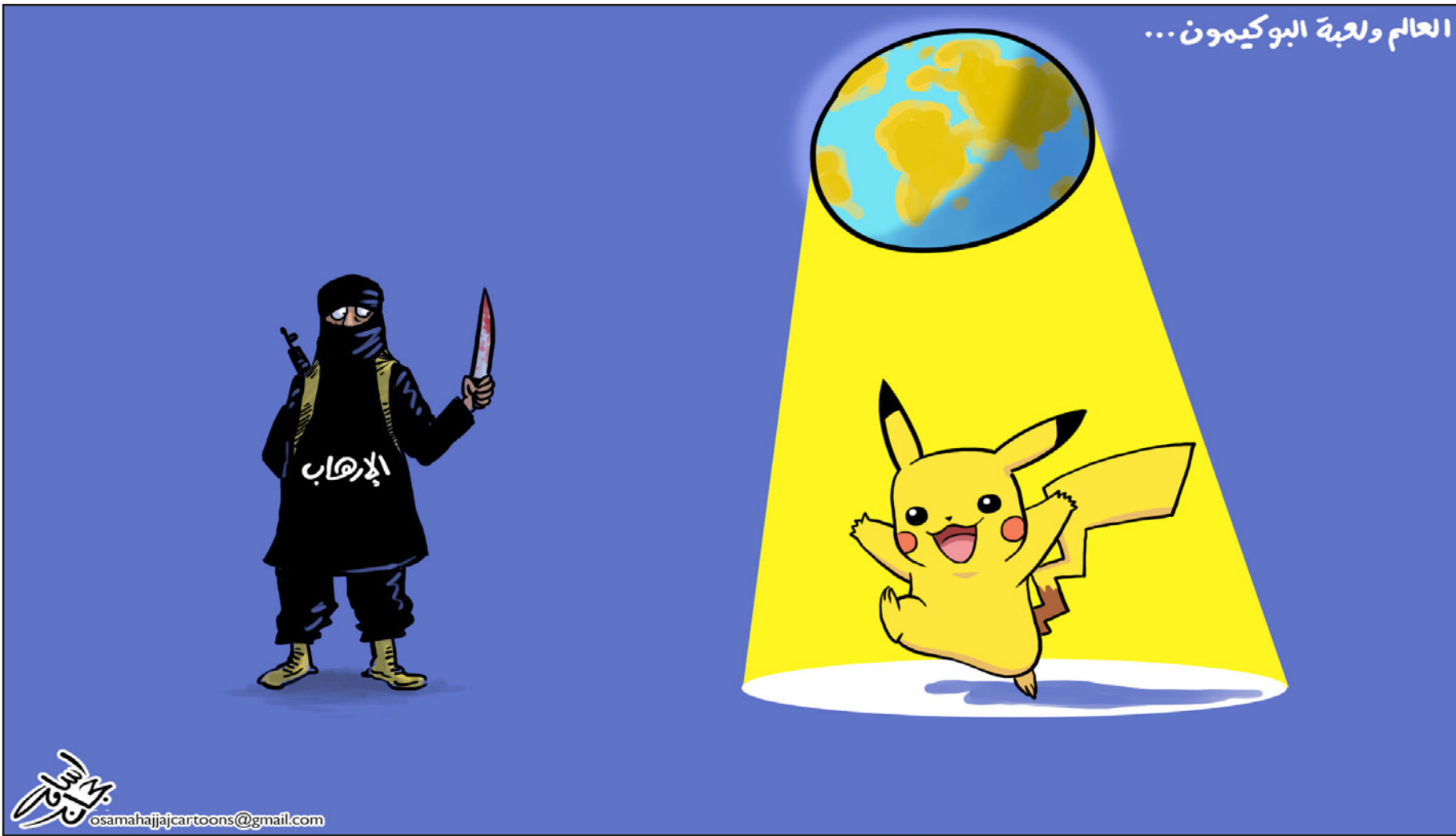
● آثار العقوبات الروسية (التي تبعت إسقاط تركيا طائرة سوخوي في الأجواء السورية - التركية) الموجهة على الاقتصاد التركي.

● حماية واشنطن صعود وتمدد نفوذ حزب العمال الكردستاني في سوريا.

● المسؤولية الاقتصادية والسياسية

تنظيم «الدولة الإسلامية»، الخيط الناظم في كل ما يحصل اختصره المندوب الأممي ستانفان دي ميستورا في تصريح قال فيه إنه يجب أن تتفق روسيا والولايات المتحدة على كيفية العمل على التسوية السياسية في سوريا «وعندها ستدعو الأمم المتحدة وأمانتها إلى جولة جديدة من المشاورات السورية - السورية».

هذا التصريح نال انتقادا من وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف الذي كانت حكومته ترى أن تحدّد الأمم المتحدة اجتماعاً في منتصف الشهر الحالي لبدء جولة جديدة من المفاوضات، ويتركز الموقف الروسيّ بالتأكيد على التطبيع المتسارع مع تركيا، من جهة، وعلى تقدّم قوَّات النظام وحلفائه في حلب، وهو ما يعني أوراق ضغط كبيرة على المعارضة السورية يمكن جني محاصيلها خلال المفاوضات.



مؤشرات متزايدة على اختلاف رؤية النظام وحلفائه في سوريا

د. بشير موسى نافع*

كلينتون بخصوص العراق، ولم تحول إلى سياسة فعلية إلا بعد أن تولى جورج بوش الابن مقاليد البيت الأبيض. مديح كيري العلني للرسالة ومن وقعوا عليها ليس تعبيراً عن انشقاق كيري عن رئيسه، بل تأكيد ما مد به كيري نظيره الروسي علنا، وفي لقاءات ثنائية مباشرة، من أن عدم التزام الأسد بوقف النار، وإفشاله لساير جنيف، سيؤدي إلى رفع مستوى الدعم الأمريكي لقوى المعارضة السورية، وليس تلك التي تقاوت داعش وحسب.

تدرك موسكو بالتأكيد محاذير رفض الأسد، وحلفائه في طهران، حتى الآن، على الأقل، التعامل الجديدة مع مباحثات الحل السياسي، وأن عدم التوصل إلى تسوية اليوم، قد يؤدي إلى تسوية أسوأ في المستقبل. لم يكن الانخراط بوش المباشر في الصراع في نهاية أيلول/سبتمبر 2015 سيئاً بحدوثه، بل هو أهم، ربما، إعلان هذا الموقف لا يقصد به التأثير مثل هذا الخيار يتطلب تورط عسكريا واسع النطاق ولزمن غير محدود، وهذا ما حرص على تجنبه، من البداية وأعاد التأكيد عليه في سراسر/ آذار الماضي، عندما قام بتخفيض القوة الروسية العاملة في سوريا. هدف موسكو كان مجرد تحسين التوازن العسكري على الأرض، من أجل الحصول على شروط أفضل للتسوية، وفي حال حصلت موسكو على حل يحاطل على بقاء النظام، ويؤمن وجود حلفائها في

الحكم، في صيغة تحمل صورة من الشرعنة وتضع نهاية للمعارضة المسلحة، فليس هناك ما يمنع تخليها عن وجود الأسد نفسه.

بيد أن الأسد والإيرانيين أرادوا شيئا آخر، مؤهمن أن بإمكان توريد روسيا إلى أن يستطیع النظام إعادة عقارب الساعة إلى ما قبل اندلاع الثورة السورية، ويدرك الأسد، بصورة خاصة، أن الانخراط الجداد في مباحثات جنيف، سيؤدي في النهاية إلى إطاحته من الحكم، بمجرد الوقت، وبيفشل جولات المباحثات، الواحدة بعد الأخرى، تحددت خطوط الخلاف بين موسكو، من جهة، ودمشق

الحمدية في سوريا والتفاوض بجدية لوضع نهاية للآزمة، بعد أيام قليلة، في 17 حزيران/يونيو، وبالرغم من أن الناطقين باسم أوباما أعادوا التأكيد على سياسته الحالية، التقى وزير الخارجية كيري بالجموعة التي وقعت الرسالة، وخرج من اللقاء ممتدحا إياهم.

في 19 حزيران/يونيو، وبعد عشرة أيام فقط على لقاء طهران الثلاثي، ظهر وزير الدفاع الروسي فجأة في سوريا، حيث اجتمع بالأسد (ولا يعرف ما إن كان الاجتماع عقد في دمشق أو في قاعدة حميميم، مقر القوات الروسية). وبدا أن الرئيس السوري نفسه تفاعلا بزيارة سيريغي شويغو، الذي قال أنه جاء إلى سوريا بتكليف من الرئيس بوشين، مرة أخرى، لم يرشح شيء مهم عن اجتماع وزير الدفاع الروسي والأسد، ولكن الزيارة بحد ذاتها أطلقت الكثير من التكهنات. فهل ثمة علاقة بين هذه الأحداث المتتالية خلال أسابيع ثالثة فقط من حزيران/يونيو؟ وأية دلالة تحملها على طبيعة التحالف الداعم للأسد وما تبقى من نظامه؟

لنبدأ برسالة الدبلوماسيين الأمريكيين، ما أوجت به الرسالة، للوهلة الأولى، إن هناك معارضة لموسمية في جسم الدولة الأمريكية (الخارجية، الاستخبارات، وربما الدفاع، أيضا) لسياسة إدارة أوباما في سوريا، وهذا صحيح، ولا يحتاج استنتاجه لتكبير نكاه، فمن وقع على الرسالة مجموعة من الدبلوماسيين العاملين، المتواجدين الآن، بالفعل، في مواقع مختلفة من وزارة الخارجية، ولكن ما هو أهم، ربما، أن إعلان هذا الموقف لا يقصد به التأثير على قرارات أوباما، فما تبقى من عمر إدارته لا يتيح تغييرا جوهريا في السياسة تجاه أزمة بالغة التعقيد كالأزمة السورية، ما قصد بهذا الموقف هو تهينة مناخ واشتدتن لسياسة أمريكية مختلفة، عندما تحتل البيت الأبيض إدارة جديدة في كانون الثاني/يناير المقبل، هذه الرسالة، وبالرغم من بعض الافتراق في السياق والأسباب، تشبه تلك التي وجهتها مجموعة السياسيين الأمريكيين المحافظين للرئيس

■ في 8 حزيران/يونيو، التقى وزير الدفاع الروسي، سيريغي شويغو، بنظيره الإيراني والسوري في العاصمة الإيرانية طهران. إيران وروسيا هما حليفتا نظام الأسد، ومصدر حمايته وبقائه، وبالرغم من أن ما رشح عن الاجتماع الثلاثي كان قليلا، وتعلق بمسائل عامة، مثل مكافحة الإرهاب وتنسيق الجهد، فالواضح أن لقاء وزراء الدفاع الثلاثة كان غريبا. خلال الأسبوع الثالث من حزيران/يونيو، أوقع الثوار السوريون خسائر فادحة بميليشيات حزب الله والميليشيات الشيعية الأخرى في معارك جنوب حلب. لم تنجح الميليشيات المدافعة عن نظام الأسد في إيقاف اندفاع الثوار في ريف حلب الجنوبي وحسب، بل وأشيع أن هذه الميليشيات اشتركت مع قوات نظام الأسد. ولم تخف المصادر المقرية من حزب الله انتقاده للحليف الروسي، الذي لا يبدو أنه وفر غطاء جوا كافيا في معارك جنوب حلب، ولا لقوات نظام الأسد، التي اتهمت بعدم قيامها بواجبها في ساحة القتال، على الأقل من جهة توفير الحماية بالغضب الدفعي.

في 17 حزيران/يونيو، والجدل لم يزل يتصاعد حول وجود خلافات في وجهات النظر بين إيران ونظام الأسد، وجود روسيا، من جهة أخرى، تشتف في واشتدتن عن رسالة وقها 51 من الدبلوماسيين الأمريكيين من كافة المستويات، والعاملين أو الذين سبق لهم العمل في الملف السوري، موجهة إلى الرئيس أوباما.

في رسالتهم، غير المسبوقة، قال الدبلوماسيون الأمريكيون للرئيس أن سياسته في سوريا، القائمة على وقف لاعمال العداية والذهاب نحو تسوية سياسية، فشلت، وقالت المجموعة الدبلوماسية أن سبب الفشل يقع في أن الرئيس لم يدعم سياسته بقوة السلاح، ولا تحمل في الرسالة عودا لاجتياح أمريكي لسوريا، ولكنها عكست إبانة صريحة لسياسة استبعاد خيار استخدام القوة الجوية الأمريكية لإجبار الأسد وحلفائه على وقف الجزرة

يحيى الكبيسي*

■ بعد التقرير الذي أصدرته لجنة تشيليكوت بشأن العراق، تقريبا لا هدف أخلاقي أكثر منه مسألة سياسية لسؤال برلماني حول قرار المشاركة في الحرب. وقد كتف التقرير الأسباب التي اعتمدتها بريطانيا في تسويق الحرب على العراق وتسويقها، حيث تذكر أن الغزو اعتمد على معلومات استخبارية مغلوطة، وتقديرات غير دقيقة، وأن الخيارات السلمية لم تستنفد جميعها قبل اللجوء إلى الخيار العسكري؛ وأن شرعية الحرب اعتمدا على قرارات مجلس الأمن كانت غير كافية؛ وأن الحكومة البريطانية تجاهلت التحذيرات الصريحة بشأن عواقب الغزو؛ وأخيرا، نكر التقرير أن الحرب فشلت في تحقيق الأهداف التي وضعتها لنفسها في العراق. وعلى الرغم من ذلك كله، لم يصدر التقرير حكما نهائيا بإدانة بريطانيا، أو الحكومة الأمريكية، أو توبيخ بولي شخصيا، بانتهاك القانون الدولي، فضلا عن أنه لا يعد ما حصل جريمة عدوان.

لقد اعتمد قرار الحرب على العراق على تأويل أمريكي-بريطاني لقرار مجلس الأمن رقم 1441 الصادر في 8 تشرين الثاني/نوفمبر 2002 والذي جاء بموجب الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة، ونصت المادة 13 منه على أن العراق «سيواجه عواقب خطيرة نتيجة لانتهاكاته المستمرة لالتزاماته» الأمريكيون أولا ولحق بيم البريطانيون، هذه المادة على أنها ضوء أخضر للدولتين لاستخدام القوة لإنفاذ القرار، خاصة بعد فشلهما في تحقيق الأهداف التي وضعتها مجلس الأمن بتتبع لهما شأن الحرب على العراق اعتمادا على المواد 42 - 48 من الفصل السابع من الميثاق، وذلك بسبب المعارضة الصينية - الروسية - الفرنسية، ولم يتضمن تقرير تشيليكوت إقرارا صريحا بأن التأويل البريطاني، على الأقل، كان غير قانوني. فقد أشار التقرير صراحة إلى أنه ليس ثمة يقينية كاملة بشأن الضميمة التي تقدم بها الحامي

هواء طلق



غسان كنفاني وتسونامي الوطنية الزائفة!

إبراهيم نصر الله

لن أبلغ أبداً إذا ما قلت: إن هناك أدباء حسدوا أو ما زالوا يحسدون غسان كنفاني، في حياته الممتدة هذه رغم الموت؛ وحين أقول كتاباً، أقصد بعض أهم الكتاب. والحسد هنا ليس بسبب إنجازاته وحسب، وهذه غيرة أدبية، تبدو مفهومة في عالم الأدب ومجالات كثيرة أخرى، بل يحسدونه على استشهادهم، وهم يتأملون أنفسهم، باطمئنان حياتهم، وفائض مكاسبهم، وحتى كسلهم الإبداعي، وهم يعضون إلى الموت على فرائشهم، كما لم يرتق حصان كفسان.

هناك اليوم، وأمس، من يستكثرون عليه ذلك كله، بحيث يستطيع أحد من هؤلاء أن يطرح رأياً نقدياً، يمكننا بالطبع أن نفهمه، لأن كل نص كتب، هو حقل دائم للنقاش، وكما يصيب النص ويخطئ، يصيب النقد المكتوب حوله ويخطئ أيضاً، إذ لا يمكن أن نقبل بصوابية النقد المطلقة، لأننا هنا سنمدح طغاة من نوع آخر، مقابل الشك أو إعادة النظر، والسلم بهما، تجاه النص الذي يبدو واحداً من الشعب؛ كما لو أن النص فنان والنقد هو الخالق.

أكثر ما يدهش في حياتنا الأدبية، هو القبول بالمسلّمات، أي القبول بالجاهز، والذي قد يصدر في مرحلة ما عن قول حكيم واع، لكن جريان الزمن يوجد حقائق جديدة كثيرة، فكتاب كانوا يحتلون الواجهات كلها، وتتساقط الجوائز عند أقدامهم، بطريقة لا يفهمها أحد، يتراجعون، ويحتلهم الظل؛ وكتاب يهملون، يعودون من طبقات الظلال، ليكونوا جزءاً من شمس العالم؛ وكتاب، مثل غسان، يولدون مضيقين ويواصلون إشعاعهم بدون توقف.

لا شك أن النقد، حين يصدر عن معرفة حقيقية، يبقى جزءاً أساساً من فهم مسار الأدب وطبقاته، لكن القارئ الذي يتغير في كل عقد من الزمان، تقريباً، وتغير حساسياته، واهتماماته، وهو المتعدد المستويات، يبقى مقياساً عميقاً في مسألة جدوى الأدب وقوة حياة هذا النص أو ذلك، فالذين يقرأون شكسبير أو لنتيني أو إدوارد سعيد، أو غسان، ويسعدون باليسر مائة أو ألف ناقد أو عشرة آلاف ناقد في هذا العالم، بل هم الملايين الذين قد لا يقرأون الكتب النقدية التي تكتب عن هؤلاء بين حين وحين؛ فكتاب من خمسمائة صفحة، أو ألف، لن يجعلك تحب هذه الرواية أو تلك القصيدة، إن لم تحبها فعلاً.

أما الغريب في الأمر – وهذه خصلة نقدية عربية، تحزّن منها القراء العرب، إلى حد بعيد، لحسن الحظ – فهو أن هؤلاء الذين يشككون في كتاب كفسان، أو يؤكّدون ريادته، أي من ينحازون إلى أرضيته، أو خلوده، يغلّقون المستقبل أيضاً، لا في وجه غسان وحده، بل في وجه كل جديد قد يولد، وبالتالي، سنكتشف أن من هم مع المستقبل، ضد المستقبل، ومن هم مع الحاضر، ضد المستقبل والماضي أيضاً.

لا أعرف إن كانت هناك مساحات في ثقافات العالم، كالمساحة التي في ثقافتنا، حول البحث عن كل حجة، بل اختراعها، لقتل الرموز الذين استقروا في ضمائرنا، أو قتل احتمالية وجود رموز جديدة تولد، وتنمو، وتتجاوز، كما لو أن هذه المساحة التي تقتل الإبداع والمبدعين، هي نفسها المساحة التي ترحم، في مجال السياسة، زعماء لا شك في وطنيتهم، أو تصنّف آخرين، وهكذا كلما لثت مصيبة بنا راحوا ليككون القائد العظيم الذي مات، وشيع موتاً، وهم يتكلمون تراب قبره ويرجونه أن يعود ويتقدّم ما نحن فيه، في زمن يكون الشعب يأكله هو ذلك القائد، ولكتم لا يرون! كتابة هذا المقال، في ذكرى استشهاد غسان كنفاني، ليست تحية له وحسب، بل محاولة أيضاً للقول إن غسان كنفاني ليس كتبه فقط، وليست رواه المستقبل، التي تحدث عنها الناقد الدكتور محمد عبد القادر في واحد من أهم الكتب التي كتبت عنه: (غسان كنفاني.. جذور العبقريه وتجلياتها الإبداعية) والذي صدر قبل عام عن الدار العربية للعلوم، بيروت، وتناول فيه شخصية غسان وأدبه من زاوية جديدة، هي زاوية علم النفس والدراسات التي كُرسَت لمفهوم العبقريّة. غسان كنفاني ليس إرثه الأدبي وحسب، وهو إرث أثبت قدرته على الحياة، وهو ككل إرث عظيم سيولد منه جديد، يقف إلى جانبه ويسير معه، ولا تقول يتجاوزوه، لأن كل النصوص الكبيرة، تسير جنباً إلى جنب، في الروح البشرية، وإن فضل قارئ ما نصّاً، لم يضعه قارئ آخر في المكانة نفسها التي وضعها القارئ الأول في روحه. إرث غسان كنفاني ليس إرثاً للأدباء وحدهم، بعده، أو من كانوا جايلاه، أو ظهروا بعده، بأن يكتبوا نصوصاً راقية مثله، لأن إرثه ليس هو الأدب وحده، بل إرثه القيم الكبرى التي رسّخها، ككتاب في حياته، بعيداً عن الكسل ومديح الكسل، حين أنجز كل ما أنجزه في فترة قصيرة، كما لو أنه يقول لنا: الحياة ليست قصيرة، الحياة أطول مما تعتقدون، الحياة القصيرة هي تلك الحياة الخالية من الإنجاز، وعمر الإنسان الحقيقي، لا يقاس بعدد السنوات التي عاشها. إرث غسان لكل أولئك الذين يحسّون بأن قيم غسان هي رسالة لكل إنسان، ولكل تنظيم، في زمن تجزّ فيه فلسطين إلى الحضيض برخاوة تنظيمات سياسية، وبميوعة أخرى، وباطمئنان أخرى إلى تاريخها الناصع، أو إلى تغوّقها على تنظيمات أخرى بعدد الشهداء، أو بتلك التي تريد أن تنقل الصراع على فلسطين من الأرض إلى السماء، فتحكّر الاثنَين، أو أولئك الذين يعضّون أنفسهم نخباً، ولا وجود لها خارج حلقات الشللية والمديح الكاذب.

عبقريّة غسان، في قدرته على رؤية الجوهرى، بجرأته على اقتلاع السطوح الواهية؛ وإذا كان غسان قد جوبه بنقد شديد، في حينه، عندما كتب عن شعراء المقاومة، درويش والقاسم وزّيا، باعتباره يمدّح شعراء يستغلّون بخيمة الحزب الشيوعي الإسرائيلي، راكاع، لأنهم أعضاء فيه، فإن روعة ذلك الهجوم، كان يمكن أن تحدث ارتدادات كارثية في عمق الثقافة الفلسطينية، لو تم محو هؤلاء الثلاثة، وسواهم، وتكريس ذلك النوع من (النضال العربي) الذي لم يزل مستمرا بوجه أخرى، لحاربتهم؛ لكنه رأى الجوهر وذهب إليه، غيّر هيّاب، وربما هو هذا ما نحتاجه اليوم تماماً، بعيداً عن معارك المحو، محو ما هو رائع من الماضي، ومحو ما يتشكل في الحاضر، ومحو ما سيولد، حتماً، في المستقبل، رغم تسونامي الوطنية الزائفة!

وبعد،
لأنك كتبت قريباً من الحزن أكثر ممّا اشتعلتُ
وكانت طيور الشواطئ تهبط
في راحتك خلوطاً ولو نأ
بكينا جميعاً.. وأنت ابتسمتُ
أيأ سيد الفرح المتورّج نأراً على جبهة البحر
لا تبتعدُ
حملناك وردياً ولما احترقَتْ
حملناك سيقاً وسرنا مكعُ

www.alquds.co.uk

alquds@alquds.co.uk

حلاق الرئيس الفرنسي يتقاضى 9895 يورو شهرياً

■ باريس- د ب أ: كشف تقرير إعلامي أن حلاق الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند يتقاضى شهرياً مرتباً يبلغ 9895 يورو. وذكرت صحيفة «لو كانار إنشينييه» الفرنسية أمس الأربعاء، في تقرير لها استندت فيه إلى عقد عمل الحلاق الذي نشرت نسخة لجزء منه، أن قصر الإليزيه أكد تلك المعلومات وأشار إلى فترات العمل الطويلة للحلاق. ووبرر قصر الإليزيه المرتب بقوله إن الحلاق، الذي لم تذكر الصحيفة اسمه، يصفف شعر أولاند كل صباح ومرة أخرى قبل كل ظهور علني وفي عطلة الأسبوع إذا لزم الأمر، كما أنه يرافق الرئيس خلال سفرياته التي يتخللها المبيت خارجياً ليلة واحدة على الأقل. ونقلت عن محامي الحلاق قوله: «الحلاق اضطر لقبول العمل مع الرئيس إلى إغلاق صالونه في باريس. كما أنه بخدمة الرئيس على مدار 24 ساعة في اليوم، كما لم يحل أحد محله مطلقاً... لقد حرم من حضور ولادة أطفاله، ومتابعة أي عمليات أجريت لهم». وقالت الصحيفة إن الحلاق، الذي بدأ عقد عمله عام 2012 ويستمر طوال فترة رئاسة أولاند، ملزم أيضاً بالسرية التامة في عمله.



إيما بطلّة «أعصاب»

النجمة السينمائية الأمريكية إيما

روبرتس حضرت حفل العرض الأول

لفيلمها «أعصاب» في «نيويورك»

بصحبة النجم «داف فرانكو»

أحوال الناس

● برعاية وزير الثقافة الأردني الدكتور عادل طويسي يقوم في السابعة من مساء اليوم حفل افتتاح «مهرجان التنوع الثقافي» الذي تقيمه الوزارة في القرية الثقافية في حدائق الحسين في العاصمة عمان، بمشاركة عدد من الهيئات.

● المطرب **هاني شاكر** نقيب الموسيقيين المصريين عبر عن استيائه من عدم اختيار أي مطرب مصري في مهرجان جرش للثقافة والفنون الذي سيقام في الأردن الأسبوع المقبل. وكتب في صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» ساخراً: «السادة المسؤولون عن مهرجان جرش.. شكراً على احترامكم وتقديركم للفن المصري والفنانين المصريين».

دراسة دولية حللت نتائج 189 دراسة سابقة

البدانة تقصر عمر الرجال أكثر من النساء

الدراسة الجديدة حيث قال امانويل داي أنجلانتوني، المشرف على الدراسة من جامعة كامبريدج البريطانية في بيان نشرته مجلة لانسيت: «البدناء يفقدون في المعدل عاماً من أعمارهم في حين أن المصابين بالسمنة المعتدلة يفقدون ثلاثة أعوام».

كما تبين أيضاً من خلال الدراسة الجديدة أن انخفاض الوزن عن المعدل الطبيعي ولو بشيء طفيف يؤدي لتزايد معدل الوفاة، وخلص الباحثون إلى أن معدل الوزن الطبيعي للجسم هو الأنسب لتحقيق عمر مصابون بالبدانة، بالإضافة إلى 600 مليون بالغ عالمة إلى أن نحو 1.3 مليار شخص من سكان العالم الصحي، وتبلغ نسبة البدانة حسب بيانات منظمة الصحة العالمية 20 ٪ في أوروبا و 31 ٪ في أمريكا الشمالية، وكانت دراسة دنماركية قد كشفت في أيار/

مايو الماضي أن الزيادة المعتدلة في الوزن هي الأنسب لحياة أطول وهي النتيجة التي تعارضها نتائج هذه

لندن/ماينس-د ب أ: أظهرت دراسة جديدة أن البدانة تقصر معدل الأعمار. وتبين من الدراسة الأكبر من نوعها حتى الآن أن خطر الوفاة قبل سن 70 عاماً ارتفع بشكل مطرد بارتفاع مؤشر كتلة الجسم فوق الوزن الطبيعي، وانسحب ذلك على أهم أربعة أسباب للوفاة وهي أمراض القلب والسكتات الدماغية وأمراض التنفس والسرطان.

جاء في الدراسة التي قام بها فريق دولي من الباحثين ونشرت الأربعاء في مجلة «لانسيت» البريطانية أن التأثير السلبي للبدانة على معدل الأعمار ارتفع ثلاث مرات لدى الرجال مقارنة به لدى النساء. وقد حلل مئات الباحثين خلال هذا المشروع العلمي العملاق بيانات 189 دراسة سابقة شملت إجمالاً نحو أربعة ملايين شخص. وأكد ماتياس فيبر، المتحدث

جيزيل

في

استقبال

الأبطال

عارضة الأزياء البرازيلية الشهيرة «جيزيل بوندينش» التي كانت أعلى عارضة في العالم تركت المهنة.. واختيرت لتكون في استقبال أبطال العالم المشاركين في الدورة الأولمبية في «ريو دي جانيرو» الشهر المقبل.



تجديد بيئة العمل يجعلها أكثر جاذبية للموظفين

■ إيسن-د ب أ: يحدث شيء غريب في عالم المكاتب في ألمانيا، حيث يجدد أصحاب مؤسسات أشخاص من أنحاء ألمانيا المساحات المكتبية، ويختصون بالاثاث المتهالك ويجعلون مساحات المطابخ.. والمهدف من ذلك هو جعل بيئة العمل أكثر جاذبية للموظفين المحتملين.
وقد بدأ هذا الاتجاه منذ وضع سنوات في المؤسسات التجارية الكبرى، إلا أن الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم بدأت ترى الآن أثر تغيير المكاتب، بحسب ما قاله توماس جروتكوب من رابطة التجار الخاصة بموردي أثاث المكاتب في ألمانيا.
فيما يقول مايكل كاستنتر، المسؤول في معهد البحوث الألماني للمطب المهني، إن «التحيز من أثاث المكاتب في ألمانيا يعود إلى ستينيات وسبعينيات القرن الماضي».

وعادة تصميم المكاتب عادة ما تعني اتباع نمط منطبق الأعمال الصارم، وأوضح أن: «طيبة القلب الخالصة» نادراً ما تلعب دوراً، وأضاف: «إلا أنه عندما يشعر الموظف بالسعادة في مكان عمله، فيكون ذلك غالباً صورة من صور الاستثمار الأرخص بكثير من حلول أخرى».
إن الهدف المثالي هو دمج كل شيء من شأنه جعل الحياة أسهل وأكثر راحة، في يوم العمل. ومن الممكن أن يعني ذلك تزويد المكاتب بأرائك أو طاولات تنس الطاولة.
ومن الآثار الجانبية المريحة بشأن تغيير تصميمات المكاتب بالنسبة لأصحاب العمل، أن الأثاث الجديد يتطلب مساحة أقل. ومن الممكن أن يؤدي ذلك إلى تحقيق توفير من حيث الإيجار، إلا أنه أمر جيد أيضاً بالنسبة للموظفين.
ويقول كاستنتر: «في بعض المكاتب يجلس الموظفون مثل الججاج في الحظيرة».