



إعلانناكم

ads@alquds.co.uk

www.alquds.co.uk

AL-QUDS AL-ARABI

القدس العربي



Al-Quds Al-Arabi Volume 28 - Issue 8649 Thursday 17 November 2016

يومية • سياسية • مستقلة

السنه الثامنة والعشرون العدد 8649 الخميس 17 تشرين الثاني (نوفمبر) 2016 - 17 صفر 1438 هـ

جردة حساب وحيزة للحكم الأسدي المديد في سوريا 23	ميسي يتألق ويعيد الأمل في تأهل الأرجنتين... ويقاطع صحافة بلاده 18	هيام أبو شديد: لماذا تصوير البنات اللبنانيات لعوبات 15	«في شرفة تيتي»: تاريخ مصر بعين شيوعي يهودي 13	AL BALCON DE TITI في شرفة تيتي
---	---	--	---	-----------------------------------

وحدات الحماية الكردية تتجهق إلى شرق الفرات

فيما تعلن «التزامها بوقف النار»: روسيا تقصف حلب بعنف... وتانسحب من الجناية الدولية



مواطنون سوريون وعناصر من الدفاع المدني يحاولون رفع انقاض بعد قصف على شرق حلب أمس

ولفت إلى أن فرق الدفاع المدني وطواقم الإسعاف تجد صعوبة في الوصول إلى الأماكن المستهدفة بسبب تواصل القصف واستهداف كل شيء يتحرك. ونوه بأن أحد المسعفين قتل بعد سقوط قذيفة بالقرب من سيارته خلال محاولته الوصول إلى إحدى النقاط المستهدفة. وجاء ذلك فيما أعلنت «وحدات حماية الشعب» الكردية أمس الأربعاء انسحابها من مدينة منج وريف حلب الشرقي إلى شرق الفرات من أجل المشاركة في عمليات تحرير الرقة من سيطرة تنظيم «الدولة».

وقالت في بيان إن انسحابها يأتي بعدما شاركت في تحرير مدينة منج وريفها في 15 شباط/فبراير الماضي ثم قامت بمساعدة قوات التحالف الدولي في تأهيل القوات التابعة لمجلس منج العسكري.

وأضافت: «بعد أن اكملت وحدتنا الموجودة في مدينة منج وريفها مهامها في التحرير والدفاع عن أهلنا في منج، نعلن عن انسحاب قواتنا إلى شرق نهر الفرات للمشاركة في حملة (غضب الفرات) لتحرير الرقة، وهي وثيقة بان القوات التابعة لمجلس منج العسكري قادرة على القيام بواجباتها الدفاعية على أكل وجه».

وقتل 42 مدنياً بينهم أطفال ونساء، وأصيب العشرات، جراء قصف لطيران النظام وروسيا على الأحياء الشرقية المحاصرة في حلب شمالي سوريا، خلال الـ24 ساعة الماضية، بحسب مسؤول في الدفاع المدني.

يجري هذا رغم أن الكرملين أعلن أمس الأربعاء أن وقف الضربات الجوية الروسية لأهداف في مدينة حلب لا يزال سارياً في الوقت الراهن، وذلك بعد يوم من قول الجيش الروسي إنه لم يقصف المدينة السورية منذ 28 يوماً.

وقال بييرس مشعل مسؤول في الدفاع المدني في حلب للناضول، أمس الأربعاء، إن الطائرات الروسية وطائرات النظام لم تفرق مساء المدينة منذ ظهر أمس حيث أدى القصف إلى سقوط 42 قتيلًا وجرح 83 آخرين.

وأوضح مشعل أن القصف استهدف أحياء صلاح الدين، الأنصاري، السعدي، الروس، القاطرجي، الميسر، الواصلات، الشعراء، طريق الباب، الصاخور، وضهر العواد، وباب النيرب، وأشار إلى أن مدرسة في حي الشعراء كانت من النقاط التي استهدفتها القصف، ما أسفر عن جرح عدد من الأطفال.

عواصم - «القدس العربي» - وكالات: قتل 42 مدنياً بينهم أطفال ونساء، وأصيب العشرات، جراء قصف لطيران النظام وروسيا على الأحياء الشرقية المحاصرة في حلب شمالي سوريا، خلال الـ24 ساعة الماضية، بحسب مسؤول في الدفاع المدني.

يجري هذا رغم أن الكرملين أعلن أمس الأربعاء أن وقف الضربات الجوية الروسية لأهداف في مدينة حلب لا يزال سارياً في الوقت الراهن، وذلك بعد يوم من قول الجيش الروسي إنه لم يقصف المدينة السورية منذ 28 يوماً.

وقال بييرس مشعل مسؤول في الدفاع المدني في حلب للناضول، أمس الأربعاء، إن الطائرات الروسية وطائرات النظام لم تفرق مساء المدينة منذ ظهر أمس حيث أدى القصف إلى سقوط 42 قتيلًا وجرح 83 آخرين.

وأوضح مشعل أن القصف استهدف أحياء صلاح الدين، الأنصاري، السعدي، الروس، القاطرجي، الميسر، الواصلات، الشعراء، طريق الباب، الصاخور، وضهر العواد، وباب النيرب، وأشار إلى أن مدرسة في حي الشعراء كانت من النقاط التي استهدفتها القصف، ما أسفر عن جرح عدد من الأطفال.

البارزاني: الأكراد لن ينسحبوا من مناطق استعبدت في الحرب

العراق: «الحشد الشعبي» يقترب من السيطرة على مطار تلعفر

وأوضح «أن قوات الحشد الشعبي تمكنت من تفجير سبع سيارات مفخخة دفع بها العدو لإيقاف تقدم الحشد، ومعهركة الصفحة الثالثة في الحور الغربي للحشد اختلقت اليوم بشكل كبير من حيث مقاومة العدو، حيث كنا نرى في الصفحات الماضية فرار عناصر داعش أمام زحف قوات الحشد أما اليوم فهو يقاوم بقوة»، وكان فصيل «بدر» المنافذ بزعامه وزير النقل السابق هادي العامري قال إن قواته حققت المزيد من التقدم على حساب «الدولة»، في تلعفر، ووصلت إلى السياج الخارجي للمطار. وأضاف عبر بيان أن المقاتلين أحكموا تطويق المطار تمهيداً لاحتجائه. كما أفادت كتاب «حزب الله»، في بيان لها، بأن مقاتليها دخلوا في اشتباكات مع مسلحي «الدولة» على أسوار مطار تلعفر، من جهتي الشمال والشمال الشرقي.

أكد أن الاتفاق سيحافظ على مصالح إيران وأعلن موافقة المتمردين عليه

كيري للجوثيين: سرفع اسم زعيمكم من قائمة العقوبات ولا دور لصالح في مستقبل اليمن

لندن - «القدس العربي»: أعلن وزير الخارجية الأمريكي، جون كيري، أمس الأربعاء، موافقة جماعة «أنصار الله» (الحوثي) على خارطة طريق تتضمن التسلسل الذي قدمه مبعوث الأمم المتحدة الخاص باليمن، إسماعيل ولد الشيخ أحمد، كأساس للتفاوض من أجل إنهاء القتال الدائر في اليمن. ورغم تكتّم وسائل إعلام جماعة الحوثي، بشكل كبير على اللقاء الذي جمع وقدمه وزير الخارجية الأمريكي، إلا أن مصادر يمنية مطلعة قالت لـ«القدس العربي» أن كيري أبلغ الحوثيين أن هذه أفضل فرصة لهم للحصول على اتفاق يحفظ لهم حضوراً وتأثيراً كبيراً مستقبلاً، وأن عليهم القبول بهذه الخارطة حفاظاً على مصالح إيران في المنطقة.

وأضافت المصادر التي رفضت الإفصاح عن هويتها أن كيري حث الحوثيين على عقد اتفاق من خلال الإدارة الأمريكية الحالية، محذراً من أنهم لن يحصلوا على عسكرة بائنة من هذا الاتفاق في عهد الرئيس المنتخب

الكونغرس يقر قانوناً لحاسبة النظام السوري ويمدد العقوبات على إيران

معارض واحد، وقال رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب، إد رويس: «الهدف هو وقف الاستثمارات الأجنبية الكبيرة في قطاع الطاقة الإيرانية وحرمان النظام الإيراني من القدرة على تقديم الدعم المالي للارهاب الدولي ونشر الأسلحة النووية». وعلق رويس على الاتفاق النووي الإيراني بقوله: «اتفاق الرئيس أوباما النووي الخطير مع إيران يفك عمل الحزبين لفرض العقوبات على طهران».

كما صوت مجلس النواب بأغلبية مطلقة لصالح مشروع قانون يعاقب كل من يقدم دعماً لنظام الأسد، سواء كان مالياً أو مادياً أو تكنولوجياً.

بحاح لـ«القدس العربي»: «خارطة الطريق» الأممية لا تتعارض مع مرجعيات الحل في اليمن

لندن - «القدس العربي»: ثابته وطنية، وفي إطار المرجعيات المتفق عليها في القرار الدولي 2216، وفي سؤال لـ«القدس العربي» حول ما إذا كانت مبادرة ولد الشيخ الأخيرة التي تقضي بتسليم الرئيس اليمني صلاحياته لنائب توافقي، تتعارض مع القرار الدولي، والمرجعيات الأخرى، قال بحاح إن «لديه لا يوجد أي تعارض بين خارطة الطريق المقترحة، ومرجعيات الحل، بما فيها القرار الدولي 2216».

من جانبته، أكد رئيس الوزراء اليمني أحمد عبيد بن دغر، إن حكومته مع السلام الذي يمر عبر المرجعيات المتعارفة بها دولياً، وأن من يريد صنع السلام خارج هذا الإطار هو «إهم»، في إشارة إلى خارطة الطريق التي تقدم بها ولد الشيخ، والتي رفضها الجانب الحكومي.

نعيم قاسم بعد عرض عسكري في القصير السورية: «حزب الله أكبر من مقاومة وأقل من جيش»

بيروت - أ ف ب: أعلن نائب الأمين العام لحزب الله اللبناني الشيخ نعيم قاسم أن الحزب الذي يشارك في النزاع في سوريا المجاورة بات «أكبر من مقاومة»، وذلك بعد ثلاثة أيام على تداول صور عن عرض عسكري ضخم أقامه الحزب في مدينة القصير السورية.

وأثارت هذه الصور انتقادات واسعة في أوساط معارضي «حزب الله» في لبنان، كما دفعت وزارة الخارجية الأمريكية إلى التعبير عن قلقها بعد تداول معلومات عن ظهور أليات أمريكية الصنع خلال العرض العسكري.

وقال قاسم خلال لقاء في مركز إسلامي، وفق ما نقلت صحيفة

ليبيا: مقتل 20 من عناصر خليفة حفتر في معارك بنغازي

ليبيا - رويترز: قال مسؤول في مستشفى، أمس، إن ما لا يقل عن 20 من أفراد ما يعرف بالجيش الوطني الليبي الذي يرأسه الجنرال خليفة حفتر قتلوا وأصيب 40 آخرون، في يومين من المعارك في مدينة بنغازي في شرق البلاد.

وتأتي الاشتباكات فيما يحاول الجيش الوطني الموالي للحكومة المتمركزة في الشرق بسط سلطته على بنغازي وطرد القوات التي يقودها الإسلاميون، والتي يقاتلها منذ أكثر من عامين. وحقق الجيش الوطني بقيادة خليفة حفتر مكاسب كبيرة في بنغازي هذا العام، لكنه لا يزال يواجه جيوباً من المقاومة، وشن يوم الاثنين هجوماً جديداً على ضاحية الغوارشة والقنفودة ونفذ ضربات جوية، ويقول إنه حقق بعض التقدم في المعارك البرية.

وبحلول صباح الأربعاء كان لا يزال بالإمكان سماع الطائرات الحربية فوق المدينة، بينما سارعت سيارات الإسعاف إلى نقل المصابين، وعلقت الطرق المؤدية إلى المناطق القريبة من المدينة حيث لا تزال الاشتباكات مستمرة، وقال المتحدث العسكري فضل الحاسي إن سبعة مستشفيات على الأقل قتلوا في الغوارشة أمس، ولم تتوفر أرقام للضحايا التي وقعت في وقت سابق في صفوف معارضي الجيش الوطني الليبي.

وذكر مسؤول ثانٍ في مستشفى أن سيارة ملغومة انفجرت أمس الثلاثاء قرب سوق الخضار في الدخل الشرقي للمدينة مما أدى إلى إصابة 14 شخصاً.

منع الأذان يصطدم بعقبة يهود «الحريديم»

الكنيست يصادق على مشروع قانون شرعنة بؤرة استيطانية

لندن - «القدس العربي»: في الوقت الذي صادق فيه الكنيست الإسرائيلي أمس في قراءة أولى من أصل 3 قراءات، على مشروع قانون يشجع ما يسمى بالمستوطنات العشوائية القائمة على أرض فلسطينية خاصة في الضفة الغربية المحتلة، اصطدم مشروع قانون منع رفع الأذان بعقبة يهود «الحريديم» المتطرين بحزب يهوديت هاتوراة.

وصوت 58 عضواً من أصل 120 بمجلس الصحة يعكف ليشمان باستئناف على قرار اللجنة الوزارية الإسرائيلية بشأن الصداقة على قانون الأذان، وقال إن القانون يعتبر مساساً بالوضع القائم، وقد يؤثر على «صافرة» الإعلان عن دخول الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو هو ووزير مالىته موشيه كحلون، زعيم

الجزائر: جدل في شأن دواء قاتل «مستورد»

من إسرائيل ووزارة الصحة تكذب!

الوقت الكافي ليتمرد ويتعلم. وأوضح الوزير أن ما تم تداوله بشأن هذا الدواء غير صحيح بالمرّة، وأن الذي يقول إن هذا الدواء موجود ومتوفر في الصيدليات فما عليه إلا إحضار عيلة واحدة على الأقل. بل ذهب أبعد بالقول إن الجزائر لم تعد تستورد هذا الدواء أساساً، بعد أن أصبحت تصنع محلياً منذ سنوات، وأن الذي يدعي العكس فما عليه إلا تقديم البيضة.

من جهته نفى مسؤول بلمعري رئيس نقابة الصيدالة وجود هذا الدواء في الصيدليات، مشيراً إلى أنه بعد المراسلة التي تلقتها النقابة من طرف محافظ ولاية ميلة، فقد قامت النقابة بالتأكد لدى العديد من الصيدليات في عدة مناطق من البلاد، سواء تعلق الأمر بولاية قسنطينة (400 كيلومتر شرق العاصمة) أو ولاية وهران (400 كيلومتر غرب العاصمة)، مشيراً إلى أن دواء الباراسيتامول غير مستورد بالمرّة في الجزائر، وأنه ينتمي إلى قائمة الـ358 دواء المنوع استيراداً، إلا أن هناك إنتاجاً محلياً يغطي الطلب على هذه المادة، وأن سعر العلية الواحدة تساوي 50 ديناراً أقل من نصف دولار، وأن الكثير من الصيدالة يمنحونه مجاناً لما يقدم لهم الزبون ورقة نقدية من فئة الـ1000 دينار، وبالتالي فإنه لا معنى لإدخال علب مقلدة من هذا الدواء وبيعها على الأرضة.

واعتبر بلعمرى أنه لا وجود لتجارة موازية للدوية، لأن الإنتاج المحلي يغطي حوالي الـ60 في المئة من الطلب على الدوية، فهناك 138 مصنعاً و500 موزع يغطون كل مناطق البلاد.

القوات العراقية تصد هجوما بـ 10 عجلات مفخخة في الرطبة وتتوغل في الموصل و800 غارة عراقية على المدينة

قريبة البوسيف التابعة إدارياً لمركز الموصل من الحور الجنوبي، حيث باتت المدينة. وفي الحور الجنوبي، أفسد قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت بمقتل خمسة عناصر من تنظيم «الدولة»، وإحباط هجوم للتنظيم على مناطق محررة من قبضته جنوب مدينة الموصل. وقال الفريق جودت في بيان له إن «قطعتنا قتلت 5 إرهابيين ودمرت عجلة مسلحة غرب حمام العليل»، مشيراً إلى صد قوات الاتحادية هجوماً انتحارياً بعجلة مفخخة وتفجرتها على مشارف قرية طلفق جنوب الموصل. وأكد القائد في جهاز مكافحة الإرهاب عبد الوهاب الساعدي أن «أحياء السماح الأولى والسماح الثانية والملايين، كركوكي، والأباجية، باتت مطهرة بالكامل»، وأن «القوات العراقية تتوغل حالياً داخل حي البكر، ولا تزال المعارك مستمرة هناك». وكانت وزارة الداخلية العراقية أعلنت الثلاثاء، تحرير أكثر من ثلث الجانب الشرقي من الموصل، وذلك بعد 4 أسابيع من بدء الحملة الرامية لاستعادة المدينة من قبضة «داعش».

وفي السياق أعلنت قيادة القوة الجوية العراقية أن طائرات القوة وطيران الجيش نفذت خلال معركة تحرير الموصل الحالية أكثر من 800 غارة على مواقع تنظيم «الدولة» في مدينة الموصل والمناطق المحيطة بها.

بغداد - «القدس العربي»: أفادت المصادر العسكرية العراقية عن إحباط هجوم لتنظيم «الدولة» على الرطبة وتحرير قرية وأحياء من الموصل خلال الساعات الأخيرة. ففي قاطع عمليات الموصل أعلن قائد عمليات (قادمون يا نينوى) الفريق الركن عبد الأمير يارالله في بيان إن «قطعات الفرقة المدرعة التاسعة تمكنت، قبل ظهر يوم الأربعاء، من تحرير قرية تل عاكوب، شمال الزاب، جنوب الموصل، من سيطرة تنظيم (الدولة)».

وأكد يارالله أن «القوات المحررة رفعت العلم العراقي فوق القرية بعد تكبير العدو خسائر بالأرواح والعداات». وذكرت مصادر أمنية مطلعة في المحافظة، اقتحام القوات المشتركة عدداً من الأحياء شمالي الموصل وشرقيها ضمن معارك لاستعادة الموصل من سيطرة ما يسمى بتنظيم «الدولة».

وأشار المصدر إلى أن «القوات الأمنية تمكنت من استعادة أحياء الآءاء والبكر والحدياء، الواقعة شرقي وشمالي الموصل إضافة إلى تفجير عجلتين مفخختين في تلك الأحياء»، وأن وحدات من الفرقة النهرية تمكنت من اقتحام المناطق، كما تم قتل ثلاثة انتحاريين في منطقة الحدياء برتدوون أحزمة ناسفة. وبدور، أعلن مجلس محافظة نينوى أن قطاعات الشرطة الاتحادية والفرقة 15 في الجيش تخوض قتالاً ضارياً لانتزاع



صورة أرشيفية لعناصر من الحشد الشعبي في العراق

«الحشد الشعبي» يرد على تقارير العفو و«هيومن رايتس» بنشر المزيد من الانتهاكات المصورة

فقرى وإعدامهم ميدانياً دون محاكمة قرب مناطق الشورة والقيارة في محافظة نينوى. واتهمت المنظمة الدولية الحشد الشعبي والقوات الحكومية العراقية بارتكاب جرائم حرب وهجمات انتقامية وحشية في حق المواطنين السنة الفارين من تنظيم «الدولة» في الموصل.

وشدد مدير أبحاث منطقة الشرق الأوسط في منظمة العفو لوبيك لوثر على أن التهميشات الأمنية التي يوجهها العراق لا يمكن أن تكون مبرراً لعمليات الإعدام خارج نطاق القضاء أو الاختفاء القسري أو التعذيب أو الاعتقال التعسفي، في إشارة لممارسات المييشيات والقوات الأمنية العراقية بحث المدنيين في مناطق العواجات الحربية.

وعلى تقرير منظمة العفو متزامناً مع دعوة مسؤول ملف التصدي لعمليات الإبادة الجماعية في الأمم المتحدة اداما دينغ الحكومة العراقية إلى التذكير بان عملياتها العسكرية يجب أن تتم مع الاحترام الكامل للقانون الدولي، وأنه ينبغي معالجة جميع مزاعم العنف الانتقامي من قبل قوات الأمن أو من قبل

وجاءت هذه التسجيلات بفارق زمني قصير عن فيديو خاص بقوة من الجيش العراقي تقوم بتعذيب طفل من أهالي مدينة الموصل قبل أن يتم قتله سحفاً بواسطة دبابة، وهو ما أكدت مراكز حقوقية وسكان محليون أنه تم تصويره في قرية نائية تقع على مشارف مدينة الموصل.

إلى ذلك دعا نائب رئيس الجمهورية العراقي أسامة النجيفي رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى التحقيق في جميع الانتهاكات التي ارتكبتها قوات الحشد الشعبي خلال معركة الموصل.

وحسب بيان رسمي تسلمت «القدس العربي» نسخة منه فإن النجيفي حض العبادي على التحقيق بشأن تلك الانتهاكات التي تسببت قبل أيام مطالباً بمراقبة أحوال المدنيين ومحاسبة مرتكبي التجاوزات في الموصل والعمل على ضمان عدم تكرارها.

ويأتي نشر التسجيلات الجديدة بعد أيام قليلة من تقرير منظمة العفو الدولية طالبت فيه السلطات العراقية بإجراء تحقيق عاجل لحوادث المدنيين ومحاسبة مرتكبي التجاوزات في الموصل والعمل على ضمان عدم تكرارها.

وتأتي التسجيل الثاني تظهر مجموعة من المعتقلين الذين يرتدون الزي العربي وهم يسيرون بصف طويل تمهيداً لاجتماعهم في بناء يقوم عناصر الحشد بضربهم بأغصان البشاش والألغاز المطاطية مع إطلاق الشناتم.

بغداد - «القدس العربي» نشرت ميليشيا الحشد الشعبي مجموعة تسجيلات توثق حالات انتهاكات جديدة مارستها بحق المدنيين في القرى المنتشرة حول مدينة الموصل وذلك بعد أيام قليلة على تقارير أمنية طالبت الحكومة العراقية بالتحقيق وإيقاف فوري لهذه الانتهاكات.

ونشرت فصائل الحشد الشعبي المشاركة في معركة الموصل مجموعة تسجيلات جديدة ومنها فيلم قصير لمجموعة من المدنيين المحتجزين من قبل إحدى فصائل الحشد حيث يقوم قائد القوة بإجبار المعتقلين على تقليد أصوات الحيوانات وتريد البشاش والألغاز النابية ويشكل جماعي.

وفي التسجيل الثاني تظهر مجموعة من المعتقلين الذين يرتدون الزي العربي وهم يسيرون بصف طويل تمهيداً لاجتماعهم في بناء يقوم عناصر الحشد بضربهم بأغصان البشاش والألغاز المطاطية مع إطلاق الشناتم.

اليونيسيف تقود قافلة إلى مدينة الموصل تحمل إمدادات الطوارئ لآلاف الأطفال

مجموعه 30 ألف شخص لمدة شهر. وشملت الإمدادات خمسة آلاف مجموعة من أقراص تنقية المياه، والبسكويت عالي الطاقة والمعلبات، ومستلزمات النظافة مثل الصابون ومعجون الأسنان ولوازم النظف، بما في ذلك الحفاضات.

وتم الانتهاء من التوزيع في ست ساعات على الرغم من القصف المدفعي القريب والانفجارات التي بدت مستمرة تقريبا أثناء النهار.

يذكر أن أكثر من 27 ألف طفل وأسره قد نزحوا حتى الآن من داخل وحول مدينة الموصل منذ 17 تشرين أول /أكتوبر، وهناك ما يصل إلى 1.5 مليون شخص ما زالوا عالقين داخل المدينة، 600 ألف منهم من الأطفال. وتمكنت اليونيسيف من الوصول إلى أكثر من 30 ألف طفل بالمساعدة اللازمة في المجتمعات التي تمت استعادتها بما في ذلك شرق مدينة الموصل.

نيويورك - (الأمم المتحدة) «القدس العربي» من عبد الحميد صيام:

أعلنت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) أن أول قافلة إنسانية متعددة الوكالات تقودها اليونيسيف قد دخلت منطقة الموصل جنبا إلى جنب مع مظلي برنامج الأغذية العالمي والصندوق العالمي للسكان. وقالت نائبة ممثل اليونيسيف في العراق حميدة رضاني، «دخلت اليونيسيف مدينة الموصل للمرة الأولى منذ أكثر من عامين. فرقنا تحرك بسرعة لتوفير الدعم المباشر للمجتمعات المحلية المتضررة من القتال». ووصلت قافلة مكونة من 14 شاحنة منها ثمانية شاحنات محملة بالمساعدات، إلى حي كوكلي في شرق الموصل حوالي الساعة 9.30 صباحا. وقد حملت الشاحنات إمدادات طوارئ تكفي خمسة عشر ألف طفل وأسره. ما أي

الميليشيات المسلحة المرتبطة بها على نحو فعال ودون تأخير ويعد العراق واحداً من أكثر الدول التي تنكر معظم التقارير الأممية الخاصة بانتهاكات حقوق الإنسان حيث سبق له إنكار أغلب التقارير الصادرة من منظمات مثل هيومن رايتس ووتش ومنظمة العفو الدولية دون الإشارة إلى جهد يتم القيام به من أجل التأكد من المعلومات الواردة في هذه التقارير. وكانت قيادة الشرطة الاتحادية التابعة لوزارة الداخلية العراقية قد نفت وبشكل قاطع وبعد ساعات قليلة تقرير لمنظمة العفو الدولية بخصوص قيام عناصر منها بإعدام مدنيين على مشارف مدينة الموصل مما يشير إلى أن النفي تم بدون التحقيق أو التشاور مع القادة الميدانيين الموجودين في المنطقة التي تحدثت عنها التقرير المعزز بصور وشهادات ناجين.

وحسب تقرير صادر من منظمة العفو الدولية في عام 2014 فإن الميليشيات الشيعية المنضوية ضمن القوات الأمنية العراقية تتمتع بـ «الإفلات التام من العقاب» بالرغم من قيامها بعمليات القتل غير المشروع والاختطاف والتعذيب.

عبور نحو مليوني إيراني إلى كربلاء في أربعينية الحسين وسط مخالفات عديدة

الداخلية، الفريق الركن محمد نعمة الحسن، أعلن عن دخول أكثر من مليون و399 ألف شخص عربي وأجنبي إلى العراق لأداء زيارة أربعينية الحسين حتى الآن، فيما أكد إيقاف عمل أجهزة الاتصال بالانترنت والصراف الآلي التي نصبتها جهات إيرانية في كربلاء والنجف دون حصولها على التراخيص اللازمة.

وأعلن الحسن في مؤتمر صحفي في كربلاء أن «مجموع الزائرين العرب والأجانب الذين دخلوا العراق عبر المنافذ البرية والجوية والبحرية لغاية الآن، أداء زيارة الأربعين، تجاوز الـ مليون و399 ألف شخص»، مشيراً إلى أن «خمسين ألفاً منهم يغادرون إلى بلدانهم يومياً بعد الانتهاء من أداء الزيارة»، مؤكداً أن «عدد الزوار يتزايد يومياً مع اقتراب موعد الزيارة».

وعن تأشيرات الدخول إلى العراق، ذكر الحسن، أن «عدد تأشيرات الدخول التي مُنحت للزوار العرب والأجانب وصل إلى قرابة الـ مليون و500 ألف»، لافتاً إلى أن هناك «نحو مليوني تأشيرة أخرى منحت للزوار الإيرانيين فقط، وقد يزيد عددها نصف مليون أخرى».

وشدد رئيس لجنة إدارة ملف الزائرين في وزارة الداخلية على أن «القوانين العراقية تطبق على الزائرين كافة وأن الأجهزة الأمنية لن تسمح لآلاف زائر الداخل عبر المنافذ الحدودية ما لم يحمل جواز سفر رسمياً ويكون حاصلًا على تأشيرة نافذة»، كاشفاً عن اتفاق

شدت وزارة الداخلية العراقية، يوم الأربعاء، على العراق، فيما بينت أن المخالفين لأحكام القانون من الوافدين بطرق غير أصلية تمت إعادتهم.

وقال المتحدث باسم الوزارة سعيد معن في بيان له أن «الوزارة تشدد على كل المعتنين بعملية تنظيم دخول زائري أربعينية الإمام الحسين من منتسبي الوزارة بموجب اتباع الطرق القانونية والإيرادية الأصلية الخاصة بدخول الأجانب إلى العراق ومنها الحصول على فيزا (تأشيرة) دخول الأراضي العراقية بشكل رسمي».

وأضاف معن أن «التوجهات واضحة وثابتة بهذا الصدد وتقتضي باتخاذ الإجراءات القانونية حسب القانون العراقي مع إعادة المخالفين لأحكام القانون من الوافدين بطرق غير أصلية بشكل مباشر»، مشيراً إلى «دخول أكثر من مليون ونصف زائر إلى الأراضي العراقية والعدد في تزايد مستمر».

وأشار إلى أن وزارة الداخلية نجحت وبشكل كبير في عملية استيعاب هذه الأعداد المليونية وفق الخطط الموضوعة مسبقاً، موضحاً أن «ذلك بحسب للوزارة وكل الجهات المساندة أمنياً وخدميًا وجامعياً».

وكان رئيس لجنة إدارة ملف الزائرين في وزارة

بغداد - «القدس العربي»: وافقت وزارة الداخلية في إقليم كردستان على نقل النازحين العراقيين من مخيم «الهل» السوري إلى إقليم كردستان

نقل النازحين العراقيين من مخيم «الهل» السوري إلى إقليم كردستان

وكان آلاف العوائل فروا من مدينة الموصل والمناطق المحيطة بها إلى مخيم «الهل»، بريف مدينة الحسكة، في سوريا، من تنظيم «الدولة» (داعش)، مع توقعات أن يصل عدد اللاجئين العراقيين في سوريا إلى ما يقارب 100 ألف لاجئ مع استمرار المعارك هناك.

ويدار مخيم «الهل» من قبل الإدارة الذاتية في سوريا، بالتعاون مع منظمات تابعة للأمم المتحدة.

وبلغ المجموع الكلي للنازحين إلى إقليم كردستان، عقب عملية تحرير القرية والأسابيع الأولى من عملية تحرير الموصل نحو 67 ألف شخص وهم من سكان مناطق شمال محافظة صلاح الدين والموصل.

ويعتقد عدد النازحين العراقيين إلى الإقليم 1.411.314 شخصاً و216.860 لاجئ سوريا وتم إسكانهم في محافظات اربيل ودهوك والسليمانية.

وفي السياق أعلنت النطفة الدولية للهجرة في العراق، يوم الثلاثاء، عن نزوح أكثر من 56 ألف شخص من الموصل منذ بدء عمليات تحرير المدينة، وفي حين عدت أن

اربيل - «القدس العربي»: وافقت وزارة الداخلية في إقليم كردستان على نقل النازحين العراقيين من مخيم «الهل» في الأراضي السورية إلى إقليم كردستان، في وقت وصل عدد النازحين إليه من الموصل إلى نحو 67 ألفاً منذ بدء معركة الموصل.

وأعلن النائب زاهد الخاتوني إن عملية نقل النازحين ستبدأ خلال الأيام المقبلة بعد إكمال الإجراءات الإدارية الخاصة بهم، مبيناً موقف حكومة الإقليم ودعمها لإنهاء معاناة آلاف العوائل النازحة في مخيم «الهل»، فضلاً عن إعادة النازحين إلى مناطقهم المحررة.

وتذكر الخاتوني في تصريح، أن وفداً من المهجرين النيابية النائب رعد الدهلي، والنواب زاهد الخاتوني وريزان دلي، التقى وزيراً داخلية الإقليم ومحافظ اربيل، لبحث نقل النازحين من مخيم الهول حيث تمت الموافقة على نقلهم إلى الإقليم، وإعادة بعضهم إلى مناطقهم المحررة عبر الإقليم.

بغداد - «القدس العربي»: وافقت وزارة الداخلية في إقليم كردستان على نقل النازحين العراقيين من مخيم «الهل» في الأراضي السورية إلى إقليم كردستان، في وقت وصل عدد النازحين إليه من الموصل إلى نحو 67 ألفاً منذ بدء معركة الموصل.

وأعلن النائب زاهد الخاتوني إن عملية نقل النازحين ستبدأ خلال الأيام المقبلة بعد إكمال الإجراءات الإدارية الخاصة بهم، مبيناً موقف حكومة الإقليم ودعمها لإنهاء معاناة آلاف العوائل النازحة في مخيم «الهل»، فضلاً عن إعادة النازحين إلى مناطقهم المحررة.

وتذكر الخاتوني في تصريح، أن وفداً من المهجرين النيابية النائب رعد الدهلي، والنواب زاهد الخاتوني وريزان دلي، التقى وزيراً داخلية الإقليم ومحافظ اربيل، لبحث نقل النازحين من مخيم الهول حيث تمت الموافقة على نقلهم إلى الإقليم، وإعادة بعضهم إلى مناطقهم المحررة عبر الإقليم.

بغداد - «القدس العربي»: وافقت وزارة الداخلية في إقليم كردستان على نقل النازحين العراقيين من مخيم «الهل» في الأراضي السورية إلى إقليم كردستان، في وقت وصل عدد النازحين إليه من الموصل إلى نحو 67 ألفاً منذ بدء معركة الموصل.

وأعلن النائب زاهد الخاتوني إن عملية نقل النازحين ستبدأ خلال الأيام المقبلة بعد إكمال الإجراءات الإدارية الخاصة بهم، مبيناً موقف حكومة الإقليم ودعمها لإنهاء معاناة آلاف العوائل النازحة في مخيم «الهل»، فضلاً عن إعادة النازحين إلى مناطقهم المحررة.

وتذكر الخاتوني في تصريح، أن وفداً من المهجرين النيابية النائب رعد الدهلي، والنواب زاهد الخاتوني وريزان دلي، التقى وزيراً داخلية الإقليم ومحافظ اربيل، لبحث نقل النازحين من مخيم الهول حيث تمت الموافقة على نقلهم إلى الإقليم، وإعادة بعضهم إلى مناطقهم المحررة عبر الإقليم.

بغداد - «القدس العربي»: وافقت وزارة الداخلية في إقليم كردستان على نقل النازحين العراقيين من مخيم «الهل» في الأراضي السورية إلى إقليم كردستان، في وقت وصل عدد النازحين إليه من الموصل إلى نحو 67 ألفاً منذ بدء معركة الموصل.

وأعلن النائب زاهد الخاتوني إن عملية نقل النازحين ستبدأ خلال الأيام المقبلة بعد إكمال الإجراءات الإدارية الخاصة بهم، مبيناً موقف حكومة الإقليم ودعمها لإنهاء معاناة آلاف العوائل النازحة في مخيم «الهل»، فضلاً عن إعادة النازحين إلى مناطقهم المحررة.

وتذكر الخاتوني في تصريح، أن وفداً من المهجرين النيابية النائب رعد الدهلي، والنواب زاهد الخاتوني وريزان دلي، التقى وزيراً داخلية الإقليم ومحافظ اربيل، لبحث نقل النازحين من مخيم الهول حيث تمت الموافقة على نقلهم إلى الإقليم، وإعادة بعضهم إلى مناطقهم المحررة عبر الإقليم.

بعد تحريرها... دمار هائل في موقع النمرود التاريخي

بغداد - «القدس العربي»: وصف الهيئة العامة للآثار والتراث التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية، ودمار والخراب الذي خلفه تنظيم «الدولة» (داعش) في موقع النمرود الأثري جنوب مدينة الموصل بـ«الهائل»، معلنة عن قيامها بحصر الأضرار في الموقع لغرض صيانتها بمساعدة المنظمات الدولية المتخصصة بهذا المجال.

وأكد البيان الذي أصدرته الهيئة بمناسبة تحرير مدينة النمرود الأثرية أن «لمدينة تحررت من قبضة داعش بعد ثلاثين شهراً من الاحتلال والنسف والتجريف».

وأضاف أنه «رغم الدمار الهائل الذي لحق بالمدينة الأثرية وما فقدناه من تفاصيل للقصور والمعابد والزقورة إلا أننا وآتقون باننا ومعنا كل العالم المتحضر والمنظمات الدولية قادرون على ترميم وصيانة ما تم تخريبه وإعادة الحياة لهذا الموقع الأثري المميز، وأن دمار شهدائنا الزكية التي أريقَت على أرض موقع النمرود أضافت له بعداً تاريخياً وعتى إلى ما له من غنى».

وتابع «نحن نعمل كثيرا على وعي المجتمعات المحلية القريبة من المواقع الأثرية المحررة للوقوف معنا في حمايتها وصونها مستقيدين

الدراس القاسي الذي شهدته تلك المناطق بعد احتلالها من العصابات الإرهابية». وأعلنت قيادة عمليات «قادمون يا نينوى» الاثنين الماضي، تحرير ناحية النمرود بعد نحو عامين ونصف من سيطرة التنظيم عليها.

يذكر أن تنظيم «داعش»، وضمن سلوكه الحادق على كل الحضارات التاريخية في العراق، قام بعد سيطرته على محافظة نينوى شمال العراق في يونيو/حزيران 2014، بحملة منظمة لتدمير كل التحايف والواقع الأثرية للتغطية على سرعة الكثير من الآثار وبيعها خارج العراق. وقد عمد التنظيم المتخلف إلى تدمير المدينة التاريخية في موقع النمرود الأثري وتعمد بث شريط مصور يظهر تدمير عناصره بوحشية للقطع الأثرية بالجرافات والمطارق.

وكانت مدينة النمرود (30 كلم جنوب الموصل) عاصمة للحضارة الآشورية في عهد الملك آشور ناصر بال الثاني في القرن التاسع قبل الميلاد، وأسسها كالخو في القرن 13 قبل الميلاد، وكانت لها آثار تاريخية رائعة يزورها العراقيون والأجانب للاطلاع عليها.

بغداد - «القدس العربي»: وصف الهيئة العامة للآثار والتراث التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية، ودمار والخراب الذي خلفه تنظيم «الدولة» (داعش) في موقع النمرود الأثري جنوب مدينة الموصل بـ«الهائل»، معلنة عن قيامها بحصر الأضرار في الموقع لغرض صيانتها بمساعدة المنظمات الدولية المتخصصة بهذا المجال.

وأكد البيان الذي أصدرته الهيئة بمناسبة تحرير مدينة النمرود الأثرية أن «لمدينة تحررت من قبضة داعش بعد ثلاثين شهراً من الاحتلال والنسف والتجريف».

وأضاف أنه «رغم الدمار الهائل الذي لحق بالمدينة الأثرية وما فقدناه من تفاصيل للقصور والمعابد والزقورة إلا أننا وآتقون باننا ومعنا كل العالم المتحضر والمنظمات الدولية قادرون على ترميم وصيانة ما تم تخريبه وإعادة الحياة لهذا الموقع الأثري المميز، وأن دمار شهدائنا الزكية التي أريقَت على أرض موقع النمرود أضافت له بعداً تاريخياً وعتى إلى ما له من غنى».

وتابع «نحن نعمل كثيرا على وعي المجتمعات المحلية القريبة من المواقع الأثرية المحررة للوقوف معنا في حمايتها وصونها مستقيدين



موقع النمرود، الأثري جنوبي مدينة الموصل

أحكام ضد مرسي... واحد بالإعدام ملفى وآخر نهائي واثنان قيد الطعن



الرئيس العزول محمد مرسي

معه»	● «إهانة القضاء»
وتنص المادة 152 في دستور 2012، والمكرة في دستور 2014 على أنه «يحاكم رئيس الجمهورية أمام محكمة خاصة يرأسها رئيس مجلس القضاء الأعلى (النوط به رسمياً إدارة شؤون القضاة)، وعضوية أقدم نواب رئيس المحكمة الدستورية العليا (أعلى هيئة قضائية في مصر والمختصة بمطابقة دستورية القوانين لواء الدستور) ومجلس الدولة (هيئة قضائية تختص بالفصل في المنازعات الإدارية بين الأفراد والجهات المحكمة في الدولة)، وأقدم رئيسين في محاكم الاستئناف، ويتولى الادعاء أمامها النائب العام، وإذا قام بأحدهم مانع حل محله من يليه في الأقدمية».	● محكمة مصرية بدأت نظر القضية في 23 مايو/ايسار 2015، ولا تزال متداولة أمام هيئة المحكمة، وأجلتها محكمة جنايات القاهرة لجلسة 10 ديسمبر/ كانون الأول المقبل لرافعه الدفاع. «الالتهاقات تتعلق به»الإعراب عن رأيهم الشخصي في مواقف متفرقة على نحو يحمل إهانة للسلطة القضائية ورجائها وتجاوزا لعلية، ومحاولات بعضهم التدخل في سير العدالة وشؤونها»، ويتمسك مرسي الذي يحبس في سجن طرة (جنوبي القاهرة) وفي سجن برج العرب (شمال) بأنه «مازال رئيسا للجمهورية»، وأن المحاكم العادية طبقا للدستور غير مخولة ولائياً للتحقيق

المؤبد لشرطي مصري قتل بانعا لخلاف حول كوب شاي

■ القاهرة- أ ف ب: قضت محكمة جنايات مصرية الأربعة بالسجن المؤبد لشرطي قتل بانعا وأصاب اثنين آخرين بالرصاص قبل عدة أشهر في القاهرة، حسب ما قال مسؤول في المحكمة.

وكان أمين الشرطة السيد زينهم عبد الرازق قتل في 19 نيسان/ابريل الماضي بائع شاي وأصاب مواطنين آخرين مستخدما سلاحه الرصاص إثر معاداة بينه وبين البائع لخلاف حول سعر كوب شاي في حي الرحاب الرماقي (شرق القاهرة). وقال المسؤول القضائي إن محكمة جنايات شرق القاهرة قضت الأربعة بمعاقبة أمين الشرطة السيد زينهم بالسجن المؤبد بعد إدانته بالقتل والشروع في قتل اثنين آخرين. والمتهم قيد الزعيم منذ حدوث الواقعة. ويحق للمتهم الطعن بالحكم أمام محكمة النقض أعلى محكمة جنايات مصرية.

وفي الأشهر الأخيرة من عام 2015 وبدايات عام 2016، تعددت حوادث مقتل مواطنين على يد رجال الشرطة. وتمسك مرسي الذي يحبس في سجن طرة (جنوبي القاهرة) وفي سجن برج العرب (شمال) بأنه «مازال رئيسا للجمهورية»، وأن المحاكم العادية طبقا للدستور غير مخولة ولائياً للتحقيق

رسمياً: البرلمان يوافق على قانون

الجميعات الأهلية ويحيله إلى مجلس الدولة

■ القاهرة- «القدس العربي»:

وافق مجلس النواب، رسمياً، برئاسة الدكتور علي عبد العال رئيس المجلس على مشروع قانون مقدم من الدكتور عبد الهادي القصبي رئيس لجنة التضامن الاجتماعي والأسرة والأشخاص ذوي الإعاقة و203 نواب آخرين بشأن «تنظيم عمل الجمعيات وغيرها من المؤسسات الأهلية في مجال العمل الأهلي».

وقال عبد العال، عقب موافقة المجلس على المشروع المؤلف من 89 مادة بخلاف مواد الإصدار الثماني- «حيث إنه لم يثبت عرض هذا المشروع على مجلس الدولة، وعما بحكم المادة 190 من الدستور، والمادة 175 من اللائحة، بحال هذا المشروع إلى مجلس الدولة»، وأضاف أن المجلس مفتوح على أي تعديلات أو ملاحظات قدمها الحكومة قبل الموافقة النهائية على المشروع. ليكون هذا المشروع مكمّلا، وحاز على موافقة السلاطين التشريعية وما أبدته السلطة التنفيذية من ملاحظات.

وأفرد مشروع القانون تعريفات واضحة للمصطلحات المستخدمة فيه تجنبا للخلط الذي أسفر عن نتاجه المفاعيم والتطبيقات في القانون القائم، واستحدثت المشروع تنظيميا جديدا للمنظمة الإقليمية حيث بنى أنها الجمعية أو المؤسسة الأهلية التي تمارس عملها الأهلي في مصر ودولة أخرى أو أكثر. كما استحدثت جهازا قويا يتبع مجلس الوزراء ويتحمل في عضويته التوجيه المعنوية، ويتولى التعامل مع مسائل المنظمات الأجنبية غير الحكومية في مصر والتمويل وربط مبعوليها.

وجعل مشروع القانون إنشءا الجمعيات إنشءا في الجمعيات بموجب الإخطار- كما تطلب الدستور- على أن يكون هذا الإخطار مستوفيا للشرط والبيانات القانونية المطلوبة، واتاح للجمعيات وغيرها من الكيانات المؤسسة وفقا لأحكام القانون العمل في مجالات تنمية المجتمع المحددة في نظامها الأساسي دون غيرها.

ولم يجرز المشروع للجمعيات العمل في مجال أو ممارسة نشاط يدخل في نطاق عمل الأحزاب أو النقابات الأهلية أو العمالية أو ذي طابع سياسي أو يضرب بالأمن القومي للبلاد أو النظام العام أو الآداب العامة أو أصحرا الجمعية السرية وتكوين السرايا وحظر المشروع على الجمعيات إنشءا في أنشطة عسكرية، وممارسة أعمال يرتبط عليها أو التشكيلات ذات الطابع العسكري أو شبه العسكري، وممارسة أعمال يرتبط عليها الإخلال بالوحدة الوطنية أو الأمن القومي أو النظام العام أو الآداب العامة أو الدعوة إلى تمييز بين المواطنين بسبب الجنس أو الأصل أو اللون أو اللغة أو الدين أو الأسباب أو أي نشاط يدعو إلى العنصرية أو الحرض على الكراهية أو غير ذلك من الأسباب التي تعيق التسامح والتعاون، والمشاركة في تمويل أو دعم أو ترويج الحملات الانتخابية لأي مرشح في الانتخابات الرئاسية أو النيابية أو المحلية أو حملات الدعاية الحزبية أو تقديم الدعم المالي للأحزاب أو المرشحين أو للمرشحين المستقلين أو تقديم مرشح في تلك الانتخابات باسم الجمعية، ومنح أية شهادات علمية أو مهنية، وأية أنشطة يتطلب ممارستها ترخيصا من جهة حكومية وذلك قبل الحصول على الترخيص.

إخلاء سبيل الناشطة المصرية سناء سيف بعد قضاء مدة محكومتها

■ القاهرة- الأناضول: أخلت مصلحة السجون المصرية، في وقت متأخر من مساء أمس الأول الثلاثاء، سبيل الناشطة السياسية المعارضة، سناء سيف، بعد قضائها مدة حبس 6 أشهر بتهمة إهانة القضاء، حسب مصدر قانوني وشهود عيان.

وقال مختار منير، المحامي الحقوقي، إنه أنهى إجراءات الإفراج عن سناء سيف، وحصل على شهادة من نيابة شرق القاهرة بصحة الإفراج عنها وتم تقديمها لقسم شرطة السيدة زينب (وسط العاصمة) الذي تم ترحيلها إليه من سجن القناطر (شمال القاهرة) لإنهاء إجراءات الإفراج.

وأضاف منير في تصريحات صحافية أن «سناء أنهت إجراءاتها وهي حرة طليقة»، وحسب شهود عيان فإن سناء سيف خرجت في وقت متأخر من مساء الثلاثاء وكان في انتظارها بعض أصدقائها أمام قسم السيدة زينب.

وفي 14 مايو/ أيار الماضي، أقدمت الناشطة السياسية، سناء سيف، على تسليم نفسها للأمن؛ لتنفيذ حكم قضائي صدر في 4 مايو/ أيار الجاري، «مقتنيا في العدالة»، حسب والدتها ليلى سوياف.

وقالت الأكاديمية، ليلى سوياف، حينها إن «سناء سلمت نفسها لقسم (مركز) شرطة السيدة زينب (وسط القاهرة)، لتنفيذ حكم قضائي صدر في 4 مايو/ أيار الجاري، بحبسها 6 أشهر رفقت الطعن عليه».

وأشارت أن الفترة القانونية المتاح فيها الطعن على الحكم وهي 10 أيام، قد انتهت بالفعل دون أن تقدم «سنا» أي طعن، وهو ما يجعل حبسها واجبا.

الإتحادية»، في أول حكم نهائي بحق الأخير بعد رفض طعنه.

ويعد هذا الحكم هو الأول بشكل نهائي بحق «مرسي» في عهده، ولا يمكن إلغاؤه إلا بقرار رئاسي، أو تقديم التماس لمحكمة النقض للنظر مجدداً في حكمها وهذا يخضع لشرط مستحيلة متعلقة بظهور أسباب قانونية جديدة لم تظهر أثناء سير القضية.

وأحداث الإتحادية بدأت في الأول من سبتمبر/ ايلول 2013، حيث أحال النائب العام المصري الراحل هشام بركات، القضية المتهم فيها مرسي و14 آخرون لحاكمة جناياتية.

● بدأت المحاكمة 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2013، وصدر حكم ضد مرسي في 21 أبريل/ نيسان 2015 بالسجن 20 عاماً والخضوع لمراقبة الشرطة 5 سنوات إضافية (بعد قضاء العقوبة).

● الاتهامات التي تقامها دفاع مرسي، تتعلق بالتحريض على العنف، حيث تعود وقائع القضية إلى اشتباكات دامية وقعت في 5 ديسمبر/ كانون الثاني 2012، أمام قصر الاتحادية الرئاسي، بين أنصار لجماعة الإخوان ومعارضين لمرسي يرفضون إعلانا دستوريا أصدره في نوفمبر/ تشرين الثاني من ذلك العام إبان حكمه.

ثالثا: حكمان قيد الطعن

1- حكم «التخابر الكبرى» (السجن 25 عاما) حددت محكمة النقض في 25 أكتوبر/ تشرين أول الماضي، جلسة الأربعة المقبل، للنظر بالحكم بالتحريض على العنف، حيث تعود وقائع القضية العروفة إعلاميا بـ«التخابر مع حاس»»، والمتهم فيها محمد مرسي، وفق مصدر قضائي.

وقال عبد النعمع عبد المقصود، رئيس هيئة الدفاع عن المتهمين: في حديث للأناضول حينها، إن المحكمة أجلت جلسة الطعن للحكم ليوم 22 نوفمبر المقبل بعد استماعها لتوصية النيابة بقبول طعننا المقدم ضد الأحكام الصادرة».

وزير الصحة المصري يقرر زيادة سعر جلسة الغسيل الكلوي إلى 250 جنيها وصدمة طبية مروعة: تعليمات باستخدام «السرينة» الواحدة أكثر من مرة

مضيقاً أن الوزارة لديها مخزون لتأمين احتياجات المستشفيات من المستلزمات الطبية له عدة عامين. وقال الدكتور أيمن أبو العلاء، وكيل لجنة الصحة في مجلس النواب، في بيان له- إن «هناك أزمة كبيرة حالياً بسبب نقص بعض الأصناف المهمة من الأدوية والمستلزمات الطبية والحاليل، ويتعين على الحكومة التحرك الفوري لحل هذه الأزمة».

وأضاف أبو العال أن «الحكومة عليها أن تجمتع بنشركات الأدوية في مصر، وأن تكون هناك شركة عملية لمواجهة أزمة نقص الأدوية»، مقترحاً الاتجاه لتصنيع أدوية بديلة عن الأدوية المستوردة، وأن يكون الإستهتراد في حالة الأدوية التي لا يتوفر لها بدائل فقط.

وأوضح «أن أزمة الأدوية ونقص الحاليل لا يمكن السكوت عليها، وأي تقصير من الحكومة في هذا الأمر لن يمر مرور الكرام».

وقال الدكتور أحمد العزبي، رئيس غرفة صناعة الدواء باتحاد الغرف الصناعية، في مداخلة هاتفية له في برنامج «حديث في مصر»، على فضائية «إم بي سي مصر»، «إن نقص الدواء في الأسواق المصرية يتزايد يومياً، ولا بد من البحث عن حل فوراً».

وأضاف أنه تم عقد اجتماع مع وزير الصحة والجهات المعنية بالأمر، للبحث عن حلول»، مؤكداً «أن وزير الصحة يبلغهم خلال الاجتماع موافقة الرئيس عبد الفتاح السيسي على دعم الدولة

لأسعار الأدوية الأساسية منها». وعلى صعيد آخر، نفت وزارة الصحة إصدار تعليمات للمستشفيات باستخدام السرجة أكثر من مرة في ضوء استراتيجية وزارة الصحة بتقليص استخدام مستلزمات الدواء توفيراً للتلفقات، ووصف تقرير مركز معلومات مجلس الوزراء ما ترد من

حسين طنطاوي، رئيس المرحلة الانتقالية في ثورة يناير / كانون الثاني 2011، ووزير الدفاع الأسبق، في ميدان التحرير وسط القاهرة، أثناء مروره وقتها حول عدم رغبته في إعدام الإخوان، ردا على سؤال أحد المارة وقتها يوم الجمعة الماضي.

وكانت محكمة جنايات القاهرة أصدرت في 16 يونيو/ حزيران 2015أحكاما بين الإعدام والسجن المؤبد في قضية «اقتحام السجون» المصرية على خلفية تهم، بينها الاعتداء على المنشآت الأمنية والشرطة وقتل ضباط شرطة إبان ثورة يناير 2011، وهو ما نفاه المتهمون وقتها.

وفي 15 أغسطس/ آب 2015، قدمت هيئة الدفاع عن مرسي والإخوان طعناً لحكمة النقض، على حكم محكمة جنايات القاهرة الصادر، وأوصت نيابة النقض في 18 أكتوبر/تشرين أول الماضي للمحكمة في رأياها الاستثنائي، بقبول الطعن بأحكام الإعدام وإعادة المحاكمة من جديد أمام محكمة جنايات أخرى، وهو ما أقرته المحكمة أمس.

وتعود أحداث القضية إلى 21 ديسمبر/ كانون أول 2013 حيث أحالت النيابة العامة، «مرسي» و130 متهمًا آخرين إلى محكمة الجنايات بتهمة

الهرب من سجن وادي النطرون إبان ثورة 25 يناير/ كانون الثاني 2011 التي أطاحت بالرئيس السابق حسني مبارك، ووجهت لهم تهم «اقتحام 11 سجنًا، وقتل ما يزيد على 50 من أفراد الشرطة والسجناء، وتهريب ما يزيد على 20 ألف سجين، والتعدي على أقسام شرطة».

ثانياً: حكم نهائي بالسجن 20 عاماً والرقابة 5 سنوات إضافية؛

في 22 أكتوبر/ تشرين أول الماضي، أيدت محكمة النقض، حكماً بالسجن 20 عاماً والخضوع لمراقبة الشرطة 5 سنوات إضافية، بحق محمد مرسي، في القضية المعروفة إعلامياً «أحداث

القاهرة- «القدس العربي»

من منار عيد الفتح :

صرح الدكتور أحمد عماد الدين، وزير الصحة «أن الوزارة وقعت اتفاقية مع وزارة الدفاع لشراء جميع احتياجات مصر من المستلزمات الطبية، مثل «الفلاتر والحاليل الطبية» وغيرها من المستلزمات، وأنه لا يوجد نقص في جميع الأدوية والحاليل في مستشفيات وزارة الصحة».

كما أكد في حديث تلفزيوني «أن الموافقة على زيادة سعر جلسة الغسيل الكلوي من 140 جنيها إلى 250 لن يؤذي المريض المصري نهائياً، حيث إن حوالي 90 ٪ من مرضى الغسيل الكلوي يتم علاجهم على نفقة الدولة، وأن سبب الزيادة أن تتحمل وزارة المالية زيادة أسعار المستلزمات وليست موازنة وزارة الصحة».

وتابع، «أن الوزارة ستقوم بدفع فارق أسعار الغسيل الكلوي إلى المستشفيات الجامعية نيابة عن المرضى الذين يتلقون العلاج، وإن الأدوية المستوردة في التي تتحل مشكلة حالياً في سوق الأدوية المستوردة، خاصة التي لا يوجد لها بديل»، مشيراً إلى وجود 10 آلاف نوع من الدواء في مصر، تقسم إلى تصنيفات، منها 1750 نوعا مستوردا، منهم 146 دواء لا يوجد له بديل.

وأضاف «وكيلة نقابية بـ«الذك وغير العقول» مليون دولار سنويا، مؤكداً أن الدولة ستتولى عملية استيرادها، حيث أنه عندما تقوم الدولة بعمليات شراء الأدوية بكميات كبيرة يكون هناك تخفيض في الأسعار على خلاف ما يحدث مع الشركات عندما تقوم هي بالاستيراد.

القاهرة- «القدس العربي»

من محمد علي عفيفي :

واصل سعر الدولار الأمريكي تراجعه في مستهل تعاملات أمس الأربعاء في مختلف البنوك، وبلغ متوسط سعر صرف الورقة الخضراء في بنك الاستثمار العربي نحو 15.20 جنيه للشراء، و15.80 جنيه للبيع.

ومع استمرار تراجع الدولار يومياً بشكل ملحوظ، لم نشهد أسعار السلع الغذائية انخفاضاً ولو بنسبة ضئيلة، فما زالت الأسعار تعاني من ارتفاع مبالغ فيه يصعب على الفقراء تجاوزه، حتى السلع التموينية التي تتبناها الحكومة من خلال منافذ البيع التابعة لوزارة التموين ارتفعتت أسعارها إن وجدت وخاصة السلع الأساسية التي لا يمكن للمواطن الاستغناء عنها، فوصل سعر كيلو الأرز بها إلى 7 جنيهات، ووصل سعر كيلو زجاجة الزيت 18 جنيها.

أنوبلي الإسلامي نحو 15 جنيها للشراء، و16 جنيها للبيع.

وبلغ سعر الدولار في بنك فيصل الإسلامي نحو 15.30 جنيه للشراء، و15.90 جنيه للبيع، في حين سجلت الورقة الخضراء في بنك الاستثمار العربي نحو 15.20 جنيه للشراء، و15.80 جنيه للبيع.

ومع استمرار تراجع الدولار يومياً بشكل ملحوظ، لم نشهد أسعار السلع الغذائية انخفاضاً ولو بنسبة ضئيلة، فما زالت الأسعار تعاني من ارتفاع مبالغ فيه يصعب على الفقراء تجاوزه، حتى السلع التموينية التي تتبناها الحكومة من خلال منافذ البيع التابعة لوزارة التموين ارتفعتت أسعارها إن وجدت وخاصة السلع الأساسية التي لا يمكن للمواطن الاستغناء عنها، فوصل سعر كيلو الأرز بها إلى 7 جنيهات، ووصل سعر كيلو زجاجة الزيت 18 جنيها.

ومن جانبه، أعلن الدكتور علاء عز،

أمين عام اتحاد الغرف التجارية، في

تصريحات لوكالة أنباء الشرق الأوسط «أنه يتوقع أن يظهر تأثير انخفاض الدولار على أسعار السلع خلال فترة تتراوح من شهر إلى 3 شهور القادمة»، مضيفا مستشهد الأسعار انخفاضاً كبيرا في الأسعار خاصة السلع الهندسية، لافتا إلى أن السلع الاستراتيجية، قد تشهد موجة من الهبوط في الأسعار، بعد منفا الاتجاه العالمي للارتفاع في أسعار الأذعية.

وأضاف أنه حاليلاً لا يوجد نقص في السلع، مشيراً إلى أن القطاع الخاص قام بالتعاقدات على شراء كميات كبيرة من السلع الأساسية، خاصة السكر وجار وصول المراكب إلى الموانئ.

ولفت عز إلى أن السلع الأساسية لا تتأثر بالدولار الجمركي، وذلك لأنها معفاة منه.

«التعبئة والإحصاء»: 12.6 ٪ معدل البطالة خلال الربع الثالث من 2016

بلغ 28.8 مليون فرد، بزيادة 289 ألف فرد، بنسبة زيادة 1 ٪ من الربع السابق عليه، وبزيادة قدرها 814 ألف فرد، بنسبة زيادة 2.9 ٪ عن ذاته عام 2015. وأضات أن عدد المتعطلين بلغ 3.6 مليون متعطل، بنسبة 12.6 ٪ من إجمالي قوة العمل، وبزيادة قدرها 80 ألف متعطل عن الربع السابق.

ولفت إلى أن معدل البطالة بين الذكور بلغ 8.7 ٪، وإجمالي البطالة بين الإناث بلغ 25.9 ٪ من إجمالي الإناث في قوة العمل، بينما كان 25.6 ٪ في الربع السابق، و24.9 ٪ في الربع المماثل عام 2015.

وأوضح أن معدل البطالة في الحضر بلغ 14.2 ٪ من إجمالي قوة العمل في الحضر، بينما كان 14.1 ٪ في الريف، وبنسبة 15.0 ٪ من إجمالي القوة العاملة للربيع الثالث (يوليو- سبتمبر) لعام 2016، أن تقرير جديد قوة العمل

السابق عليه، بينما بلغ 15.0 ٪ من الربع نفسه عام 2015، وفي الريف، بلغ معدل البطالة 11.4 ٪ من إجمالي العمل في الريف، بينما كان 11.2 ٪ في كل من الربع السابق عليه، والربع المنظر من العام الماضي.

وأظهر «الإحصاء» أن المتعطلين من الشباب تتراوح أعمارهم بين (15 و29 سنة)، وبلغوا 81.4 ٪ من إجمالي المتعطلين، حيث بلغت تلك النسب 11.8 ٪ للغة العمرية (15 و19 سنة)، و27.5 ٪ للغة العمرية (20 و24 سنة)، و42.1 ٪ للغة العمرية (25 و29 سنة).

وأشار إلى أن نسبة المتعطلين من حملة الشهادات المتوسطة وفوق المتوسطة والجامعية وما فوقها بلغ 88.4 ٪ من إجمالي المتعطلين، حيث بلغت 59.6 ٪ بين الحاصلين على مؤهلات متوسطة وفوق المتوسطة، و28.8 ٪ بين حملة المؤهلات الجامعية وما فوقها.

المنسق العام بين الفصائل السورية لـ «القدس العربي»: المعارضة تملك خيارات عدة لفك الحصار عن حلب



عبد المنعم زين الدين

إسطنبول - «القدس العربي»

من مصطفى محمد:

يعتقد المنسق العام بين فصائل المعارضة، الدكتور عبد المنعم زين الدين، أن هدف روسيا من وراء تكثيف مقارباتها لخصمها الجوي على الأحياء التي تسيطر عليها المعارضة في مدينة حلب خلال الوبين الأخيرين، هو لغرض تأليب الحاضنة الشعبية على المعارضة، وخصوصاً في ظل الحصار المطبق المفروض من قبل قوات النظام والمليشيات الطائفية اللبنانية والعراقية على سكان تلك الأحياء.

وقال زين الدين الكاتب والباحث السوري، «تعول روسيا ومن خلفها إيران والنظام، على الموقف الدولي المتخاذل، وأيضاً على استنزاف الفصائل داخل أحلاف حلب الحاصرة، من خلال شن معارك أقل أكثر من محور».

ويشير في حديثه لـ«القدس العربي»، إلى أن الهدف من تشكيل المعارضة لـ«مجلس قيادة حلب» الذي تم الإعلان عنه قبل يومين، هو تحقيق الأهداف العسكرية والأمنية والمدنية في أحياء حلب، والعمل على فك الحصار عن المدينة.

ويعول زين الدين على دور كبير للمعارضة في الأحياء المحاصرة، لجهة فك الحصار، ويقول: «لا بد من التنسيق فيما بين الفصائل داخل وخارج حلب، للوصول إلى فك الحصار، ورغم الخطورة المرتفعة تستطيع الفصائل داخل حلب، شن معارك في عمق النظام، لأن ضريبة الهجوم قد تكون أقل منها في حال الدفاع».

وفي ما يتعلق بتوقف لعملة حلب الكبرى» من عدمه يرد بالقول: «إذا نظرنا لكل معارك حلب مؤخراً، نذكر أنها تفوق فصائل المعارضة واحدة منذ بدء الحصار ولآن، وإن تغيرت لجهود وهذا يعني أن المعركة تمر بمراحل تقدم وانحسار»، مشدداً «لن تنتهي هذه المعركة حتى تحقق أهدافها في كسر الحصار».

وعن أسباب خسارة المعارضة للمناطق عدة غربي المدينة كانت قد سيطرت عليها، مثل «مينا» وضاحية الأسد وغيرها...» أوضح زين الدين، «لقد خسرنا الشوارع هذه المناطق (حديثة التحرير) بعد السيطرة عليها لوقت قصير، والبقاء في هذه المناطق يحتاج لجهود مضاعفة»، مضيفاً «تحدثت عن مناطق تعد بمثابة القلاع للنظام، وعليه يعتبر مجرد التقدم إلى هذه المناطق نصر فريد من نوعه».

وأكد في هذا الخصوص، «المعارك الكبار (من قبيل حلب حمر) أمام كركرة العترة، المعارك التي للجميع بأن لا خطوط حمراء (من قبيل حلب حمر) أمام كركرة العترة، وأردف قائلاً «لقد تكبد النظام والمليشيات خسائر كبيرة، وهذا ما يحاولون التغطية عليه».

وأشدد: «لكن الأهم من ذلك هو زعزعة معنويات عناصر الميليشيات وقوات النظام»، وتابع، «يعود سبب التراجع إلى شدة القصف الجوي بالدرجة الأولى، وهو ما وضع الثوار بين خيارين، إما استنزاف المقاتلين الشديداً، أو التراجع عن هذه المناطق التي يستحيل البقاء فيها في حال الانسحاب من جزء منها»، مبيناً «بمجرد التراجع عن تلة مؤمنة، كشفت منطقة 1070 شقة، والضاحية».

وقال زين الدين رداً على سؤال «القدس العربي» حول الخيارات العسكرية المتاحة أمام المعارضة في حلب، «لدى الثوار عدة خيارات، من بينها تغيير محاور العمل العسكري، أو إعادة الهجوم من ذات المحاور لكن بوسائل جديدة في الهجوم، وكذلك الجوء إلى طرق نوعية غير مألوفة، وأيضاً قد يتم الجوء إلى فتح معارك جديدة بالتزامن مع معركة حلب لتشتيت قوات النظام ومليشياته».

وحول عدم فتح المعارضة لمعركة قطع طريق «مخامر» خط إمداد قوات النظام الوحيد إلى حلب قال «إن قطع طريق مخامر على النظام له جانبان إيجابي وسلبي، الإيجابي يتمثل بقطع طريق إمداد النظام البري، ورغم صعوبة ذلك، بسبب وجود جهات عدة على الطريق بما فيهم التنظيم، أما الجانب السلبي فهو وفي حال محاصرة النظام، فهذا يعني أن المقاومة من قبله سوف تزداد، ونحن بحاجة إلى هروب العدو، كما حصل في معارك تحرير إدلب، عندما أبقينا على طريق لـ«الانسحاب منه».

ورداً على سؤال آخر، لم يستبعد زين الدين مشاركة «درع الفرات» في معارك فك الحصار عن حلب، وذلك في حال تمت السيطرة على مدينة الباب، محتتماً «كل الخيارات وإرادة أمام الثوار».

وكانت الأمم المتحدة أعلنت الخميس ان الحصص الغذائية المتبقية في شرق حلب ستنفذ الاسبوع الحالي. كما وزعت منظمة اغاثية في مدينة حلب الثلاثاء آخر المساعدات المتوفرة لديها لسكان الأحياء الشرقية. وقال مدير مؤسسة الشام الإنسانية في حلب الشرقية عمار قرح لفرانس برس وهو يقف امام احد الخازن الفارغة في حي المعادي «فرغت مستودعاتنا ولم يعد بإمكاننا التوزيع».

وفي محافظة ادلب، افاد المرصد السوري ان القصف الجوي طال مناطق عدة بينها مدينتا جسر الشغور وخان شعيخون، كما اسفر مساء الثلاثاء عن مقتل ستة اشخاص على الاقل، بينهم طفلة، في قرية كرجالس في ريف ادلب الشمالي. وقال مدير مركز الدفاع المدني (الخوذ البيضاء) في محافظة ادلب يحيى عرجة «استهدف القصف المدنيين الآمنين في بيوتهم في قرية كفر جالس، وهناك دمار هائل في البيوت»، و اضاف «تم العمل السورية 28 يوماً.

فيتو تركي يعرقل معركة الرقة في سوريا... وسعي لضم عشائر عربية لـ «درع الفرات»

غازي عنتاب - «القدس العربي»

من عبدالله العمري:

تحدثت مصادر في المعارضة السورية عن اعتراض تركي على مشاركة قوات سوريا الديمقراطية في استعادة مدينة الرقة استجابة له الولايات المتحدة مؤخراً ويقف وراء توقف العمليات القتالية منذ يومين.

وقال أحد قيادات المعارضة السورية من قوات درع الفرات، «ويعتمد على هويته، في اتصال مع «القدس العربي»، ان الضغوط التي مارستها تركيا على «رئيس الأركان الأمريكي خلال زيارته الأخيرة إلى انقرة اثرت عن تغيير واضح في الاستراتيجيات الولايات المتحدة التي اوكلت مهمة تحرير الرقة إلى قوات سوريا الديمقراطية وتحديد مهمتها بالتقدم باتجاه الرقة لقرية من محور واحد فقط دون المشاركة في اقتحامها»، حسب قوله.

وأشار إلى ان تركيا «تقدمت بشروط للولايات المتحدة نظير مشاركتها في تحرير الرقة من بينها تحلي القوات الكردية بشكل كامل عن المشاركة في عملية تحرير الرقة وعودتها إلى مواقعها التي انطلقت منها في مدينة منج ومن ثم مغادرتها المدينة وعبورها إلى الجانب الشرقي من نهر الفرات في سياق زمني يتم الاتفاق عليه بين تركيا والولايات المتحدة».

وأضاف ان قوات «درع الفرات» ستولي مستقبلاً مهمة اقتحام الرقة «وتحريرها بمساعدة القوات التركية بعد الانتهاء من الاستعدادات اللازمة لذلك، وحول مدينة الرقة الاستعدادات، أوضح المصدر، ان تركيا «بشرت اجراء اتصالات مع العشائر العربية في ريف الرقة ومحاظفات أخرى لتفصيل وحدات إضافية تحت قيادة درع الفرات لتساهم بقوة كافية لتحرير الرقة، وفي الوقت نفسه سستكون قوة درع لقوات سوريا الديمقراطية في حال حاولت القوات المسلحة والوسع النطاق في عموم المناطق التي تشهد اشتباكات محدودة بين القوات الكردية والمعارضة السورية التحالف مع تركيا»، حسب رايه.

عواصم - وكالات - «القدس العربي»:

استهدفت غارات روسية وسورية وكثيفة الاربعاء كلا من محافظة ادلب والأحياء الشرقية المحاصرة في مدينة حلب، حيث شارفت المساعدات الإنسانية القليلة المتبقية فيها على النفاد في ظل حصار مستمر منذ اربعة اشهر.

واستأنفت قوات النظام السوري الثلاثاء، بعد توقف لنحو شهر، قصفها الجوي للأحياء الشرقية الواقعة تحت سيطرة الفصائل المعارضة في مدينة حلب، تزامناً مع اعلان روسيا عن حملة واسعة النطاق في محافظتي ادلب (شمال غرب) وحمص (وسط)، ومع تنفيذ أولى الغارات من حامله الطائرات اميرال كوزنتسوف.

وأفاد مراسل «فرانس برس» في الأحياء الشرقية عن قصف جوي استهدف تلك المنطقة طوال الليل واشتد صباح الأربعاء، مشيراً إلى ان الطائرات الحربية لم تنفك عن التحليق في

الأسد يشكك بترامب وجاهر للتحالف معه ضد الإرهاب... وقال إن اردوغان مريض نفسياً

دمشق - «القدس العربي»

من كامل صقر:

الوفاء بوعوده أم لا، ولهذا نحن حذرون جداً في الحكم عليه، خصوصاً أنه لم يشغل أي منصب سياسي من قبل، ولهذا لا نستطيع أن نقول شيئاً عما سيفعله.

أفاد مسؤولها بصراحة بأنه على استعداد للتحالف مع ترامب في محاربة داعش: إن كان سيحارب الإرهابيين، فإننا نستكون لخصاء طبيعيين له في ذلك الصدد، مع الروس والإيرانيين، والعديد من البلدان الأخرى التي تريد إلحاق الهزيمة بالإرهابيين.

وصف الرئيس التركي رجب طيب اردوغان بـ «الرجل المريض»، وقال: إنه رئيس مصاب بجنون العظمة وليس مستقراً، إنه يعيش من الحقيبة العثمانية ولا يعيش في الوقت الراهن، إنه منفصل عن الواقع، وتابع الأسد في معرض حديثه عن اردوغان: كل إرهابي أتى إلى سوريا، أتى عبر تركيا وبدعم من اردوغان، وبالتالي فإن محاربة أولئك الإرهابيين، هي بمثابة محاربة جيش اردوغان، لا أقول، الجيش التركي، بل جيش اردوغان.

وعندما سُئِل الأسد: هل أنتم أحرار في تقرير مستقبل سورية، أم أنكم تعتمدون على استراتيجيات فلاديمير بوتين؟ قال: نحن أحرار تماماً، ليس جزئياً، بل أحرار تماماً في كل ما يرتبط بمستقبل سوريا، ثانياً، وهو الأكثر أهمية، أو الذي لا يقل أهمية عن الجزء الأول، هو أن الروس يبنون سياساتهم دائماً على القيم، وهذه القيم هي سيادة الدول، والقانون الدولي، واحترام الآخرين والثقافات الأخرى، وبالتالي، فإنهم لا يتدخلون بأي شيء يتعلق بمستقبل سورية أو الشعب السوري.

وقال في مقابلة مع التلفزيون البرتغالي إنه ليس لديه الكثير من التوقعات من الرئيس ترامب الأمريكية لا تتعلق بالرئيس وحده بل تتعلق بقوى مختلفة داخل هذه الإدارة، مجموعات الضغط المختلفة التي تؤثر على الرئيس ولذلك علينا أن ننتظر ونرى عندما يبدأ مهمته الجديدة أو يستلم مهام منصبه داخل هذه الإدارة كرئيس بعد شهرين.

وطالب الأسد واشنخن بعدم التدخل بشؤون بلاده وقال «لدينا تلميحات بأن تكون الولايات المتحدة غير محايدة وتحترم القانون الدولي ولا تتدخل في الدول الأخرى في العالم وبالطبع أن نتوقف عن دعم الإرهابيين في سوريا».

ولدى سؤاله حول ما إذا كان مستعداً للتعاون مع ترامب في محاربة «الدولة»، أظهر الأسد استعداداً لهذا الأمر، لكنه شكك بقدره ترامب على محاربة التنظيم متسائلاً: هل يستطيع تحقيق ذلك؟ هل يستطيع أن يضي

في ذلك الاتجاه؟ ماذا عن القوى المهمّة داخل الإدارة الأمريكية؟ وتابع الأسد: بالنسبة لنا لا يزال موضع شك ما إذا كان سيتمكن ترامب من

قوات الأمم المتحدة تعود إلى القنيطرة والنظام السوري أكبر المستفيدين

سابقاً كانت العمليات بين الثوار والنظام على أشدها أي من هذه الناحية تأخيرهم سيكون محدوداً، اللافت في قدوم قوات «أوندوف»، تزامنه مع كثرة الاستعدادات لمواقع قوات النظام في ريف القنيطرة الشمالي، ووجود هذه القوات قد يحد من نوعية وكم الضربات إن لم يتم إيقافها بالكامل، مما قد يتيح إمكانية أكبر لعناصر النظام ومليشيات حزب الله للتحرك بالمنطقة.

يذكر ان قوات «أوندوف» تراقب حالة وقف إطلاق النار بين سوريا وإسرائيل على مرتفعات الجولان منذ عام 1974 بعد نهاية حرب تشرين الأول /أكتوبر وتنتشر على طول الحدود الفاصلة بين القسم الذي تسيطر عليه سوريا والآخر بالجولان الذي تسيطر عليه إسرائيل.

«أوندوف» الحياد وعدم السماح لعناصر النظام ومليشياته من إعادة استخدام تلك النقاط كقنقاط ارتكاز عسكري سيؤدي إلى اضعاف قوة النظام نسبياً في تلك المواقع».

وحذر الطعنة «من أي تواجد لقوات العدو في تلك المواقع أو السماح لعناصر النظام باستخدام تلك المواقع مما سيجبر بعض الفصائل المستهدفة قوات النظام بتلك المواقع»، موضحاً أنه «لقد تعاملنا دوماً مع تلك القوات على انها قوات محايدة ولن تتغير تلك المعاملة ما زالوا ملتزمين بالهام الموكلة إليهم فقط».

ولفت الطعنة إلى «أنه لم يتم اتخاذ موقف بعد من دخول قوات حفظ السلام لنقاطها في المناطق المحررة ولكن لا مانع لدينا من إعادة انتشار قوات الأندوف على الحدود مع الجولان باعتبارها قادرة على حماية

قوات المعارضة والنظام في بلدات القنيطرة خلال العام 2014 واحتجاز البعض منهم من قبل جبهة فتح الشام «جبهة النصرة سابقاً».

رأى طعنة عضو المكتب الاعلامي لـ«الوية سيف الشام» العاملة في محافظة القنيطرة قال في حديثه مع «القدس العربي»، «ان قوات حفظ السلام قد انتشرت في مناطق سيطرة النظام القنيطرة في ثلاثة مواقع، كانت قد تركتها منذ اشهر كنيح الفوار وخان اردنية».

وكانت قوات النظام ومليشيا حزب الله حسب الطعنة «تتخذ تلك النقاط كمواع عسكرية ومرصص للقصف ونقاط للرصد والمراقبة ويدخل قوات حفظ السلام سيتم اخلاء هذه المواقع وبذلك فقدت تغيير خريطة الاشتباك والاستهداف وفي حال التزام قوات

ولدى سؤاله حول ما إذا كان مستعداً للتعاون مع ترامب في محاربة «الدولة»، أظهر الأسد استعداداً لهذا الأمر، لكنه شكك بقدره ترامب على محاربة التنظيم متسائلاً: هل يستطيع تحقيق ذلك؟ هل يستطيع أن يضي

في ذلك الاتجاه؟ ماذا عن القوى المهمّة داخل الإدارة الأمريكية؟ وتابع الأسد: بالنسبة لنا لا يزال موضع شك ما إذا كان سيتمكن ترامب من

عادت مجموعة من جنود «قوة الأمم المتحدة لمراقبة فك الاشتباك» «أوندوف» بين سوريا وإسرائيل إلى الأراضي السورية، يوم الإثنين، حسب ما أعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة فرحان حق الذي قال في تصريحاته «ان مجموعة أولى من جنود قوة الأمم المتحدة لمراقبة فك الاشتباك «أوندوف» عادت إلى الجانب الذي تسيطر عليه سوريا من هضبة الجولان».

ويأتي هذا التطور بعد عامين، من فرار جنود القوة الدولية إلى الجانب الذي تسيطر عليه إسرائيل مع الجولان المحتل، إثر المواجهات العنيفة التي دارت بين

فرن الخبز الوحيد في منطقة سنجار بحماة خارج الخدمة... ومعاناة لاجئي المدينة تتجدد كل شتاء

مرة أخرى، حين تسوء أحوال تلك المناطق، كما أشار أبو أحمد، إلى فقدان الغذاء والدواء، حيث يعاني سكانها من نقص الخبز الذي يشترونه من القرى القريبة، كما لا يوجد في محيط الخيميات مفسى أو عيادة طبية لعلاج المرضى، الذين يعانون طوال الشتاء والصيف من كثير منهم يفقد حياته نتيجة لذلك.

أسر رانده وهي أم لخمس أطفال، تزحمت من قريبتها بعد أن قصف النظام منزلها، فهي تتحمل فوق معاناتها مسؤولية أطفالها الصغار من تأمين لباسهم وغذائهم وحمايتهم من المرض والموت، الذي أصبح يشكل أكبر هواجسها وينغص عليها حياتها.

تقول رائدة لـ«القدس العربي»: ليس لنا إلا الله وهي عبارة ترددها منذ خمس سنوات، وتشعر بمعناها مع كل يوم بعد أن ترثا كل الناس وقبينا وحدنا نعاك الحياة في العراق، تتابع باكية، بعد أن كتبت أعاك الحياة لأهرب من براميل النظام التي دمّرت بيتي، اليوم أعاك أنا وزوجي الحياة لنحافظ على حياتنا نحن وأطفالنا، فزوجي يعمل كل الوقت في القرى المجاورة ليؤمن لنا ثمن الخبز وبعض الغذاء.

أما الحاج أبو رقيق 60 عاماً، يشرح لـ«القدس العربي» هموم الناس ومعاناتهم المتشابهة في المخيم، التي يلخصها بأنها أصبحت «عبارة عن كفاف من أجل الاستمرار بالعيش بعد أن تخلى عنهم الجميع، فالرجال والقادرون على العمل من الأطفال يعملون ليل نهار ليجلسوا واحتياجاتهم، والنساء تحاول بكل ما تستطيع أن تحمي أطفالها وتبتكر أساليب لوقايتهم مصاعب الحياة في العراق».

وحول احتياجات الخيم، يقول «أبو رقيق» إنها: قطع عازلة لأسقف الخيم لمنع تسرب المطر إلى داخلها، وملابس شتوية للاطفال، ولوازم النظافة من مدافئ وقود، مطابا للظلمات الإغاثية بتولي هذه الخيميات التي تعيش حول جهودها الشخصي، تقادياً كارتة إئسانية حقيقية، فهذه الخيم تحوي آلاف من السكان ليس لهم مصدر رزق سوى بعض الأعمال البسيطة التي يعايشون منها.

الحصول على هذه المادة»، ويأتي هذا في الوقت الذي يعيش فيه ما يقارب 12 نازحاً في ريف حماة الشرقي، وبالتحديد في منطقة سنجار وقراها و32 مخيماً في العراق في مواجهة الشتاء والأمطار تحت خيم متهترئة، دون وجود أدنى مقومات الحياة من طعام ولوازم حياتية، حيث تتجدد معاناة هؤلاء النازحين مع بداية كل شتاء.

ولا تحظى حوالي 11 عائلة بمساعدة المنظمات الإنسانية أو الداعمين منذ سنوات عدة، ولا يقبلها إلا خيم اهترت بسبب الجوع، ولأن تسعدت هذه العائلات لواجهة الشتاء القارس في العراق، بعد أن فقدت منازلها بسبب القصف وزحمت من قرى «الشعثة» وخفسين

والأفران وغيرها من المؤسسات المدنية، التي يعمد النظام إلى استهدافها لخلق حاجات لدى المواطن وجرمانه من أبسط مقومات الحياة.

من جهته، قال مهندس العريان رئيس المجلس المحلي في بلدة سنجار لـ«القدس العربي»: إن بلدة سنجار تعرضت لغارات جوية عدة من قبل الطيران الحربي للنظام، مستهدفة بصواريخ قنابية أماكن متفرقة بينها الفرن الألي، ما أدى لأضرار بالغة تقدر بـ75 في المئة من الفرن الذي يمد منطقة سنجار ويغذي مجالسها السنة بمادة الخبز، كما يقدر عدد البلدات التي كان يحطها الفرن بحوالي 74 قرية و مزرعة.

وأضاف أن الفرن كان ينتج قبل بدء الحرب في سوريا حوالي 10000 كيس خبز وأثناء الحرب وقبل الانكباب بأيام معدودة كان ينتج قرابة 7000 رطله حسب إكنايات الطحين الموجودة، علماً أن الفرن كان يقدم الخبز بسعر مقبول إذ أن كيس الخبز حوالي 600غ كان يباع بسعر 100 ليرة سورية.

وعن طريقة حصول الأهالي على الخبز حالياً، أجاب العريان: تحصل على الخبز من ريف معرة النعمان، الذي يبعد عن المنطقة حوالي 30 كم، وفي طريق تجار هجرهم الوحيد للتصميل المادي، وهذا لا يعتبر حلاً جزئياً لأن نترك 150 ألف نسمة لقمّة سائغة للتجار والاستغلاليين حسب تعبيره.

كما أكد أن الحل يكمن في تهيئة فرن جديد يحل محل الفرن الذي تم استهدافه، مطالباً الجمعيات والمنظمات العمل الدؤوب والسريع على إيجاد هذا الحل.

بينما يرى «أبو خالد» وهو أحد سكان منطقة سنجار، أن استهداف الفرن «أصبح يشكل مشكلة كبيرة لدى أغلب أهالي المنطقة، خاصة الذين لا يمكن واسطة نقل الخبم إلى منطقة معرة النعمان، والتي تبعد نحو 30 كيلو متراً، مبيناً «سنحتاج قطع هذه المسافة بشكل يومي لجلب الخبز في حال لم يأت تجار الخبز إلينا، خاصة أننا نقبلون من أجل فصل الشتاء شديد البرودة، ما يزيد من معاناتنا من أجل



صورة خاصة للفرن المدمر

وكعب وكحراج ودوما والبويض وعرفة والحويجة والحمران».

وتقع هذه الخيميات في مناطق تمتد بين ريف ادلب الجنوبي والجزء الشمالي من ريف حماة الشرقي، حيث الأمطار تحت خيم متهترئة، دون وجود أدنى مقومات الحياة من طعام ولوازم حياتية، حيث تتجدد معاناة هؤلاء النازحين مع بداية كل شتاء.

ولا تحظى حوالي 11 عائلة بمساعدة المنظمات الإنسانية أو الداعمين منذ سنوات عدة، ولا يقبلها إلا خيم اهترت بسبب الجوع، ولأن تسعدت هذه العائلات لواجهة الشتاء القارس في العراق، بعد أن فقدت منازلها بسبب القصف وزحمت من قرى «الشعثة» وخفسين

والأفران وغيرها من المؤسسات المدنية، التي يعمد النظام إلى استهدافها لخلق حاجات لدى المواطن وجرمانه من أبسط مقومات الحياة.

من جهته، قال مهندس العريان رئيس المجلس المحلي في بلدة سنجار لـ«القدس العربي»: إن بلدة سنجار تعرضت لغارات جوية عدة من قبل الطيران الحربي للنظام، مستهدفة بصواريخ قنابية أماكن متفرقة بينها الفرن الألي، ما أدى لأضرار بالغة تقدر بـ75 في المئة من الفرن الذي يمد منطقة سنجار ويغذي مجالسها السنة بمادة الخبز، كما يقدر عدد البلدات التي كان يحطها الفرن بحوالي 74 قرية و مزرعة.

وأضاف أن الفرن كان ينتج قبل بدء الحرب في سوريا حوالي 10000 كيس خبز وأثناء الحرب وقبل الانكباب بأيام معدودة كان ينتج قرابة 7000 رطله حسب إكنايات الطحين الموجودة، علماً أن الفرن كان يقدم الخبز بسعر مقبول إذ أن كيس الخبز حوالي 600غ كان يباع بسعر 100 ليرة سورية.

وعن طريقة حصول الأهالي على الخبز حالياً، أجاب العريان: تحصل على الخبز من ريف معرة النعمان، الذي يبعد عن المنطقة حوالي 30 كم، وفي طريق تجار هجرهم الوحيد للتصميل المادي، وهذا لا يعتبر حلاً جزئياً لأن نترك 150 ألف نسمة لقمّة سائغة للتجار والاستغلاليين حسب تعبيره.

كما أكد أن الحل يكمن في تهيئة فرن جديد يحل محل الفرن الذي تم استهدافه، مطالباً الجمعيات والمنظمات العمل الدؤوب والسريع على إيجاد هذا الحل.

بينما يرى «أبو خالد» وهو أحد سكان منطقة سنجار، أن استهداف الفرن «أصبح يشكل مشكلة كبيرة لدى أغلب أهالي المنطقة، خاصة الذين لا يمكن واسطة نقل الخبم إلى منطقة معرة النعمان، والتي تبعد نحو 30 كيلو متراً، مبيناً «سنحتاج قطع هذه المسافة بشكل يومي لجلب الخبز في حال لم يأت تجار الخبز إلينا، خاصة أننا نقبلون من أجل فصل الشتاء شديد البرودة، ما يزيد من معاناتنا من أجل

الرئيس المنتخب أعطى بوتين الضوء الأخضر وأمريكا تجعل من روسيا قوة عظمى في الشرق الأوسط واشنطن بحاجة لوزير خارجية عارف بالدبلوماسية وفن التفاوض... وجولياني ليس مؤهلا للمنصب ولماذا رقص الجهاديون فرحا بفوز ترامب وهل سيقودهم للملحمة الأخيرة



بارجة روسية تطلق صاروخا باتجاه الأراضي السورية. وفي الإطار طائرة حربية تقذف من حاملة طائرات روسية في البحر الأبيض المتوسط (صور مأخوذة من لقطات فيديو متاحة على الموقع الرسمي لوزارة الدفاع الروسية) (أ ف ب)

لأنه يدعم رؤيتهم. ففي تشرين الثاني/نوفمبر أشار جهادي في «تلغرام» إلى ترامب بأنه لن ينجح، وكتب آخر على تويتر «باركوا للمجتمع الإسلامي ومجتمع الجهاد على انتصار الأبله ترامب واحتفلوا بالأخبار السعيدة لأنه سيخضع لقرارات ويضرب حربا صليبية على الإسلام. وهناك جانب آخر للترحيب الجهاديين بفوز ترامب مرتبط بمحاولة حرف الإنتباه عن خسائرهم في العراق وسوريا وجعل الغرب يشرك مفتوح عن عدائه تجاه المسلمين ونصوت له نسبة 51% من الأميركيين فهذا يعني أنهم أساس حاقون» وكتب آخر «لاحق ترامب بكره الإسلام أكثر من أي رئيس أمريكي سابق. والان يعرف المسلمون في كل مكان أن سياسات أمريكا حارقة، وتوقع مقال بلوغ مؤيد لتنظيم «الدولة» انتصار المرشح الجمهوري «سيفوز ترامب وسيؤذي لعداء المسلمين ضد أمريكا نتيجة لأفعاله المنهورة والتي تظهر الكراهية الواضحة والخفية ضدهم».

وكتب مؤيد للقاعدة «هذا الأحمق بطرسه وعصريته وأفكاره الجنونة سيكون يأن الله السهم القاتل للولايات المتحدة وستكون الأخطار التي سيعطيها ترامب داخل أمريكا أكثر من خارجها» وبناء على هذا فسياسات ترامب المعادية للمسلمين ستقوى الثقة بصحة ومنطق استراتيجية الجهاديين «الدولية»، ورأي آخر كتب على «تلغرام» أن رحيل أوباما سينشئ من جديد نظرية عدم الحضارات التي كانت علامة من علامات فترة جورج دبليو بوش. ويعول الخطاب الجهادي على فكرة ضعف ترامب وأنه لن يكون حاكماً متزنًا وستؤدي سياسته لإضعاف الولايات المتحدة وتدمير اقتصادها. ورحب الجهاديون بخطط ترامب الداعية لمساهمة دول الخليج ماليًا لحماية أنفسهم وكذا خططه المتعلقة بحلف الناتو، لأن هذا سيضع الكثير من الأعباء المالية على هذه الدول والأحلاف وأضاف أحدهم «أجل شيء» في انتصار الكافر ترامب إنه سيعلم نهاية لدول الخليج لو لم يدفعوا له... والمهم في دعم الجهاديين لترامب اعتقادهم بأنه سيقود الولايات المتحدة والغرب للمعركة النهائية.. وكتب أحد المتعاطفين معهم على صفحة «فيسبوك» «صوتوا بالجماعات لصالح ترامب... نريد الملحمة ونهاية هذه المسارح الدولية في أسرع وقت».

الغسلسليني ياسر عرفات عام 1995 من حضور حفلة موسيقية احتفاء بالألم المتحد. وتقول إن جولياني لقب بعد هجمات 9/11 العدة الأمريكي» وقد استخدم هذا اللقب للتغطية على فشله كعمدة، فتحت أمرته لشرطة البلدية ووضع مركز الطوارئ في مركز التجارة العالمي الذي كان هدفًا رئيسيًا للهجمات الإرهابية في عام 1993. وفي عام 2000 رُفض السنود في نيويورك عندما رد بطريقة غير مناسبة على مقتل رجل أسود لم يكن مسلحًا. وبعد مغادرته البلدية عمل جولياني مع عدد من الدول وحقق ملايين الدولارات مما يطرح عددا من الأسئلة حول تضارب المصالح، فقد حصل على أجر للدفاع عن جماعة إيرانية في المنفى مع أنها على قائمة الإرهاب لدى الخارجية الأمريكية. هذا بالإضافة لتعليقاته المشبوهة عن الرئيس أوباما عام 2015 عندما قال «لا أعقد إن الرئيس يجب أمريكا».

وتقول في النهاية إن ترامب الذي لا خبرة لديه في الشؤون الدولية بحاجة لتعيين وزير من المجرين داخل الحزب بدلًا من عدة سابق بسجل فقير. هذا إن أراد أن يحقق أهدافه التي وعد بها وهي هزيمة تنظيم الدولة الإسلامية. فرح تنظيم «الدولة» ولهذا السبب رحب تنظيم «الدولة» بانتخابه كما ترى مارا ريفكين، الباحثة في مركز عبدالله كامل لدراسة الشريعة الإسلامية والحضارة بجامعة بيل، حيث كتبت مقالًا نشره موقع «فورين أفيرز».

ولاحظت كيف «صلى» أتباع التنظيم لفوز ترامب. ووجدت في أنشاء تحليلها للنقاشات على الإنترنت كيف تعاليم الجهاديين مع وصول ترامب إلى البيت الأبيض كاولوية كما جاء في رسالة نشرت عبر «تلغرام» التطبيق المفضل لهم. وتعلق أن ترحيب تنظيم بمرشح، أصبح الآن رئيسًا مثير للدهشة خاصة أن ترامب وعد بتدميرهم ولم يستبعد فكرة استخدام السلاح النووي ضدهم.

ومع ذلك احتفل تنظيم الدولة والجماعات الجهادية بانتخابه، وكتبت صحيفة أنصار الشريعة، التابعة له للقاعدة، في شبه الجزيرة العربية «سيبتذر الأمريكيون 11/9 كما يتذكرون 9/11، وفي تعليقه على هذه المواقف تقول إن عداء ترامب للمسلمين لعب دورًا في هذا، فتنظيم الدولة بالتوازي مع التوسع في إنتاج فرص عمل. والفقراء طبعًا لا يوجد تعريف متفق عليه للرحمة المطلوبة. لكن ما تناقشه وزارة الملقى بالداخل حاليا هو العودة للتفكير بطرح السؤال التالي: ما الذي يمنع الآن وبسبب الضائقة المالية من الانتقال الفوري لبرنامج تقديم دعم الخزينة لاردينين فقط والاحتاجين منهم حصريا؟

في أمريكا من تعيين ستييف بانون كمسؤول للإستراتيجيات في البيت الأبيض، وكان بانون مسؤولًا عن شبكة قوات «برتبسارت» وعبر عن مواقف عنصرية متوقفة ومعادية للسامية. وبيدت اختيارات ترامب مثيرة للانتباه مثل إمكانية تعيين جون بوتلوتن، السفير الأمريكي السابق بالأمم المتحدة وأحد رموز المحافظين الجدد لمنصب وزير الخارجية الذي دعا العام الماضي لضرب إيران. وهناك إمكانية لتعيين رودي جولياني، عمدة نيويورك السابق بالمنصب.

لا يصلح

ولهذا ترى صحيفة «نيويورك تايمز» أن جولياني ليس مناسبًا للمنصب، وأشارت لواقف قادة العالم من التطورات في أمريكا والتي تنقسم لمسكرين، واحد يريد رؤية أمريكا تتخبط تحت حكم حاكم غير مجرب خلال الأربع سنوات المقبلة، أما الثاني فيرب بتراج تأثير وموقف الولايات المتحدة العالمين. وترى أن الموقف الثاني قد لا يتحقق لو اختار ترامب شخصية مجربة لمنصب وزير الخارجية، وهذا يعني اختيار رجل غير جولياني، وتعتقد أن التحديات التي ستواجهه إدارة ترامب تعني ضرورة تعيين شخصية مجربة، فهي بحاجة لبناء سياسة جديدة في سوريا تقتضي فهمًا لنوايا روسيا وقراراتها في الشرق الأوسط، وهي بحاجة لترتيب التحالف الدولي ضد تنظيم «الدولة».

وسيواجه ترامب تحديًا من خلال تصرفات حاكم كوريا الشمالية المنقلب، وسيترقب قادة الدول الغربية ترامب إن كان مستعدًا للتعاون معهم دبلوماسيا وعسكريا ومنع تفكك التحالفات العسكرية التي ستكون في صالح روسيا.

وقريبا من البيت، سيرقب الكثيرون طريقة تصرف ترامب مع المسكيد، فيما إن كان سيخفي قداما ببناء جدار بين البلدين بشكل يوتر العلاقات ولكن أيضا على صعيد بينهما في مجال فرض النظام والقانون ومنع تدفق المهاجرين من أمريكا الوسطى.

وتقول إن وزير خارجية ناجح يجب أن يكون على معرفة بالتاريخ والجيوسياسة ولديه قدرات على التفاوض وحسن بما تملكه أمريكا من قدرات ومخوديتها، ولهذا فخيرة جولياني في الشؤون الدولية مسدودة بالمطاميات وتقديم الاستشارات، وهو يفقد القدرة على الحكم وأظهر فقرا في هذا المجال طوال مسيرته العملية، وكمايل على هذا تشير لزيارته عام 1982 إلى ماهيتي التي كان يحكمها الديكتاتور جون كولد دوفاليه وقال إنه لم يشاهد في الولايا قعما سياسيا، ويعد لنيويورك اتخذ قرارات غير دبلوماسية عندما منع الرئيس

الروسي قد يخفف من خطط النظام السوري لحو المعارضة السورية، وينقل عن المؤرخ والأستاذ بجامعة أوكسفورد، بوجين روغان قوله إن «عدم رغبة الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي بتقديم المساعدات التي تسمح للمعارضة بالنصر دفعهما لقبول حقيقة انتصار الأسد، وهذا بسبب الدعم الروسي» و«ما يمكن أن تفعله الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي هو العمل مع روسيا والنظام السوري والتأكد من أن لا يتبع المنصر عملية انتقام جماعية ضد المعارضة».

وكما أدى التعريف في الموقف التركي تجاه روسيا منذ الصيف لتغيير الدينامية داخل ساحة المعركة السورية، فإن العلاقة بين ترامب – بوتين ستؤدي إلى تغيير السياسات الإقليمية ولكن ليس بطريقة سهلة ومستقيمة.

فالنتيجة الرئيسية لدى إدارة ترامب في المنطقة هو إيران، فقد شجب ترامب الإتفاق النووي العام الماضي ووعد بتزويقه لو وصل إلى الرئاسة.

ولن يكون سهلا أمام ترامب تمزيق الإتفاق خاصة أنه أصبح جزءا من القانون الدولي، ومن السهل على واشنطن تشديد العقوبات الثانوية على إيران بسبب مغامراتها الخارجية، وقد يؤدي قرار كهذا للحرب مع الحلفاء الأوروبيين حالة أعلقت البنوك الأمريكية تعاملاتها معهم لجرد عدم صفقات تجارية مع إيران.

ولن ترضى الدول الأوروبية عن العلاقة الدافئة بين بوتين وترامب خاصة لو رفعت العقوبات المفروضة على موسكو بسبب التدخل في أوكرانيا، وهناك إسرائيل وعلاقة الكراهية بين بنيامين نتنياهو وأوباما، وأختف علاقة الكراهية حقيقة بدعم الإدارة الحالية لإسرائيل، ففي الإدارة الحالية وقعت معها أكبر صفقة عسكرية في تاريخ الولايات المتحدة، ومن بين الرؤساء الأمريكيين التسعة الذين تولوا السلطة منذ حرب عام 1967 كان الرئيس باراك أوباما الوحيد الذي استخدم الفيتو الأمريكي لحماية إسرائيل من الشجب داخل مجلس الأمن الدولي، وعليه سيجد ترامب صعوبة في أن يقدم أحسن مما عمله أوباما.

ولكنه سيكون قريبا من مغامرات نتنياهو ومحاولاته ضم اجزاء من الضفة الغربية واعترافه بالقدس كعاصمة لإسرائيل وسيشجع الهجمات على حماس في غزة وحزب الله في لبنان، ومن هنا رجب الكثير من وزراء اليمن في حكومة نتنياهو مثل نفتالي بينيت، وزير التعليم الذي رأى في انتخاب ترامب نهاية لحل الدولتين، حيث اعتبر مهما لتحقيق إسرائيل الكبرى من تسامح مع النزعات المعادية للمسيحية.

وبدا هذا الموقف من اليهود في أمريكا والجماعات اليهودية

لندن – «القدس العربي»

من إبراهيم درويش:

علقت صحيفة «واشنطن بوست» على العلاقات الأمريكية – الروسية قائلة إن الولايات المتحدة أعطت بوتين الضوء الأخضر كي يواصل جرائمه، وعلقت على مكالمة الرئيس الأمريكي المنتخب مع بوتين يوم الإثنين وحديثهما عن سوريا و«الحاجة للعمل معا لكفاح ضد العدو الأول والمشارك هو الإرهاب والتطرف الدوليان» حسما جاء في بيان للكركلين.

ويعد ساعات من المكالمة بدأ الروس وحفاؤهم السوريون بحملة قصف شديدة ضد الجزء الشرقي من مدينة حلب الواقعة تحت سيطرة المعارضة. وتساءلت هل هذه هي مصادفة؟ ليس كذلك، إن أخذنا بعين الاعتبار ما نعرفه عن بوتين.

وقالت «لا توجد قوات للدولة الإسلامية في حلب، مع أن بوتين لا يبدو واعيا لهذه الحقيقة، فهناك ما يقدر عددهم 250.000 مدنيا حصلوا على آخر حصصهم الغذائية في الأسبوع الماضي. وهناك قوات معارضة ظلت حتى وقت قريب تحظى بدعم ومعدات من الولايات المتحدة وكذا الجماعة المدعومة من تنظيم القاعدة تحاصرهم قوات النظام السوري والإيرانيين والمليشيات الشيعية منذ تموز/يوليو وكلهم يواجهون الإذثار الوحشي لبشار الأسد الذي قدمه لمناطق المعارضة الأخرى: استسلم أو مت عبر القصف أو الجوع».

وترى الصحيفة أن هدف بوتين الحقيقي هو دعم نظام الأسد في حملته للسيطرة على المدينة وربما المناطق الأخرى التي يسيطر عليها المقاتلون مستغلا الفترة الانتقالية للرئاسة الأمريكية. ولو صدق هذا الأمر فسيؤدي حسب الصحيفة لأكثر كارثة إنسانية في الحرب التي قتل فيها حوالي 400.000 شخصا واستخدم فيها القصف والأسلحة الكيميائية والتعذيب وغير ذلك من أنواع الحرمان.

وتقول أن لا الرئيس المنتهية ولايته ولا الرئيس المقبل لديه النية أو الاستعداد لوقف هذه المأساة، وعندما سئل الرئيس باراك أوباما في مؤتمره الصحفي فيما إذا كانت الولايات المتحدة ستتدخل لمنع هجوم مماثل كما تدخل الغرب لحماية بنغازي الليبية أجاب «ليس لدينا هذا الخيار السهل».

وكان الرئيس قد رفض خيارات كهذه مثل ضرب الطيران السوري، وأضاف أن الإدارة الأمريكية ستواصل الدفع باتجاه خلق «مساحات إنسانية ووقف إطلاق النار» قبل أن يعترف قائلا «اعترف إن هذا لم ينجح».

وتقول الصحيفة أن الصدق امر جيد لكن استعداد أوباما مراقبة مئات الألوف من الناس بعجز وهم يجوعون وبخسوفن خلال الأسابيع الأخيرة من حكمه هو امر لا أخلاقي، وستعطي اللطخة التي لا يمكن حوها ليرته، وترى أن ترامب «أعطى بوتين الخط الأضرر لوكالة جرائمه».

ومع أننا نتصرف تفاصيل ما جرى في المكالمة مع الحاكم الروسي، إلا أن الرئيس المنتخب كره في مقابلته مع «دور سترين جورنال» يوم الجمعة إن «سوريا تناقلت تنظيم الدولة، ويجب أن نتخلص منه، كما أن روسيا متحالفة مع سوريا»، متسديرة إلى أن النظام السوري مثل روسيا لا يقااتل تنظيم «الدولة» في حلب بل ويقوم بخصف أبناء شعبه بدعم من الروس والإيرانيين.

وتقول إنه يرتكب جرائم ضد الإنسانية بخصفه المستشفيات وقوافل الإغاثة، وتعلق الصحيفة أن ترامب لا يبالي بما يجري وأوباما لا يستطيع وقف الهجمات ومن هنا فما يجري الآن هو تفتية الرئيس الروسي حسب بندي غارندو بمقال له في صحيفة «فايننشال تايمز» وجاء فيه إن الرئيس الأمريكي المنتخب ربما عقد صفقة مع بوتين قد تؤدي لضرب كبير.

وقال إن ترامب لديه مجموعة من العديين في الشرق الأوسط رغم تلوينه سمعة المسلمين وعدم وتسامحه مع المعادين للمسيحية.

الزيت على النار

والسؤال إن كان سيقوم بصب النفط على منطقة مشتعلة أصلا، ويقول إن مواطني المنطقة لا يعرفون كنه السياسة الترابية من خلال ما تحدث عنه في وقت يواجهون فيه الرصاص ويرى الكثيرون أن الرئيس المقبل حتى لو تبين أن كل ما قاله مجرد تديج فإنه قادر على إحداث ضرر حقيقي في المنطقة، ومع أن الديمقراطية الليبرالية ليست شائعة هنا ولغزير للخطر بعين الشك بسبب دعمه للدليكتاتوريين إلا أنه سيبسط للولايات المتحدة في مرحلة ما بعد الانتخابات كبلد للديمقراطية الليبرالية ويقودها منافع عن القومية الشعبية، ولن يجد ترامب صعوبة في التعامل مع الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، قائد الجيش السابق الذي وصل إلى السلطة عام 2013 في انقلاب حظي بعبادة يدعم شعبي وكان من أول من هتاوا ترامب على الفوز، كما رفض الرئيس المنتخب النقد الذي وجه للرئيس التركي رجب طيب أردوغان.

ويؤكد الكاتب إن إدارة ترامب لن تركز بالتاكيد على حقوق الإنسان والمساواة بين العرقيين وحكم القانون، ويقول إن تركيز إدارة الرئيس أوباما على قتال تنظيم «الدولة» سيظل محل الاهتمام لإدارة للقطعة ولكن بموقف غير مهال.

وكان أوباما قد دفع الاهتمام بدعم المقاتلين السنة المعارضين لنظام الأسد إلا أن ترامب يبدو ميالا نحو التعاون مع بوتين، راعي النظام السوري، ويضيف أن التعاون الأمريكي –

السلح والخدمات الأساسية بسعيرين؛ واحد للمواطن الفقير والثاني للأجنبي والملاجئين

عودة لغة التحذير في الأردن من «وصايا» صندوق النقد... حكومة الملقى تستعد لسيناريو «شد الأحزمة»

ببساطة يعني طرح مثل هذا السؤال ان يباع الخبز متلاً بسعيرين ويباح للمواطن الأردني المتاح بسعير وللأجنبي المغلف بزيح الحريري ورئيس حكومة تصريف الأعمال تمام لغيف الأردني عوما بسعير آخر غير مدعوم.

هذا الوضع سبق أن فُكرت به حكومات عدة في الماضي لكن الخفقت في إدارته.

الحديث اليوم خلف الستارة عن عزل برنامج دعم السلع الأساسية بعيدا عن كل الأجنبي واللاجئين والأغنياء في الأردن وكذلك عن الزوار والعمال الوافدين والقيمين غير الأردنيين ومن يحملون جواز السفر المؤقت ضمن سيناريو متكامل بعنوان «شد الأحزمة».

وهي عملية تبدو بسيطة ومباشرة لكنها معقدة ادارياً وتحتاج للكثير من الاستعداد والجهد وهو ما تحاول حكومة الملقى القيام به حالياً.

بعض الحرمات المعتادة مثل رفع أسعار الخبز في صدارة الإجراءات القاسية التي يتم التمهيد لها.

وكانت المشاورات الحكومية توقعت الانتهاء من التاليف للملقى لا يربيد الهرب للأمام ويؤشر في حواراته الداخلية على أهمية عنصر المصارحة وفي فريقه الوزاري كإعادة مجموعة من وظائف بريد الأول الإسراع في سلسلة الإجراءات حماية للاقتصاد وسعر الدينار بدون تردد ويصر الطاقم الثاني على إجراءات فعالة ومتدرجة لكن «رحيمة» بطيئة الموظفين والعسكر والعمال والفقرء بالتوازي مع التوسع في إنتاج فرص عمل.

طبعاً لا يوجد تعريف متفق عليه للرحمة المطلوبة. لكن ما تناقشه وزارة الملقى بالداخل حاليا هو العودة للتفكير بطرح السؤال التالي: ما الذي يمنع الآن وبسبب الضائقة المالية من الانتقال الفوري لبرنامج تقديم دعم الخزينة لاردينين فقط والاحتاجين منهم حصريا؟

صندوق النقد الدولي الذي بدأ يسيطر على القرار الحكومي حسب الأمين العام للحزب الشيخ محمد الزبيد وهو بكل الأحوال بلا خلفية اقتصادية.

المعارضة تميل هنا إلى الاستعراض في بعض الأحيان ومطبخ الرئيس الملقى الفاعل يبذل جهدا ليس على صعيد الواقعية أو الشفافية فقط ولكن أيضا على صعيد الحرض على حزمة إجراءات تلتزم بما اتفق عليه مع الصندوق الدولي مع محاصرة تأثير هذه الإجراءات على الفقراء واليسطاء قدر الإمكان.

ويبدو أن اتفاقاً جرى فعلاً خلف الستارة دفع بعثة صندوق النقد الدولي للإعلان هي وليس الحكومة من عام صعب جدا اقتصاديا مع إطلاقه 2017 بدون ذكر تفاصيل محددة وهو إعلان يعش في ذكرة الأردنيين أسوأ ايقاعات وسيناريوهات الولايا قعما سياسيا، ويعد

حتى مراوغة اعتاد عليها رؤساء الحكومات.

وفي خطاب العرش الذي ألقى الأخير أمر النص حكومة الملقى بتقديم بيان وازري يتميز بالقدس كعاصمة لإسرائيل مع مجلس النواب...فعل الملقى ذلك في اللحظة التي تعهد فيها بأن يتفاهم فيها على كل التفاصيل مع ممثلي الشعب المنتخبين.

وعليه تبدو الخيارات مرسومة سلفاً لأن تعليمات الواقعية تشمل النواب أيضا ولا تستثنيهم بين فئهم نواب المعارضة وتحديد الجزء المتعلق منهم بالإخوان المسلمين، الامر الذي يعتقد أنه وراء الخطاب الأخير الصادر في بيان لحزب جبهة العمل الإسلامي.

حزب الجبهة الإخواني هنا تبرا سياسياً من «وصفات» حكومة الملقى المقلبة وتبني مجددا خطاب التذكير بوصايا سياسات الصندوقية التي تؤلم الشعب نسبة إلى

عمان – «القدس العربي»

من بسام البدارين:

لا يمكن الترويج كثيراً وبنجاح دائم لتلك النظرية الرسمية التي تقول بأن السراي العام الأردني متشوق للشفافية والصدقية وسيقفي أي قرار حكومي تحت يافطة رفع الأسعار عبر رفع الدعم عن السلع الأساسية بصرف النظر عن أي ضمانات نظامية يمكن أن تقدم للفقراء أو ذوي الدخل المحدود.

الجرة وحدها على اتخاذ القرار الاسلام لا تكفي في بلد كالأردن حتى وان تمتع رئيس وزراء بحجم الدكتور هاني الملقى بقدر كبير من التقدير العام لأنه يصاح الأردنيين ويتحدث معهم بالوقائع كما هي بدون مبالغة أو تهويل او

بيروت – «القدس العربي»

من سعد الياس:

عكست آخر المعلومات المتعلقة بتأليف حكومة الرئيس سعد الحريري أجواء إيجابية عن قرب إعلان التشكيلة خلال 48 ساعة أو قبل عيد الاستقلال في حال تم تدليل آخر العقد التي برز منها اعتراض رئيس اللقا، الديمقراطي النائب وليد جنبلاط على إسناد حقيبة الشؤون الاجتماعية إلى ممثله بدل وزارة الصحة.

وغزذ جنبلاط عبر حسابه على «تويتر» قائلاً «كل فريق ينتزع ما يريد بالقوة وممنوع حتى التلميح إلى وزارة سيادية، هي ملك لكبار القوم».

وقال «بعد أن أفرغت وزارة الشؤون الاجتماعية وأغرقت تعرض علينا، أعلم أن كلامي قد يعكر مزاج البعض في هذا النهار الجميل، لكن للاحكام اضطرا».

وأضاف «لسنا هواة طواحين الهواء، لذا أفضل عدم تحجيمنا وإيقاعنا في الصحة المستدامة»، و«مخم كوني جديماً وإيقاعنا في الصحة المستدامة».

في الأيام المقبلة في مهمة سفر في مركبة لا اتصالات فيها لتفعيل التامل التصاعدي، أعهد إلى وائل ابو فاور و مروان

السماح بدخول كميات من الإسمنت للقطاع

مصر تواصل فتح المعبر وتخصص اليوم وغداً لسفر الطلاب ومسؤول أممي يؤكد: سكان غزة لا يتمتعون بحق التنقل



مسافرون من غزة إلى مصر ينتظرون دورهم بالعبور أمس

بحاجة للسفر، لافتاً إلى أن سكان غزة لا يتمتعون بالحق الإنساني بالتنقل والسفر.

للمسافرين خلال عمله الاستثنائي، وقال خلال الزيارة إن الكثير من الحالات الإنسانية

274 مسافراً، وأرجع 30 مسافراً دون ذكر الأسباب، حسب كشوفات وزارة الداخلية.

وتقرر أن يخصص يوماً الخميس والجمعة لسفر الطلاب، ودعت هيئة المعايير الطلبة المسجلين للسفر لتسليم جوازاتهم قبل يوم من المغادرة، لتسهيل عملية السفر.

ويقدر عدد الطلبة المسجلين والراغبين بالسفر نحو 1500 طالب، بعضهم يدرس في الجامعات المصرية، وآخرون في جامعات عربية وأجنبية.

وفي المرات الماضية التي فتح فيها المعبر كان يسمح لعدد محدود منهم بالسفر، وبسبب ذلك لم يتمكن العديد من الطلبة من الالتحاق بالفصل الدراسي الأول، الذي بدأ قبل نحو شهرين.

ويخشى الطلبة من ضياع السنة الدراسية بالكامل عليهم، خاصة أولئك الحاصلين على منح دراسية، والدارسين في كليات علمية كالتقنية والهندسة.

إلى ذلك سمح الجانب المصري بمرور شاحنات تقل كميات من الإسمنت المصري إلى قطاع غزة، وتشهد أسواق القطاع شحاً في هذه السلعة، التي تفرض إسرائيل عليها قيوداً مشددة، وتستخدم في عمليات إعادة إعمار ما خلفته حرب إسرائيل الأخيرة على القطاع من دمار كبير.

ويوم أمس تفقد وفد رفيع المستوى من الأمم المتحدة برئاسة روبرت بايبر منسق الأمم المتحدة برئاسة روبرت بايبر منسق

غزة - «القدس العربي»:

يستمر فتح معبر رفح، ومن المقرر أن يخصص اليوم الخميس وغدا الجمعة لسفر الطلبة الذين تأخروا عن الالتحاق بمقاعد الدراسة، وفق الترتيبات التي تجري لإخراجهم من القطاع، في الوقت الذي أكد مبعوث الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية أن سكان غزة لا يتمتعون بالحق الإنساني بالتنقل والسفر.

ويوم أمس وصلت السلطات المصرية فتح المعبر لليوم الثالث على التوالي، وعند ساعات الصباح سمحت للحافلات التي تقل مسافرين من قطاع غزة بالوصول إلى الجهة الأخرى من المعبر. وقالت هيئة المعابر في غزة التابعة لوزارة الداخلية إنه منذ ساعات الصباح تم تجهيز سبع حافلات في الصالات الخارجية والداخلية لعبور رفح، من أجل بدء مغادرتها صباحاً للجانب المصري.

وكانت الهيئة قد استقبلت فتح المعبر يوم أمس، ونشرت كشوفات بأسماء المواطنين الذين ستتاح لهم عملية المغادرة، وذكرت أن يوم الثلاثاء شهد سفر 609 من المواطنين، بالإضافة إلى عودة 332 مسافراً إلى غزة، وذكرت أنه تم إرجاع 44 مسافراً من قبل السلطات المصرية، دون ذكر أي سبب لإرجاعهم. وفي يوم الاثنين سمحت السلطات المصرية بسفر 386 فلسطينياً، في حين وصل

بمشاركة شخصية هولندية

اعتذار علني إسرائيلي عن جرائم النكبة على أنقاض قرية فلسطينية



صورة أرشيفية لقرية بيت نتيغ غربي القدس المحتلة (القدس العربي)

العالم، «في إطار الاعتراف به كإحدى «الصالحين» في عام 1967، قام الصندوق القومي اليهودي بشراء وغرس غابة تحتوي على 1100 شجرة على اسم الكاهن أدنر على أراضي قرية بيت نتيغ. احتلت قرية بيت نتيغ في أكتوبر/ تشرين الأول 1948 وتم تهجير جميع سكانها الذين كان عددهم 2500 شخص، وقد اعتاشوا من الزراعة وتربية الحيوانات. وفي القرية اليوم خرابات مدرسة ابتدائية، ومسجد، وبضعة مواقع مقدسة ومقبرة. هدمت إسرائيل القرية بشكل كامل ولا تزال تحول دون عودة سكانها الذين يعيشون حالياً كلاجئين، خاصة في مخيمات اللاجئين الضفة الغربية، وأقيمت عام 1949 مستوطنة نتيغ هلاميد على أراضي القرية. كما أقيمت بجوارها مستوطنات إضافية هي أفيميرز، ورجليت ونفيه ميخائيل على أنقاض القرية عام 1958، وقبل سنوات قدم إريك أدنر إلى البلاد لرؤية الغابة في بداية زرعها وتغيرت لديه تساؤلات حول المزرعات والسلاسل الحجرية وبقايا المباني الموجودة هناك، تحت الأشجار ومن حولها، وقبل أكثر من عقد توجه أدنر إلى الصندوق القومي اليهودي متسائلاً عما كان قائماً تحت الغابة التي زرعت على اسم والده. قيل له إن ليس لديهم علماً بما كان في المكان. وتابع أدنر التحقيق في هذه المسألة حتى اكتشف أنه أسفل بجوار الغابة المسماة على اسم والده، الذي أفضى حياته لإنقاذ الآخرين من الاضطهاد والموت، تقع قرية بيت نتيغ المدمرة. ويبقى السؤال هل يكفي أدنر باعتذار العلني لأهالي القرية الفلسطينية المهجرة أم سيبدأر له هو أيضاً؟

15 عاماً وتعتمد بغالبيتها على صناديق غربية أنها ستطلع إريك والمشاركين الإسرائيليين في معالم القرية والوضع المزري لقرية. كما استكشف عن دور الصندوق القومي اليهودي في محو آثار ووجود القرية ومنع عودة أهلها إليها. وإريك أدنر هو نجل الكاهن باسيتان يان أدنر الذي انتقل خلال الحرب العالمية الثانية

تتظم جمعية إسرائيلية غدا الجمعة بالتعاون مع دبلوماسي هولندي زيارة فريدة لقرية فلسطينية مهجرة وتقديم اعتذار علني «جولة بين ربوعها للتعريف بها وبما فعلته إسرائيل بها عام 1948، والمشرقة على هذه المبادرة جمعية «ذاكرات» الإسرائيلية المهتمة بتعميم الرواية التاريخية الفلسطينية على اليهود، اعتقاداً بأنه لا تسوية حقيقية للصراع دون الاعتراف بهذه الرواية واعتراف إسرائيل بمسؤوليتها عن التدمير والسماح بعودة اللاجئين لديارهم.

الناصرة - «القدس العربي»:

بيت نتيغ، جنوب بيت جمال غرب القدس المحتلة وذلك بالتعاون مع إريك أدنر، دبلوماسي سويدي من هولندا أنفق والده يهوداً خلال الحرب العالمية الثانية وزرع «الصندوق القومي اليهودي» (الكثير كبيت 1100 شجرة على اسمه على أرض القرية الفلسطينية المهجرة. يشار إلى أن «الكبير كبيت» تداب على زراعة غابة في أراضي القرى المهجرة بهدف مضمّن خرابتها ومعالجتها ضمن عملية تغيير معالم البلاد وتوطيدها.

وتؤكد «ذاكرات» أن إريك سوف يعبر خلال البرنامج غدا عن استيائه ومعارضته لاستغلال اسم والده من قبل الصندوق الصهيوني المذكور وذلك في عملية انتهاك وظلم ضد اللاجئين الفلسطينيين.

وسبق أن التقى إريك عدداً من لاجئي بيت نتيغ في مخيم عايدة في بيت لحم قبل عدة سنوات، وتوضّح «ذاكرات» التي تأسست قبل

في كلمته أمام مؤتمر الأطراف 22 لاتفاقية تغيّر المناخ في المغرب

الحمد لله: حماية البيئة أولوية وطنية عليا لارتباطها بالأرض ومواردها الطبيعية

رام الله - «القدس العربي»:

قال رئيس الوزراء الفلسطيني رامي الحمد الله: إن بلادنا تواجه بالإضافة إلى تأثيرات التغير المناخي تداعيات وتبعات الاحتلالي الإسرائيلي العسكري الذي أنهك وانتكح البيئة الفلسطينية بكافة مكوناتها وعنصرها، في إطار سياسة منهجية للسيطرة على المصادر الطبيعية الفلسطينية ومصادرة الأراضي لصالح بناء الجدار وتوسيع الاستيطان والناطق العسكرية المملّقة، حيث تعمن قوته في تدمير وتقطيع الأراضي والغابات والمحيطات الطبيعية والمقول الزراعية وحرق واقتلاع الأشجار الحرجية المتدثرة، خاصة أشجار الزيتون المعمرة، هذا بالإضافة إلى منع جهود التنمية والاستثمار في حوالي 64% من مساحة الضفة الغربية هي المناطق المسماة «ج»، وأضاف: «كما الحق العدوان الإسرائيلي المتكرر على قطاع غزة دمارة هائلة في البنية التحتية ومصادر الطاقة والمياه والأراضي الزراعية ما فاقم بالتالي معدلات التلوث السدي لا يقتصر أثره على قطاع غزة بل له آثار بيئية مستقبليّة قد تشمل الإقليم بأكمله. لقد أدى كل ذلك إلى قحط وإزالة الغطاء النباتي الطبيعي البيئي بما يحتويه من نظم إيكولوجية وحيوية وأثر على أهم قطاعين تنمويين هما المياه والطاقة».

جاءت أقوال رئيس الوزراء في كلمته التي ألقاها في مؤتمر الأطراف الثاني والعشرين لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ، في المغرب، ويأتي المؤتمر في العام الأول من عمر اتفاقية باريس التي كانت فلسطين من أولى الدول التي وقعت وصادقت عليها تعبيراً عن التزامنا الجاد بالقضايا الكونية التي تجمعنا وتهمنا جميعاً وهو ما أكدناه وكسرناه بحضورنا وتفاعلنا في كافة المحافل والمؤتمرات الدولية منذ قمة الأرض في ريو عام 1992، وهو التوجه الذي توجع بتوقيع ومصافحة سيادة الرئيس محمود عباس في 22 أبريل الماضي على اتفاقية باريس بشأن تغير المناخ».

وقال رئيس الوزراء: «لنا أن نفخر أننا الدولة

خطة التنمية المستدامة 2030 التي تعتبر مظلة التنمية الأكثر شمولية وهي التي تعاهدنا فيها جميعاً على حماية الأرض من التدهور من خلال اعتماد الخطط واستراتيجيات العمل اللازمة لإنقاذها، ومنها نهج الإنتاج والاستهلاك المستدام وإدارة الموارد المتاحة بصورة مستدامة واتخاذ إجراءات فاعلة لحماية مستقبل البيئة وضمان تلبية ومواءمة احتياجات الأجيال المتعاقبة».

ونوه الحمد الله: «إن حماية البيئة تشكل بالأساسية لنا أولوية وطنية عليا لارتباطها بالأرض ومستقبلها ومواردها الطبيعية بل وبمستقبل شعبنا وبقائه في العيش الكريم في رحابها، ولهذا اعتبرت الحكومة استدامة البيئة واحدة من الأولويات السياسية الوطنية وانضمت بلادنا لشبكة واسعة ومتنامية من الاتفاقيات البيئية المهمة وشكلنا اللجنة الوطنية لتغير المناخ وقمنا بإعداد البلاغ الوطني الأول لدولة فلسطين الذي سيتم رفعه لأمانة اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية. كما أعدنا الخطة الوطنية الاستراتيجية للتكيف

196 التي وقعت على اتفاقية تغير المناخ وأنتا تشارككم هذا الحدث المهم ويرفرف علم دولتنا عاليا هنا بين أعلام الدول المشاركة فيه، وهو ما يعد بحسب ذاته إنجازاً سياسياً يترجم إصرارنا على أن نأخذ مكاننا الطبيعي والطبيعي بين شعوب العالم». وأضاف «نتمتع اليوم بوضع الخطط العملية والأليات الفاعلة لتنصدي معاً التحديتات الكبرى التي تواجهها حكومات وشعوب العالم نتيجة التبعات الخطيرة الناجمة عن ظاهرة التغير المناخي والتي لم تكن العادة من الدول المتأثرة بها من أسبابها كما هو الوضع في دولة فلسطين».

واستطرد رئيس الوزراء: «مررنا بالكثير من التحديات وقطعنا الأشواط للوصول إلى اتفاقية باريس/ فمن اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ إلى بروتوكول كيوتو وخريطة الطريق في بالي، واتفاقية كانتونك ومنهج عمل ديربان للعمل المنزلي إلى بوابة الدوحة للمناخ ومخرجات وارسو، ومن ثم دعوة ليما للعمل وصولاً إلى



الحمد لله يليق كلمته في مؤتمر المناخ في المغرب (أمس) (القدس العربي)

أكد وجود تحديات كبيرة يواجهها الشباب الفلسطيني مفوض «الأونروا» يحذر من «خطر التطرف» بسبب ازدياد حالة انعدام الأمن والإحباط لدى اللاجئين

غزة - «القدس العربي»:

قالت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا»، إن مفوضها العام بيير كارينبول، حذر من التحديات غير القابلة للقياس التي يواجهها الشباب الفلسطيني اللاجيء بما في ذلك «خطر التطرف»، بسبب ازدياد حالة انعدام الأمن والإحباط من عدم تلبية الاحتياجات الإنسانية، الناتج عن عدم توفر تمويل دائم ومستقر، وذكرت «في تقريرها الجديد عن حالة الطوارئ في قطاع غزة، وتلفت «القدس العربي» نسخة منه، أن حوالي نصف اللاجئين المسجلين لديها هم دون سن الخامسة والعشرين من العمر. وأوضحت أن الغرض العام قال أمام اللجنة الرابعة، الخاصة بالسياسة وإنهاء الاستعمار، في الأمم المتحدة في نيويورك، في كلمته حول الشباب الفلسطيني والشخصية اللاجيء إن «الآفاق السياسية والشخصية مغلقة في وجههم بشكل أساسي». وأضاف «خمسون عاماً من الاحتلال في فلسطين وعشر سنوات من الحصار على غزة، تحت

سمع وبصر المجتمع الدولي، حفرت في روح وهوية مجتمع اللاجئين». وحذر من أن ذلك سيكون سبباً بفقدان الجيل الشاب «الإيمان في حياة» «خطر كبير» وحل حال يحدث هناك أفق سياسي وحل عادل، تقوم بموجبه دولة فلسطينية.

وقال كارينبول في كلمته التي نقلتها «الأونروا» في تقريرها الجديد «حالمنا ينشعب غبار الأزمات في المنطقة، وهو ما سيحدث في نهاية المطاف، فإن جراح غزة والخليل والقدس الشرقية ونابلس، علاوة على الآلام والمعاناة في عين الحلوة ونهر البارد واليرموك وغيرها، وإساءة معاملة لاجئي فلسطين وآسهم، ستستمر بالتحديدي في وجه العالم ووحدة أكبر». وتطرق لما يعيشه سكان قطاع غزة، بسبب الحصار المفروض منذ عشر سنوات، وتسبب في أزمات عدة، وقال إنه ليس هنالك أحد في غزة يمتأ عن «الحرمان من الحقوق والكرامة»، وأكد أنه في حال تقدير العواقب المادية للحروب المتعاقبة، فإنه لا مجال لتقدير الجراح والآثار النفسية، فإنه لا تلك الأسباب الكامنة وراء الزيادة غير المسبوقة في معدلات الانتحار».

كذلك نقل بيان صدرته «الأونروا» نص كلمة المفوض العام، أمام اجتماع اللجنة الاستشارية الذي انعقد قبل يومين في العاصمة الأردنية عمان، حيث تطرق إلى ما يعانيه اللاجئون الفلسطينيون في كافة مناطق العمليات الخمس وهي قطاع غزة إلى كوارث حقيقية. وأشار إلى أن ملف اللاجئين الفلسطينيين خرج من جدول الأعمال الدولي، حيث طغت عليه العديد من الأزمات الأخرى في الشرق الأوسط، داعياً المجتمع الدولي لإعادة هذا الاهتمام بلاجئي فلسطين. وأشار إلى أن الأوضاع التي يعيشها اللاجئون «مزرية»، في ظل «الانعدام الشديد للأمن، وغياب الأفق السياسي»، لافتاً إلى أن ذلك «يُعمل على استنزاف عزيمتهم وإبداعهم».

وقال الغرض العام لـ «الأونروا» إن أهالي قطاع غزة «موسومون بآثار حروب متكررة»، لافتاً إلى أن الأطفال الذين يبلغون التاسعة من العمر عاشوا ثلاثة

نزاعات عنيفة جداً على مدار السنوات الثماني الماضية فقط. وتحدث عن وجود مليوني شخص، 3 ملايين شخص منهم من اللاجئين، كافة أوجه حياتهم محكومة بالحصار غير القانوني المفروض عليهم، وأشار إلى أن الحصار أوصل معدل البطالة إلى مستويات عالمية غير مسبوقة، إذ تتراوح نسبة الشباب العاطلين عن العمل ما بين 60 إلى 80%، فيما تصل معدلات البطالة في أوساط الشبابات كما نعلم إلى مستويات أعلى.

وقال كارينبول «الوضع في غزة، من وجهة نظري، يتم التقليل من شأنه بشكل خطير». وأضاف «يجب علي أن أخبركم بأنني لا أستطيع رؤية كيف أن أي شيء يحدث هناك تحت بصرتنا جميعاً». وأكد أن الأمور على وشك أن تصبح أكثر سوءاً بالنسبة للاجئين المعرضين للمخاطر، بمن في ذلك أولئك الذين فقدوا بيوتهم في نزاع مختلف من اليأس لدى أو مسيطر لاجئي في ذلك القدس البشرية، تشاهدون نسخة مختلفة من اليأس لدى أو مسيطر لاجئي فلسطين»، لافتاً إلى أن الحكم والاحتلال العسكريين «يؤثران على كافة جوانب الحياة العامة والخاصة».

وحذر من «خطر كبير» وحل حال يحدث هناك أفق سياسي وحل عادل، تقوم بموجبه دولة فلسطينية.

وقال كارينبول في تقريرها الجديد «حالمنا ينشعب غبار الأزمات في المنطقة، وهو ما سيحدث في نهاية المطاف، فإن جراح غزة والخليل والقدس الشرقية ونابلس، علاوة على الآلام والمعاناة في عين الحلوة ونهر البارد واليرموك وغيرها، وإساءة معاملة لاجئي فلسطين وآسهم، ستستمر بالتحديدي في وجه العالم ووحدة أكبر». وتطرق لما يعيشه سكان قطاع غزة، بسبب الحصار المفروض منذ عشر سنوات، وتسبب في أزمات عدة، وقال إنه ليس هنالك أحد في غزة يمتأ عن «الحرمان من الحقوق والكرامة»، وأكد أنه في حال تقدير العواقب المادية للحروب المتعاقبة، فإنه لا مجال لتقدير الجراح والآثار النفسية، فإنه لا تلك الأسباب الكامنة وراء الزيادة غير المسبوقة في معدلات الانتحار».

كذلك نقل بيان صدرته «الأونروا» نص كلمة المفوض العام، أمام اجتماع اللجنة الاستشارية الذي انعقد قبل يومين في العاصمة الأردنية عمان، حيث تطرق إلى ما يعانيه اللاجئون الفلسطينيون في كافة مناطق العمليات الخمس وهي قطاع غزة إلى كوارث حقيقية. وأشار إلى أن ملف اللاجئين الفلسطينيين خرج من جدول الأعمال الدولي، حيث طغت عليه العديد من الأزمات الأخرى في الشرق الأوسط، داعياً المجتمع الدولي لإعادة هذا الاهتمام بلاجئي فلسطين. وأشار إلى أن الأوضاع التي يعيشها اللاجئون «مزرية»، في ظل «الانعدام الشديد للأمن، وغياب الأفق السياسي»، لافتاً إلى أن ذلك «يُعمل على استنزاف عزيمتهم وإبداعهم».

نواب من الحزب الحاكم يطالبون الحركة الإسلامية بتوضيح موقفها من «روابط حماية الثورة» تونس: بوادر أزمة بين «النداء» و«النهضة» واحتمال تدخل السبسي لحلها

تونس – «القدس العربي»

من حسن سلمان:

المتهمين الأربعة في القضية وإطلاق سراحهم، فيما أشار بعض المصادر إلى وجود توجه لدى محامي الدفاع لاستئناف الحكم مجدداً. وأشار إلى أن موقف الحركة معروف من روابط حماية الثورة، مؤكداً ثقته بالقضاء التونسي، فيما علق القيادي في الحركة محمد بن سلام على بيان «النداء» بقوله «يجب أن يعمل القضاء بحرية، وأتينا لائتلاف الحاكم من أجل عيون تونس، وليس النداء». وكان نائب رئيس مجلس شورى حركة «النهضة» الصحي عتيق أكد في تعليق منسوب للأمين العام لاتحاد الشغل أنهم في الحركة يدعمون روابط حماية الثورة (قبل أن ينفي ذلك لاحقاً) «أصوّر أن العباسي لم يقل هذا الكلام وهو يعرف النهضة وموقفها الرافض للعنف ويعرف أنه ليست لها أية علاقة بروابط حماية الثورة». في السياق ذاته، فقدت الكتلة البرلمانية لـ «نداء تونس» اجتماعاً مغلّقاً مناقشة أليات التعاطي مع الحكم الفيضاني الأخير في قضية لطفي نقض، فيما أشار بعض المصادر إلى احتمال تدخل الرئيس الباجي قائد السبسي لئلا يخرج فتيل الأزمة بين «النداء» و«النهضة»، حيث من

المفترض أن يجتمع لاحقاً ببعض نواب «النداء» لمناقشة هذا الأمر. يذكر أن الرئيس التونسي السابق منصف المروزي عيّن عن ارتياحه للحكم الصادر في قضية لطفي نقض، وكتب على صفحته في موقع «فيسبوك» مشيراً إلى المتهمين المفرج عنهم «أهنتهم جميعاً بإطلاق سراحهم وخاصة الدكتور سعيد الشبلي، واعتقد أن الحكم الصادر عن القضاء يجب أن يكون منطلقاً للقطع مع منخات التجاذب بين التونسيين ووضع حد لخطر العنف السياسي». وعلق الأمين العام لحركة «مشروع تونس» محسن مرزوق على الأمر بقوله «مع احترامنا للقضاء، فإن القضية من أولها لآخرها هو فضيحة دولة وبئر عار ليس له قرار يصعد منه من سقط فيه إلى أيد الأبدن. رجل يُسحل في الطريق العام ويستشهد بفعل ذلك، ويصير مسؤولاً عن موته ويصير قتلته مظلومين، ولا استغراب أن يتم التعويض لهم كالبعض مظهر وأن تتم محاكمة الشهيد لطفي نقض غيباً بتهمة الموت الإرادي أو بتهمة الاعتداء بموته على جلاديه وقتلته. إنه العار.

اتهام مدوّن تونسي بمحاولة تحطيم معنويات الجيش

تونس «القدس العربي»:

وجهت محكمة تونسية إلى المدون راشد الخياري ورئيس موقع الصدى الإلكتروني تهمة تتعلق بمحاولة «تحطيم معنويات الجيش»، وذلك على خلفية تأكيده أخيراً وجود قواعد عسكرية أمريكية في تونس. وتم استدعاء الخياري قبل أيام من قبل المحكمة كـ«شاهد»، قبل أن يتم اتهامه لاحقاً بتعمد الاعتداء على امن الدولة الخارجي وذلك بالمشاركة في عمل يرمي إلى تحطيم معنويات الجيش بقصد الاضرار بالدفاع الوطني وإسبلاغ وإفشاء ما يتعلق بالصوابد العسكرية داخل الكنتات والمشاركة في ذلك ونسبة أمور غير قانونية لوظف عمومي دون الادلاء بما يثبت صحة ذلك. وكان الخياري شتّيف في برنامج «من يجرؤ» فقط على قناة «الحوار التونسي» ما قال إنها «وثائق» تؤكد وجود قواعد عسكرية أمريكية في تونس، مشيراً إلى أن الجنوب التونسي ما زال يخضع حتى الآن للغزو الفرنسي ولم تقم أية حكومة أو برلمان تونسي منذ الاستقلال بأي محاولة لإلغاء الاتفاقية الموقعة بين الطرفين حول هذا الأمر.

«اقترحنا صندوقاً لتمويل مكافحة الإرهاب وإلغاء السر البنكي يحمي لوبيات الفساد»

سامي الطاهري: سنبداً إضراباً عاماً في تونس إذا لم تتراجع الحكومة عن تأجيل الزيادة في الأجور

تونس – «القدس العربي»:

أكد سامي الطاهري الأمين العام المساعد والنائب باسم اتحاد الشغل التونسي أن الاتحاد يعد حالياً إضراباً عام يشمل معظم مناطق البلاد في حال قررت الحكومة تأجيل الزيادة في الأجور وعدم الالتزام بالاتفاقيات السابقة مع الاتحاد، كما انتقد إسقاط فصل رفع السر البنكي متمهاً أحزاب الائتلاف الحاكم بحماية لوبيات المال الفاسدة. من جهة أخرى دعا الطاهري إلى تأسيس صندوق مستقل لمقاومة الإرهاب على جميع الأصعدة ودعم ميزانية وزارتي الدفاع والداخلية، مؤكداً أن الاتحاد مستعد للتبرع له بأيام عمل مجانية ومساهمات مالية كبرى. وقال في حوار خاص مع «القدس العربي»: «بإذنا بالاستعداد لإحتجاجات كبرى في البلاد، وقد تم عقد تجمعات كبرى في 16 ولاية وستعقد تجمعا أكبر في ولايتي تونس وصفاقس، وفي حال بدأت الإضرابات طاعية وجهوية تتوج الجلسة العامة (للبرلمان المخصصة لمناقشة ميزانية 2017) على الميزانية نفسها ولم تسحبها وتعدل الفصول المتعلقة بالزيادات والأجور، فسنبداً إضرابات طاعية وجهوية تتوج بإضراب عام في البلاد، وهذا الأمر يتوقف، كما أسلفنا، على قرار الحكومة». وكانت المحكمة اقتحرت تأجيل الزيادة في الأجور لوظفي القطاع العام حتى 2019 لكن الاتحاد رفض هذا الأمر، لكنها

اقتحرت لاحقاً تأجيل الزيادة لمدة عام فقط لحين تحسين موارد الميزانية إلا أن الاتحاد رفض مجدداً، فيما كشف أمينه العام حسين العباسي أنه اتصل مؤخراً بصندوق النقد الدولي لطلب توضيحات حول الضغط الذي يمارسه الصندوق على الحكومة للتراجع عن تعديلاتها مع الاتحاد. إلا أن الطاهري أكد أن الاتصال تم أساساً من قبل الصندوق فـ«الوعد الذي زار تونس مؤخراً قام بزيارة اتحاد الشغل وتباحثنا حول هذا الأمر وأوضحنا موقفنا وأكدنا أننا لن نقبل بهذه الضغوط وأن اتفاقيات الاتحاد السابقة مع الحكومة في كانون الثاني/يناير 2016 سيقبلت التعديلات التي قدمها محافظ البنك المركزي في أيار/مايو 2016، وأوضحنا رؤيتنا للوضع العام في البلاد وكيفية الخروج من الأزمة المالية دون الضغوط الاجتماعية التي يريد صندوق النقد الدولي فرضها على تونس خاصة أن التجربة الديقراطية الجديدة فيها التي لا يمكن أن تنجح في ظل توتر اجتماعي واستمرار تدهور القدرة الشرائية للتونسيين». وحول موقف صندوق النقد الدولي من هذا الأمر، قال «هم استغربوا أن يكون هناك اتفاق بيننا وبين الحكومة سابق لاتفاقهم، وقالوا بأنهم لم يكونوا على علم بذلك، وفي كل الأحوال هم لم يبدوا موقفاً حتى الآن لكنهم أجروا البت في هذا الأمر حيث كان قرارهم سيصدر الأربعاء الماضي (قبل أسبوع) وأجروا أيضاً المفاوضات مع الحكومة إلى ما بعد شهر كانون الثاني/ديسمبر وقد يكون ذلك إشارات إيجابية، ونحن

عموماً، لا نقبل هذا الضغط (من قبل صندوق النقد) وقلنا إن المسألة (الزيادة في الأجور) تخمس بيننا وبين الحكومة ولا شأن لطرف ثالث (وخاصة أجنبي) في الشأن الداخلي لتونس». وكان اتحاد الشغل دعا قبل أيام موظفي القطاع العام إلى عدم الالتزام بـ«القرار المسقط وأحادي الجانب، الصادر عن وزارة الوظيفة العمومية والحوكمة والتعلق بإلغاء جزئي لعطلة يوم السبت لدى بعض المؤسسات عبر العمل ثلاث ساعات، مشيراً إلى أن القرار يعد «اعتداء» على حقوق موظفي القطاع العام. وأوضح الطاهري هذا الأمر قائلاً «مشور تعديل عطلة يوم السبت، نحن وافقنا علنا بالتنسيق مع وزارة الوظيفة العمومية، بشرط أن تكون الدائمة يوم السبت من التاسعة حتى منتصف النهار وفق تأجيل (تسجير) مختلف عن التأجيل العادي يعني وفق الساعات الإضافية والعمل الاستثنائي في أيام العطل، وهذا له أصوله القانونية في القطاع العام أي المنشآت والمؤسسات، بينما في الوظيفة العمومية فإن النظام يعني الساعات الإضافية أجراً أقل بكثير من الساعات العادية (قبل من الغشير)، وهو ما دعا نقابتنا في الجامعة العامة للمالية لرفضه بانتظار أن تعدل الحكومة أسس تأجيلها للساعات الإضافية وذلك يتم الاتفاق على قبول العمل الإضافي ليوم السبت». اعتبر الطاهري أن إسقاط الفصل 37



سامي الطاهري

نوع من تبادل المواقع بينها وبين الائتلاف الحاكم في البرلمان، وهذا يعني في النهاية التستر على الفاسدين، لأن كشف السر البنكي يساهم بكشف جزء من الفساد ومنع الثوب الجبائي ومنع المهربين الذين يكدسون الأموال غير معروفة المصدر، وهذا مخالف للشافية والديقراطية». وكان الطاهري علق (على سبيل التهمك) عبر صفحته على موقع «فيسبوك» على اكتشاف ترسانة أسلحة متطورة على عدة مخابى بمدينة «بن قردان» الحدودية، بقوله «وزير الدفاع والداخلية مطالبان بمراجعة ميزانية وزارتهما وذلك بتخفيض نفقات شراء الأسلحة بما ارض تونس تدر علينا كل يوم بثمار مخازن أسلحة متطورة قد لا يكون جنودنا امسكوا شيئا لها في أيديهم». وقال «ما كنته كان في إطار الهزل، ونحن (بالعكس) مع زيادة الميزانية المخصصة لوزارة الدفاع والداخلية، وخاصة أننا محتاجون حالياً لمقاومة الإرهاب وإذا لم تكف الميزانية فنحن مستعدون لدعماها، وقد اقترحنا على رئاستي الجمهورية والحكومة إحداث صندوق مستقل لمكافحة الإرهاب تديره هيئات من الحكومة مع الوزارات المعنية، ونحن مستعدون للتبرع له بأيام عمل ومساهمات مالية كبرى من أجل دعم مقاومة الإرهاب سواء على المستوى العسكري الجبائلي لا يمكن أن تحقق وتنتج دون رفع السر البنكي وهي بذلك ستصبح كسيارة بلا ضوء، وأنا قلت إن الإصرار على إسقاط هذا الفصل من الميزانية ورضوخ الحكومة لذلك هو أيضا في دعم ميزانية الوزارتين (الداخلية والدفاع)».

من المساجين السياسيين وضحايا الاعتداء وصولاً إلى التضييق المهني والطرده التعسفي

ضحايا حكم الاستبداد في تونس يفتحون الصندوق الأسود لسرد الانتهاكات بهدف تحقيق المصالحة

الذي صادق عليه المجلس الوطني التأسيسي بعد الثورة في 2011، في شهر كانون الأول/ديسمبر عام 2013 وبدأت الهيئة أعمالها رسمياً بعد عام من ذلك التاريخ واستمدت على مدى أربع سنوات وتكون الهيئة التي تأسست منذ حزيران/يونيو 2014، من 15 عضواً جرى انتخابهم من قبل المجلس التأسيسي لكنها شهدت انشقاقات داخلية أدت إلى استقالة ثلاثة أعضاء. ويسمح قانون العدالة الانتقالية للهيئة بالنظر في انتهاكات حقوق الإنسان بدءاً من شهر تموز/يوليو عام 1955، أي بعد شهر واحد من حصول تونس على استقلالها الذاتي من الاستعمار الفرنسي ويمتد حتى عام صدور القانون في 2013. كما يسمح قانون العدالة الانتقالية للهيئة بعقد جلسات استماع سرية وعلنية لضحايا الانتهاكات والقمع والاعتقالات في صفوف المعارضين والنشطاء، والبحث في حالات الاختفاء القسري ويجبر الأضرار المادية والمعنوية للمتضررين.

وقال الباحث في علم النفس هشام الشريف رئيس مركز تونس للعدالة الانتقالية (مركز مستقل) «لا بد من كشف الحقيقة من أجل تحقيق المصالحة الوطنية. لكن يتعين في الوقت نفسه أن يترافق ذلك مع إصلاحات ترتبط بالنظم القانونية والتربوية والوظيفية». وأضاف الباحث «الأسف ما يزال مسار العدالة الانتقالية في تونس يواجه صعوبات بسبب عدم وضوح الإرادة السياسية». وعملياً تنظر الهيئة في الانتهاكات الحاصلة أساساً خلال فترة حكم الرئيس الراحل الحبيب بورقيبة مؤسس دولة الاستقلال بين 1957 و1987 ومن بعده الرئيس السابق زين العابدين بن علي الذي أطيح به عبر ثورة شعبية في 2011 وحتى تاريخ صدور قانون العدالة الانتقالية في 2013، ويواجه هذه الهيئة صعوبات لأنه يعتمد نظرياً على شهادات تاريخية للضحايا ولكن أيضاً على شهادات موقفة.

وقال المؤرخ الجامعي عبد الجليل التميمي رئيس مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات «العلنية دقيقة ولا يمكن تأمين مسار العدالة الانتقالية دون اشراك مؤرخين يتفاعلون مع الحقائق». وأضاف التميمي «نجحت مؤسسة التميمي في تسجيل 650 ساعة لشهادات وحقائق وهو رقم لم تحقق عشره هيئة الحقيقة والكرامة». ومن المساجين السياسيين وضحايا التعذيب إلى حالات الاعتصاب وصولاً إلى التضييق المهني والطرده التعسفي، ستهمت الهيئة أيضاً بحالات التهميش الاجتماعي الرسمي لمناطق كاملة على مدى عقود بسبب تفاوت سياسات التنمية بين الجهات. ويقر دستور تونس الجديد الصادر بعد الثورة في 2014 انتهاج سياسة التمييز الإيجابي في خطوة لسرد الجوانب الاقتصادية والاجتماعية بين جهات البلاد. وقالت هيئة الحقيقة والكرامة إنها تلقت 30 ملفاً لمناطق تعرضت للتهميش والإقصاء المنهج. وإجمالاً تلقت الهيئة منذ بداية أعمالها أكثر من 60 ألف ملف لضحايا الانتهاكات، لكن طريق العدالة الانتقالية لا يبدو مفروراً بالورود إذ لا تزال الهيئة تواجه صعوبات في النفاذ إلى الأرشيفات وهي مسألة

■ تونس - د ب أ: من الغرف المغلقة إلى العلن. سبباً ضحايا حكم الاستبداد في تونس يسرد الانتهاكات التي تعرضوا لها في جلسات علنية في خطوة على درب صعب لتحقيق المصالحة الوطنية. وستكون الجلسات العلنية لضحايا الانتهاكات التي تبدأ مساء الخميس وحتى يوم الجمعة إحدى الحلقات في مسار العدالة الانتقالية للديمقراطية الناشئة. وأعلنت الهيئة أن جلسات الاستماع ستشهد حضوراً لشخصيات وطنية ودولية وسيتم بثها بشكل مباشر على عدد من القنوات التلفزيونية. وقالت سهام بن سدرين رئيسة «هيئة الحقيقة والكرامة» المكلفة بمسار العدالة الانتقالية عشية انطلاق جلسات الاستماع، إن «الجلسات تشكل حدثاً تاريخياً مهماً لكل التونسيين وستدرس للأحفاد والأجيال اللاحقة كما ستعزز صورة تونس في العالم كمنهج للتسامح». وأضافت بن سدرين أن الجلسات ستمكن من «كشف الحقائق وأنصاف الضحايا». وتشكلت الهيئة بموجب قانون العدالة الانتقالية،

الألاف يتظاهرون لإعدامه وينددون بحضور سفراء غربيين للجلسة

موريتانيا: المحكمة العليا تؤجل النطق بالحكم في إعدام مدوّن متهم بالإساءة للنبي



جانب من التظاهرة

موريتانيا: مراجعة محكمة المشاريع الممولة من طرف البنك الدولي

وأكد الممثل القيم للبنك الدولي في موريتانيا كاستون سورغو في كلمة بالمانسة «أن هذه المراجعة ستمكن من تشخيص مشترك لجوهرية المشاريع ومتابعة تنفيذها بشكل دقيق والتحضير الجيد للمراجعة السنوية لهذه المحفظة المقررة في شهر مارس 2017».

لهذه المشاريع. وتشمل المحفظة ستة عشر مشروعاً تغطي مجالات الصحة والتعليم والصيد واللامركزية وبرامج تنموية أخرى، وتهدف هذه المراجعة الفصلية للاطلاع على مدى تقدم التنفيذ الجاري للمشاريع والبرامج المقررة والاسراع في إنجازها في الأجل المحدد.

نواكشوط – «القدس العربي»:

استعرض خبراء في ممثلية البنك الدولي في نواكشوط أمس مع مسؤولي القطاع الاقتصادي الحكومي في نواكشوط محفظة المشاريع الممولة من طرف البنك في موريتانيا وذلك ضمن مراجعة فصلية

نواكشوط – «القدس العربي»

من عبد الله مولود:

تابع الموريتانيون أمس انشغالهم بجلسة المحكمة العليا التي التامت الإثنين والثلاثاء للتعبير على حكم القتل بعد السرد التام في كانون الأول/ديسمبر 2014 بحق المدعو محمد الشيخ ولد امخيطير الذي كتب قبل عامين مقالاً اعتبره الكثيرون، بأنه مسيء للنبي عليه السلام. ولم تصدر المحكمة أي قرار بشأن هذه القضية بل قررت في جلستها أمس إرجاء النطق بالحكم في هذه القضية المرحجة إلى جلستها المقررة يوم 20 كانون الأول/ديسمبر المقبل وذلك للمزيد من التداول بشأن الملف.

الطبق في موريتانيا. وكانت المحكمة الجنائية بمدينة نواذيبو، قد أصدرت يوم 24 كانون الأول / ديسمبر 2014، حكماً بالإعدام حداً على المواطن الموريتاني محمد الشيخ ولد امخيطير بسبب كتابة مقال اعتبر مسيئاً للرسول محمد وذلك بعد إدانة الكاتب بالزندقة والإساءة للنبي محمد عليه السلام. وأعلن المدون أسام المحكمة الابتدائية تويته وبراعة،ته، موضحاً «أنه لم يكن ينوي انتقاد النبي عليه السلام بل الدفاع عن الطبقة المهمة التي ينتمي إليها (طبقة الحدادين)». وأكدت محكمة الاستئناف بعد ذلك حكم الإعدام وقررت إحالة الملف إلى المحكمة العليا لكنها أضافت تكثيف التهمة التي استند إليها حكم الإعدام بحق المدون الشيخ ولد امخيطير الصادر في 24 كانون الأول/ديسمبر 2014، حيث حولتها من تهمة «الكفر» إلى تهمة «الردة» مراعاة لتوبة المتهم. وتنص المادة 306 من القانون الجنائي الموريتاني على أن حكم الإعدام بتهمة «الردة» غير قابل للطعن بينما ينص القانون على أنه «في حالة توبة المحكوم عليه قبل تنفيذ الحكم فإن النيابة تحيل الأمر إلى المحكمة العليا للتأكد من التوبة». واعتقل محمد الشيخ ولد امخيطير يوم 2 كانون الثاني/يناير 2014 بسبب مقال نشره على الإنترنت اعتبر مسيئاً للنبي محمد عليه السلام، حيث صدر حكم بإعدامه في كانون الأول / ديسمبر من العام نفسه، وتطبيق الجمهورية الإسلامية الموريتانية أحكام الشريعة الإسلامية ولم تلغ موريتانيا حكم الإعدام لكن أحكام الإعدام والجلد لم تعد تطبق فيها منذ ثلاثة عقود.

وقد أشارت هذه القضية جداً فقهيّاً كبيراً بين العلماء والمفكرين حيث أدلى الفكر الإسلامي الجسد محمد المختار الشنقيطي بدلوّه في هذا الجدل عبر مقال بعنوان «التداول على مقام النبوة.. بين كسب الألباب وقطع الرقاب»، ورد على الفقيه الموريتاني البارز محمد بن بقر على فتوى الشنقيطي بمقال آخر عنوانه «ملاحظات على تعديرات الشنقيطي في بشأن المرتد».

وذهب الدكتور محمد المختار الشنقيطي إلى أن «البيسم الشفائي هو المنهج النبوي في التعامل مع المرتدين والطاعين في مقام النبوة، وهو منهاج يعتمد الإقناع والإعزاء، ويتوحد

نجاح أعمال لجنة الإفراج عن المسجونين مرهون بإطلاق سراح المشاهير... وتصريحاتها على مدار الساعة تؤثر الأجواء قاض يدنس محراب القضاء بالعمل لحساب تجار المخدرات... والعدل ليس فقط في الأحكام ولكن في رفع المظالم

القاهرة - «القدس العربي» من حسنين كروم:

خلت صحف أمس الأربعاء 16 نوفمبر/ تشرين الثاني من الاهتمام بقضية ارتفاع الأسعار وكانها لم تعد موجودة، لولا أن ذكرنا بها زميلنا الرسام في «الوفد» عمرو عاكشة عندما قال إنه كان يسير في الشارع فمشاهد رجلا يمثل صندوق النقد الدولي يخفق المواطن المصري بينما رجل يمثل الحكومة يعطيه ظهره ويساله خلاصا فريد ممثل الصندوق قائلا لسه.

والاهتمام الثاني بالاقتصاد جاء في اجتماع الرئيس مع شريف إسماعيل رئيس الوزراء وطارق الملا وزير البترول ومحمد عرفان رئيس هيئة الرقابة الإدارية لبحث تحويل مصر إلى مركز إقليمي لتجارة وتداول البترول والغاز في الفترة المقبلة. والإعلان عن اتفاق مصر مع الكويت على توريد البترول لها بالأسعار العالمية مع فترة سماح تسعة أشهر. كما وأصلت أسعار العملات الأجنبية التراجع.

وحدث اهتمام إلى حد ما المعارك الدائرة بعمل اللجنة المكلفة من الرئيس السيسي يبحث الإفراج عن الشباب المحبوسين، وكذلك الأحكام التي أصدرتها محكمة النقض بقبول طعن الرئيس الأسبق الدكتور محمد مرسي ومرشد الإخوان الدكتور محمد بديع وصديقنا العزيز الدكتور عصام العريان عضو مكتب الإرشاد، وكل من رشاد بيومي ومحبي حامد وسعد الكاتني، وكذلك قبول طعن عدد آخر من المحكوم عليهم بالوفاة في قضية الهروب من سجن وادي النطرون، وبالتالي سيتم تحديد دائرة جديدة لمحكمة الجنايات لإعادة النظر في محاكمتهم. ونعود ونؤكد ما قلناه من مرة إلى أنه حتى لو صدرت أحكام نهائية بالإعدام فسوف يستخدم الرئيس السيسي حقه الدستوري، إما في تخفيضها أو عفو، ولن ينفذ حكم إعدام في أي شخص لم يحمل سلاحا ويمارس عملا إرهابيا.

أما أهل الفن وعشاقه فقد اهتموا ببدء مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الثامنة والثلاثين، التي افتتحها وزير الثقافة حلمي النمنم، والتي يعتبرها النظام دليلا آخر على سيادة الأمن والأمان وقدرته على تأمين البلاد. أما سكان أسوان فقد اهتموا بقيام مستشفى الدكتور مجدي يعقوب لعلاج الأطفال مرضى القلب بإنشاء مستشفى آخر ضخم جدا غرب نهر النيل لعلاج أمراض القلب للكبار، على أحدث مستوى عالمي. كما أن سكان محافظة أسيوط اهتموا بقرع انتهاء جمعية الأورمان من إكمال مستشفياتها الضخمة لعلاج السرطان من تبرعات أهل الخير. كما أن الدولة ستنتهي قريبا من بناء مستشفى ضخم آخر لعلاج مرضى السرطان في أسوان حتى تغطي مدن الصعيد ولا يضطرون للسفر للقاهرة لتلقي العلاج. والمصابون بفيروس الكبد اهتموا بخطة الدولة الجديدة بأن تقدم كل مؤسسة أو وزارة كاشفا بالعاملين فيها وأسرهم وعلاج أي مصاب بالمرض، وهو الإجراء الذي بدأته مستشفى سرطان الأطفال 5757 بعلاج العاملين وأسرة المصابين بالمرض، وما اتخذته الجيش من قرار علاج المجندين فيه المصابين بالمرض. ومرضى السكري وهم حوالي عشرين مليونا تابعوا عملية توفير الأنسولين لهم. ومنظمات حقوق الإنسان اهتمت بمواكبة مجلس النواب على مشروع قانون جديد للجمعيات الأهلية وإرساله إلى مجلس الدولة لإرجاعه، والتأكد من مطابقته للدستور.

وتخوف هذه المنظمات من فرض قيود جديدة عليها، خاصة مع تهديدات بعض النواب لهذه المنظمات بأن عصر قبول التمويل الخارجي دون محاسبة أو رقابة قد انتهى. والعاملون في شركات المقاولات يركزون اهتمامهم على الاستفادة من عمليات بناء العاصمة الإدارية الجديدة التي ستمولها الصين، وكذلك حال أصحاب المؤسسات السياحية والعاملين فيها، وهم بالمليين يتربون زيارة الرئيس الروسي بوتين لمصر وأواخر الشهر الحالي. لحضور حفل التوقيع على إنشاء المفاعلات النووية في منطقة الضبعة، وإعلانه عودة السياحة لمصر. وهكذا فإن سكان كل محافظة والعاملين في أي مهنة أصبحوا لا يهتمون إلا بما يخصهم.. وإلى ما عندنا اليوم..

معارك وردود

ونبدأ بالمعارك والردود المتنوعة وأبرزها استمرار الحملات ضد الفساد والمفسدين، التي بدأها أمس زميلنا وصديقنا غالي محمد رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار الهلال وفريق تحرير مجلة «النور»، الذي قال عن لخطر قضية قسب ثم ضميتها من أيام قفلك: «رغم عثرة الضربات القوية للفساد التي تقوم بها الرقابة الإدارية برئاسة اللواء محمد عرفان، إلا أنني سأتوقف عند الضربة الخطيرة التي قامت بها مؤخرًا، ولتعزري الزيادة الإدارية بإجتهادي يكشف اسم وصور الجرم الذي تم ضبطه، لأن هذا حديث كافة العاملين في قطاع البترول، بداية من المهندس طارق الملا وزير البترول ونهاية بإصغر عامل. لأن المهندس محمد زايد مساعد رئيس شركة بدر الدين للبترول لم يرحم نفسه ولم يرحم زوجته وبناته الأربع وبقيت أسرته، فقد تعمدت نشر اسمه وصورة لظهور الجريمة التي ارتكبها وهي الحصول على رشوة 18 مليون جنيهه ومساعدة في الفساد والرشوة تارة وسعيه مدير عام مساعد الموارد البشرية في شركة بترومنت عن تزويد العمالة الفنية، وفي هذا الشأن أوقف استنساخ لنفسه الحصول على عمولة عن كل عمل فني، والحق أنني حصلت على الصور من مصاري الخاصة، مبلغ الرشوة الذي حصل عليه محمد زايد مساعد رئيس مجلس إدارة شركة بدر الدين ومساعد في الرشوة الذي بلغ 18 مليون جنيهه، ثم عن أعمال قيمتها 122 مليون جنيهه خلال 8 سنوات متتالية، ولم يبق أمر محمد زايد، الذي ضبطته الرقابة الإدارية في منطقة جسر السويس وهي ومساعدة في الرشوة، والحق أنني حصلت على صورته كإثبات، مبلغ الرشوة التي تعاون مع الرقابة الإدارية في الإيقاع بلصي البترول، وأيسط دليل على أن عمل الرقابة الإدارية ضد الفساد عمل متصل لا ينتهي، أنها داهمت أوكار السيارات المهربة من الجمارك، التي قام بعض التجار بإخفائها هاربة من ليبيا ومهربة من سدال الرسوم والضرائب الجمركية المستحقة للدولة، وتم عرضها للبيع في السوق الملاية، وتبلغ قيمة ما يزيد عن خمسة ملايين، ولعل هذا يكون رادعا على قاسد آخر في قطاع البترول قد يظن أنه بعيد عن العيون الساهرة في الرقابة الإدارية».

وقول ردا عليها: «تجاهلت الدكتورة هدى - شأن غالبية الناصريين- واحدة من الثغرات الأساسية التي أودت بالجزيرة الناصرية، وهي تقييد الحريات والحدود الديمقراطية، حتى في ظل ذلك الإطراء الذي كانت قد وضعته ثورة 23 يوليو/تموز في مراحلها المختلفة، وانتج النظام المقايضة بين الحقوق الاقتصادية والاجتماعية التي توسعت فيها الثورة من جهة، والحقوق والحريات الديمقراطية من الجهة الأخرى، بينما تجري المقايضة الآن بين الأمن ومحاربة الإرهاب من جهة والديمقراطية من جهة أخرى. كذلك ساء منطق الصراع بديلا عن التوافق بين أهل الثقة وأهل الثقة، واختار النظام أهل الثقة وهو الاختيار الذي أدى عن ضمان عمل أخرى معقدة إلى هزيمة 1967، وهو ما لا يجوز أن نكره مرة أخرى.

أما نقده المتكثرة هدى للأحزاب القائمة فهو نقد ظالم، خاصة حين تقول إن معظمها غير واضح البرامج، وهي تسير في نقدها هذا على طريق من يتحدثون عن أحزاب قديمة لايد من حلها بدعوى زائفة، انتهى لم تفعل شيئا وهو استنتاج يعبر عن عدم إدراك بالسلوك الكبير الذي لعبته هذه الأحزاب «القديمة»، وإنها التفتحت التي قدمت هذه الأحزاب حين جرت ملاحقة أعضائها وحتى مناصريها والزوج يبعضهم في السجن والتضييق على أركانهم وعلى حرياتهم، ولم تستسلم هذه الأحزاب لعمليات التهميش المنظمة القائمة على فكرة احتقار السياسة واحتكارها لرجال السلطة ونسائها.. فقلت بعض الأحزاب القائمة برامج مفصلة وقترحات قدمت لكل مشكلات مصر وقضاياها الكبيرة بهدف جعل الحكم عملية متصلة مباشرة بالناس، بالمشاكل الحاضرة، بأمال المستقبل، كما قال عبدالناصر في النصوص التي أوردتها الباحثة،

يسل إن حزبا أو أكثر من الأحزاب القائمة تشكلت حكومات ظل وضعت مقترحات تفصيلية، وحلولا واقعية للمشكلات بينما يجري التمتع على كل هذه الجهود باسم التركيز فقط على الإنجازات وتعميت السياسة..

الشباب

والى قضية اللجنة المشكلة لبحث حالات الإفراج عن الشباب التي أمر الرئيس بتشكيلها برئاسة زميلنا وصديقنا الدكتور أسامة الغزالي حرب، وبسبب ما نشر عن هجمات عنيفة من جانب البعض، وسعيهم من تشريع أسماء سيتم إدراجها في الكشف المرفوعة للرئيس للغة عنها، وفي «المصري اليوم» قال زميلنا وصديقنا حمدي رزق: «أرجو مخلصا ألا تتجرأ لجنة الغزالي حرب إلى الهوة التي تحفرها بعض المنابر الإعلامية، بتداول أسماء بعينها مستهدفة بقرارات العفو الرئاسية، وكان مهمتها الإفراج عن هذه الأسماء التي يدور من حولها الجدل السياسي، أو أنها شكلت ليبحث مواقف هؤلاء، أو تختصر مهمتها في العفو عن البعض وتجاهل كثيرين، وأخشى أن تسقط اللجنة من حائق، وتختصر مهمتها في بحث مواقف هؤلاء تحديدا، وتنتصر على آخرين مجهولين إلى مرفوعون بترقيهم إلى هذه اللجنة، ليس لهم ظهر سياسي متمسك بالإفراج عنهم، ويضغط إعلاميا على أعضاء اللجنة من أجل إطلاقهم، وقوعا من قعر اللقمة، اختبار جد صعب، ونجاح أعمال اللجنة إعلاميا للأسف مرهون ومُعلَق بإطلاق المشاهير، فإذا حدث أن تجاوزتهم أعمال اللجنة لأسباب قانونية أو تاجل بحثهم موقوفهم المعلقة في مرحلة لاحقة، حكما عليها بالفشل، وبصومها بأنها لجنة «موسسة»، تخضع لإملاءات وتوافق أممية، وقرارها ليس من صميم أعمالها ولكنه ترجمة لواقف السلطة من هؤلاء.

القوائم المنشورة، والأسماء المذكورة، واستيقاق أعمال اللجنة إعلاميا بإطلاق أسماء بعينها في القضاء الإلكتروني للأسف تحرف اللجنة عن أعمالها، وميل بعض أعضاء هذه اللجنة لإطلاق التصريحات على مدار الساعة يؤثر الأجواء من حولها، ويطلب عليها صدعا سياسيا لا يحتمل، ويشجع رغبات إعلامية نهم في كشف المستور من أعمال هذه اللجنة التي كان مستحبا صمتها تماما، وتوفرها وتكياها على فحص الحالات التي ترد إليها تباعا، وتسعي هي حثيثا إلى الأسماء التي تعجز عن الوصول، وتعدم الوسيلة للتواصل من قعود السجن. نعم هناك قوائم جاهزة لدى الأحزاب والمنظمات الحقوقية، أغلبية قوائم مُسيّسة، قوائم مشاهير، وإذا كانت أعمال اللجنة ستتقتصر على هذه القوائم الجاهزة، فلا أمل فيها لسجنين مجهول في سجن بعيد لا يملك سوى الدعاء إلى الله أن يلمح أعضاء اللجنة الصواب وأن يفتح أعينهم ليروا مظلمتهم، التي لم تجد طريقها إلى الفضائيات والصحف الإلكترونية.

يقينا نتقصنا معرفة القواعد التي استندت عليها اللجنة لطلب العفو عن الشباب، وما القادة التي تنطلق منها إلى تصفية مواقف هؤلاء، القاعدة العادلة التي ننظرها ولا نسمع عنها أن تكون عامة ومجردة، ليس مهما الأسماء

المهم القاعدة التي يُقاس عليها طلب العفو الرئاسي، المعيار الذي يُطبق على الجميع، لا تهم هوية السجن أمام اللجنة، المهم القاعدة التي على أساسها يستحق العفو، التصريحات الصادرة عن بعض أعضاء اللجنة للأسف تقدم ملفات البعض على البعض، وتميز بين المساجين على الهوية السياسية، وتفرق أولويات في عملها دون أسباب مفقعة، وبعضها يغازل جماعات وأحزابا، ويتكسب سياسيا من عمل طوعي تنزل على رؤوسهم رئاسيا، فصاروا يتخضعون به في الأسواق السياسية..

وراء القضبان متهمون أبرياء

والى «أهرام» أمس الأربعاء ودخل زميلنا الشاعر فاروق جيدة طرفا في الحركة بقوله في عموده اليومي «هوامش حرة»: «ينبغي ألا تختلف حول قضية العفو عن الشباب الذين لم تثبت عليهم جرائم يعاقب عليها القانون، فلم يقتلوا ولم يجرؤوا ولم يدمروا مؤسسات الدولة.. إن الذي قتل يختلف تماما عن شخص آخر تظاهر أو اعترض أو كتب جملة على النت، لم يطلب أحد بالعفو عن أشخاص ارتكبوا أفعالا إرهابية أو اعتدوا على ممتلكات الشعب، ولكن القضية تتركز فيمن ظل السجن بلا جريمة يعاقب عليها القانون.. إن الذين تظاهروا في الأيام الأولى لثورة يناير لم يرتكبوا الجرائم، ولتكن ثاروا ضد النظام مطالبة بالحرية والحياد والكرامة، ومن الظلم أن يظلوا وراء الأسوار. الخلاف الذي يجري الآن بين من يطالب بالعفو ومن يصر على بقاء المساجين في السجنون ينسب إلى أن هناك ملفات لهُؤلاء الشباب فيها كل شيء بالتفصيل، وإذا كانت هناك اتهامات باطلة فإن التحقيقات قادرة على كشف الحقائق وانصاف من يستحق العفو. لقد أعلن الرئيس عبد الفتاح السيسي أكثر من مرة أن وراء القضبان متهمون أبرياء، وقد جاءت الفرصة الآن لمراجعة الأسماء والعفو عن كل شخص مظلوم، لاشك أن القضية أكثر من جانب إنساني، لا بد وأمني وقضائي، ولكن يجب أيضا جانب إنساني، لا بد أن تراعى فيه طرف كل حالة بجانب مئات الأسر التي تعاني من غياب أبائها. إن بقاء سجين واحد بريء خلف القضبان جريمة كبرى، لأن العدل ليس فقط في الأحكام، ولكنه أولا وقبل كل شيء في رفع المظالم، يجب أن نتسجع هذه المبادرة وتكون بداية لتفكيك أحوال السجون والعفو عن كل شخص يستحق العفو».

لا داعي للمزيدة في مزاد العفو

وفي «اليوم السابع» قال أمس الأربعاء زميلنا عادل السنهوري: «الرئيس السيسي هو الأحرص على إنهاء أزمة ملف الشباب المحبوسين على نمة قضايا التظاهر وحرية الرأي والتعبير والنشر، وهو من أعلن تشكيل لجنة العفو والزم الرئاسة - لأول مرة- بسبق زمني، في المؤتمر الوطني الأول للشباب في شهر الشيخ منذ 15 يوما تقريبا، لإعداد قوائم بالأسماء تمهيدا للنظر في حالتها قانونيا والإفراج عنها. لا حاجة الآن لبعض الزيادة على قرار الرئيس بتشكيل لجنة العفو والقضايا، وما هو متنا له من سلطات بما لا يعارض وسلطة القضاء احتراماً لدولة المؤسسات ودولة القانون. فالزج ببعض الأسماء المعروفة في قائمة العفو ليس منتهى مسعى كسب موافق بطولية ومداعية مشاعر فئة معينة من الشباب «الغاضب» من الناشطين إياهم، فالأسماء المطروحة متهمة في قضايا جنائية وليس قضاي رادي أو نشر أو حتى تظاهرها، وبالتالي لا داعي للمزيدة في مزاد العفو عن الشباب المحبوسين، والتعامل بمنطق المراهقة السياسية الذي مازال يحكم سلوك بعض السياسيين المفترض فيهم بلوغ سن النضوج السياسي، وفهم معنى قرار الرئيس بتشكيل اللجنة لفتح صفحة جديدة لبناء ثقة متبادلة، تمهيدا لفتح وحل حقيقي وقنوات اتصال اتخذها البعض من هوة «المعارضة متروكية وجود» تكتل للظهور الإعلامي ولدعاية مشاعر الشباب وإحراج النظام الجديد وإظهاره على أنه ضد الشباب وضد حرية الرأي والتعبير».

ترايب

في «الأهرام» أبدي زميلنا وصديقنا رئيس مجلس إدارة مؤسسة «المصري اليوم» الدكتور عبد المنعم سعيد سعادهت بفوز ترايب قائلا: «في كل الأحوال فإنه سوف يكون علينا التعامل مع رئيس قوي يملك سمات شخصية قيادية قوية، ولديه أغلبية نافذة في مجلسي الشيوخ والنواب؛ ومن المحتمل أنه يجب التعامل مع القيادات القوية، كما هي الحال مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ترايب لا يختلف كثيرا عن بقية القادة الجمهوريين على الأقل في ما يخص مصر، الذين يتعاملون معها على



مسا يملكه أي رئيس من الذين يُصوّفون في خاتمة غير الديمقراطيين، وإنه -الرئيس- هو الذي يحرك المؤسسات ويدفعها دفعا حيث يريد. ونحن في مصر نعرف ذلك جيدا وعايشنا، كان الرئيس جون كينيدي متعاطفا مع مصر ومع الرئيس عبدالناصر ولم يعتبره عدوا ولم يناصب مصر العدا، بل ساعده في عدة أمور ويذهب كثير من المتابعين إلى أنه كان معجبا بعبدالناصر ولم يتر غصاصة في توجهاته القومية أو سياسته الاقتصادية والتنموية، ثم جرى اغتيال كينيدي على النحو المأساوي المعروف، وخلفه الرئيس جونسون ليكمل مدته. لم يكن جونسون محبا لعبدالناصر بل كان كارها له منذ أيام تأميم قناة السويس سنة 1956، وكان رافضا للموقف الرئاسي الأمريكي الذي اتخذ الرئيس إيزنهاور واستهجن فيه العدوان الثلاثي على مصر وضغط لوقفه، ويمكن القول إن جونسون هو التوني أيدن الأمريكي بالنسبة للرئيس المصري، وهكذا فإنه أقر خطة إسرائيل لتدمير الجيش المصري وإسقاط عبدالناصر في 5 يونيو/حزيران 1967 أو الحادي عشر من يونيو، بل يمكن القول إنه شارك في عملية استدراج عبدالناصر حين حدد مع عدائه النائب الرئيس المصري السيد زكريا محيي الدين الاجتماع في يوم 5 يونيو للتباحث في تهديد الموقف بين مصر وإسرائيل، ما أعطى عبدالناصر انطباعا بأنه لن يكون هناك تحرك عسكري قبل ذلك اللقاء بين كينيدي وجونسون، كانت المؤسسات الأمريكية هي معظم القائمين عليها، فقط الذي تغير هو الرئيس. ناكم هو الرئيس الأمريكي الذي يقول لنا بعض المحللين إنه لا حول له ولا قوة، وإن المؤسسات داخل الدولة هي التي تحركه وتدفعه حيث يشاء، وإن بيروقراطية المؤسسات وتفوذها أقوى منه. إنه الرئيس أولا وأخيرا رئيس الولايات المتحدة».

ليس كل ما يلمع ذهبيا

ومن المؤيدين والفرحين بفوز ترايب إلى الجميلة ماجدة شاهين التي قالت أمس في «الشرق»: «على الرغم من أن مصر كانت تؤيد ترايب وتطلع إلى فوزه على هيلاري، أود أن أقول كلمة تخبرين، حيث سبق أن هللتا للرئيس أوباما عندما زار القاهرة بعد توليه الرئاسة عام 2009 بأشهر قليلة، والقي كلمته الشهيرة في جامعة القاهرة، معتقدين آنذاك أنه صديق وحليف للمسلمين. يتعين علينا الآن لنهال الترايب ميكرًا فإنا لا نثق في أن ترايب يمكن كل الاحترام للرئيس السيسي ومقنع سياسيا الرئيس في محاربة الإرهاب في مصر دون تهاون. كما أننا لا نثق في أن الرئيس المنتخب ترايب قد يكون على استعداد لأن يضع يده في يد رئيسنا للغلب على الإسلام المتطرف في المنطقة وإزاحته تماما، ولكن يجب أن ننظر إلى ذلك كله بحدز وحرص، لأنه ليس كل ما يلمع ذهبيا ولا كل ما يبرق فضة، ولنا أن نتفهم بداية كيف فاز ترايب بهذه الانتخابات، حيث جاء نتاجه في كل مرحلة منذ ترشيح نفسه دون أي تأييد أو ساعدة من حزبه مفاجأة لشعبه وللعالم فافتسح الانتخابات الأولية بعد أن شكك في الجميع وفاز بالرئاسة على الرغم من تنصل الكثيرين منه ومن سياسته ورحل عنه كبار رجال حزبه».

المخابرات تنفي محمود عبد العزيز

وأخيرا إلى تعزية جهاز المخابرات العامة بوفاة الفنان محمود عبد العزيز التي لفتت اهتمام زميلنا في مجلة «المصور»، أحمد أيوب فقال أمس الأربعاء: «ننعي بيزيد من الحزن والأسى الفنان الكبير محمود عبد العزيز الذي قدم العديد من الإبداعات الفنية والذي جسّد بطلات أبناء الوطن عبر إخلاصه وقدرته الطبيعية، هذا نحي جسد كلمات معدودة وأول الرسائل أن جهاز المخابرات العامة المخابرات العامة لفنان الراحل محمود عبد العزيز، نعي على غير العادة فغان غير عادي لم يفعلها جهاز المخابرات العامة من قبل، لكن مع فنان بحجم ووظيفة وأرقف الذي سار عليه، وأن يخرج عن المعتاد لينعجه ويعلم على الجميع كم كان هذا الفنان وطنيا مخلصا، لم يبع بلده ولم يتخل عنه، القصة عند جهاز المخابرات ليست قصة فنان كبير فقدناه وإنما رجل قدم لبلده ما لم يقدمه كثيرون، أدى رسالته بضمير وإخلاص وطني بكل تواضع وحب جعل أجيالا متعاقبة تعرف معنى التضحية وعيش روح الفداء من أجل الوطن. فعلى مدى ثلاثة أجزاء جسّد جسد دور رجل المخابرات «أفت الهجان» أبعد محمود عبد العزيز لدرجة جعلته نموذجا يقلده الشباب ويفتن بدوره أغلب المصريين. عبد العزيز قدم لمصر في مسلسل الهجان ما ما يقدمه آخرون أنفسهم، وليس شرط أن يتأسسه ويكون قريبا من تجربة الاتحاد الاشتراكي. كما انتقدت الأحزاب القديمة وهو ما دفع فريدة إلى أن

«آخر القلاع» رواية موندولوجية للفلسطينية رائدة الطويل



إبراهيم خليل*

القلاع، إذا تجاوزنا العنوان، هي صراع الأمكنة، ففي المخيم (شاتيلا) صراع يحتدم مع الأجزاء المحيطة به من بيروت إلى تولوز.

فتمتص عالمان: أحدهما صورة دقيقة للجوء، والآخر والنفى، والآخر عكس هذا، وتمتص أيضا طرف ثالث يدخل في معركة الأمكنة، وهو الجبل - عاليه - بما فيه من طبيعة جميلة أشاذة، ولكنه يبدو لشاتيلا أقل سحرًا من ذلك المخيم، فالحياتة لا معنى لها في المكان بعيدا عن علاقاتنا بين عرفانهم، ووجدنا فيهم الألفة، والمحبة، والاستقرار، فما الذي تعنيه جماليات البحر، والشجر، والحجر، للإنسان، إذا كان الذين فيه يزبدونه، وينظرون إليه شزرا.. ما الذي يعنيه سحر الأمكنة من شوارع، وحدائق، ومنازل في تولوز، إذا كان من تنوق له، وننشوف، ببيادنا الحبة بالطلعات؟ فيمعادلة بسيطة جدا كل هذه الأمكنة - على ما فيها من جماليات، وما تحتويه المشاهد الوصفية لها من دلالات - لا تساوي شيئا، إذا قيسبت بشجرة الياسمين، في المنزل النداعي في المخيم، تلك التي تجسد فيها بطله الرواية ما يشعرها بالألفة، والاستقرار، والأمان، ولو أن هذا الأمان أضحي بالنسبة لها أحد المستحبات.

صفوة القول إن رواية «آخر القلاع» على قصرها، وكثافة السرد فيها، وقلة عدد الشخصيات، تقول ما لا تقوله روايات أخرى. وتثير في النفس الكثير من الإصداء عن حوادث وقعت قبل نصف قرن، وثلاثين عاما، إن لم يكن أكثر، وكان البطل قد خرجت من غيارها للتو، وترسم بقلمها الرشيق، وأسلوبها البسيط، وحواراتها التي تختلط بها لغيات، ولهجات عدة، من عامية لبنانية، ولغوية فلسطينية، ولغوية فصيح، وفرنسية مرارا، مصائر شخصيات تتفاعل، وتتنازع، في فضاء مأزوم، وبذلك تكتسب الرواية الدنياميكية السردية التي تضمن لها الحد الأقصى من السلاسة، والتشويق.

* ناقد وكاديمي من الأردن

قلعة، إلى شجرة الياسمين مرة أخرى، لتتجه بوصلة الحنين ثانية إلى تولوز.

من هذه الحوافز المتكررة، المتلاحقة، يُلاحظ الدارس أن الرواية نسجت خيوطها بدراية، وخبرة، وحرفية محكمة، يكاد القارئ لا يصدق أن هذه الرواية هي الرواية الثانية لرائدة الطويل. فلا يد أن تكون ثمة محاولات سبقتها ناجحة، أو متعرة، فانتسبت من هاتيك التجارب القدره على الاستمرار في موندولوج واحد من بداية الحكاية حتى النهاية التي تتمثل في العودة إلى نقطة البداية: شجرة الياسمين لقلعة (شاتيلا) الأخيرة، معتمدة في الوقت ذاته على تركز ضمير المخاطب، وهي طريقة في السرد الروائي قلما يتنجح في اعتمادها الكاتب.

أما العوامل المحركة لهذه الأحداث، فهي الشخصيات، صحيح أن الشخصيات في الرواية قليلة العدد، لكنها - في مطلق الأحوال - شخصيات فاعلة في اتجاه، وغير فاعلة في اتجاه آخر، فخلدون، ومحمود، أينا إسماعيل، وإسماعيل نفسه، ونور الدين، وزوجة إسماعيل، والخادمة الأفريقية الأصل، وجمعة بشر، والخالة إحسان، وأبو مروان صاحب العين، والسنودين، لا تعني الكثير بالنسبة للوقائع، فالعقول في رواية السرد على أمان به رواية من تروى له دائم الخمول والحضور، على الرغم من أنه في تولوز، وهي في شاتيلا. واللحظات القليلة التي التقي فيها هي أكثر اللحظات التي كانا فيها مفترقين، البعد كانا متقاربين وفي القرب أصبحا متباعدين، بل على طرفي نقيض، هي تحاول استعادته ثلما تستعيد الريح غيمة شاردة، وهو يحاول - بصورة ما - أن يسوغ في الاستعلاء على الماضي، ماضي المخيم، وشجرة الياسمين، وجدان البيت المليئة بالشقوق، والخريشات على الحيطان. وهكذا يكون الانشطار في شخصية سليم إيدان بالانشطار الذي تعاناه شاتيلا، بين مكانين، أو بين حالين، التشتيت بالماضي الذي كان، والنجاح من حاضر تعس كانت ترجو ألا يكون.

شيء آخر ينبغي ألا يفوت القارئ، وهو موقف الكاتبة من المكان، ذلك أن إحدى قواعد اللعبة الروائية في آخر

من يتأمل رواية «آخر القلاع» لرائدة الطويل (فلسطين/الأردن) وهي رواية قصيرة مكثفة (143 صفحة) المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2016) يدهشه ما يتدببه الكاتبة من اقتدار على جعل الموندولوج الداخلي يتمدد هبوطا، وصعودا، من بدء الحكاية إلى نهايتها، كاشفا عن علاقة الآتي بما مضى، ملقيا الضوء في الوقت ذاته على شبكة من الحوافز التي تدفع دفعا بالموتاليات السردية نحو اللحظة الأخيرة، فعندما تداول أهل المخيم، فزعين، أخبار سعد حداد، والجرمين الانزاليين الذين تبعوه، بإغارتهم المليية على المخيم، كان ذلك حافزا منطقيا لتداعيات حملتنا فيها الكاتبة عبر موندولوج يسير وعي شاتيلا (الطلقة) وسليم الذي إفاق من غيبوبته في مشفى غزة، صاخبا بها «أبي وأمي وينسن» وأبائه الجواب «ابوك قوصوه، وأمه ما ماتت».

فالموندولوج يفرج في هذا الموقف باتساع، مستوعبا الجلبة داخل المشفى، أما هاجس السفر إلى فرنسا فقد راود سليم ليكون بذلك حافزا للدفع بزميد من الوقائع، فقد غادر إلى تولوز، وهذا سبب منطقي لتناثر التداعيات، والأحداث، التي سبقت سفره، وتلتها، ومغامرة أم سليم المنزل، والعودة إلى بيتها في الجبل - عاليه حافز آخر لزيد من الحنين الغعم بالتحريات، والتوق لعودة سليم من سفره: حين للمخيم، لبيت أبي إسماعيل، لجمعة ينشر المهبول، وحركاته التي تثير الضحك، أما السورم الخبيث الذي اكتشف في رأس أم سليم (أمال) فهو حافز آخر يطرح للمرة الأولى فكرة السفر إلى باريس للعلاج من السرطان، بيد أنها ترفض السفر، مثلما مز، وتأتي وفاة أمال بنتيجة أخرى، وهي اضطراب الفتاة لتركه عاليه والعودة مجددا إلى المخيم، باقتراح من سليم، إلى آخر

فيها حقيقة، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

التي تعبرها على أمان

بنتيجة أخرى، وهي اضطراب الفتاة لتركه عاليه والعودة مجددا إلى المخيم، باقتراح من سليم، إلى آخر



تدبير المعنى في قصائد رفعت سلام



عبدالرحمن السلامي*

وتفصيله على حد ما نجد في قصائد ديوان حجر يطفو على الماء». وهكذا بدت لي هندسة نصوص الشاعر، أو هكذا يحلو لها أن تبدولي.

ومن صور تلك الهندسة ما تجلّي في أولى قصائد ديوان «هكذا قلت للهاوية»، إذ بُدئت بفاحة «قتلوني، فانفرطت» ثم تحضر فقرة طويلة تقرا منها «قطارات تعوي، قباثل مدججة، جزة مقولبة، صعت بهوي على حجر...»، ثم تعود لازمة «وانفرطت» متبوعة بفقرة ثانية منها «سهيل في سهول ما، عاصفة الصحراء تقصف الخزيعلات الجميلة، رأسي على طبق من الفضة...» وتعود لازمة في جديد مع بعض الإضافة فيها «وانفرطت: لا التّم ولا أتبدد»، ثم تنبها فقرة جديدة «أعضائي أعضان تسكنها العصفير ويأوي إليها اليوم والضحكات ولا من يهشها...» ثم لازمة جديدة فيها «تلك آيتي» وهكذا دواليك مع بعض التنوع في الازمة. فما كنت سمعته «جذع المعنى» هو ما توزع على اللزومات في هذه القصيدة ويتأليف يتكون النص التالي: «قتلوني، فانفرطت، وانفرطت، لا التّم ولا أتبدد، تلك آيتي» وما الأغصان إلا تلك الفقرات الثرية التي تُغضّل المعنى وتُتوّع من صيغ تركيبه لتخلص به إلى جوهره ومنتهاه «تلك آيتي: قتلوني».

فخذهما على الرصيف، وأبنية تمشي - كما الأولياء - على الماء، وشمس نابجة - خاتمة أم فاحة؟ - وغير خاف على القارئ أن كل جملة من هذا المقطع الشعري، وكل لفظة منه، هي حقل من المعنى، بل قل هي حقل الغام تحمي الإنسان من عُفّ اطمنئنا له، الواقع من حوله، إنها تُفجّر سكنوية الواقع من حوله، تُفجّر الواقع فيه، وتعود تخلقه من جديد، الشعر تفجير وخلق.

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

خاتمة الأرض

كل جملة من داوين رفعت سلام - على غرار داوينه «وردة الفوضى الجميلة»، و«إشراقات»، و«إنها تومي لي» - وهكذا قلت للهاوية، و«حجر يطفو على الماء» - تتكلم لغة مفسولة من صديد تاريخها، لغة تنتهك

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.



محمد الديهاجي*

التأويل والنسق

يمكن اعتبار القرن التاسع عشر، وما شابهه من نهضة، على مستوى العلوم، ينشئ فروعها وامتداداتها، الانعطاف الحقيقية التي غيرت نظرة الباحثين والمفكرين إلى معالجة الظواهر الأدبية؛ إذ ظهرت «الحاجة لديهم إلى الاستعانة بالمنهج الوضعي الذي ارتبط بطرف هذه المرحلة بشكل مباشر» (سمير سعيد حجازي- مناهج النقد الأدبي المعاصر).

والحق إن هذا النزوع العلمي للنقد المعاصر، كان يخفي رغبة كبيرة في تفجير الخواص العامة للظواهر الأدبية، من خلال تجريب مناهج قادرة على اختبار فروضها، عن طريق بذل جهود أميرية. لتبيان مدى صحة أو خطأ هذه الفروض.

وتجدد الإشارة بداية، إلى أن تاريخ المناهج النقدية، ارتبط بشكل وثيق بتاريخ النظريات الفكرية والفلسفية. ولما كانت هذه النظريات، مجرد استجابات لحظية وظرفية لحاجة الإنسان الماسة لفهم كينونته، فإن كل نظرية أو ترسيمة منهجية، كانت ضمن في طياتها نواقص مبلدة برعونة مُمانعة، سرعان ما مستعزلا لاحقا.

إن المناهج النقدية، على تعددها وتنوعها، تظل مخلصلة لإطارها المرجعي الأحادي البعد، في سعيها الدؤوب لترويض الخطاب الأدبي، لذلك، فمن السذاجة أن نعتقد أو نتوهم أن المنهج، كيفما كانت طبيعته، يمكنه أن يقدم لنا لقراءة شاملة، غير منقوصة، لأن مجال اشتغاله، ليس هو مجال العلوم الطبيعية، حيث يغدو أفق الحقيقة ممكنا. إن العلمية التي قد يتوهمها البعض، حين نطبق المناهج الحديثة على النصوص الأدبية، سعيا وراء حقيقة وهمية، هي حسب كادامير، مجرد ادعاء دوغمائي. ومع ذلك، فنحن مطالبون بهذه السذاجة الواعية، ولو على سبيل المؤانسة والاستئناس، في أفق فهم، ميزته الأساس السَّاجِل، الإخاض لسلطة المنسقين الثقافيي: المنتج والمستقبل، الشيء الذي يجعل شرط النسق، في نظرتنا، من اشتراطات القراءة والفهم والتأويل، وبذلك فإن مطلب الحايطة النسقية هذا، سيكون مفيدا في العملية التأويلية لا شك.

إن المغاربة التأويلية المأمولة، في هذا الحيز، هي محاولة للقبض على الكينونة في المعنى، وتحديداه، في أحد ممكناته أو حالاته، من خلال وضعنا النص أو الخطاب، في مواجهة مع ما يقابله من نصوص مضمر، أو نصوص للكاتب نفسه، أو نصوص مشابهة لكتاب آخرين، أو للنسق العام المنتج له. والأكيد، في نظر كادامير دائما، أن مسألة افتتاح التأويلية، على السياق الثقافي العام، الذي أنتج العمل الأدبي، مسألة مفيدة جدا، وضرورية؛ ذلك إن إعادة «بناء الظروف التي وصل إليها بناء عمل ما من الماضي، الذي كان متشكلا أصلا، أمر مهم بلا ريب لفهم هذا العمل» (كادامير- الحقيقة والمنهج).

إن هذا الطموح، وعلى الرغم من سذاجته، كما قد تتوهم كل عين عجيلى، يأخذ مشروعيته ومصداقيته من الحوار الذي يمكن أن ينشأ بين النظرية التأويلية الحديثة، ونظرية الأنساق، في أفق نموذج/براديغم يتسع لعديد الترسيمات المناهجية؛ إذ تتوالج فيه - المتكلم لغة مفسولة من النزوع العلمي، والمقاربات التي تأخذ، في مساءلتها للنصوص والخطابات، بمعايير النظريات الأدبية التي تُعنى بخصوص النوع (الجندي)، والقيم الجمالية للنص. ولا ريب في أن أهمية حضور نظرية الأنساق العامة، في العملية التأويلية المأمولة، وهي بالمناسبة - نظرية الأنساق - نظرية جديدة ظهرت أولا في علم الاجتماع، تأتي من كونها تربط الظاهرة الأدبية، كنسق خاص له نظامه الذاتي الخاص، بانساق أخرى شبيهة أو قريبة، لها علاقة بما هو أدبي أو ثقافي، من جهة، ومتباعدة، لها علاقة بمجمل الأنساق الأخرى، من جهة أخرى. وهي بذلك دائما نظرية الأنساق - فتفتح العملية التأويلية على مناهج متعددة، قادرة على تحليل جل الأنساق المشكلة لنسق النص باعتباره نسقا مركبا / متوالجا، ومتداخلا مع مجموعة من الأنساق، وبعبارته، عطا على ذلك، نسقا متناميا كالشجرة. والحاصل، إن هذا النموذج / البراديغم المقترح، لهو سعبي حثيث نحو حوار يقف بين تأويلية حديثة تهتمت بلبوس جديد، ونظرية الأنساق العامة التي ظهرت أول ما ظهرت، في علم الاجتماع، كبدليل لنظريات أصبحت متجاوزة، في نظرس البعض، كنتظرية كارل ماركس، وماكس فيبر، ودوركايم وآخرين. هو النموذج يجد في الفلسفة التأويلية سندا معرفيا، وإطارا مرجعيا، لا يعتقد البتة بالصرامة الموضوعية، في مجال الأدب، لأن التأويلية الحديثة، لا تقدم نفسها على أنها «موقع مطلق»، بل هي مجرد «طريقة في التجريب» (كادامير- التلمذة الفلسفية).

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

* كاتب تونسي



مازن أكثم سليمان*

الوقت مُنتصف - الدُفعة - أمنية في أروحة - فرح - ألمس - وهج - قمح - قلب يمطي ناي القبل لافتات تقف على نفسها وخطى محاربين ترتخ في كساح الضوء

وعنأنا الأائم: (صغر صغر صغر، دوار الهباء، شارع المنفى، كهوف الزبد). فلتكرضوا مرفوعين على أسنة الشوق الفتاك، محقونين بلوثة غنايئة لا اسم لها، سائحين في طاولات الزهر الخرساء، للمغيب حذبة مخيفة، ولليوم زعائف مدون عليها: (لنا القبر دون العالمين، أو القبر). - هل ثمة تحول آخر الزقاق أم مجرد تغيير دوري في تصاريف الفخ كأننا عورة الفجر

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

فينا حقيقتنا، وتُخرّب صور الأشياء في ذاكرتنا، إنها تمحوها لتعيد رسمها من الواقع المكسّر فيه، ولا تصفّق لخطابته ذاك النافر من المواضع، الذي يُحرّزنا من يقين خيالاتنا، ومن خرافة واقعا، بل وبُحرّزنا من واقع خرافتنا الحياتية الرزاعية المزروعة بغلظة نعام، حتى لتبدو خرافة حياة تتعمّ بموتها البيئي، أو هي «وردة يوار» هديل نائم على زئبق ما، وشهوة اندحار، بل هي «أزمة من النوم العتيق، تمشي كقطعتان من الشياخ على مياه، أو كحاجز على خط السُّهر». أي أزمة يوار هذي التي نحا، في «كل صباح [فيها] فجيعة وكل نوم قرار»؟ لا يني رفعت سلام تطرح هذا السؤال كخاء، صوت سارد رواية «الأمسومي» لصمويل بيكيت وهو يقول: «علي أن أقول الكلمات طالما ظلت كلمات، علي أن أقولها حتى تجدني، حتى تقولني». لكان رفعت سلام مسكون بها جس نفاذ اللغة من الأرض، فهو يلتقط الألفاظ على فضاءه العام، ويصفّيها، ويقولها كأن القيامة غدا، وإذا بها في نصوصه تقوله بصفاة ليعيش فيها أبدا، الشعر سؤال القيين، وسؤال الواقع، وسؤال الوقت.

نساء يتحررن من الأنماط ويعدن استكشاف أجسادهن في «يوم للسيدات»

القاهرة - من

ليليان وجندي: واحدة تلو الأخرى تدخل نساء إلى غرفة تغيير الملابس ويبدأن في خلع ثيابهن وارتداء ملابس السباحة قبل أن يتوجهن إلى المسبح.

في مشهد يستغرق أقل من خمس دقائق تلخص المخرجة المصرية كاملة أبو ذكري في فيلمها «يوم للسيدات» كيف يمنح مسبح جديد في مركز للشباب فرصة للنساء ليس فقط للهرب من واقعهن الضاغط لكن أيضا لإعادة التعرف على أجسادهن.

الفيلم الذي افتتحت به الدورة الثامنة والثلاثون للمهرجان القاهري السينمائي

الدولي هو خامس فيلم روائي طويل لكاملة أبو ذكري وهو ينافس في المسابقة الرسمية لهذه الدورة من المهرجان.

تشارك في بطولة الفيلم مجموعة من أشهر النجوم المصرية وتدور أحداثه في أحد أحياء القاهرة الشعبية حيث يفتتح مركز للشباب مسجدا جديدا للترفيه عن سكان تلك المنطقة الفقيرة.

وتمنح مسابقة أسبوع النقاد السينمائيين جائزة تين لخرجي الافلام الروائية والتسجيلية في عملها الأول أو الثاني هما: جائزة «شادي عبد السلام» لأفضل فيلم وجائزة «فتحي فرج» لأفضل إسهام.

ويستعرض النقاد المحافظة لسكان تلك المنطقة التي لا ترحب بالاختلاط بين الجنسين يخصص المسبح يوما واحدا في الأسبوع للنساء الأمر الذي تستقبله فتيات المنطقة وسيداتها وفرح ورجالها بالاستياء.

يركز الفيلم على ثلاث شخصيات نسائية رئيسية تمثل شرائح عمرية مختلفة هي عزة (ناهد السباعي) الراهقة الجامحة التي يعاملها سكان المنطقة على أنها بلهاء ولبلى (نبيلة كريم) الأمثلة الشابة التي تعيش في حالة من الصدمة والإنكار بعد أن فقدت زوجها وابنها في حادث غرق عبارة وشامية (إلهام شاهين) وهي سيدة في الأربعينيات يصمها سكان المنطقة بالانحلال الأخلاقي لأنها تعمل عارضة رسم لطلاب الفنون الجميلة.

وعلى مدى أحداث الفيلم ترتبط مصائر النساء الثلاث بشكل وثيق بالمسبح الذي لا يمنحهن متنفسا من ضغوط الحياة فحسب لكنه يجرهن أيضا من الصورة النمطية التي رسمها لهن سكان المنطقة.

وعبرت الممثلة ناهد السباعي عن سعادتها بتجسيد شخصية عزة التي وصفها بأنها «ثرية ومركبة».

وقالت «عزة مجنونة لكنها ليست بلهاء كما يراها أهل الحي. بالنسبة لها المسبح هو الحياة والمتعة التي لا تجدها في أي مكان آخر».

وينافس الفيلم في المسابقة الدولية للمهرجان هذا العام مع 16 فيلما من مصر وفرنسا وبولندا والمجر وإيطاليا والهند والصين والتشيك وأستونيا وجورجيا وكرواتيا والبرتغال والجزائر.

مهرجانات بعلبك تحيي استقلال لبنان وكارول سماحة تحيي الحفل في أبو ظبي

بيروت - «القدس العربي»:

بالتزامن مع عيد الاستقلال في لبنان واليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، تقدم مهرجانات بعلبك الدولية حدثا ثقافيا ينظمه مجلس العمل اللبناني أبو ظبي، وستؤديه الفنانة اللبنانية كارول سماحة، وذلك يوم الخميس 24 الشهر الجاري، في جامعة السوربون في أبو ظبي.

واعتبر بيان صادر عن مهرجانات بعلبك الدولية «هذه المناسبة بمثابة رسالة ثقافية تعبر حدود الوطن حاملة معها شعرا ثقافيا وسياحيا للبنان، وهي فخر لنا حيث أنها المرة الأولى التي تتمثل مهرجانات بعلبك الدولية في بلد عربي، والتي أتت بمبادرة من سفارة لبنان في أبو ظبي، وبمساهمة من مجلس العمل اللبناني أبو ظبي، ومن شأنها أن تؤدي إلى تعزيز التعاون الثقافي بين البلدين».

فريق «بون جوفي» يتصدر قائمة «بيلبور» للمرة السادسة بألبومه الجديد

رويتسرز: احتل البومان جديان للفريق الروك «بون جوفي» ومغنية الأند بي أليشيا كيز أول مركزين في قائمة بيلبور 200 الأمريكية لأكثر الألبومات مبيعا، بينما قفز الألبوم الموسيقي التصويرية لفيلم الأطفال «ترولز» إلى المركز الثالث.

ووفقا لأرقام من شركة «بيلبس ساوند سكان» فقد بيع من الألبوم بون جوفي «ديس هاوس إيز نوت فور سيل» 129 ألف وحدة لتكون هذه سادسة مرة يصل فيها الألبوم للفريق إلى المركز الأول.

ووصل «هير» أو «هنا» ألبوم كيز - التي حصلت مسيرتها الفنية على دفعة أفضل مشاركتها كواحدة من الحكام في البرنامج التلفزيوني «ذا فويس» - إلى المركز الثاني بمبيعات بلغت 50 ألف وحدة.

وتحصى قائمة أفضل 200 ألبوم الوحدات من مبيعات الألبومات ومبيعات الأغاني (عشر أغانٍ تساوي ألبوما واحدا) بالإضافة إلى الاستماع المباشر على الإنترنت (1500 استماع يعادل ألبوما).

وصعدت موسيقى فيلم الرسوم المتحركة «ترولز» من المركز التاسع والثلاثين إلى المركز الثالث بمبيعات بلغت 46 ألف وحدة هذا الأسبوع. ويتضمن الألبوم أغاني لنجوم مثل جاستن تيمبرليك وأريانا جراندي وجوين ستافاني وأنا كندريك.

ودخلت الموسيقى التصويرية لفيلم «سويسايد سكواد» و«ستار وورز: ذا فورس أويكتر» إلى قائمة المراكز العشرة الأولى.



جدارية في المهرجان تكريما لمحمود عبد العزيز

الأسبوع الناقد والمخرج أحمد حسونة.

وتمنح مسابقة أسبوع النقاد السينمائيين جائزة تين لخرجي الافلام الروائية والتسجيلية في عملها الأول أو الثاني هما: جائزة «شادي عبد السلام» لأفضل فيلم وجائزة «فتحي فرج» لأفضل إسهام.



لقطة من فيلم «آخر أيام المدينة»

وعدد كبير من النقاد، حيث وصفه الناقد السينمائي المصري سمير فريد بأنه «نقطة تحول في السينما المصرية».

السينمائية».

والأفلام المشاركة هذا العام تعرض للمرة الأولى عربياً وأفريقياً من خلال أسبوع النقاد الذي تنظمه جمعية نقاد السينما المصريين (أفكا) عضو الإتحاد الدولي للصحافة السينمائية (فيبريسبي)، برئاسة الناقد «محسن ويغي» ومدير

مهرجان القاهرة السينمائي يستبعد فيلم «آخر أيام المدينة»

القاهرة - «القدس العربي»

من فائزة هنداوي:

السعيد مخرج الفيلم شارك في مهرجانات أقل مستوى كثيرا من «القاهرة» مخالفا لاتفاقه مع إدارة المهرجان بعدم عرض الفيلم في هذه المهرجانات.

وكانت ماجدة واصف، ورئيسة المهرجان قد صرحت من قبل بأنها سوف تحاول البحث عن مخرج للضرورة يعرض الفيلم في أحد البرامج الموازية في المهرجان، وذلك بعد ضغط كبير من السينمائيين الراقضين لاستبعاد الفيلم، إلا أن رزق الله أكد أنهم لم يتمكنوا من ذلك، لأنهم انتهوا من وضع جميع البرامج والجدول ولا يمكن تغيير هذه البرامج في الأيام الأخيرة.

«آخر أيام المدينة» بطولة خالد عبد الله وهو الفيلم الروائي الأول للمخرج تامر السعيد، وقد حظي بتقدير لجنة مشاهدة المهرجان

فيلم الخيال العلمي «القادم» يحذر من مخاطر قدرة ترامب على «التحايل اللغوي» وسوء الفهم بين البشر والكائنات الفضائية

واشنطن - «القدس العربي»

من رائد صالحه:

والفيلم يصور حالة مدهشة من التوتر في المقاطع الأولى التي تتناول محاولة متحمسة لعلمة اللغة إيمي أدامز لاكتشاف الرسائل التي تحملها تلك الكائنات الفضائية التي هبطت فوق تلال مونتانا في سفينة على هيئة بيضة شامقة، والكاميرا كانت تحدد في وجه العالمة الصامتة وكأنها تكتشف ملامح الفضول والمعرفة والطريق لعك الأسرار والألغاز.

واختلف البشر في تفسير لغة الكائنات الفضائية التي تشبه إلى حد ما الأصوات الخارجة من حيطان المحيط، أهل الصين مثلا فسروا بعض الكلمات على أنها «سلاح»، وأبناء الغرب فسروا الكلمات نفسها على أنها «أداة»، وهكذا عاش العالم في قلق واضطراب بسبب عدم التوصل لأجابات بشأن رسائل الكائنات الفضائية، هل هي تهديد، أم رسالة تدعو إلى المحبة والتعايش؟

رسالة الفيلم كانت واضحة تماما، وهي أن أهمية الوضوح في لغة الرسالة تصل إلى حد أهمية المحتوى، سواء كانت هذه الرسالة بين بشر وكائنات فضائية أو عبر رسالة نصية بين أصدقاء أو رسالة بالبريد الإلكتروني بين مدرس وطالب لأن البيان المهم قد يؤدي إلى مخاطر وعواقب لا يمكن اصلاحها.

واستخدم ترامب خلال حملته الانتخابية الكثير من المصطلحات الغامضة ضد منافسيه وهي غالبا تحمل دلالات بذئية، ولكن القدرة

استخدم الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب كلمة غامضة المعاني لوصف الخسارة الأولى لنافسته السابقة هيلاري كلينتون

في انتخابات عام 2008، وقد احتار رجال اللغة في تحديد تفسير مناسب لما هو مرادف تلك الكلمة، ولكن مع ادراك تام بأن الكلمة تحمل شتمة بذئية للغاية ولها دلالات جنسية غير لائقة في حين حاول ترامب وأفراد حاشيته القول بأن الكلمة تعني الفرد الذي يتعرض للضرب البرح، وأن لترامب تاريخا معروفا في الابتذال وعدم احترام النساء وفقا لأقوال نقاده، لذلك احتار الكثير من اللغويين بتفسير مقصد ترامب إلى المعنى الرديء.

هذا الجدل اللغوي يقودنا إلى الحكمة الرئيسية لفيلم الخيال العلمي الجديد «القادم» حيث يجد أحد علماء اللغويات نفسه وسط محاولة من سكان الأرض لفهم رسائل الكائنات الفضائية المقبلة للتحديد مع البشر، والفيلم رائع للغاية وفقا للنقاد لدرجة ترشيحه للحصول على جائزة في الأوسكار، وقصته مقتبسة من رواية «قصة حياتك» التي حازت على عدة جوائز أدبية.



لقطات من فيلم «القادم»

حل العدد السابق

8	5	9	7	2	1	6	3	4
4	2	1	3	9	6	7	5	8
6	3	7	8	5	4	2	9	1
1	7	6	2	3	8	9	4	5
5	8	3	4	6	9	1	2	7
9	4	2	1	7	5	3	8	6
3	1	5	6	8	2	4	7	9
2	9	4	5	1	7	8	6	3
7	6	8	9	4	3	5	1	2

السؤال	الجواب
تقدر كثيرا من يساعدك وتجهد لمكافاته.	الميزان
أبواب المراجع النافذة طلبا للدعم	الجدي
تشعر بالراحة وقد تتلقى رسائل عدة من أصدقاء أو مؤسسات أو بعض المراجع للمشاركة في عمل ثقافي أو فكري أو سياسي	العقرب
تشعر اليوم لكل ما هو غير متوقع. المفاجآت السارة في انتظارك. وفوق ذلك، شريك حياتك يحتفظ بشيء خاص لك.	القوس
أخبار تخص رجليل أحد الأشخاص الذي قد يشغل مركزا أو مكانا مهما، ويؤثر الأمر على أوضاعك	السرطان
أنجز بعض المشاريع المالية بدهوء، وانفتح على مقاربة جديدة. هذا اليوم قد يجعل لك ربحا. حسن مزاجك وأحظ نفسك بأشخاص منفتحين	الأسد
حاذر من إغفال تفاصيل مهمة لما توصلت إليه من حقائق. راقب نظامك الغذائي وتصرف بعقلانية وهدوء.	العذراء
تتحدث الرؤية، وتتفهم أكثر بعض الاتجاهات. ربما تتراجع عن مشروع أو تخف حماسك. تتسلق بقدرات معنوية تشجعك على اقتحام الحواجز وطرق	الجوزاء
تحدثت عن شؤون مالية ومهنية طارئة، وعن معتقدات وأفكار، كما عن	الحمل
تحدثت عن الماضي أو تستعذب حضورا يحدك عن أشخاص غابوا من حياتك، أو ربما تتذكر ما كان بسبب بعض الأحداث والظروف المحيطة	الثور
تعب عن رأيك بطريقة أفضل وتناقش أمرا غالبا على قلبك. قد تتصل بمن يعيش بعيدا عنك وتخطط لسفر أو لقاء.	الجوزاء

سودوكو

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود أو سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط أفقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

6	3	4	8		
	5			9	2
		6			
6	7	3	1	2	
		5	3	6	4
5		4		2	
8					
4		7	9		

قالت إن «استوديو الفن» كان في الحقيقة «ستار أكاديمي» وإن ما يحصل في الإعلام تدمير لعقول البشر

هيام أبو شديد «سوسنة» أمير الليل: لماذا تصوير البنات اللبنانيات لعوبات؟

بيروت - «القدس العربي»
من ناديا الياس:

ليس غريباً النجاح على المثقلة الإعلامية هيام أبو شديد، التي تتشارك حالياً في مسلسل «أمير الليل» بدور الست سوسنة، فالنجاح يبقى حليفها ويرافقها في جميع أطلالاتها التلفزيونية، سواء كانت تمثيلية أو في البرامج الفنية والإنسانية والاجتماعية التي أعدها وقدمتها عبر «ال بي سي آي» و«أم تي في» و«الحزبة» وغيرها، والتي كانت تجذب المشاهدين ثابعتها لما كانت تتفتح به من حسن انساني صادق وعمق ثقافة ورفقي في الكلام، الذي نقده في العديد من البرامج التلفزيونية على الشاشات، وهذا ما تطرقنا اليه مع أبو شديد، التي طرحنا عليها جملة أسئلة تتعلق بدورها في «أمير الليل» وتكوينها للدراما اللبنانية وعن برنامج «استوديو الفن» ونظرتها للبرامج المماثلة، فضلاً عن ظاهرة البرامج الترفيهية الخفيفة التي تشهده صورة المجتمع اللبناني وسواها من الأمور التي يفضلها في هذه المقابلة مع شخصية استثنائية في عالم الاعلام والمثلية.

أبو شديد أكدت أنها تحبّ الإعلام والمثلية اللذين جمعت نعمة في حياتي أولاً على يد أميل شاهين والمخرج شارول صوايا اللذين اختاراني كوني متخصصة بدراسة السينما، وذلك من أجل تنشيط حوار عبر طاولة مستديرة حول فيلم في «LBC»، وتعلق بضمون وثقافة الفيلم، وعندما رأني المخرج سيمون أسمر وطلب مني أن أقدم «استوديو الفن».

وفي هذا السياق وصفت أبو شديد ما حصل معها بالتمعة نعمة حلوة كثير بحيثياتها لأن العالم الإعلامي هو عالم حلو كثير وقد علمنا وصلفنا وكسرت زوايا بشخصيتها ممكن أن تكون بقرها مؤذية.



مع أبطال مسلسل «أمير الليل»



الصور من صفحة الغنائة على «الفيديو»



في لقطة من أحد مسلسلاتها

يتمسك لهم أن يتصرفوا بطريقة معينة أو ليست لديهم الثقافة المعينة، فكان يسعى إلى أن يتسلخهم ويذريهم ويعلمهم، فكان يجد مدرسة أكاديمية، ويمكننا القول إن «استوديو الفن» كان حقيقة «ستار أكاديمي»، لأنه كان بكل معنى الكلمة أكاديمية تخزن نجومًا، ولتفت في الوقت عينه إلى أن النجوم الذين خرجوا من «استوديو الفن» هم نجوم لامعون من التواحي كلها، سواء في الغناء أو الرقص الشرقي أو عرض الأزياء والموضة أو الرسم الكاريكاتوري أو كتابة الشعر، ونكرت العديد من الأسماء التي تخرّجت ولا تزال لائعة ومن بينهم على الخصوص الممثل الشاعر رودي رحمة وجرمانوس جرماتوس عن فئة الشعر، أما في الفن فالنجوم اللاعوم هم وائل عفوري ورامي عياش ونوال الزغيبي واليسا.

ولفتت إلى أنهم لم يكونوا في البرنامج من الأبطال ولم يحصلوا على الميالية الذهبية ومع ذلك ويجدر مروههم في «استوديو الفن» نجحوا ولعمرو لأنه كان مدرسة مهمة أطلقهم وعلمتهم.

وأضافت أبو شديد لـ «القدس العربي» أن استوديو الفن كان شغلة كبيرة جداً وخصوصاً أعضاء لجنة الحكم، فهم كانوا من أصحاب الاختصاص، لا بل كان كل واحد منهم مدرسة بحد ذاته، سواء أكان من الشعراء وهم الشاعر الراحل إيليا أبو شديد وجوزيف أبي ضاهر وهنري زغبية وفي الغناء الأستاذ رومي لحدود، والله يطول بعمره، الراحل الأستاذ زكي ناصيف والسيدة إيميه سكر في اللبقة والايكبيست أو بعرض الأزياء تونيا مرعب وبالاعلام ماغي فرح والاخوان شويتر ورسوم الكاريكاتور ستافرو جبرا.

وأضافت: أما اليوم فنجد الإعلام وبرامج الفنون

غريزته وعاطفته ويضغره ويعيطه أحياناً صورة مشوهة ليست هي حقيقية ذلك تحت ستار «أنني أساعدك وأقف إلى جانبك»، وهذا هو الخطر الأكبر برأيها ولا سيما عندما تكون الحرب حرب تدمير عقول البشر، وهذا ما يحصل تدمير عقول البشر بالاعلام وهذه مسألة خطيرة جداً، وهذه حرب حقيقية لأن التلفزيون وشبكات التواصل الاجتماعي تدخل إلى كل بيت وتدخل في كثير من الأحيان من دون استئذان، وتابعت أنه توضع صور وأخبار ليس من المفروض أن تكون موضوعة في وقتها، ورأت أن «الاعلام عليه مسؤولية كبيرة والإعلاميون هم جنود يمكن أن يبنوا البلد أو يمكن أن يهدموا البلد وهذه هي الخطورة الكبرى».

كما انتقدت بشدة البرامج التي تسيء وتستهوه صورة الغنائة اللبنانية، إذ يظهرونها في برامجهم منذ مدة بطريقة مشيئة، الأمر الذي أساء إلى صورة هذه الغنائة التي أظهرها وكانها فتاة لعوب أو مغناج أو خفيفة العقل. وهذا الأمر ليس صحيحاً أبداً، مؤكدة أن لديها فتيات يتمتعن بالذكاء وواعلمات ولديهن الحكمة وحليتين بأخلاق عالية، وهذا ما أقوله لا ولا في لطايبى وليس الأكثرية وإنما النوعية وليس بالضرورة أن ما نشهده من انغلاش على «المديا» أو على التلفزيونات تكون هي الحقيقة، ليس كل شيء تراه هو الحقيقة، وخصوصاً أن علم النفس يقول إن المشاهد لديه الاستعداد أن يصدق للوهلة الأولى كل شيء يسمعه ويراه، لأن ليس لدينا الوقت في أن نهضم المعلومة التي نأخذها، وأعلمت أننا على ذلك يقولها: «أيام أهلسنا كانوا يقرأون الجريدة لمدة أسبوعاً أما الآن فنحن نأخذ المعلومات بشكل سريع جداً».

والصورة التي يعطونها عن الفتاة اللبنانية هي أيضاً تدمير للمجتمع اللبناني، واستشهدت في هذا السياق بالكلام الذي تستمع من أصحابها في الخارج ولا سيما في الأردن وغيره إذ يقولون «أنتم البنات اللبنانيات لعوبات أو سهلات» مع العلم أن هذا الأمر ليس صحيحاً، ومن هنا رأيت أن الاعلام والإعلامي ومدراء وأدارات التلفزيونات عليهم أن يدركوا أضراراً مدى المسؤولية الملقاة على اكتافهم وهي مسؤولية ليست سهلة، وحذرت من هذا الاستسهال الحاصل الذي وصفته بأنه خطر جداً، مشككة في الوقت عينه بأنه ليس بريء.

لأنه بعض الشيء هذا الزمن، والمجتمع بات مختلفاً لأنه أصبحت تمهه السرعة أكثر، والأغنية أصبحت أقصر، ولتفت في الوقت عينه إلى أنه يتنا تشعر الآن بأن الزمن هو زمن سرعة، زمن يريد الشخص أن يقطف ما يستلهمه بسرعة.

وحول الإعلام الفنية السخيفة التي تعتمد على الأثر والابتذال، والأخرى التي تدعي أنها اجتماعية وأنسانية فأكدت «أن الإعلام هو صورة المجتمع وهو في النهاية يعكس هذه الصورة، وهذا ما أقوله لطايبى في الجامعة اليسوعية إذ أعلمهم المادة الأخلاقية في الإعلام».

وهذه المادة تظهر في بعض الأحيان كم هو الاعلام مريض ولا مريض معلوف وغيرهم وغيرهم إذ إنها تنصب نفسها بانها إنسانية واجتماعية وبينها الأناسان كائنسان أو فكر حتى تخفيه وتبني المجتمع كإلانه هي في أغلب الأحيان مستعملة للقسوية واستعملة للأناسان وللغرب حتى تعمل «الكسوب» أو خطة إعلامية وليس إعلامية.

وهنا فارق كبير بين الإعلان والإعلام وفي أغلب الأوقات هذه البرامج التي تعطي لنفسها صيغة إنسانية تكون هي مدفوعة، ووراءها مؤسسة أو «ممول» يقوم بالبيع من أجل أن يجعل إعلاناً بصيغة الاعلام، ومن هنا دعيت لها بانها جديدة عليها مكتملة، وأعلنت أنها على دور الإعلام، الذي يجب أن يكون واعياً في وقت نشدت فيه وعنصرية وتعتبر نفسها من المجتمع المخلي وهي حاولت أن تخفي عننا نتكمن من فهمها وتقديرها. ولفتت إلى أنها وبقر ما هي مقتنعة بما هي مقتنعة فيه تصبح مضحكة وهي تشبه كثير من الناس في المجتمع.

دموع إيليس: فيلم مغربي يدعو إلى التصالح مع «سنوات الرصاص»



طريق الخطأ أحد طفلها.

ويجمع «دموع إيليس»، المصنف ضمن «أفلام الطريق» بين جمالية التصوير وقوة الأداء والحركة، فهو يقدم صوراً غاية في الروعة لواحاحات جنوبي المغرب ولماطره الطبيعية الخلابة، وصوراً لوجوه حفر تجاعدها الألم والعذاب: الأم والزوجة من فرط الانتظار، والمدرس والطبيب من فرط العذاب والإحساس بالقهر، والسجان بسبب عذاب الضمير، الذي لا يسمح بالنوم.

أما قوة الأداء في هذا العمل السينمائي فتعود إلى كونه يضم نخبة مهمة من الممثلين المغاربة، على رأسهم رشيد الوالي، ويونس ميكري، وإسماعيل أبو القاطر، وأمل عيوش، وفاطمة الزهراء بناصر، وفاطمة عاطف، وآخرين.

وتسّج «دموع إيليس» بالجوائز داخل المغرب ويحوز جائزة أفضل صورة وأفضل صوت في الدورة 17 من المهرجان الوطني المغربي للفيلم بمدينة طنجة، وجائزة «الشاشة الذهبية» للدورة العشرين من مهرجان «الشاشات السوداء» بالعاصمة الكابريونية باوندي.

إضافة إلى جائزة أحسن مفعلة لأسل عيوش من المهرجان الدولي للسنيما عبر الصحراء في زاكورة، و«جائزة الجمهور» في الدورة الأخيرة من مهرجان مدينة سلا المغربية لفيلم المرأة، و«الجائزة الكبرى» في مهرجان أفلام الجنوب في العاصمة البلجيكية بروكسل.

وصرح مخرج الفيلم وكاتب السيناريو، هشام الجباري، بأنه استغرق 5 أعوام للتجهيز لهذا العمل، من حيث الكتابة والتصوير والمونتاج، لتقديم عمل سينمائي ناجح، لاسيما أنها تجربته السينمائية الأولى.

ويجمع الجباري بين الكتابة الدرامية والإخراج، وهو حاصل على درجة الماجستير في العلوم الإدارية من ألمانيا سنة 2002. ثم تلقى تدريباً في الجامعة الألمانية حول السيناريو والإخراج.

وانطلقت أولى تجارب الجباري عام 2005 بفيلمه التلفزيوني «الزبير وجول»، ليكتلها بسبعة أفلام قصيرة، والسلسلة التلفزيونية «دار الورد»، و«أنا ومونية ومينير»، و«عش البنات»، إضافة إلى أعمال مسرحية، منها «الذق والمسكات».

(الأناضول)

فضائيات وأرضيات

العرب يغالزون حريم «علي ترامب» المقاوم والسعودية يتيمة في ملجأ الإعلام!

لينا أبو بكر *

المالي الساخنة لن تكون سياسية في البيت الأبيض بعد اليوم، ما دامت سيديته الجديدة خريجة دور أزياء، وما دامت لا ترى ترمب سوى متنوع بشقراواته الجميلات، كما نكر تقريو زياد برنجان في برنامج «ما وراء الخبر»، فأتسى وليت وجهك في هذا القضاء تراهن جحطن به كحوريات يحظن اللب ويسرقن الأفتدة والشاشات، لا بل والنم، ولو عدت قليلاً لحرب المناظرات بين ترامب و«الولية هيلاري»، حسب تعبير مرتمضى منصور، وتابعت كيف انشغل الإعلام بإطالة «ميلانيا ترامب»، الفاتنة لعرفت أن الانتخابات الرئاسية لهذا الموسم نسائية بامتياز، فالمنظرة الحقيقية لم تكن بين «الفيل» الجمهوري والسكرتيرة العجوز، إنما بين ميلانيا وكليتون السيدة الأولى - سابقاً - ... أما وقد انتصرت دولة الجسد والمال وقبيلة النبلاء الجدد ومؤملات حواء والشعر الأشقر، فإن السياسة ليست أكثر من فيلم استعراضي ولعبة قمار و«فلاش فلاش فلاش»!

العرب وزوج ميلانيا

في برنامج «سباق الأخبار»، الذي تبته «الجزيرة»، عرض محمود مراد قائمة النفاة التي اختارها للمناقسة على النحو التالي: الطفل الفلسطيني الأسير أحمد منصور، هادي العبد الله، المراسل السوري، ترامب الرئيس الأمريكي، ثم أطلق صفارة التصويت، فمن بين هؤلاء احتل المرتبة الأولى يا ترى؟

اربط الحزام أيها المشاهد، وخذ نفساً عميقاً، لأن زوج ميلانيا اكتسح الأصوات العربية تماماً، كما فعل في الانتخابات الرئاسية، فطفاً لم يزل عبد الرحيم فقرأ في برنامج «من واشنطن»، في شك من صندوق الاقتراع! عسرو أديب على الجبهة الأخرى لم يقل إن كليتون خسرت كامراً، لأنه من المتعب لها في السياسة أن تضع المكياج على وجهين، كما تبتأ ميرفي في كوميدياه السوداء، ولا يقل أيضاً إن سياسة المنظمات الأمريكية تستبعد دائماً شخصاً واحداً هو الذي يفهم جيداً ما الذي يحدث... ولكنه حزين من الصرب الذين سارعوا لتداول صور حريم ترامب على مواقع التواصل الاجتماعي مأخوذتين بسنهن وغواياتهن المحرمة، «يا لهوة مصر يا جعان»، هل تلوم بعدها ترامب «الأب»، وهو الأول بالعرفو حين قال: «ماري، جميلة جداً، وكانت لتكون إحدى عشيراتي بالتماكيد لو لم تكن ابنتي»!

أما هشام حداد وعادل كرم، فقد تناوا في الحديث من زاوية أدائية أو تقنية سخارة، على طريفة سنسكاري وما هم بسكاري، فالصور الفاضحة، التي تالت تباعا على شاشتيها لحريم «ترامب»، أثبتت أن الغزل ليس تحرشياً عند العرب، بل هو رياضة تفهيقية أو مصارعة ثيران ناعسة، على نهج أجدادهم الإسبان، فيعد انتصار الجمهوريين الحصر، يصيب اللع العربي مع بعض التعديلات التي تطغلبها المرحلة: «إن كان حبيبك فيل البلس له أحمر».

أجمل ضحكة إعلامية

أبرع «واشنطن فقرأ»، الإسلم البديل في اللاوعي لـ عبد الرحيم فقراء، مقدم برنامج «من واشنطن على «الجزيرة» إنما إبداع في حلقة الفيل لهذا العام الجمهوري بامتياز، إذ استحضف مستششار حملة ترامب جاك كينغستون، وهو يحاوره بصحته اللاذعة الحملة بالاراة والسخرية والنقمة، اللقائبة والحاسمة كملقة كاملة، الاستعائبية في مواجهة الخديعة، والشائرة الرافضة المتكفة غير الفضفاضة، والمتلفة الواقفة المستفزة والمنزنة، العنيدة والمهذبة، تسائل المستشار كيف تتصاح الجمهوريون البيت الأبيض ومجلس الشيوخ والنواب، رغم التفكك والشردمة التي يعيشها حريمهم؟ ولما لم تقتنع بالإجابة التي انتهت العائنين بشوية تماسك الحزب، انتقلت لحويلة تصادم فقاء الشئلة على الملأ فلم تزل غير مقتنعة إلى أن فرغت فموتلها من الاستسكار ومقاومة الاستغلال الإعلامي، لتختتم الفقرة بجابحين عربيين يعقدان وهما يكشران عن تركبتها الشعرية التي ورثها من المثني وكأني أسمع فقراء يتنمط هاتذا: «طن» من حيث يستعبد ضيفه ما قاله الشاعر:

«إذا رأيت ثيوب الليث بارزة... فلا تظن أن الليث يتيسم».

ظاهر بركة في عام الفيل

تحليل ظاهر بركة في «العربية» لشعاري الحصار «الديمقراطي» والفيل «الجمهوري»، كان لافتاً، لأن كل منهما اقتبس كماركة مسجلة من رسوم كاريكاتورية تفاعل مع أحداث ساخنة في حقب مبكرة بإمضاءات ساخرة، وليس غريباً على بركة، ولا على «العربية» هذا التحليل العميق والحيط بما وراء التاريخ، ولكن!

كانت «العربية» بحاجة لتشريح الخديعة الإعلامية بشكل أعمق مما رأينا، لأن الإعلام الأمريكي منح كليتون شهادة نهاية الخدمة بتقوq اعلامي كاسح، يجبر بخاطرهما، ولكنه لن يكفي لكافاتها على الأرض، فكل ما رأيناه من مباركة إعلامية لها واحفاء بها لم يسوئ تخدير بطيء للنابح الأمريكي والعربي تحديداً، الذي استسلم وسلم للتوقعات الإعلامية فتكاسل معتدا على بشارته استطلاعات الرأي المخادعة، ليؤكد ما قاله الإعلامي محمد قواص على «الجزير» أن المزاج العام في أمريكا ترميمي، وأنها مرحلة تغيير شامل يغدو «البرنس مان» عرابها، فهل تركت «العربية» المملكة السعودية يتيمة في حريمها مع هذا الفيل «الأشقر» وكدت أقول الأشقر»، الذي يهدد باقتحام العتبة بقانون «جاستا»، بعد نصف فشل وصفر إعلامي كبير لا يليق بخظورة المرحلة، لأنها تحولت إلى مركز لإيواء الحلفاء العرب الأيتام لا أكثر!

علي ترامب، المقاوم

البعض من المسجونين على «إيران» و«العطب الأبيض بوتن» يتهمون الاعلام العربي بشيطنة ترامب، فها سبحان غير الذمم، التي كانت ترى بأمريكا الشيطان الأكبر، الذي لا يخلى عن قناعه، مهما بدل وجوهه، ومن يتابع الاعلام المغربي وإذاعة «مونت كارلو»، سيروى البديع في اجابة أحدهم عن سؤال القضية الفلسطينية وموقف ترامب منها، حيث قال: القضية الفلسطينية لأن ليست هي المهمة، عندك العراق واليمن وليبيا... مع العلم أنه فلسطيني محسوب على المقاومة، لا بل أكثر من ذلك، فترامب الذي اتهم المقاومة الفلسطينية بالارهاب صراحة وأدانها وهدد بمعاقبتها وأنها ويارك المستوطنات لا يعد بنظر هذا الضيف شيطانا، ما دام لم يهدد الأسد ولا إيران، إنما وعد بتعديل الاتفاقية النووية لا لغائها وبالتعاون مع الاحتلال الروسي ومعاقبة السعودية!

الضيف نفسه روا ذمة ترامب من القضية الفلسطينية و«حطها برقية الانتفاضة لأول مرة في التاريخ»، مبتعداً عن إدانة الأشقر بالعنصرية المناحزة لاسرائيل، ومفتننا بإدانة الفشل الشعبي بانسحال انتفاضة، مكتفياً بتعليق الجريمة برقية عباس وأوسلو!

طيب بماذا يخلف هذا الضيف عن الأوسلوبين القما؟ إنه وريث إعلامي لأوسلو... يغزل على الناعم مع الفيلة الجمهوريين والإيرانيين، مستخدماً الانتفاضة كورقة توت يستر بها عورة الاضطفاف وراء المليونير الأهوq، الذي يفتتح فرعا جديداً للمقاومة في البيت الأبيض، ولن تستغرب لو اعتبره هذا إماماً أبيض بلحية خمينية وبطاقة هوية مقاومة باسم: «علي ترامب»!

أدعية فضائية

حسناً إذن، اللهم انصر إيران على السعودية، وحكم ترامب اميراً للمقاومين، ونصب بوتن سلطاناً لامة، ولنتفوح على عهدهم الجديد، الذي يشيع القضية الفلسطينية لنؤها الأخير قابضاً على «حناق» المقاومة وكري الأسد بجدل من مسد، هو حبل الكيد الإعلامي للأخوة الأعداء، الذين يصفقون لعبقرية إيران بالانفاق النسوي مع أمريكا، بعدما كانوا يعيرون التحالف الخلجي التبعي إليها!

يا شعب فلسطين... لا تحزن إن الله معنا... ولنا صوننا الفضائية، ولهم صحنونهم، وليتها ترامب الاستيطاني بورة أوسلو الجدد، خشاخيش النمر الأحمر!

* كاتبة فلسطينية تقيم في لندن



حاتم عمور يطلق أغنيته الجديدة «حسدونا»

الرباط - «القدس العربي»:

أطلق النجم المغربي حاتم عمور، على قناته الرسمية على موقع «يوتيوب» كليبه الجديد، الذي يحمل اسم «حسدونا»، بعد النجاح، الذي حققته أغنيته «الأول» و«طرتي عيتي» برفقة الفنان القطري فهد الكبيسي.

العمل من ألبان وكلمات محمد الشرابي وتوزيع مشترك لبلال أفريكانو ومحمد الشرابي وجرى تصوير الأغنية على شكل فيديو كليبي في ولاية نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية، ظهر خلاله حاتم بشكل جديد ومختلف عن فيديوهات كليباته السابقة.



وعاد حاتم عمور للتعاظم مع المبدع محمد الشرابي، بعد النجاح الذي حققه برقيقته في أغان عدة أبرزها «بتيت بلادي»، «حسبني طماع»، «خديجة» و«راها باينة».

ويحيى عمور، يوم الجمعة المقبلة حفلاً غنائياً ببلدية البحرين الدولية برفقة ملك الراي الشاب خالد ومغنية البوب الأمريكية DEV، وذلك في إطار فعاليات مهرجان البحرين لرياضة السيارات الذي سيقام في الفترة الممتدة بين 17 و19 من الشهر الجاري.

مصادر الطاقة المتجددة يجب ان توفر 27 في المئة من التيار الكهربائي

وكالة الطاقة الدولية: الطلب على النفط لن يصل إلى الذروة قبل 2040 رغم اتفاقية باريس



نموذج لمشروعات توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية كما قدم في ريودي جانيرو خلال الألعاب الأولمبية العام الحالي

■ لندن – رويترز: تتوقع وكالة الطاقة الدولية ألا يصل الاستهلاك العالمي للنفط إلى ذروته قبل 2040، مبقية على توقعاتها على الأمد الطويل بشأن العرض والطلب دون تغيير، رغم دخول اتفاقية باريس للتغير المناخي التي أبرمت في 2015 حيز التنفيذ.

ويسعى اتفاق باريس لخفض الانبعاثات الغازية الضارة إلى تقليل اعتماد الاقتصاد العالمي على الوقود الأحفوري (الفحم والنفط والغاز) في النصف الثاني من القرن، في محاولة للحد من ارتفاع متوسط درجة الحرارة في العالم إلى «أقل بكثير» من درجتين مئويتين (3.6 فهرنهايت) فوق مستويات ما قبل الحقبة الصناعية.

لكن في حين قد ينخفض الطلب على النفط لتشغيل سيارات نقل الركاب على سبيل المثال، فإن قطاعات أخرى قد تعوض هذا التراجع.

وقالت وكالة الطاقة الدولية في تقريرها السنوي لتوقعات الطاقة العالمية «صعوبة العثور على بدائل للنفط في قطاعات الشحن البري والطيران والبتروكيماويات تعني أنه حتى 2040 فإن النمو في هذه القطاعات الثلاثة وحدها سيكون أكبر من النمو في الطلب العالمي على النفط.» واعتباراً من 2020 فإن الاتحاد الأوروبي سيفرض تشريعات أكثر صرامة للسيطرة على الانبعاثات الغازية من المركبات، وهو ما يتوقع كثيرين أن يقضي سريعاً على استخدام الوقود التقليدي مثل البنزين والديزل، وهما مصدران رئيسيان للطلب على النفط.

وتتطلع وكالة الطاقة الدولية في التقرير إلى ثلاثة سيناريوهات للعرض والطلب على النفط. ويقترض السيناريو الرئيسي للوكالة، أو ما يعرف باسم «السياسات الجديدة»، أن تحاول الدول الموقعة على اتفاق باريس تلبية المتطلبات التي وضعتها الاتفاقية، وكذلك التشريعات البيئية القائمة.

ويقترض «سيناريو 450»، أن تلتزم الدول الموقعة بالاتفاقية، وأن ينخفض الطلب على النفط بوتيرة حادة، فيما لا يضع سيناريو «السياسات الحالية» اتفاقية باريس في اعتبارها.

ويقترض السيناريو الرئيسي للوكالة أن يصل الطلب على النفط إلى 103.5 مليون برميل يوميا بحلول 2040، ارتفاعاً من 92.5 مليون برميل يوميا في 2015، حيث ستكون الهند المصدر الرئيسي لنمو الطلب. وستتوقع الصين على الولايات المتحدة لتصبح أكبر دولة مستهلكة للنفط. ويوجه عام تقول الوكالة، ضمن سيناريو السياسات الجديدة، أنها تتوقع نمو الطلب على النفط من الدول غير الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بأبطأ وتيرة في أكثر من 20 عام، لكن هذا سيظل كافياً لتعويض التراجع المستمر في الطلب من دول المنظمة، والذي ستخففه سياسات تسعيف تحسين كفاءة وقود المركبات. وقالت الوكالة «في سيناريو السياسات الجديدة فإن

توازن العرض والطلب يتطلب اقتراب سعر النفط من 80 دولاراً للبرميل في 2020، وزيادات تدريجية بعد ذلك، مبقية على توقعاتها للأسعار بموجب هذه السيناريو دون تغيير عن توقعات الطاقة العالمية في العالم الماضي.

تراجع الطلب

وتتوقع وكالة الطاقة الدولية في «سيناريو 450» ارتفاع استخدام المركبات الكهربائية واستهلاك الوقود الحيوي، وهو ما سيخفض الطلب على النفط.

وقالت الوكالة «في سيناريو 450 سيصل الطلب العالمي على النفط إلى الذروة بحلول 2020 عند أعلى قليلاً من 93 مليون برميل يوميا. التراجع اللاحق في الطلب سيستأرجع على أساس سنوي، بحيث أنه بحلول أواخر العقد المقبل سينخفض الطلب العالمي بواقع مليون برميل يوميا كل عام.»

وتابعت الوكالة «استخدام النفط في مركبات نقل الركاب في سيناريو 450 سيهبط من أقل قليلاً من 24 مليون برميل يوميا إلى 15 مليون برميل يوميا في 2040، وذلك بانخفاض قرابة عشرة ملايين برميل يوميا عن مستويات 2040 في

حتى 2040، حيث من المقرر حينها أن يهبط إنتاج المنظمة بنحو عشرة في المئة مقارنة بمستوياته الحالية عند 33.8 مليون برميل يوميا. لكنها تقول إن هذا الانخفاض سيكون بوتيرة أبطأ بكثير مقارنة مع التراجع في إنتاج الأعضاء من خارج المنظمة والذي تتوقع هبوطه بنحو الثلث تقريبا بذلك الوقت.

وبموجب «سيناريو السياسات الجديدة» فمن المتوقع أن يرتفع إنتاج النفط العالمي إلى نحو 100.5 مليون برميل يوميا بحلول 2040، من 92.5 مليون برميل يوميا في 2015، بينما بموجب «سيناريو 450» فإن من المتوقع أن يتراجع العرض إلى نحو 71 مليون برميل يوميا.

وتتوقع وكالة الطاقة الدولية ضمن «سيناريو السياسات الحالية» أن يرتفع الإنتاج العالمي إلى 113.6 مليون برميل يوميا بحلول 2040.

وقالت الوكالة «أوبك توفر حصة متزايدة تقرب من 50 في المئة من الإنتاج العالمي بحلول 2040 – وهو مستوى لم تشهده منذ السبعينيات – بينما سيزيد الإنتاج غير التقليدي بأكثر من المثلين في الفترة بين 2015 و2040.»

تحول جذري في مجال الطاقة

وقالت وكالة الطاقة الدولية أن هناك حاجة لتحول جذري في قطاع الطاقة ووقف الانبعاثات تماما بحلول عام 2040 لفصل الارتفاع العالمي في درجة الحرارة على 1.5 درجة مئوية أعلى من مستويات ما قبل الثورة الصناعية.

وقالت الوكالة في توقعاتها «النتيجة الحتمية هي أن هناك حاجة ماسة للقيام بتخفيضات جذرية فورية في انبعاثات قطاع الطاقة من ثاني أكسيد الكربون حتى تتاح الفرصة لتحقيق المستوى المستهدف وهو 1.5 درجة مئوية.»

وقال التقرير إنه سيكون من الضروري أن يأتي نحو 90 في المئة من إنتاج الكهرباء من محطات الطاقة النووية، أو مصادر الطاقة المتجددة مثل الرياح والطاقة الشمسية، في حين سيكون توليد الطاقة من الوقود الأحفوري مثل الغاز بحاجة لتكنولوجيا لتجميعه وتخزينه.

وبموجب «سيناريو السياسات الجديدة»، فإنه من المتوقع أن يسهم توليد الكهرباء من الطاقة المتجددة بنحو 37 في المئة من الجمل بحلول 2040.

وقال التقرير إنه بالإضافة إلى ذلك سيتعين أن تعمل كل مركبات نقل الركاب والمركبات التجارية الخفيفة أو الفان بالكهرباء، في حين سيكون من الضروري أيضا زيادة تشغيل كل الشاحنات والحافلات بالكهرباء حتى يتم الوفاء بالمستوى المستهدف لارتفاع درجة الحرارة العالمية. وقالت الوكالة إن 1.3 مليون سيارة فقط من إجمالي الحزون العالمي للسيارات والذي يبلغ نحو مليار سيارة ستعمل بالكهرباء بحلول نهاية 2016.

صندوق النقد الدولي يوصي الكويت

بمزيد من التقشف رغم المخاطر السياسية

■ الكويت – أ ف ب: أوصى صندوق النقد الدولي الكويت باعتماد مزيد من التقشف، لاستيعاب العجز في ميزانيتها الناجم عن تراجع أسعار النفط، وذلك رغم المخاطر السياسية الجدية التي تراقق مثل هذه السياسة.

وسجلت الكويت، العضو في منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك»، في آخر ميزانيتها لعجزا بقيمة 14 مليار يورو، وهو أول عجز منذ 16 عاما.

واعتمدت الكويت سلسلة أولى من إجراءات التقشف، بينها رفع أسعار المنتجات النفطية والماء والكهرباء.

وأدت هذه الإجراءات إلى أزمة سياسية وحل إلى البرلمان والدعوة إلى انتخابات تشريعية ستعقد في 26 تشرين الثاني/نوفمبر الحالي.

ورغم هذه الإجراءات تحتاج الكويت إلى 108 مليارات يورو لتمويل عجز الميزانية لفترة خمس سنوات، بحسب ما أورد صندوق النقد في تقرير نشر مساء أمس الأول.

وشجع التقرير السلطات الكويتية «على الضي قديما لاعتماد سياسة أفضل لترشيد الدعم» على المنتجات النفطية التي بلغت 6.5 مليار يورو في آخر ميزانية (الاول من نيسان/أبريل 2015 – 31 آذار/مارس 2016) مضيفا أنه من الضروري اتخاذ اجراءات أخرى.

ودعا صندوق النقد الكويت إلى مراقبة حجم الأجور. بزيادة الموارد غير النفطية. واعتمدت الحكومة الكويتية في وقت سابق من هذا العام خطة في هذا الاتجاه، تنص خصوصا على تنظيم كتلة الأجور التي تمثل قرابة نصف النفقات العامة.

لكن هذه الخطة ووجهت بعارضة شديدة داخل البرلمان المنحل. كما أنها مرفوضة من معظم المرشحين لانتخابات 26 تشرين الثاني/نوفمبر.

ولسد العجز في الميزانية، لجأت السلطات الكويتية إلى احتياطيها القرب ب 560 مليار يورو وقررت اقتراض 15.5 مليار يورو، وتوقعت الميزانية الكويتية القادمة التي تبدأ في الاول من نيسان/أبريل 2017، عجزا قيمته 27 مليار يورو.

البحرين تتواصل مع بنوك

لبيع صكوك في الربع الأول من عام 2017

■ دبي – رويترز: قالت مصادر مصرفية ان البحرين تخوض محادثات مع مقرضين بشأن صكوك (سندات إسلامية) من المتوقع إصدارها في الربع الأول من 2017.

وأضاف المصرفيون، الذين اشتركوا عدم نشر أسماهم لأن المعلومات لم يتم الإعلان عنها بعد، أنه لم يتم لغاية الآن تعيين أي بنك لترتيب إصدار الدين. وقال أحد المصادر المصرفية ان حجم إصدار الدين لن يقل عن 500 مليون دولار.

وأفادت مذكرة مسربة نشرتها وسائل إعلام بريطانية هذا الأسبوع أن الحكومة البريطانية ليس لديها استراتيجية عامة للانسحاب من الاتحاد الأوروبي، وأن انقسامات في حكومة رئيسة الوزراء تيريزا ماي قد تؤخر التوصل إلى موقف واضح في التفاوض بواقع ستة أشهر. ورفضت الحكومة المذكرة وقالت أنها بلا مصداقية، وقال ديسيليبوم ان الكثيرين في أوروبا أيضا لم يكونوا مستعدين لتصويت بريطانيا في يونيو/حزيران بالواقفة على الانسحاب، وهو ما تتوقعه استطلاعات الرأي. وقال «الناس يرحون بشأن عدم وجود خطة لدى المملكة المتحدة للانسحاب من الاتحاد الأوروبي.» لكن كثيرا من الأوروبيين لم يكن لديهم خطة أيضا.

وتكرّر «الخيار المفضل» لديه هو الأتقل بريطانيا «المادة 50»، إذ أن لم يتسّن ذلك فإنه يود الحفاظ على أكبر قدر ممكن من حرية التجارة بين المملكة المتحدة وهولندا، يذكر ان الهجرة – التي كانت عاملا أساسيا وراء تصويت البريطانيين لصالح الانسحاب من التكتل – هي أيضا عامل مهم في ميل الناخبين الهولنديين إلى الحزب اليميني المتطرف الذي يقوده خبيرت فيلدرز، قبل الانتخابات التي ستجري في هولندا العام المقبل.

ويتفق فيلدرز، الذي وعد في حملته بأن يخلق أبواب هولندا في وجه المهاجرين المسلمين وينسحب من منطقة اليورو والاتحاد الأوروبي، في حزب المحافظين الذي ينتمي له رئيس الوزراء مارك روتيه وحزب العمال الذي ينتمي له ديسيليبوم. لكن ديسيليبوم قال ان القانون الهولندي يسمح بإجراء استفتاء على عضوية الاتحاد الأوروبي متلما كان في عهده، كما أن الناخبين لن يرغبوا في ذلك في كل الأحوال.

وأضاف «هولندا ستبقى في الاتحاد الأوروبي.» الدعم الشعبي للاتحاد الأوروبي زاد بشكل كبير بعد تصويت بريطانيا لصالح الانسحاب.

مسؤول أوروبي: محادثات خروج

بريطانيا ستستغرق أكثر من عامين

■ لندن – رويترز: قال برون ديسيليبوم، رئيس مجموعة اليورو، أمس الأربعاء أن المفاوضات في شأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي معقدة للغاية، وسوف تستغرق أكثر من عامين المقبل لتبدأ عدا تازانيا يستمر 24 شهرا على انسحابها من الاتحاد الأوروبي.

وقال ديسيليبوم، الرئيس الهولندي لمجموعة وزراء مالية منطقة اليورو، في لندن «المفاوضات معقدة للغاية... ستستغرق وقتا أطول بكثير من عامين، مضيفا أن كل طرف ينظر إلى الآخر «ببعض الريبة».

وأفادت مذكرة مسربة نشرتها وسائل إعلام بريطانية هذا الأسبوع أن الحكومة البريطانية ليس لديها استراتيجية عامة للانسحاب من الاتحاد الأوروبي، وأن انقسامات في حكومة رئيسة الوزراء تيريزا ماي قد تؤخر التوصل إلى موقف واضح في التفاوض بواقع ستة أشهر. ورفضت الحكومة المذكرة وقالت أنها بلا مصداقية، وقال ديسيليبوم ان الكثيرين في أوروبا أيضا لم يكونوا مستعدين لتصويت بريطانيا في يونيو/حزيران بالواقفة على الانسحاب، وهو ما تتوقعه استطلاعات الرأي. وقال «الناس يرحون بشأن عدم وجود خطة لدى المملكة المتحدة للانسحاب من الاتحاد الأوروبي.» لكن كثيرا من الأوروبيين لم يكن لديهم خطة أيضا.

وتكرّر «الخيار المفضل» لديه هو الأتقل بريطانيا «المادة 50»، إذ أن لم يتسّن ذلك فإنه يود الحفاظ على أكبر قدر ممكن من حرية التجارة بين المملكة المتحدة وهولندا، يذكر ان الهجرة – التي كانت عاملا أساسيا وراء تصويت البريطانيين لصالح الانسحاب من التكتل – هي أيضا عامل مهم في ميل الناخبين الهولنديين إلى الحزب اليميني المتطرف الذي يقوده خبيرت فيلدرز، قبل الانتخابات التي ستجري في هولندا العام المقبل.

ويتفق فيلدرز، الذي وعد في حملته بأن يخلق أبواب هولندا في وجه المهاجرين المسلمين وينسحب من منطقة اليورو والاتحاد الأوروبي، في حزب المحافظين الذي ينتمي له رئيس الوزراء مارك روتيه وحزب العمال الذي ينتمي له ديسيليبوم. لكن ديسيليبوم قال ان القانون الهولندي يسمح بإجراء استفتاء على عضوية الاتحاد الأوروبي متلما كان في عهده، كما أن الناخبين لن يرغبوا في ذلك في كل الأحوال.

وأضاف «هولندا ستبقى في الاتحاد الأوروبي.» الدعم الشعبي للاتحاد الأوروبي زاد بشكل كبير بعد تصويت بريطانيا لصالح الانسحاب.

ودائع الليبيين: أرقام صماء في البنوك وجيوب حاوية

هو تراجع أسعار النفط في الأسواق العالمية والذي «من شأنه أن يقلل من عائدات الخزينة الليبية، التي تعتمد على النفط فقط، والأمير الثاني هو تراجع إنتاج ليبيا النفطي جراء عدم الاستقرار السياسي والصراعات، وهو ما سبب تراجعا كبيرا في مداخل الخزينة من الدولار.

ولم يجد التجار الليبيون ما يكفي من الدولارات والعلة الصعبة للتجارة واستيراد السلع إلى السوق المحلية الليبية، التي تعتبر سوقا استراتيجية تعتمد على الخارج أساسا.

ويقول الأطرش «رغم كل محاولات الحكومة المستبينة هذه الأزمة بطرق مختلفة، من قبيل إمكانية الدفع من خلال البطاقات وهو ما يجنب الدفع نقدا، إلا أن هذا غير مجد، لان المشكلة عميقة ومرتبطة أساسا بعداخل الدولة وبالبنقة في الصارف...»

(الدولار يساوي 1.41 دينار ليبي).

إلى بيته دون الوقوف في الطابور ودون عناء الانتظار. والسبب كما يقول طارق هو «شقيقي يعمل في أحد الصراف وهو من يتكفل بسحب راتبي لي.. الوسطة والمحسوبة انتشرت في القطاع البنكي للحصول على الراتب.»

وتسرى حكومة الوفاق الليبية أن سببا آخر يرتبط بتناقض أزمة السيولة في البلاد، وهو أن المواطن لم يعد يتق في القطاع المصرفي لأغراض إيداع الأموال، ما يجعله يبقى أمولا لديه تحتية لأزمة أكبر من الحالية. وهذا يعني ان البنوك لا تتلقى امدادات نقدية كافية تسمح لها بالصرف بالقرطوب.

وقال وليد الأطرش، الباحث في العلوم السياسية أن أزمة السيولة التي تمر بها ليبيا هي «أزمة هيكلية مرتبطة ببنية الاقتصاد الليبي المعتمد أساسا على النفط.»

وأضاف في مقابلة أن الأزمة لها سببين: الأول

شخصاً في حسابه 180 ألف دينار ولا يملك ديناراً واحداً في جيبيه، ولكن مجرد أرقام لا يمكنه أن يستفيد منها، لا يجد كيف يوفر قوت أولاده «اليومي».

وتزامن معاناة ليبيا من نقص السيولة النقدية مع استمرار الصراع السياسي والعسكري وتراجع عائدات البلاد من مبيعات النفط بشكل حاد، وعدم إصدار أوراق نقدية محلية كافية، بسبب استمرار الصراع الإداري.

ويشار محمد «البنك لا يعطي أكثر من 200 دينار للفرد الواحد، أما كان المبلغ الذي تملكه في حسابه، يعني كل هذا الانتظار هو من أجل هذا المبلغ الذي لم يعد يوفر شيء.. أحيانا انتظر لكن يعلق المصرف قبل أن أصل إلى شيك السحب.

الناس هنا يتداورون على الأماكس في الطابور، أحيانا أعزاد ويأتي أحي، كثير من الناس يتعدى هذا..» أما طارق، وهو موظف حكومي في إحدى الوزارات، فيعتبر نفسه محظوظا إذ يصله راتبه

صندوق الاستثمارات السعودي ينفي انه يخطط لبيع حصص في شركات محلية

الطلعين.

وأضاف القصبى على هامش منتدى في الرياض ان الحكومة السعودية تريد «اتفاقيات ثنائية» قبل التوقف عن تطبيق الرسوم المرتفعة للتأشيرات لكي يتم التعامل مع السعوديين بالطريقة ذاتها.» وردا على سؤال حول تأثير الرسوم الجديدة للتأشيرات على الاستثمار، اجاب ببساطة ان حكومته «تدعو المستثمرين للمجيء» إلى المملكة. وكان دبلوماسيون وخبراء حذروا من تأثير الرسوم الجديدة على جذب الاستثمارات الأجنبية، في وقت تحاول فيه المملكة تنويع اقتصادها المأزوم بسبب انخفاض أسعار النفط. وقال دبلوماسي مقيم في الرياض ان هذه السياسة «قصيرة النظر بشكل لا يمكن تصديقه».

2015.

على صعيد آخر قال وزير التجارة السعودي ماجد القصبى أمس ان بلاده تسعى إلى العاملة بالمثل في مسألة التأشيرات، بعد انتقادات اعتبرت ان العقوبة الجديدة تشكل عائقا امام الاستثمار الاجنبي.

ولا تتطابق الرسوم الجديدة للتأشيرات، التي تستهدف حيز التنفيذ في تشرين الأول/أكتوبر على الاكساد الأوروبي و «في الولايات المتحدة، في حين انها زادت قليلا بالنسبة لبريطانيا.

والنمسية للبلدان الأخرى، فان تاشيرة زيارة أو عمل مدتها ستة أشهر مع دخول متعدد أصبحت قلفتها ثلاثة آلاف ريال (730 يورو)، بعد ان كانت 400 ريال (97 يورو)، حسب أحد

الاستثمارية وإيراداتها المالية، وأعلنت في إبريل/نيسان الماضي عن «رؤية 2030» التي من أهم أهدافها خفض الاعتماد على مبيعات النفط كمصدر رئيس للإيرادات المالية.

وأشار بيان الصندوق أمس إلى أن ما ورد في تقرير (بلومبرغ) لا أساس له من الصحة، بل إن الصندوق يرى أن استثماراته في السوق المحلية لها عوائد مجدية، وأنه لا يرى مبررا للتفكير في تقليص بناتها.»

وأكد أن استثماراته المحلية والعالية، قائمة لخدمة الاقتصاد الوطني السعودي.

وصندوق الاستثمارات العامة، يقع تحت مظلة مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية السعودي، الذي يرأسه الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي ولي العهد منذ مارس/آذار

الرياض – وكالات: نفى صندوق

الاستثمارات العامة السعودي أمس الأربعاء وجود أي خطط لديه لبيع حصص يملكها الشركات المحلية.

وكانت وكالة (بلومبرغ) الإخبارية العالمية قد نقلت أمس الأول عن مصادر لم تتسمها ان الصندوق يدرس عدة خيارات في سبيل تنويع محفظته.

وتعاني السعودية، كغيرها من الدول المنتجة للنفط، من تراجع عائدات تصدير النفط التي أثرت على إيرادات الدولة المالية، وسط توقعات أن تسجل عجزاً في العام الجاري يبلغ 87 مليار دولار، مقارنة مع عجز فعلي بلغ 98 ملياراً في 2015.

وتسعى المملكة إلى تنويع محفظتها

■ دبي – رويترز: صعدت أسهم البنوك الكويتية أمس الأربعاء بسبب تجدد التكهّنات بشأن الحكومة قد دمج المزيد من البنوك في إطار مساعي عبها لتعزيز الكفاءة، بينما تعافت أسواق أخرى في المنطقة بدعم من صعود البورصات العالمية وأسعار النفط.

وقفز مؤشر سوق أبو ظبي 2.6 في المئة، مسجلا أكبر مكاسبها اليومية منذ يونيو/حزيران، لكن أحجام التداول استمرت في الانخفاض من أعلى مستوى لها في سبعة أشهر والذي سجلته في وقت سابق هذا الشهر.

ونقلت وكالة بلومبرغ عن مصادر لم تتسمها القول أن أبو ظبي تدرس المزيد من عمليات الدمج في القطاع المالي، بعدما أعلن بنك الخليج الأول وينك أبو ظبي الوطني في وقت سابق هذا العام عن خطط للاندماج في الربع الأول من العام المقبل.

وأغلق سهم بنك الخليج الأول مرتفعا 2.6 في المئة، في حين زاد سهم بنك أبو ظبي الوطني 1.5 في المئة.

وارتفع سهم بنك الاتحاد الوطني 12.3 في المئة، وقفز سهم بنك أبو ظبي التجاري 5.8 في المئة. بفضل تكهنات بانها قد يتكامل الاندماج المقبل، ولم يتسّن على الفور الحصول على تعقيب من مسؤولين في البنوك والحكومة، لكن عددا من المصرفيين المطلعين قالوا أنه لا توجد محادثات رسمية جارية، وأن فكرة أي اندماج لا تزال في مراحلها الأولية.

وقادت الأسهم القيادية المؤشر الرئيسي لسوق دبي إلى الارتفاع 2.1 في المئة، مع صعود سهم «عمار» العقارية 2.8 في المئة، وبنك دبي الإسلامي 2.4 في المئة.

وتعافى المؤشر السعودي الرئيسي ليرتفع 2.4 في المئة إلى 6648 نقطة، أي أقل بـ55 نقطة من مستوى المقاومة الفني عند ذروة يوليو/تموز، وارتفعت 95 في المئة من الأسهم المتداوله.

وارتفعت كافة أسهم قطاع البتروكيماويات ما عدا سهم واحد، مع صعود سهم الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» 2.1 في المئة، في الوقت الذي يجري فيه تداول خام القياس العالمي مزيج برنت فوق 46 دولارا للبرميل.

وتعافت أسهم قطاع البنوك –التي تراجت على مدى الجلسنتين السابقتين بسبب الإقبال على

تصفيات آسيا لمانديال 2018

الإمارات الناجي العربي الوحيد في الجولة الخامسة... وقطر والعراق وسوريا على وشك التوديع



النجم الاماراتي «عموري» يحاول التسديد على المرمى العراقي

عواصم - الأناضول: أسدل الستار على الجولة الخامسة للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2018، ويعتبر المنتخب الإماراتي الناجي العربي الوحيد من مقصلة زريف النقاط في كلتا المجموعتين. ويشارك في التصفيات خمسة منتخبات عربية هي قطر وسوريا والسعودية والإمارات وفي المجموعة الأولى، فشل المنتخب القطري في عبور العقبة الصينية، واكتفى بالتعادال السلبي على ملعب الأخير ليتعد العنابي تدريجياً عن انتزاع إحدى بطاقتي التأهل المباشر إلى المونديال الروسي، في الوقت الذي اكتفى فيه المنتخب السوري أيضا بالتعادال السلبي مع ضيفه الإيراني في مباراة أقيمت وسط برك من المياه في ماليزيا. بينما سجلت كوريا الجنوبية هدفاً قبل النهاية بخمس دقائق لتحول تأخرها بهدف إلى فوز بهدفين على ضيفتها أوزبكستان وتعزز فرصها في نيل بطاقة تأهل مباشرة. وبعد نهاية الجولة، تصدرت إيران ترتيب المجموعة برصيد 11 نقطة، بفارق نقطة واحدة عن كوريا الجنوبية، واحتلت أوزبكستان المركز الثالث برصيد 9 نقاط، تليها سوريا (5 نقاط)، بفارق نقطة عن قطر، وأخيراً الصين بنتجتين.

مدرّب قطر: اقتنصنا نقطة ولم نقدم مباراة قوية!

بيكن - الأناضول: قال الأوروغواني خورخي فوساتي مدرّب قطر، إن فريقه لم يقدم مباراة جيدة، رغم اقتناص نقطة، أمام منافسه الصين. وأضاف: «كان تعرف الأول صعباً، ولم تتمكّن من السيطرة على الكرة، الفريق الضيف ضغط علينا كثيراً، إلا أن دفاعنا حافظ على قوته، ثم تحسنا في السيطرة الهجوم خلال الشوط الثاني». وأوضح: «لم نقدم مباراة ممتازة، لكننا حصلنا على نقطة بفضل دفاعنا، هذه النقطة مهمة لأننا خسرننا 3 مباريات حتى الآن،

مدرّب سوريا: التعادل أمام إيران نتيجة جيدة

هذا ما حدث، الأجواء كانت صعبة على كلا الفريقين، لكننا عملنا بقوة لتحقيق النتيجة». وأوضح: «كان من الصعب التسجيل في مرمى إيران، لكننا قمنا بمنعهم من التسجيل، كنا نعد أن نصنع المزيد من الفرص، عملنا بقوة وكوفئنا بهذه النتيجة الجيدة». وأكد البرتغالي كارلوس كيروش مدرّب إيران، أن لاعبيه قدموا مباراة كبيرة، وأشاد بفريقه الذي لم يتلق أي هدف بعد خمس مباريات بالرحلة الأخيرة للتصفيات. وقال «لا يوجد خسر ولم نلتق أي هدف، والآن نتطلع لفوز بكل فرد من لاعبي فريقنا، فقد

مدرّب الإمارات: لاعبونا استحقوا الفوز على العراق

ابوظبي - د ب أ: قال مهدي علي مدرّب منتخب الإمارات إن فريقه استحق الفوز على العراق بعدما ظهر بمستوى جيد، وأضاف: «كانت المباراة مصيرية لنا ولهذا أخذنا زمام المبادرة وضغطنا على منافسنا، وتحقيق الفوز في المباراة كان ترجمة للمستوى الجيد الذي ظهر به لاعبونا طوال شوطي المباراة». وتابع: «حاولنا تقديم ما يوسعنا اللبلة لتحقيق عودة جيدة بعد الخسارة الأخيرة، وضفنا الآن في المجموعة ممتازاً لأن هذا الفوز جعلنا أقرب من الصدارة، وبات الفارق نقطة واحدة بيننا وبين المنصر». وحول حالة نجم المنتخب الإماراتي عمر عبدالرحمن (عموري)، قال مهدي: «عموري بخير والإصابة التي تعرض لها في نهاية المباراة هي نتيجة للكلمة التي أصيب بها في وقت سابق، وهو بحاجة لبعض الوقت للتعافي منها، مؤكداً أنه سيكون بخير وجاهزاً للمشاركة مع فريق العين في نهائي دوري أبطال آسيا». وأشاد مدرّب الإمارات بقائد الفريق إسماعيل مطر معتبراً إياه رمزاً من رموز الكرة الإماراتية وأن المستوى الذي قدمه والهدف الذي أحرزه سبباً عن هور في اللعب على كل الشكوك بقرائنه وإمكاناته، معرباً عن سرورهما بما قدمه اللاعبون وقائلهم حتى نهاية المباراة.

خلال كأس العالم 2018 إنفانتينو يكرّم رغبته في تطبيق التحكيم بالفيديو

ميلانو - د ب أ: كرّر السويسري جاني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إيداه رغبته في بدء استخدام تقنية الفيديو في التحكيم بالمباريات، من خلال كأس العالم 2018 بروسيا، بعدما جرى اختبار النظام مساء الثلاثاء. واختبر نظام التحكيم بمساعدة الفيديو خلال المباراة الودية بين المنتخبين الإيطالي والألماني، لكن لم تكن هناك حاجة إلى مراجعة اللقطات المصورة حيث لم يواجه الحكم آرثور دياز أي صعوبات أو جدل محتمل بشأن قراراته خلال المواجهة. فقد اتخذ قراراً لا يقبل التشكيك عندما أشار ببسلس الألماني كيفن فولاند خلال محاولة التسجيل، كما أنه لم يحتسب أي كرات جزاء رغم سقوط كل من الإيطالي تشيرو إيموبيلي والألماني إيلكاي غندوغان داخل منطقة الجزاء. وقال إنفانتينو: «نحن نختبر النظام، ليس مثالياً حتى الآن، ولكن على الأقل لدينا بعض المواقف التي يكون فيها الحكم بحاجة إلى مراجعة الفيديو قبل حسم القرار». وخضع النظام، الذي يقضي بمشاهدة مساعدي الحكم لتسجيل المباريات من مكتب خاص وقيامهم بتبادل الآراء بشأن المواقف محل الجدل باللاعب، لعدة تجارب وكانت المباراة هي الودية الثانية التي يختبر فيها. ومن المقرر تجربة النظام في دوريات محلية، بينها الدوري الألماني، ويأمل إنفانتينو أن يطبق في كأس العالم المقبلة بروسيا. وقال: «نعمل على مساعدة الحكام شيئاً ما في كأس العالم، فهي البطولة الأهم، يمكنهم بذلك على الأقل عدم ارتكاب أخطاء كبيرة. أتمنى أن نرى هذا النظام بكأس العالم».

البطولة الختامية لتنس الرجال ديوكوفيتش يحسم تأهله الى الدور قبل النهائي بالفوز على راونيتش



لندن - د ب أ: حجز نجم التنس الصربي نوفاك ديوكوفيتش المقعد الأول في الدور قبل النهائي من البطولة الختامية لموسم تنس الرجال، المقامة في العاصمة البريطانية لندن، بعدما تغلب على الكندي ميلوس راونيتش 6/7 (6/8) و7/6 في الجولة الثالثة من مباريات مجموعته أيفان ليندل. ولا تزال الفرصة متاحة أمام راونيتش، الذي خسر بذلك جميع المباريات الثماني التي جمعتها مع ديوكوفيتش، فلتنزاع بطاقة التأهل الثانية من دومينيك تيم اليوم في الجولة الثالثة. كذلك حافظ تيم على فرصته في التأهل من خلال فوزه على الفرنسي جايل مونفيس 3/6 و6/1 و4/6 وقال مونفيس الذي يعاني من الإصابة إنه ربما لا يتمتع باللياقة الكافية لخوض المباراة الثالثة في المجموعة أمام ديوكوفيتش، وفي حالة انسحابه سيحل مكانه بيغيد غوفين. وكاف ديوكوفيتش لأكثر من ساعتين لحسم المباراة أمام راونيتش الذي يتنافس مع الياباني كي نيشيكوري والسويسري ستانيسلاس فافرينكا على إنهاء الموسم في المركز الثالث بالتصنيف العالمي للاعبين التنس المحترفين. واحتاج ديوكوفيتش إلى ساعة واحدة لحسم المجموعة الأولى أمام راونيتش الذي كان، قبل عشرة أيام فقط، يخشى الغياب عن البطولة الختامية بسبب معاناته من إصابة في عضلات الساق، وواصل ديوكوفيتش، المصنف الثاني على العالم، المنافسة بقوة ليحسم

دوري أبطال آسيا أكبر مكافأة مالية تنتظر البطل المقبل

الرياض - د ب أ: يستعد عشاق الكرة الآسيوية لختام موسم بطولات الأندية القارية، من خلال نهائي دوري أبطال آسيا، بين تشونونوك الكوري الجنوبي والعين الإماراتي. وستقام مباراة الذهاب السبت المقبل في مدينة جونجو الكورية، على أن تقام الإياب بعد أسبوع في العين. وكان الاتحاد الآسيوي أعلن العام الماضي عن مضاعفة قيمة الجوائز المالية في البطولة، حيث رفعت جائزة البطل من 1.5 مليون دولار إلى ثلاثة ملايين دولار، لتصبح ضمن أكبر الجوائز المالية في بطولات الأندية القارية على مستوى العالم. كذلك تمت مضاعفة الجائزة المالية المخصصة لصاحب المركز الثاني لتصبح 1.5 مليون دولار، فيما يحصل الخاسران في الدور قبل النهائي على 200 ألف دولار، بعدما كانت 120 ألف دولار. وعلى المستوى العالمي، يعتبر دوري أبطال أوروبا أعلى الجوائز المالية، في حين تتساوى البطولة الآسيوية مع قيمة جوائز كأس ليبرتاتادورس لاتحاد دول أمريكا الجنوبية (كوبمبول). وقال داتو ويندسور جون أمين عام الاتحاد

رادار الملاعب

برشلونة يحصل على عقد رعاية بـ 55 مليون يورو سنوياً

برشلونة - الأناضول: أعلن نادي برشلونة الإسباني، عن وضع اسم شركة «راكتون» اليابانية، الرائدة عالمياً في مجال التجارة الإلكترونية والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على قمصان لاعبي الفريق الكروي بالنادي اعتباراً من موسم 2017-2018، وسيتم وضع اسم الشركة اليابانية على قمصان اللاعبين خلفاً للخطوط الجوية القطرية لمدة أربعة مواسم اعتباراً من يوليو/تموز 2017 وحتى 2021، وأضاف النادي الكتالوني أن عقد الرعاية الجديد بلغت قيمته 55 مليون يورو سنوياً إضافة إلى حوافز خاصة بلقي الدوري المحلي (1.5 مليون يورو) ودوري أبطال أوروبا (5 ملايين يورو) ما سيرفع القيمة إلى 61.5 مليون يورو سنوياً في حال توج الفريق باللقب. وشهد توقيع الاتفاقية حضور رئيس برشلونة جوسيب ماري بارثوميو، ونائبه المسؤول عن التسويق والعلاقات العامة مانيل أوروو ومؤسس الشركة اليابانية ومديرها التنفيذي هيروشي ميكيثاني.

جيرارد يرحل عن لوس أنجلوس غالاكسي

لوس أنجلوس - د ب أ: أعلن لوس أنجلوس غالاكسي الأمريكي أن ستيفن جيرارد القائد السابق للفيربول الإنكليزي سيرحل عن الفريق بعد نهاية عقده ولن يشارك في موسم 2017 من الدوري الأمريكي للمحترفين. وأوضح غالاكسي أن جيرارد (36 عاماً) ترك الباب مفتوحاً في ما يتعلق بالاعتزال، مشيراً إلى أنه يتطلع إلى قضاء المزيد من الوقت مع عائلته في الوقت الذي يدرس فيه المرحلة التالية من مسيرته. وقال برو رينا مدرّب غالاكسي: «نشرفنا بوجود لاعب وشخص من طراز ستيفن في النادي خلال الموسمين الماضيين، إنه واحد من أبرز اللاعبين على مر العصور». وانضم جيرارد إلى غالاكسي في صيف 2015 بعدما قضى 17 عاماً في ليفربول وخاض 708 مباريات معه.

الفيفا يوقف القطري سعود المهدي لمدة عام

برلين - د ب أ: فرض الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) حظراً على سعود المهدي، المرشح القطري لعضوية مجلس الفيفا، لمدة عام يمنع خلاله من ممارسة أي نشاط يتعلق بكرة القدم، بسبب عدم تعاونه في التحقيقات حسب ما أعلن الفيفا أمس. وذكر الفيفا في بيان أن العرقلة القضائية التابعة للجنة الفيفا بالاتحاد الدولي فرضت حظراً على المهدي، الذي يشغل منصب نائب رئيس الاتحادين الآسيوي والقطري، بسبب «عدم تعاونه مع غرفة التحقيق في الدعوى المنظورة ضد طرف ثالث». كما وقّع الفيفا غرامة على المرشح القطري أيضاً تقدر بـ 20 ألف فرنك سويسري. وكان الاتحاد الآسيوي قرر تأجيل انتخاباته لعضوية مجلس الفيفا في أيلول/سبتمبر الماضي عقب إيقاف المهدي بشكل مؤقت، غير أنه لا يحق للمرشح القطري الآن حوض الانتخابات في موعدا الجديد. ولم يكشف الفيفا القضية التي لم يتعاون المهدي في تحقيقاتها، علماً أنها ليست ذات صلة بحصول قطر على استضافة كأس العالم 2022.

مدرّب منتخب النرويج يستقيل بسبب سوء النتائج

ستوكهولم - د ب أ: استقال بتر ماتياس هوغو من تدريب المنتخب النرويجي بسبب بداية السلسلة للفرق في مشواره بالتصفيات الأوربية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2018، وقال هوغو (56 عاماً) إنه يرغب في تقليص الضغوط الواقعة على المنتخب والاتحاد النرويجي للعبع بعد العروض المزعومة للفرق، وأضاف أن لديه «تقة هائلة في الفريق واللاعبين»، وتحت قيادة هوغو، الذي تولى المنصب في 2013، حقق المنتخب النرويجي عشرة انتصارات مقابل 18 هزيمة وسبعة تعادلات.

الحارس المجري كيرالي ينهي مسيرة 18 عاماً مع منتخب بلاده

بودابست - الأناضول: أنهى غابور كيرالي حارس مرمى منتخب المجر، مسيرته الدولية، عقب نهاية مباراة منتخب بلاده الودية أمام السويد. وأعلن كيرالي في 3 أغسطس/ آب الماضي أنه قرر اعتزال اللعب الدولي وإنهاء مسيرته الكروية مع منتخب بلاده، وخاض كيرالي (40 عاماً) مباراته الأخيرة مع منتخب بلاده ضد السويد التي انتهت بالتعادال السلبي، والتي اعتبرت مباراة اعتزاله. وخاض الحارس المجري 108 مباريات مع منتخب بلاده، منذ انضمامه لصفوفه عام 1998 حتى الآن. واتخذ كيرالي قراره النهائي بالاعتزال الدولي بعد مسيرة استمرت 18 عاماً مع منتخب بلاده في مختلف البطولات التي خاضها المجر. وقاد كيرالي منتخب بلاده في كأس الأمم الأوروبية «يورو 2016»، التي أقيمت في فرنسا قبل 4 شهور. ويشتهر كيرالي بارتداء سروال غريب الشكل سواء مع الفرق التي يلعب لها أو منتخب المجر. وأعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) في الخامس والعشرين من أغسطس/الغات، فوز كيرالي بجائزة أفضل حارس في القارة الأوروبية لموسم 2015-2016، بعد حصوله على نسبة تصويت 94٪، متفوقاً على الحارس الروسي إيغور أكيفيفيف الذي جاء في المركز الثاني والإيطالي جاتلويجي بوفوني الذي حل ثالثاً.

ضم الضفة مع سكانها الفقراء سيجعل إسرائيل دولة فقيرة ومتعبة بالاعباء التي لا تطيقها

الزحف نحو دولة ثنائية القومية مصيبة اقتصادية

أوري درومي

■ مع حلول يوبيل على سيطرة إسرائيل في الضفة، يخيل أن الأمر حسم وأن شيئاً لن يوقف بعد الآن الزحف نحو الدولة ثنائية القومية. فاحتفالاً أن تكف الدولة عن أن تكون يهودية وديمقراطية، الاخفاق الاخلاقي الذي في السيطرة على شعب آخر، الشجب والضغط العالميين - كل هذا لا يقض مضاجع الإسرائيليين. غير أن الدولة ثنائية القومية تنطوي على خطر لو كانت أغلبية الإسرائيليين، وابن له، لما كانوا سيسجلسون مكتوفي الايدي: الخطر الاقتصادي.

حسب معطيات مكتب الإحصاء المركزي يوجد اليوم في إسرائيل 8.5 مليون مواطن، وكم مقيماً في الضفة؟ حسب الإدارة المدنية، التي تستند إلى مكتب الإحصاء المركزي الفلسطيني، قرابة 3 مليون. وحسب معاهد البحث اليمينية التي تدعي بان الفلسطينيين يبالغون عن قصد في عددهم - 1.75 مليون. فلنساوم بالتالي على 2.3 مليون فلسطيني يضافون إلى سكان الدولة ثنائية القومية فيصبحون مواطنيها.

كيف سيؤثر الأمر على المجتمع؟ حسب التامين التوسعي، في 2014 كان في إسرائيل 1.7 مليون فقير، وتكسب عائلتهم أقل من الدخل الأوسط الشاغر (9.500 شيكل). لا أعرف ما هو دخل العائلة في الضفة، ولكن حسب كل المصادر، فإن الناتج المحلي الخام للفرد في الضفة هو 4 الاف دولار، نحو عشره لدى الإسرائيليين. وبالتالي ليس مدحوضاً الافتراض بان سكان الضفة سيغثثرون في الدولة الجديدة كفقراء. وإلاحة رأي المشككين، نشطب من الإحصاء تزييفاً رام الله ووافق على إضافة نحو 2 مليون فقير للدولة ثنائية القومية.

لست اقتصادياً، ولكن العقل السليم يقول لي ان احدا ما سيغتنم عليه أن يدفع لقاء الحفاظ على هؤلاء الفقراء، القادى والجدد على حد سواء. التامين الوطني؟ ففي بداية 2014 حذر تقرير مركز البحوث في الكنيست بانه بسبب تقليص مشاركة الدولة، فابتداء من العام 2042 لن يتمكن التامين الوطني من الايفاء بمطالبات دفع مستيكر جدا هذا الافلاس.

هل سيدفع المواطنون الجدد من الضفة الضرائب؟ على ما يبدو ليس كثيراً، إذا أخذنا السجل الفلسطيني في جباية الضرائب وأن واحداً من كل ستة في الضفة



مخاوف في إسرائيل من دولة ثنائية القومية مع تزايد أعداد العرب داخلها

عاطل عن العمل. ناهيك عن أن عشرات الاف الموظفين الفلسطينيين - شرطة، معلمين، موظفين - سيفلتون من سوق العمل. لان التبرعا من الخارج، التي تمول رواتبهم، ستتوقف. وليس معقولا ان يتطلع احد ما لان يدفع بدلا من حكومة إسرائيل، التي أخذت تحت مسؤوليتها سكان الضفة. ولم نذكر بعد فقدان المدخيل من العقوبات التي ستتخذ ضدها بسبب ضم الضفة.

وإذا لم يكن هذا بكاف، ففضلا عن الحاجة إلى الحرص على العيش الاساس لسكان الجدد، الفقراء، ستلقى على عاتق إسرائيل نفقات هائلة أخرى. مثلا، كيف سيواجه جهاز الصحة العام النهار إضافة مليوني مريض محتمل صحتهم الاساس تتخلف على أي حال وراء صحة الإسرائيليين؟

فأذا كان زمن الانتظار للعملية اليوم في الطب العام طويلا، فمأذا سيحصل حين سيضاف إلى الطابور جموع المرضى من الخليل ومن نابلس؟ وماذا بالنسبة

للتعليم؟ من سيدفع لقاء تاهي المعلمين، اقامة المدارس، شبكات الرقابة؟ وماذا عن المجاري، المواصلات، المشاريع الصناعية وباقي البنى التحتية المتخلفة سنوات جيل وراء ما هو مقبول في إسرائيل؟ وماذا عن الامن الداخلي، حين تعطى الفوارق المتسعة بين الفقراء والاغنياء مؤشرات في الجريمة؟

الاغنياء من بيننا لن يتشعروا بالفقر. فدوما سيكون تحت تصرفهم طب ممتاز، إتراف لحياة ابناءهم، حراسة خاصة، وإذا ساء الوضع فلا يعود يحتمل فانهم سيفقون كل ما لهم بسهولة إلى بلدان أخرى. من سيقي ليحفظ تحت العيب، هم الصوتون اليوم للحزب التي ستوقع علينا مصيبة الدولة ثنائية القومية، وتعتبر آخر، يحولونهم من أناس يجدون صعوبة في انهاء الشهر إلى فقراء مفردين.

يبدعوت 2016/11/16

تطالب عبنا بالحقوق والمساواة في الوقت الذي تحرض فيه وتتآمر على الدولة

اللعبة المزوجة للقيادة العربية

رؤوبين باركو



العضوة الفلسطينية في الكنيست الإسرائيلي حنين الزعبي

■ قدمت القائمة المشتركة، بمساعدة ميرتس، في هذا الاسبوع اقتراح قانون الاعتراف بعرب إسرائيل كـ «أقلية قومية عربية» داخل دولة إسرائيل.

هذا الاقتراح غريب، حيث أن الصياغة لا تتعلق بالقومية الفلسطينية في السياق الوطني الذي يحاول منتخبو الجمهور العربي في إسرائيل تبنيها كـ «فلسطينيين». باعتبار أنفسهم «أقلية قومية عربية» يكون أعضاء الكنيست المحترمون قد انتموا للدول العربية كامة وليس إلى الفلسطينيين في أرض إسرائيل. ورغم ذلك، في ادعاءات منتخبى القائمة المشتركة ولجنة المتابعة الذين يرفضون الاعتراف بإسرائيل كدولة يهودية، انها في نظرم دولة احتلال اعدت على اراضي الفلسطينيين، أيضا في مناطق الـ 1948 وفرضت عليهم نظام «الابرتهايد»، تمييز وقمع موجه، عنف وعدم مساواة، بالنسبة لهم يوم استقلالنا هو يوم «الكنية»، بعضهم يتضامن ارضاع مع جهات ارهابية. حنين زعبي وباسل غطاس مثلا شاركا في قوافل حماس، وابتعن عودة واصداؤه تضامنا مع حزب الله معتبرين انها منظمة تحرير ومع حسن نصر الله الذي يريد تفجير خزان الامونيا في حيفا.

في المقابل، تطالب هذه القيادة باقامة دولة فلسطينية محررة من الاحتلال، وتطالب باغتراب السكان العرب عن إسرائيل. وتستنكر «الخائنين»، أي كل من يريد الانضمام إلى أجهزة الدولة (الشرطة والجيش والخدمة الوطنية)، هذا في الوقت الذي يحصلون فيه على أجور عالية ويبتزون الامتيازات ويطالبون بالمساواة. على حملة اذعية هوية إسرائيل كدولة يهودية وتحولها إلى «دولة كل مواطنيها»، تشمل تعبيرات الانفصال كـ «أقلية قومية» مع التسليم القسري بالوضع القائم له أمل احداث تغيير ديمعرا في سياسي وعسكري يؤدي في النهاية إلى القضاء على إسرائيل. في نفس الوقت يخذى أعضاء الكنيست العرب ناخبهم بالتحريض (مثل احداث تشريين الأول 2000) عن طريق خلق نقاط احتكاك اسلامية (الأقصى) ومواعيد ذكرى وطنية تأمرية (عقر قاسم).

في إسرائيل يستنصر، يبدو أن ابو مازن وقيادة عرب إسرائيل للشعب اليهودي بان حقوق مليون من أبناء شعبه الفلسطينيين يزعج ابو مازن عندما يرفض الاعتراف بإسرائيل كدولة قومية للشعب اليهودي بان حقوق مليون من أبناء شعبه الفلسطينيين في إسرائيل المستنصر، في اطار تلونهم يسومن إسرائيل بمسكان العاصم من المنتصف، في اطار تلونهم يسومن إسرائيل دولة احتلال، لكنهم يرفضون كل الاقتراحات تحرير الفلسطينيين من «الاحتلال» الصهيوني من خلال انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة بالقدس وجزء من قرى الثلث وضمها مع بيوتها وارضها وممتلكاتها إلى فلسطين المستقلة والحرة. الاقتراحات التي سيكون حسبها عرب إسرائيل جزءاً من أغلبية قومية في «فلسطين» المستقلة، ويستطيعون الحصول على المساواة في دولتهم المستقبلية، ترض بصدرة وكانه يُقتَرَح عليهم الطرد والترحيل.

إن من يدافع عن أعضاء الكنيست العرب يزعمون أن تطرفهم هو استجابة لمميزات المجتمع العربي المحاملي والقطيعي، والذين يتصرفون «بشكل يلائم التطرف»، ومواقفهم لا تعكس مواقف ناخبهم.

يقول المثل العربي «اليد التي لا تقدر عليها قبلها، وادع عليها بالكسر». لو اكتفى المؤذنون بالصلاة من أجل كسر يد إسرائيل لكان الأمر مقبولا. وفعليا، نشأ عبث التآمر والتلون الذي يطالب فيه أعضاء الكنيست العرب من الدولة الحقوق والمساواة، لكن «فلسطينيين» هم انفصاليون ومحرضون وخربون فقط من أجل تحطيم اليد الإسرائيلية التي تخدمهم.

فسي الوقت الحالي من الغريب انهم يفضلون أن يكونوا «ابناء البلاد» الواقين تحت الاحتلال، عن نظام القانون والرفاه والأمل في «دولة الاحتلال الصهيوني» حسب شعارات التحريض من قبل الطيبي والزعبي وغطاس الذين فعليا لا يعملون أي شيء من أجل ناخبهم باستثناء التحريض. مؤيدو الاقتراحات الانفصال عن عرب الثلث تدوموا لرفض اقتراح «القائمة».

من مئاص من استجابة إسرائيل (اعتبارات أمنية) لجزء من مطالب الانفصال لدى الناخب العربي في الكنيست. بالفعل، كفى للاحتلال والابرتهايد والتمييز، الجدار الذي سيوضع غرب الثلث يجب أن يضمن عدم وجود «ترانسفير» وأن لا يتحرك أي فلسطيني من بيته وأرضه. هذه المرة أيضا ستقوم إسرائيل بعمل ترانسفير لنفسها من أجزاء كبيرة من الثلث والقرى المحيطة بالقدس وتحرقها من «الاحتلال». وابو مازن القلق سيحصل على مواطنيه العاديين والمحربين.

إسرائيل اليوم 2016/11/16

إسكات الضجيج مسألة ضرورية ولكن في إسرائيل لها معنى آخر بعيد عن العلمانية والليبرالية

هذه الضجة من المسجد

بسبب احاقها الضرر بحقوق المواطن، فانها تخرج لسانها لهذه الدول. المفارقة هي أن الليبراليين الإسرائيليين يضطرون إلى الدفاع عن الضجيج الصادر من المسجد وكان هذا صراع على حقوق العرب، في الوقت الذي يكون فيه نظراؤهم الأوروبيون أحرارا في عمل ما يفترض بكل ليبرالي علماني فعلة: إسكات الصوت العلني والصراخ للدين. لأن الليبرالي اليهودي يلتزم بتعريفات أخرى، فهو أو لا يهودي وبعد ذلك ليبرالي، ليبراليته هي «ليبرالية كره» مستمدة من افعال اليمين، وليس من القيم الإنسانية. هذه هي الحال عندما يتسم الخروج ضد ضجيج المساجد، وهذه هي الحال حين يحاولون القضاء على «نطم الصمت».

مترس 2016/11/16

لكن الحكم التعقيد. خلافا لواقفهم، فإن الليبراليين الإسرائيليين، يهود وعرب، لا يعكتمهم الانضمام لاقتراح القانون الجديد هذا لأنه موجه لاحاق الضرر بالمسلمين فقط. وهو جزء لا يتجزأ من الحرب ضد العرب التي بادرت اليها حكومة إسرائيل في السنوات الاخيرة، ويقترحه رجال اليمين المتطرف الذين من المخجل السير معهم أو الانضمام لمبادراتهم، ولا توجد أي صلة بين هذا الاقتراح وبين طبيعة حياة المواطنين في إسرائيل. المقارنة مع ما يتحم في أوروبا خاطئة. عندما يبدا نطم الحياة هنا في الاقتراب من نطم الحياة في أوروبا، سيكون بالامكان الحديث ايضا عن الضجيج الصادر من المساجد.

ومن اللفت رؤية كيف يتم ادراج أوروبا كمثال يحتذى عندما تكون حكومة إسرائيل بحاجة إلى غطاء لاحاقها الضرر بحقوق المواطن. ولكن حين تستنكرها تلك الدول

حقوق المواطن، حيث اقترح ادهم الصعود بالجرافات على محكمة العدل العليا. كان من المفروض أن يطلب الليبراليون في إسرائيل ادراج البند الذي يقول «يُمنع في اماكن الصلاة استخدام مكبرات الصوت لناداة الصليين أو لنقل الرسائل الدينية أو القومية واحيانا التحريض». هذا البند كان سيخدم الشرطة، ليس فقط ضد الحركة الإسلامية، بل ايضا ضد التحريض والرسائل القومية التي تُسَمع في الكنس والمعاهد الدينية.

لكن إذا تم الاكتفاء بموضوع الضجيج والحياة المدنية، فلدى هذا القانون مبرر للوجود. لأنه لا يوجد سبب لمظاهر الدين الزعجة، لليهود والمسلمين أو المسيحيين. الحق الانساني لنطم الحياة الديني لا يشمل ملكية القطاع الجماهيري. هذه هي الحال في نسادى دول الغرب الذي تتفاخر إسرائيل بعضويتها فيه.

يبدعوت 2016/11/16

أوروبا». نتيا هو على حق. الدولة الغربية المتحضرة، العضوة في OECD تلتزم بالاهتمام بمواطنيها. ما هو جيد لسويسرا والمانيا وبريطانيا فهو ممتاز لإسرائيل. ولكن لا حاجة إلى الذهاب بعيدا. فمصر والسعودية ايضا، الدول الإسلامية، تحد من صوت الأذان في مكبرات المساجد، وفي مصر يهتمون بتوحيد الأذان حيث أنه توجد سيطرة على قوة الصوت وتوحيد ه في آلاف المساجد دون أن تكون مسافة زمنية قصيرة بين الأذان والأخر. لماذا تتم مقارنة إسرائيل بأوروبا وليس بمصر التي يمكن أن تشكل نموذجا جيدا ايضا لنقم حرية التعبير؟

لا يمكن أن يكون هناك إسرائيلي، علماني وليبرالي، يهودي أو عربي، يعارض اقتراح القانون، حتى لو كان المبادرون اليه هم ممثلو اليمين المتطرف الذين يسحقون

تسفي برثيل

■ منارات الليبرالية الإسرائيلية، انستاسيا ميخائيلي (هل يذكرها احد؟)، وروبرت التوف، موتي يوغف وتلاميذهم من حزب «كنكا» ومن الليكود يواطون منذ سنوات على النحر من الدين في إسرائيل. لقد سجلوا في هذا الاسبوع نجاحا هاما حين صادقت لجنة التشريع الوزارية على تقديم اقتراح قانون لمنع الضجيج الإسلامي الذي يخرج من المساجد.

لا توجد أي مبادرة ليبرالية لا ينضم اليها رئيس الحكومة، وهذه المرة ايضا. وحسب اقواله «إسرائيل تلتزم بحرية العبادة لجميع الايمان، لكنها ملتزمة ايضا بان تدافع عن المواطنين من الضجيج. هكذا هي الحال ايضا في مدن

اعتقد أن هناك فرصة للتوصل إلى تفاهات مع الادارة الجديدة في البيت الأبيض

أولا يجب الاستيضاح أمام واشنطن الجديدة

نداف شرغاي

لقد لحق الاجفاف بسكان عمونة. كتب الكثير عن ذلك، وقررت محكمة العدل العليا حسب القانون ولكن ليس حسب العدل. الهدف الحقيقي لن قدوما الدعوى ضد عمونة كانت زعزعة وتحطيم مشروع الاستيطان في يهودا والسامرة، لكن قانون التسوية، سواء من حيث مضمونه أو توقيته، ليس فقط لا يعتبر علاجاً، بل إن مصيره قد يكون الفشل.

إسرائيل اليوم 2016/11/16

سواء من خلال سرريان القانون على بعض مناطق يهودا والسامرة أو عن طريق تفاهات هائلة مع إدارة ترامب، على إسرائيل استنفاد، وبسرعة، الاستيضاح أمام «واشنطن الجديدة». وأن تفحص إذا كانت هناك فرصة بأن يحظى مشروع الاستيطان بالشرعية الأمريكية.

يبدو أن المحاولة ستفشل، ولكن محاولة بلورة تفاهات مع إدارة جديدة تبدو الآن فرصة لرة واحدة - ويجب أن تتم. ليس فقط عمونة على المحك. ايضا البناء الذي تم تجميده في الكتل الاستيطانية التقليدية والبناء في منطقة «أي 1» الحيوية بين معاليه اويميم والقدس واستئناف حركة البناء في القدس نفسها، في هار حوماه وجفعات هموت ورموت وغيلو وغيرها، وايضا امكانية فرض القانون الإسرائيلي على المناطق المجمع عليها في الضفة.

مع اوباما كانت الخلافات في السادة وكذلك العمل خلفا لرغبتيه، لكن الآن يجب علينا أن نترك المجال لهذا الحادث التاريخي كي يكمل سيطرته. محظور أن تقدم له مبررا للعمل ضدنا في الساحة الدولية قبل أن يخلى مفعده. التفاهات مع الإدارة الجديدة يمكن أن تكون رسمية أو غير رسمية، هادئة أو علنية، لكن الفرصة هي أنه يمكن مثلا الكف عن تجميد البناء في القدس وريثيل ومعاليه ادويميم. إذا تبين أن ترامب مقنع، نستطيع دائما أن نضمم على موافقا أمامه مفعلا مع اوباما.

يبدو أن فرصة لرة واحدة توجد الآن أمام دولة إسرائيل، يبدو أنه في الأشهر القريبة يمكن التوصل إلى تنسيق وتفاهات تاريخية مع الإدارة الأمريكية الجديدة بخصوص المستوطنات، على فرض أن دونالد ترامب والمحيطين به يقصدون نصف ما قالوه في الأشهر الأخيرة في هذا الامر. إن قانون التسوية الذي يهدف إلى انقاذ عمونة، ليس فقط أنه لن ينجحها كما سافسر فوراً، بل من شأنه أن يحدث تحولا تاريخيا في موقف الادارة في واشنطن.

قانون التسوية - إذا أصبح فعلا - من شأنه كما يتوقع المستشار القانوني مندلبليت أن يسقط من قبل محكمة العدل العليا. ومن أكثر معرفة من مندلبليت بالقانون الدولي، خصوصا وأنه غير معادي للمشروع الطليعي لسكان يهودا والسامرة. حين يقول مستشار كهذا إن قانون التسوية لا يلبي المطالب القانونية والدستورية الدولية، ومن المتوقع أن ترفضه محكمة العدل العليا، يجب أن نثق به. لقانون التسوية فرصة فقط إذا كانت الكنيست ستفرض القانون الإسرائيلي على مناطق ج والمناطق اليهودية في يهودا والسامرة مثلما فعلت قبل سنوات في القدس والجولان، لكن الوضع ليس كذلك. من أجل أن يتغير الوضع من الاساس،

عندما تسعى وسائل الإعلام خلال حملة الانتخابات إلى تشويه صورة أحد المرشحين يقوم الجمهور بالعكس

حول فشل وسائل الإعلام

قبل أقل من عامين. وحين يكون الفضل ماثلا: في الحملتين الانتخابيتين توقعت جميع وسائل الإعلام المركزية انتصار المعسكر الذي تنتمي اليه وتؤمن بقيمه، وخسارة المعسكر الذي تعاديه وسائل الإعلام.

فسي الحائنين انقضت وسائل الإعلام على مرشح المعسكر «الأخر»، نتيا هو هنا وترامب وفي نفس الوقت التهليل للمرشحين للمعسكر الذي تنتمي اليه، أي «مرشحينا» - هرتسوغ هنا وكلينتون هناك. صحيح أنهم كما قالت وسائل الإعلام ووسائلهم مرضى، لكنهم ماثلون. لماذا؟ هل قال أو فعل بوجي أو هيلاري شيئا نقش في الذاكرة. لا. لماذا إذا هم ماثلون؟ لأنهم «تابعون لنا»، لأنهم يصلحون للقيادة، حيث إن والد ادهم وزوج الثانية كانوا رؤساء.

طريقة التفكير هذه دفعت وسائل الإعلام إلى تفضيل المرشحين المقربين منها وتوقع انتصارهم، الامر الذي تبين بأنه خاطيء في لحظة الحقيقة. توقعت وسائل الإعلام ما تريد أن يحدث، وبذلك أخلت بدورها وهو التغطية وتحليل ما يحدث في الواقع. لأن وسائل الإعلام ليست كما تدعي. انها ليست محايدة تنظر من الجانب إلى اللعبة السياسية وتوزع النقاط على المشاركين. وسائل الإعلام هي لاعب في هذا اللعبة، لاعب فعال وهام بل وحاسم. نموذج العمل المتكرر لوسائل الإعلام بأنخ الشعب في الاتجاه «الصحيح» هو كالتالي:



الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب

توجد له دوافع ورغبة لتحقيق ما فشل الرؤساء الأمريكيون في تحقيقه

نوايا ترامب: هناك مكان للتفاؤل

حيوي لإسرائيل ليس فقط من الناحية الامنية، بل ايضا من أجل وجودها كدولة يهودية وديمقراطية. لكن يمكن القول إنه على العكس من اسلافه الذين فضلوا قطف الثمار المنخفضة على الشجرة، هو سيفضل وضع السلم والصعود إلى القمة والقطف هناك. هو تحركه الدوافع والرغبة في الاثبات، الرغبة في حل الصراع هي جزء من دوافعه أكبر درجة أنه تحدث اثناء الحملة الانتخابية عن الحاجة الأمريكية للتصرف الحيادي اثناء الوساطة بين الاطراف (وبعد ذلك تراجع).

لا أعرف إذا كانت الدوافع كافية، لكني أخشى من أنه بدون دوافع كهذه فستراوح في مكاننا.

إسرائيل اليوم 2016/11/16

الغلسطيني تروي كل القصة: إنه يعتبر أن حل المشكلات في منطقتنا هو تحدي جذاب، وهو على قناعة أن لديه القدرة على ذلك. المفاهيم التي يستخدمها الرئيس المنتخب جذابة ومختلفة جدا عما قيل إلى الآن في صراعنا القديم. إنه يتحدث عن الاتفاق الأفضل، أي الصفقة التي يريد الجميع تحقيقها ولم ينجح أحد في ذلك. إنه يريد «تحقيق الصفقة غير القابلة للتحقق» ووضع حد للحرب التي «لا تنتهي أبدا» من أجل الإنسانية.

اعتقد أن تأييده العام لإسرائيل هو تأييد حقيقي. وهو يعتبر أننا خلفاء مهمون. وأعتقد أيضا أن إذا كانت إسرائيل احتياجات خاصة في المستقبل، فلن يتردد كثيرا قبل أن يساعد في ذلك، ويمكن القول ايضا إنه يفهم جيدا أن السلام الإسرائيلي الفلسطيني

برامج. عليه تحضير خطط وبرامج، والأمل هو أن يكون إلى جانبه مختصون يساعدونه في ترجمة الموقف العام إلى سياسة معقولة. إن نجاح ترامب حول الحملة الانتخابية غير المسبوقة لا يمكن تفسيره بوجود شيء عبقري. الآن هو يريد الاثبات لنفسه وللعالَم ان الحديث ليس فقط عن القدرة على الفوز في الانتخابات، بل ايضا أن يصبح رئيسا ليس له مثيل قادر على حل المشكلات التي فشل الآخرون في حلها. إنه على قناعة بأن تجربته كرجل أعمال أهم من عدم تجربته في الحياة العامة، وأنه لن يجد صعوبة في الاستفادة من تجربته كرجل أعمال.

المقابلة التي اجراها ترامب في يوم الجمعة الماضي مع «وول ستريت جورنال» والتي تحدث فيها عن الصراع الإسرائيلي

الأزمة السياسية في تونس: حزية بالأساس

محمد الفاضل الحاج

الديمقراطية والتسيير والحوكمة، ومن سوء حظ البلاد لم تتخلص النخبة السياسية من ترسبات هذه الثقافة الحزبية المتخلقة، فمهي مظاهر ذلك:

غياب الديمقراطية

لم تغلق معظم الأحزاب التونسية بعد سقوط نظام بن علي في إقناع الرأي العام بالترزاهم القواعد الديمقراطية في نشاطها الداخلي، وهو ما يفسر عزوف الشباب الذي يمثل أغلبية الحاملين للشهادات العلمية عن الحياة السياسية وخاصة الحزبية، فهو غير قادر على الوصول إلى مواقع قيادية إذا لم يكن مدعوماً من القيادات التاريخية، وهو في الحقيقة أمر طبيعي، لكن ما يتنافى مع القيم الديمقراطية أن التزكية والدعم يحظى بهما في أغلب الحالات أشخاصاً لا تميزهم الكفاءة والنضال الحزبي والدفاع عن مبادئه بقدر ما تميزهم انتماءاتهم الجهوية والعائلية والطبقية، وحتى وإن وجدت حالات شاذة عن هذه القاعدة فإنها سرعان ما تنخرط في هذه المنظومة بتغلة الانضباط الحزبي.

إن الانتخابات داخل الأحزاب لا تختلف كثيراً عما كان يحدث قبل 11 يناير 2011 في الدولة، فالعارضة صورية وكلمة القيادة لا تناقش أو تناقش مسرعياً والنتائج محسومة مسبقاً، وهو ما يفسر حالات العنف وتبادل التهم ونشر غسيل الحزب قبيل المؤتمرات وإنشاءها وبعدها، هذا ينتم إلى آخر بتزوير الانتخابات والضغط على القواعد واستعمال المال الفاسد والأخر يتهمه بعدم الديمقراطية لعدم قبوله بما اقترزه الصندوق، هذا بالإضافة إلى ما يمكن أن يحدث حتى في أبسط الاجتماعات واللقاءات الحزبية الضيقة التي يصبح فيها المختلف في الرأي غير منضبط ومهدد للحزب وجب إقصاؤه.

الرئاسة الحزبية مدى الحياة

لم تعرف رئاسة الأحزاب قبل 14 يناير 2011 ويعدها تغييرات تستحق الذكر، فسُكِلَ القيادات الحزبية أعيد انتخابها، بل إن بعضها ظل محافظاً على مبدأ الرئاسة مدى الحياة، وكثير من المحللين السياسيين لا يتوقعون تخلي هذه القيادات التاريخية عن كرسي الرئاسة لأسباب ذاتية تتمثل في الحب الغريزي للزعامة والقيادة، أو موضوعية حفاظاً على تماسك الحزب الذي أصبح مرتبطاً باسمه، وهي

على تونس بل هي ظاهرة موجودة حتى في الدول الأكثر ديمقراطية في العالم مثل الولايات المتحدة الأمريكية (الرئيسان بوش وأوباما، الرئيس بيل كلينتون وزوجته هيلاري) غير أنها لا تشكل عيباً فيها لعراقة هذه الدول في الممارسة الديمقراطية القائمة بالأساس على الكفاءة، في حين مازالت تونس تحطو خطواتها الأولى في الديمقراطية في أرضية ثقافية قد تتناقض في بعض الحالات معها، ومن السذاجة ألا يأخذ السياسيون هذه المعطيات بعين الاعتبار وهم يحتملون مسؤولية ما يحدث لأحزابهم وبالتالي للبلاد نتيجة لذلك.

إن السياسة هي في الممكن، وهي أيضاً تشترط قدرة على الفهم والتحليل والتنبؤ بالاستقبال في الحالات المشابهة، وهي علاوة على ذلك تتطلب الحذر وتوقع البلاء في محله وفي غير محله، وقد يتطلب كل ذلك التحلي بشخصية مرنة والتخلي في بعض الحالات عن التمسك الأعمى بالحق الذي يمكن أن يكفله القانون خدمة للصالح العام، وهو ما لم تفلح فيه الطبقة السياسية في تونس في الوقت الحاضر.

الولاية الراديكالية وعدم الاعتراف بالأخطاء

إن المنتعش للمشهد السياسي التونسي يلاحظ تعصبا حزبياً مبالغاً فيه، فكل السياسيين يدافعون بشراسة عن توجهات أحزابهم وبرامجها، وهذا دورهم، وكأنهم ملائكة لا يخاطون، ويكيفون بأنهم على كل أعدائهم (لا منافسيهم) السياسيين، وقد عرثت البلاطوات الإعلامية عورتهم الأخلاقية والثقافية وعمقت الجفوة بينهم وبين المواطنين، فالكل يرى نفسه على صواب وحاملاً للحقيقة المطلقة والأقدر على حمل البلاد لير الأمان، ولا أحد يعترف بأخطائه أو أخطأه حزبه ورغم وضوحها وربما اقتناعه الداخلي بها، فمسبداً الانضباط الحزبي الذي يكبل فكره ولسانه بغرض عليه تلميع صورة حزبه بكل طريقة حتى ولو كانت بالكذب وتكذيب الغير، وهو ما اكتشفه المواطن السيسيط لدى أغلب السياسيين مما جعل الكثير منهم وخاصة الطبقة المثقفة يخترع عدم الانخراط الحزبي حتى يبقى على المسافة نفسها منها وينقدها متى أخطأت ويثمن عملها إذا أفلحت، وهو ما لا تتجه الأحزاب المنخرط فيها خاصة أمام الرأي العام وفي بعض الحالات حتى في المطبخ الداخلي، فالمتخلف أو الناقد لدى بعض السياسيين الترجسبين متهم وغير منضبط يجب تجديده أو إبعاده.

العلاقات العائلية داخل الأحزاب

يكفل الدستور التونسي الجديد حرية ممارسة النشاط الحزبي لكل المواطنين ولا يستثنى أقراباً السياسيين من ذلك، غير أن حداثة خروج البلاد من نظام حكم استمرى فيه فساد الأسرة الحاكمة وتدخّلها السافر في الحياة السياسية لمحاولة إسقاط النظام القائم رغم قوته، يفرض على الأحزاب الجديدة والنخبة المتعاطفة من دروس الماضي وتجنب الشبهات السياسية، فالجمع ما زال غير قادر على التخلص من عقدة الأقارب والمحسوبية التي يرى مظاهرها في كل التنظيمات والمؤسسات، فمن الجدير بالأحزاب، في الوقت الحاضر، تجنب إصالح الشخصيات التي لها علاقات قريبة عائلية إلى المناصب القيادية رغم ما يمكن أن تحمله من كفاءة واقتدار والأكثر من ذلك الشرعية القانونية، وكثير من الأحزاب التي شهدت توترات وانقسامات نتيجة تغتبت ابن مؤسس الحزب أو شقيقه أو صهره في التمشيط بموقعه أو رأيه أو طوجه السياسي الفطري والشروع.

إن العلاقات العائلية داخل الأحزاب ليست حكرًا

إن من مساوئ الديمقراطية، كما يقول البعض، أن تجعلك تتبنى رأي الأغلبية حتى وإن كانت حمقى، وفي بعض الحالات يمكن للأغلبية أن تكون على صواب ولكن سطوة بعض المتنفذين تجعل الحزب يتبنى بعض التوجهات والقرارات الشعبية، وهو سبب انشقاق بعض الأحزاب وخروج الكثير من منخرطيه وعدم استقطاب شخصيات جديدة، وحالة الأحزاب التونسية اليوم خير دليل على ذلك.

الاستقطاب العشوائي

إن الحالة التي وصلت إليها الأحزاب في تونس والتي ذكرناها جعلتها تفقد العديد من منخرطيه ومجبرة على عدم التقيد بشرط الإنتساب للحزب حتى تعوض تلك الخسارة، لذلك فهي تسرى إلى المنخرطين ليسوا إلا مجرد أعداد للفوز بالبرهان الانتخابي أو التباهي بها أمام الأحزاب الأخرى، وفي كثير من الحالات لا حفظاً للضمائم يساريين إلى أحزاب يمينية والعكس صحيح، وهو شذوذ سياسي يفسره انتهازية وبرامغانية دينية وعقد تحالفات حزبية لا يحكمها منطق أو قانون، فالتحالفات التي عقدت إثر انتخابات ما بعد 11 يناير/كانون الثاني 2011 لم تكن تخطر ببال أحد، فإعداد الأيمن أصبحوا حلفاء اليوم، وأصبح التغيير في الموقف والمبادئ جذرياً حتى أصبحنا لا نفرق بين من هو يساري أو يميني، واختلط الحابل بالنابل وأصبح المواطن البسيط يختار أحزابه لا حسب برامجها أو توجهاتها أو أفكارها، ولكن حسب أمر تقليدية لا صلة بينها وبين السياسة مثل الانتماء المذهبي والطائفي والعائلي والجهوي، وهي أرضية ملائمة لانقراض رجال المال والنقود ويضع أصحاب المهن الكافة الناقدين لتكوين نخبة سياسية لا تمثل فئات الشعب.

وقد شكلت هذه الفئة (رجال الأعمال وأصحاب النقود، وكفاءات الإدارة التونسية...) هدفاً لسلك الأحزاب دون مراعاة انسجام توجهاتهم السياسية من أجل كسب الراهات الانتخابية، فيصحبون بسرعة قياديين وأصحاب قرار على حساب بعض المناضلين الفعليين في الحزب، وهذه العلاقة المصلحية سرعان ما تنهار في أول اختبار مسيدين وفكري حقيقي فتفصل الطبقة، والأخطر من ذلك تصاك المؤامرات الانتخابية على حساب استقرار الحزب وتماسكه.

تعقيبات

مقال عبد الحليم قنديل:
إعلان حرب على الشعب المصري

لا يوجد شيء اسمه ضمير

نظرية اقتصادية بسيطة تقول: إذا افترضنا بالحسابات أن فدان الأرض المزروع بالبرسيم طوال العام يكفي بالكاد ست بقرات فكيف ستكون الحال لو أصبح العدد ستمين بقرة؟ الجواب: سستراجع أخلاقهم الحميدة ويتناطحون على كمية البرسيم المتاحة، خلق فرص عمل للشباب ليس دور الدولة ولكنة دور القطاع الخاص، وما على الدولة إلا محاربة الفساد بين موظفيها الذين يعمل بعضهم لحسابه الخاص بدون رقابة ولا حتى برلمان فاعل، في الإدارة لا يوجد شيء اسمه ضمير، توجد رقابة صارمة وتفتيش على موظفيها أو لا وليس شرعة الرشوة وتسميتها أحياناً إكرامية، ليس كل رجال الأعمال ولا كل موظفي الدولة فاسدين، ولكن الشرفاء منهم هم من يعاونون، قال الرئيس الراحل عبد الناصر عندما كان تعداد الشعب المصري حوالي ثلث عددهم الحالي: «لا أستطيع إغناء كل الشعب المصري ولكني أستطيع إفقاره».

م. حسن

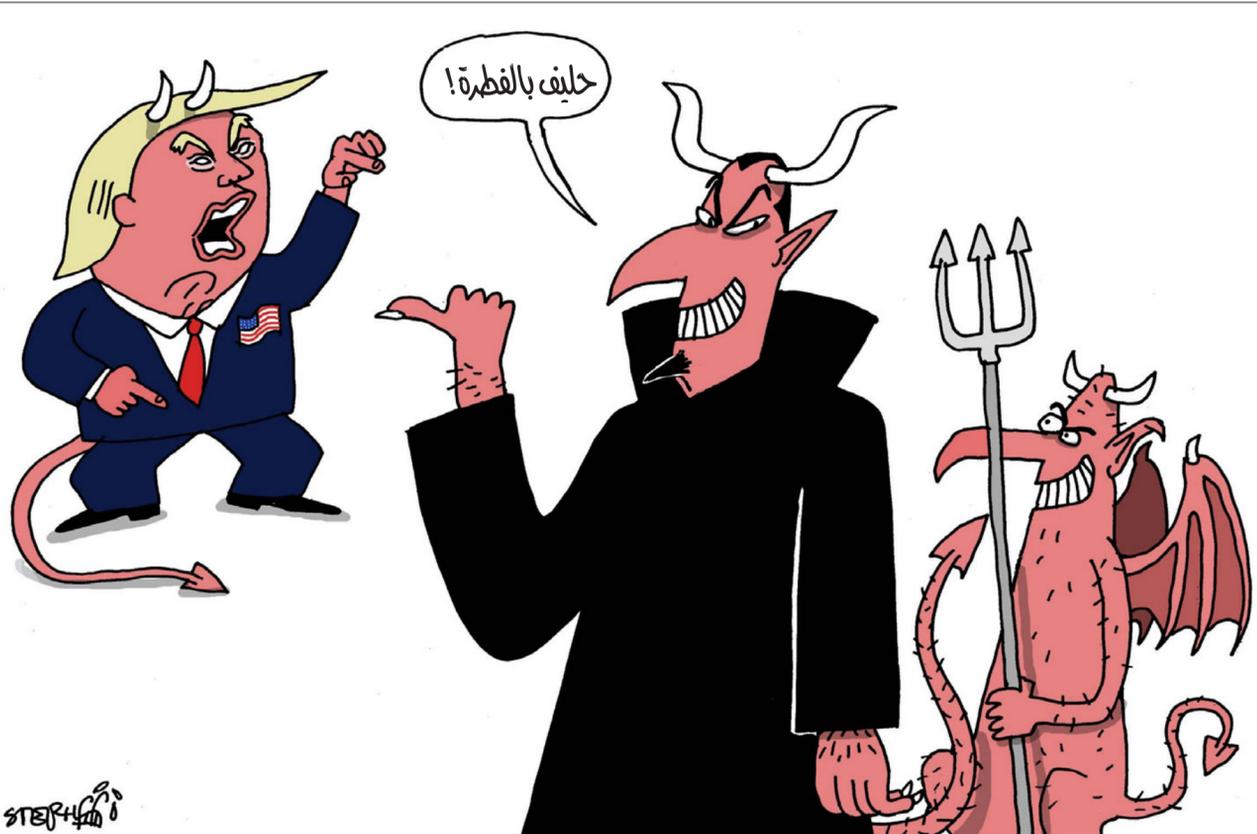
تقرير: بلدية إسطنبول

تلعن الحرب على اللوحات التجارية العربية

الاقتصاد هو الخاسر

هذا يظهر التعصب ضد ما هو غير تركي، في كل دول العالم وعواصمه هناك حرية لأصحاب الطاعم لكتابة أي لغة على واجهات المحال: صينية أو هندية أو عربية أو أي لغة. الخاسر هو الاقتصاد التركي لعدم احساس الجنسيات الأخرى من أصحاب أعمال أو سياح بأنهم موضع ترحيب في تركيا.

سامي - الكويت



تعقيبا على رأي «القدس العربي»: معارك باسم يوسف: ملامح مرحلة جديدة

صداق

لو كنت محل باسم يوسف لتركزت الإعلام والسياسة ورجعت إلى مهنتي الأصلية (الطب) و«ريحت» رأسي.

سامح - الأردن

ليست معارك هامشية

باسم يوسف بطل رغم أنه، مشاركته في إسقاط مرسي تحسب له لا عليه لأنه اعتقد أن مصر قد قطعت بحر الظلمات ووصلت بر الأمان، ولكن خاب سعيه، باسم يوسف أصبح له أتباع ومريدون في الفضاء الأزرق وميليشيات توتيرية، إن صح القول، تمارس مقاومة شرسة وتدخل في حروب لا تنتهي ضد رموز نظام السيسي، هو قائد لقائمة على شاكلة قلم ماتريكس ترفض الخضوع للمستبد، وهو في الوقت الراهن يمثل الخير وعلى من ينتقد أن يراجع نفسه فعدو عدوي هو صديقي، هو أولى بالمسندة وليس بالضرب واللعن من الخلف.

من يستخف بوسائل الاتصال الاجتماعي وقدرتها على التأثير سيجد نفسه في وقت ما قد تجاوزه الزمن فبهذه الوسائط تمثل المستقبل وجمهورها هم المراهقون والشباب من الجنسين وهؤلاء قدرتهم على التمييز والغربة تبقى محدودة وما يتم حسو عقولهم به اليوم هو من سيحدد توجهاتهم ووعيمهم في المستقبل، ما يقع على صفحات العالم الافتراضي ليس معارك هامشية أو حروب دوكيشتوتية بل معركة

حقيقيين مهمتها المشاركة في هذه الهجمات على من تعتبرهم السلطات خصوماً لها). وهذا عار وأي عار دولة أصبحت أضحوة في بلد العراقة والتاريخ المشرف!!

ع.ح. احسن

باسم يفقد صبره

باسم يوسف اشتهر في مصر بسبب برامجه الساخرة، ولكن عندما يزداد الشبيء عن حده ينقلب ضده، اعتمد باسم على الكلمات الخارجة ونعت السياسيين بأي وصف إذا كانوا إخواناً أو من جماعة السيسي، بأي كلمات غير معتادة في القاموس السياسي المصري، واعتمد على دعم أصدقائه من المذيعين الأمريكيين.

وهنا فقد التعاطف الشعبي من أغلب محبيه وخاصة عندما أخذ ينعت الشعب المصري بأوصاف غير محترمة، وأصبح كل أمره هو العودة إلى المشهد السابق من جديد، ولكن خانة الحظ مرة أخرى لأن الجو العام في مصر تغير، أصبحت هناك برامج ومحطات تلفزيونية مصرية كثيرة تقول وتنشر الكثير كل يوم وكل ساعة وليس برامج إسبوعية، وهنا فقد باسم صبره وراح «يلطش»، شمال ويمين من خارج مصر، وهو الآن يحاول ويحاول ويحاول ولكن لكل زمن رجاله، وفي النهاية دخل مع بعض الصحافيين في معارك على الورق، وأصبح الشعب المصري يتفرج على مهازل الكن، الصحافيون يتوع كل الأزمان ولا يهمهم إلا تضخم أموالهم من برامجه.

محمد صلاح

ورئيسها. لا يصح إلا الصحيح، والصحيح هو أن باسم يوسف لم يكن الأراجوز الوحيد فهناك الآلاف ممن ساهموا بالانقلاب الغاشم ثم هُمشوا، صحوة الضمير مفيدة حين يكون معها عمل للتصحيح!

الكروي داود التزويج

النقد يفقد هم أعصابهم

باسم يوسف «مجرد شخص فرد لا يملك غير حسابات ووسائل التواصل مثل «فيسبوك»، و«تويتر»، ليواجه بها مؤسسات تدعمها سلطات كبيرة تشن عليه حملة تشهير لا تراعي فيها حرمة أو ذمة أو كرامة أو قانوناً بل ولا تتورع عن الهجاء المقنع البذيء بدورها.

أما المرحلة الجديدة فهي إمكانية مواجهة آلة الدولة الإعلامية الضخمة والزوررة والمشوهة للحقائق في معظم طروحاتها كعصر ما بعد انقلاب السيسي، مواجعتها بفرد أو أفراد لا حول لهم ولا قوة إلا ما يملكون من وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة.

هذه الوسائل للاتصال بين الناس يستطيع فيها الأفراد نقض ونسف كل أكاذيب وتزوير إعلام الدولة الوجه بكلمات (مختصر مفيد) ساخرة وتقديرة في الصميم، وهذا ما يزعج السيسي وأنصاره، تجعلهم يفقدون أعصابهم ويطلقون العنان لأبواق إعلامهم المسيرة للردح والشتم المقنع ضد أي معارض.

وإحدى النقاط المهمة التي أشار إليها يوسف في سياق ردوده واعتبرها فضيحة تشترك فيها الدولة المصرية هو انكشاف وجود ما يسمى «لجان الكترونية» تنفذ حسابات مزيفة باسم أشخاص غير

تشكيل الوعي ومن يكسب اليوم يحكم ويقود غدا، في النهاية تحياتي لباسم يوسف فانا أراه بطلا ولم يتغير، بقي محافظاً على قناعاته نفسه.

كريم

الحرية الفردية مسؤولية

حضارة العالم اليوم تقوم على ركيزتين رئيسيتين: الأولى هي حرية الرأي والتعبير والانتقاد والحرية الفردية هي في النهاية مسؤولية، الركيزة الثانية هي المسؤولية الفردية أمام القانون والقضاء النزيه، ووسائل التواصل الاجتماعي أصبحت تقدم في معظم الحالات المعلومات الصحيحة للقراء والمسيرة مما يخافه الإنسجام فقد تساعده على التغلب على مخاوفه بل توسيع مداركه وخياراته قبل اتخاذ القرار، أما البلطجة الإعلامية وتجميل القبيح من جانب تنابلة السلطان للهيمنة على عقول البسطاء فهي تذاك وخداع وكذب ولا علاقة لها بالإعلام.

م. حسن

أراجوز بيد أعداء الشرعية

دكتور ومثقف يبيع نفسه للشيطان ليصبح أراجوزاً بيد أعداء الشرعية ليرموه بالتالي بعد ادائه مهتم بالتشويش على الشرعية

أو على الفاكس رقم +442087418902 (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة)

وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فتعترض عن نشرها

«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»



«منبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وذلك للرد والتعقيب على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفصائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسالتكم البريدية على عنوان الجريدة ورسالتكم الالكترونية إلى العنوان الالكتروني:

1st Floor Landmark House @ Hammersmith Bridge Road @ W6 9DP United Kingdom

menbar@alquds.co.uk





سهيل كيوان*

لا شك أن الأنظمة العربية بدأت تفكر بكيفية التصرف فيما لو أعلن ترامب نقل السفارة الأمريكية إلى القدس، معترفاً بهذا بأن القدس الموحد هي عاصمة الشعب اليهودي الأبدية. طبعاً بدأوا يفكرون ليس بطرد السفير الأمريكي أو استدعاء سفيراتهم من واشنطن، فهذا بالأحلام، ولكن بالتأكيد بدأوا بالبحث عن الطرق الأسهل لرد لا يستغفر ترامب، وبالوقت نفسه إظهار رفضهم للقرار، كرمي لخاطر شعوبهم، فهم مهما كانوا حليين يتسابقون على إظهار إخلاصهم في محاربه، لنيل شهادة حسن السلوك، ككله التي حصل عليها السيسى من (ترامب)، لا بل إن بشار الأسد يطالب (ترامب) بإيائات إخصاه في محاربة الإرهاب كي يقلبه شريكاً في مشروعه ويمدحه هو الشهادة. أود بهذا أن أطمئن الأنظمة القلقة بأن ترامب لن يفي بوعد اللوبي الصهيوني في أمريكا، ولن ينقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى القدس، فأنتم أيها الحكام العرب أغلى على قلبه وعلى قلب المخابرات المركزية الأمريكية من اللوبي الصهيوني ومن يبغبي نتائجه. صحيح أن الإعلام العربي الرسمي سيعيد بأن التصرف الإسلامي هو الذي جلب هذا القرار الأمريكي إذا حصل، وأن التصرف هو المسؤول عن سياسات أمريكا والغرب المتحاذة لإسرائيل، والعبادة للعرب، وأن محاربة التصرف لها الأولوية، وهي القاسم المشترك بين جميع محاربي «الإرهاب» في العالم، إلا أن نقل السفارة

ترامب يعرف أن العربة تمادت لها ضوابط وحسابات ربح وخسارة

أيها العرب أشيروا ترامب لن ينقل السفارة الأمريكية إلى القدس

أمريكا وتحترمهم من إمكانية المناورة ومن الادعاء بأنها وسيط لحل قضايا المنطقة، خصوصاً القضية الفلسطينية، وهذا يسمح روسياً التي لم تنقل سفارتها إلى القدس مزيداً من النفوذ والتأثير الذي لا تريد أمريكا ولا الغرب، ويمنحها مزيداً من الساحة على المناورة والادعاء بأنها صديقة للعرب، إذن ستصنع المخابرات المركزية، بدلاً من نقل السفارة إلى القدس، هناك طرق كثيرة لمواصلة دعم إسرائيل عسكرياً واقتصادياً ومعنوياً في الحالف الدولية، بل وتجند حلفاء لها ومنع أي قرار يصدر ضدها دون نيل السفارة. أما بالنسبة لإيران التي تقول إن لديها جيش التحرير القدس، فهي في هذه المرحلة تقوم بدور تشكركها عليه إسرائيل وأمريكا، فماداً يصيرها بأن تواصل إيران دورها التخريبي في المنطقة من خلال التقييم المذهبي واستنزاف المنطقة ومقدراتها، وترك قضية نقل السفارة غير الغيدة في هذه المرحلة.

رجل الأعمال ترامب يعرف أن العربة مهما تمادت لها ضوابط وموازنين وحسابات ربح وخسارة في نهاية الأمر. وتحريك قضية القدس بهذا الاتصاه سيضر بحلفائه ولن يفيدوه ولهذا سيترك أمر السفارة، ولكنه سيصمت عن توسيع هذا الاستيطان، وسوف يواصل ترديد أسطورة نتائجهو بأنه لا حلول إلا بالتفاوض المباشر بين إسرائيل والفلسطينيين، ودون إخراج كيبور لحلفائه العرب، فانتصروا أيها العرب... من نقل السفارة إلى تل أبيب وسوف يستمر التوسع في القدس وغيرها، تشكل خطراً مباشراً على الأنظمة، ولكنها ستحترم

باعتراض شديد في الغرب رسمياً وشعبياً وفي إخراج كيبور. أما أهم الحلفاء برأبي الذي ستأخذها المخابرات المركزية بعين الاعتبار فهو الأردن، لأن الأمر سيكون أكثر تعقيداً، فالأردن يعتبر نفسه وصياً على المقدسات العربية في القدس، وسوف يبقى معتبراً أن القدس محطلة، ونقل السفارة الأمريكية إليها يعلق الباب أمام كل التاوليات، وسيكون بمثابة طعنة أمريكية نجلاء ضد مصلحة النظام الأردني، وسيكون من الصعب ابتلاع قرار يعيد الذي مثل هذا. الأحزاب الأردنية ستدعو للظواهر أمام السفارة الأمريكية في الجمعة التالية، بعد إعلان نقل السفارة، وسيتم استيعاب النظام الغاضبة من خلال إشراف قوات الأمن على المظاهرات، والأهم من خلال إعلان ملكي يعبر فيه عن أسفه لمل هذا القرار الأمريكي الذي يخدم قوى «التطرف»، إلا أن هذه الطعنة الأمريكية ليست عابرة ولا سريعة الاندما، لأنها ستكون في العصب الحساس لحلفائنا في المنطقة، وتجعل مهمة محاربة «التطرف» أكثر تعقيداً ومعوية، وستكون هذه مادة إضافية للسلط الفلسطيني التاريخي على المواقف الأمريكية، ومناصرة لتجديد العهد برفض الاحتلال. نضيف إلى هذا العربية السعودية ودول الخليج التي ستشعر بأن حليفها أمريكا عدوتها بها وبعاتها.

لهذا اعتقد أن جهاز المخابرات المركزية لا بد أن يتخبر ترامب بالخسائر الاستراتيجية لخطة كبهذه، خسائر ليس لأمريكا مباشرة، بل لحلفائنا المخلصين، وبالتالي لهم، صحيح أن خطة كبهذه لن تشكل خطراً مباشراً على الأنظمة، ولكنها ستحترم

الأمريكية إلى القدس لا يعتبر عملاً طيباً لمواجهة التطرف، وكل ساذج يعلم أن خطة كبهذه هي رفسة لقوى الاعتدال الإسلامي والعربي، وستكون مادة حيوية ومفرحة للمتطرفين. خطة كبهذه ستسبب شيئاً من الحرج للسيسى، فإن لم يكن للسيسى نفسه فلا إعلامه، السيسى اعتبر نفسه الريح الأول بفوز ترامب، فسبق الجميع في تهنته، ويفخر بأن ترامب يعتبره شريكاً مخلصاً في محاربة «الإرهاب»، ولكن إذا كانت شرائح واسعة من الشعب المصري تتقبل بالدعاية كحياة الخلاجة «وازازات الميه»، فكيف سيشرح السيسى وإعلامه قضية نقل السفارة الأمريكية في الجمعة التالية، بعد إعلان بترامب، لا تسمح لله، وبالوقت نفسه استحالة تجاهل خطة تاريخية واستراتيجية كبهذه. ثم هل يمكن لأردوغان زعيم حزب العدالة والتنمية أن يتقبل خطة مستغرة كبهذه من قبل الإدارة الأمريكية الجديدة. أردوغان الذي يرى نفسه مدافعاً ومانحاً عن قضايا المسلمين، خطة كبهذه لن تشعره بالراحة وستبنتقدها، وهذا أيضاً سيكون نصب عيني جهاز المخابرات المركزي الأمريكي، فهم لا يريدون توسيع الهوة مع تركيا أكثر.

أما العقبة التالية فهي رئيس لجنة القدس ملك الغرب محمد السادس، وهذا تقليد ترسخ منذ عهد الملك الراحل الحسن الثاني كرئيس للجنة القدس، وهذا الحليف تأخذها المخابرات المركزية الأمريكية بعين الاعتبار، خصوصاً أن ملك المغربية محمد السادس يعتبر رئاسته للجنة القدس قضية رمزية فيها إجلال وتقدير كبيرين لدور المغرب في قضية أساسية من قضايا الأمة، إعلان كبهذه سيقابل

القبائح والأذان: «عرب إسرائيل» و«الخيمة البيضاء»

الاحتلال الأخير في التاريخ يمنح الأذان عبر مكبرات الصوت، إنها أخت تقليبة صهيونية، باختصار نقول لهم: إنصرفوا من أرضنا حتى لا تستمعوا شعاعتنا الدينية، عدوا من حيث جئتم، تتراحون وترتاح منكم. لكل معظم الفلسطينيين، بجمك ظروفهم واحتلال أرضهم واقتصاص وطنهم وإرادتهم، فقرأوا كل الاحتلالات على مدى التاريخ وما قبله، قرأنا عن التتار، عن النازية والفاشية، عن كل الديكتاتوريين، كل احتلال يشع مجرم وقاتل. لكن الاحتلال الصهيوني هو الأكثر بشاعة بين كل الاحتلالات، قديمها وحديثها.

إنه اغتصاب للأرض واقتلاع لأهلها، إنه تزواج للفاشية مع أعظم أشكال السادية. إنه التفنن والتجسد، في اختراع الوسائل الجديدة صياح كل يوم، لتعذيب الفلسطينيين، لنكف نغي وإنكار للأخر. هذا البسط وصف لا يمكن أن يتحدث به إلا يكتب عنه أي فلسطيني عن الاحتلال الصهيوني لكامل الأرض الفلسطينية.

إن يكون نظام بلد ما فاشيا في سلطته ونهجه وممارسته واعتدائه المستمرة على الآخرين في محيطه فحتماً إنه يحفر قبره بيديه، وكيف بغاشية بنت دولتها على أرض اغتصبتها عنوة، والتعاون مع الدول الاستعمارية، لتكون رأس جسر لها في منطقة غربية عن الطرفين؛ كيف بنظام فاشي يقوم باقتلاع سكان البلد الأصليين وتجهيرهم، واستقدام مهاجرة من شتى أنحاء العالم ليكونوا سكان البلد المحتل، الذي يدعون الحق فيه زورا وبهتانا كيف بنظام يمارس العنصرية البغيضة في سياساته تجاه كل الآخرين؟

تاريخ الكيان الصهيوني سلسلة متواصلة من الحروب والاعتداءات على الفلسطينيين على الأمة العربية، منذ إنشاء دولته وحتى هذه اللحظة. العارانية هي إحدى متلازمات وجود إسرائيل وسماها، كل الذي تغير، هو تطور أدوات ووسائل القتل والتدمير الصهيوني، وتطور أساليبها الفاشية. الإحصائيات المتعددة التي تجري في الكيان تبين أن التطور الأبرز هو، أن الشارع الإسرائيلي يتجه نحو المزيد من اليمين والتطرف. من زاوية ثانية، أدركت شعوب العالم في تجربتها المرة من النازية والفاشية في

الاحتلال الأخير في التاريخ يمنح الأذان عبر مكبرات الصوت، إنها أخت تقليبة صهيونية، باختصار نقول لهم: إنصرفوا من أرضنا حتى لا تستمعوا شعاعتنا الدينية، عدوا من حيث جئتم، تتراحون وترتاح منكم. لكل معظم الفلسطينيين، بجمك ظروفهم واحتلال أرضهم واقتصاص وطنهم وإرادتهم، فقرأوا كل الاحتلالات على مدى التاريخ وما قبله، قرأنا عن التتار، عن النازية والفاشية، عن كل الديكتاتوريين، كل احتلال يشع مجرم وقاتل. لكن الاحتلال الصهيوني هو الأكثر بشاعة بين كل الاحتلالات، قديمها وحديثها.

إن يكون نظام بلد ما فاشيا في سلطته ونهجه وممارسته واعتدائه المستمرة على الآخرين في محيطه فحتماً إنه يحفر قبره بيديه، وكيف بغاشية بنت دولتها على أرض اغتصبتها عنوة، والتعاون مع الدول الاستعمارية، لتكون رأس جسر لها في منطقة غربية عن الطرفين؛ كيف بنظام فاشي يقوم باقتلاع سكان البلد الأصليين وتجهيرهم، واستقدام مهاجرة من شتى أنحاء العالم ليكونوا سكان البلد المحتل، الذي يدعون الحق فيه زورا وبهتانا كيف بنظام يمارس العنصرية البغيضة في سياساته تجاه كل الآخرين؟

تاريخ الكيان الصهيوني سلسلة متواصلة من الحروب والاعتداءات على الفلسطينيين على الأمة العربية، منذ إنشاء دولته وحتى هذه اللحظة. العارانية هي إحدى متلازمات وجود إسرائيل وسماها، كل الذي تغير، هو تطور أدوات ووسائل القتل والتدمير الصهيوني، وتطور أساليبها الفاشية. الإحصائيات المتعددة التي تجري في الكيان تبين أن التطور الأبرز هو، أن الشارع الإسرائيلي يتجه نحو المزيد من اليمين والتطرف. من زاوية ثانية، أدركت شعوب العالم في تجربتها المرة من النازية والفاشية في

ماجد البرهومي*



عاد الزعيم التونسي الراحل الحبيب بورقيبة، بعد زلزال 14 يناير 2011، ليقتصر اهتمام الرأي العام في تونس ويشكل لافت، الأمر الذي لم يحصل مع من سواها من حكام تونس، ومن سواها أمور العباد في هذا الأرض عبر العصور.

لكون بامتياز الحبيب العاصوري الذي ملا الدنيا وشغل الناس، من خلال الجدل الذي شهدته الساحة السياسية يشبان أعماله، ولا ننسى أيضاً بعض مكاسب أسست لتونس الحديثة العصرية المواكبة للتغيرات التي عرفها العالم في القرن العشرين، فيما اعتبرها الإسماليون التوسنيين أساساً، ومع آخرين، وفي جانب منها، استهدافاً للهوية العربية الإسلامية.

كما عاد بورقيبة إلى الواجهة من خلال خشية الكثير من التونسيين من فقدان «المكاسب» الحديثة التي تحققت في عهده، على غرار المساواة بين المرأة والرجل، والتعليم العصري وغيرها من الإنجازات التي طالت مختلف نواحي الحياة، وأسست للمجتمع «الحداثي»، ولا ننسى أيضاً اعتبارنا أن بورقيبة هو من كان يقود الاعتصامات والمسيرات التي استقطبت حكم بورقيبة بزعامة حركة النهضة وهو مسجى في قبره بمدينة المنستير، من خلال ما غرسته مدرسته من أفكار تنويرية لدى من نهلوا من معارفها من التونسيين، ففي داخل كل تونس، شاء أم أبى، يوجد بورقيبة نفذ إلى أمقاعه من خلال هذه المدرسة التي نجح من خلالها في بث ما يحمله من أفكار وتوجهات وروية مستقبلية استشرافية للإبنان التونسيين، حتى أن البعض اعتبر أن تميز الحركة «الإخوانية» التونسية عن غيرها في محيطها الإسلامي واكتسابها للقدرة على المناورة والتناغم مع المتغيرات وعدم غلوها في فهم النص الديني، سببه الهيئة المتوسطة المعتدلة لتونس، وأيضاً بورقيبة الذي خرج جل قادة حركة النهضة من مدارس ومعاهد وجامعات أنشأها هو ووجه الخطى العريضة لبرامجها التعليمية.

ولا يخفى على عاقل أن من أسباب نجاح الباجي قائد السبسي في الوصول إلى الحكم والتربع على عرش طرناج، عمله مع بورقيبة، الذي أثار حنين فئة من التونسيين، من جهة، وتشبيحه به شكلاً ومضموناً من جهة أخرى، ويستحضر التونسيون جيداً تلك الصورة التي ظهر بها «سبي الباجي» في مدينة

د. فايز رشيد*



العربية الأصلية، الكنعانية واليبوسية الجذور. لا تعتقدون أن الصهاينة هم الأكثر وهما بين البشر؛ وإلا ما قالت غولدا مائير جملتها الشهيرة: الكبار يموتون والصغار ينسون، وإلا ما تمني رايبين بأن يصحو يوماً، ويكون البحر قد ابتلع غزة. من جهة ثانية، إلى جانب الحروب التي تشنها إسرائيل على شعبنا وأمتنا، وإلى جانب جرائمها العدوانية اليومية على أهلنا في فلسطين المحتلة، فإنها تخوض حرب مصطلحات خفية، تحاول تعميمها في توصيف الصراع الدائر معها. لقد سبق لكاتب هذه السطور، أن نشر مقالاً على صفحات «العزيزة» «القدس العربي»، تتحدث عن أهمية دقة استعمال المصطلحات في توصيف مجابهتنا للمشروع الصهيوني. ما أضيفه، هو ما تطلقه وسائل وأجهزة الإعلام الصهيونية، منذ إنشاء دولة الكيان حتى الآن على أهلنا في فلسطين المحتلة عام 1948، بـ «عرب إسرائيل»، أو «الوسط العربي» أو «عرب المناطق». الوصف مقصود تماماً، الأعراب، أن معظم الأجهزة الإعلامية العربية ترد الوصف الأول، دون تخصيص فيه الوصف بعني: محاولة نزع الهوية الوطنية الفلسطينية عن شعبنا في فلسطين المحتلة عام 1948، ونزع عمقهم التاريخي وإطعامهم الأذلي بوطنهم الفلسطيني، ونزع ثقافتهم وحضارتهم العربية الكنعانية. محاولة تعميم اعتبارهم أقلية طارئة. محاولة إقصاء التواجد التاريخي لدولة اليهود في فلسطين، والاعتماد على أوهامهم بالأساطير المخللة أن من «حق اليهود العودة إليها، باعتبارها الوطن التاريخي لهم». إضافة الشرعية على إنشاء دولة إسرائيلية فلسطينية. التمهيد لاعتبار إسرائيل «دولة يهودية». إضفاء الشرعية على إمكانية طرد الفلسطينيين من وطنه مستقبلاً. تماماً مثلما يسمون الضفة الغربية بـ «يهودا والسامرة». أضحى أن يأتي يوم، تبدأ فيه بعض أجهزة الإعلام العربية في إطلاق الوصف نفسه على جزء من أرضنا الفلسطينية المحتلة عام 1967. فهل يجوز للإعلام العربي ترديد هذا المفهوم؟ هل يمكن، على صعيد آخر، «الخيمة البيضاء» هي رواية الكنعانية الفلسطينية ليانسة بدر. تنطرق الرواية إلى واقع الحال اجتماعياً، اقتصادياً وسياسياً لأهلنا في الضفة الغربية

بعد اتفاقيات أوسلو، وتشكيل السلطة الفلسطينية. لعل العنوان «الخيمة البيضاء» تعبر عن واقع الحال الراهن هذه المرة، فالخيمة الكناكية هي متلازمة للفلسطيني منذ النكبة وحتى الآن، لكن هذه المرة جاء لونها أيضاً، لأنها توأم الانكسارات التي أصيب بها العائدون إلى وطنهم، بانتظار تشكيل الدولة المستقلة، التي يرفضها العدو الصهيوني. العائدون في معظمهم مقاتلون انتموا للثورة من أجل تحرير الوطن. ترصد الرواية الإشكالات التي ظهرت بين من أطلق عليهم «العاشدون»، وأهلنا الذين بقوا تحت الاحتلال. تنطرق الرواية إلى الواقع الطبقي الناشئ حديثاً في الضفة الغربية، محاولة وضع المسافة اللازمة بين المستعبدين من الثورة، الذين أثروا منها، وبين المعطل الذي يعاني العوز. تتضمن الرواية جزءاً من العادات الاجتماعية الثائرة والانتفاضة، كحالة إسقاط إحساسات داخلية، هي من نوع مختلف، الكره مثلاً، وانعكاس ذلك وتداعياته على الواقع الحلي. لعل من أدق ما تنطرق إليه الرواية، في سرد روايات وأخبار فني جميل، حريص على حرفة في الأسلوب وإبداع في القالب لوليا، العذابات اليومية لشعبنا على أيدي قوات الاحتلال من قتل وأساليب قاسية، تشكيل سادي وانتظار يومية طويلة على الحواجز، خاصة حاجز قلنديا، التي حرص الكيان على جعله مكاناً معبراً دولياً، كما جسر اللينين، «الذي جسر على الرغم من أنه حاجز للتفتيش أيضاً، ولكل حاجز قوسه مضايقاته ومآسيه»، وماذا يفعل إن كان الاحتلال سيطلق مفكلاً الأسرار علينا، «هم يلقوننا دروساً، أهمها أنه ليست لنا حقوق في أي شيء، وأن كل ما ناله إنما هو عن طريق الرحمة والإحسان منهم». «الخيمة البيضاء» رواية بد تكون قاسية في طرفها الواقع، لكنها تضعنا أمام الحقيقة والانكسارات المرّة، بانتظار الفرع الدائم. إنها رواية فلسطينية عربية مؤثرة، أحسنت الكناكية توظيفها في خدمة قضية شعبنا الفلسطيني، الذي لا بد منتمصر.

*كاتب فلسطيني

بورقيبة الحاضر الغائب

ما لم يعتبره معاملة سيئة للزعيم بورقيبة، وهو ما لم يكن متاحاً قبل انهيار نظام هذا الأخير يوم 14 يناير 2011، ومن بين هذه الكتابات سير ذاتية لوزراء سابقين عاصروا الزعيم بورقيبة وعلوا معه في مراحل من سنوات حكمه التي فاقت الثلاثين عاماً، تعرضوا من خلالها لتجربتهم مع المجهاد الأكبر، سواء خلال مرحلة الكفاح ضد الاستعمار، أو في فترة بناء دولة الاستقلال، وكانوا هم الأبطال الذين لا يتسقى لهم غبار في هذه الإصدارات وحشر الزعيم في الزاوية حسيدي كما يجب أمام بطونتهم وكأنيهم على المسرح الأضواء، وصدرت مؤلفات لمن عاصروا بورقيبة وعلوا «في حضرة» خصصت بالكامل للزعيم، وكان هو بطلها الأحدث، فيما كتبتها مجرد رواة يسردون الأحداث من مهام كلفوا بها من قبل بطل الرواية أو أحداث وأكبوها وكانوا بامتياز شهادين على عصرهم فيما يتعلق بها.

ولميزت مؤلفات معاصري بورقيبة، سواء تعلق الأمر بالتاريخية للوزراء والقرنين أو بالوثائق المخصصة لسرد سيرته الزعيم الراحل من منظور مؤلفها، بالحنين للأيام الخوالي مع الزعيم وللسنوات غابرة من «زمن الجميل»، في نظر مؤلفه، وهو ما بدأ جلها في سرد الكاتب للأحداث، فغابت الموضوعية في أحيان كثيرة وسقط المؤلف في التبرير ما لا يجسر ويصنف في خانة الأخطاء التي ارتكباها بورقيبة، وهو البشر الخاطئ الذي لا تقلل أخطأه من أهميته ولا تنزع عنه زعامته ولا تفتنه من كانه في قلب الجماهير، ولا تنجح ما قدمه للوطن من جليل الخدمات طيلة سنوات كفاحه ضد الاستعمار وخلال مراحل بناء تونس المستقلة.

كما برزت مؤلفات أخرى لأشخاص من خارج دوائر الحكم، فيها الغث والسمين، وكان محورها بورقيبة بصورة مباشرة أو تم التعرض للزعيم بإسهاب عند البحث في ملف ما، كان الأخير على علاقة به، وتقدبت بعض هذه المؤلفات لموضوعية قدر الإمكان، وحاولت إقصاء الجانب الذاتي، فيما أمن بعضها الآخر في تشويه الزعيم وإخراجه للقرائن في قوب الشيطان المراد حتى غابت الحقيقة تماماً. فحتمت خصوم بورقيبة الاستعماريين صفواً في خانة «ملائكة الرحمين»، في مؤلفات هؤلاء، فيما بانسي تونس الحديثة أصبح كتلة من الشر

*كاتب ببحرني

ثم ماذا بعد الاندحار العسكري؟

د. علي محمد فخرو*



ستكون مخدوعين وقلبي الفهم لو أننا اعتقدنا بأن معركة الموصل في العراق والركة في سوريا ستحسمان تواجد «داعش» وأخوانه في الأرض العربية. لن ينجح عن الانتصار في العركتين إلا إضعاف «داعش» وإنهاء مشروع الخلافة الإسلامية في الواقع العربي، وإلا تقوية وصعود مجموعات أخرى من مثل «القاعدة»، الأم وتفريخاتها.

نحن أمام أخطبوط، ما إن تقطع أحد أطرافه حتى يطلع وينمو طرف آخر، قد يكون أشد فتكاً. بعد الانتصار سنرى أمامنا في المستقبل القريب أنواعاً من العصابات والمليشيات والأفراد الانتحاريين الذين سيزرعون الربع وقيل الأبرياء ومهاجمة المؤسسات العامة والخاصة في طول وعرض وطن العرب وخارجهم. لن تبقى مؤسسة تنظيمية في مامن، ولن تبقى البنوك خارج الصراع، وستصبح اضطرابات بحاجة لأقصى الحماية ليل نهار. ولن تعدم تلك الجماعات التخفيرية الاستفادة من فيض ما هو موجود من أحاديث موضوعة مدسوسة واستنتاجات فقهية كانت صالحة لأزمة غير أزمنتنا، وقد عفى عليها الزمن وأصبحت خارج العصر الذي نعيش، وستستعمل تلك الجماعات كل الوسائل والحماقات لإيقاع العرب والمسلمين ودين الإسلام في صدام دائم مع كل العالم، ومن أجل تحقيق ذلك ستحضر قياداتها على كل معونة مادية من أشكال من الاستخبارات من عتاة الجبل وبلاذتهم في فهم رسالة السماء في بلاد العرب والمسلمين، ولن يحتاج هؤلاء إلى وسائل إعلام معروفة ومعترف بها، فوسائل التواصل الاجتماعي وأصوات التشنج في كتير من الفضائيات «الإسلامية» ورسائل التعصب وادعاء الانتماء إلى «الفرقة الناجية»، المبنية في مناهج الكثير من المدارس الحكومية والأهلية ستكون أكثر من كافية للوصول إلى أسماع وعقول الشباب المهتمش والعاطل من العمل والغاضب لألف سبب وسبب.

نرسم تلك الصورة القائمة بكل صراحة ومسؤولية لأننا نعتقد أن تربة أرض العرب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدينية في وضعها الحاضر ستظل صالحة لكل ما نكرنا وأكثر. لا يمكن لحياة سياسية قائمة على الاستبداد وبطش قوى الأمن العشوائي، واستئثار أنواع من الأقليات باسم العساکر والقبائل والمذاهب والأعراف، وبإس سيطرة المال والفساد وأسواق العولمة، لا يمكن لها إلا أن تكون تربة صالحة لكل ما نكرنا من ممارسات الجنون والإرهاب وتدمير المجتمعات.

لا يمكن لحياة اقتصادية تترنح في أيدي واحد في المئة من الناس وتبقى الآخرين في ضنك وتوتر وفقر وشعور بالظلم والهوانة إلا أن تكون تربة صالحة لكل ذلك. لا يمكن لنظام اجتماعي وثقافة يقومان على تقديس الماضي وممارسة اللاعقلانية، وعلى مقاومة المراجعة والتجديد والانتقال إلى حداثة ذاتية لئلا لا يصبح تربة صالحة لسلك ذلك، لا يمكن لنظام قومي إقليمي مليء بالصراعات وتآمر مكوناته على بعضها بعضاً، والسماح للخارج أن يرسم معالم المنطقة العربية ومستقبلها، ولا يكون تربة صالحة لكل ذلك.

سواء أكان ما نقوله ضرباً على الصدور أو استدراكاً للدعوى أو إضافة للائل، فإن الحقيقة البسرة المفجعة تقتضي أن يقال ما يقال وأن يستمر ما يستمر وأن تواجه الأمة حقيقة واقعا فختنارنا: إما هذا وإما ذاك.

لقد عاشت أمتنا خمسة عشر قرناً وهي قادرة على أن تتجنب الوقوع في الجحيم الذي تعيشه الآن، وكان من الممكن الحديث عن التدرج والانتقاء بالحركة التاريخية البطيطة، أما وإن الأمة قد أدخلت في هذا الجحيم التاريخي البالغ السوء، فإن المعالجات والأساليب السابقة لم تعد كافية، بل ولم تعد صالحة. نحن هنا نتكلم عن الوسائل والعلاجات، وليس عن الأهداف المشروعة أو عن الأحلام الكبرى الضرورية. من هنا فإن اندحار «داعش» في الموصل والركة، إن لم تصاحبه بصورة جزئية وسريعة تغييرات كبرى وولادة قوى قادرة وفاعلة جديدة، وتفعيل إرادات جديدة من داخل أنظمة الحكم والمجتمعات المدنية الرغابة والقدرة على خوض مسيرة ذلك التفعيل الصعبة المضمينة، إن لم يحدث ذلك فإن ظاهرة الجهادية التخفيرية العنيفة ستكون معنا سنين وعقود طويلة مقبلة، وإلى أن يتم إخراج الأمة من مسيرة التاريخ الإنساني.

لقد استخفت هذه الأمة من قبل بالوجود الصهيوني في جزء عزي من وطنها، وها هي اليوم تعيش نتائج ذلك الاستخفاف العبيث: غطرسة صهيونية وأخطاراً هائلة على وحدة كل تجمّع عربي وعلى نهوضه، ولقد استخفت هذه الأمة عبر السنين بالإمكانات التقسيمية الطائفية التدميرية الهائلة من جراء الانقسامات المذهبية العبيثية التي تقوم على أسس سياسية ومماحات تاريخية بليدة. وها هي اليوم تعاهد وعائلة عبر خمسة عشر قرناً من الزمن، واليوم، وعلى مشارف اندحار عسكري بحت لـ«داعش» وأخوانه، يجدر أن لا نسقط في حيايل عادات الاستخفاف التاريخية تلك ونذوق العلقم في المستقبل، إنه تحد للأنظمة السياسية وللمجتمعات المدنية، وهو تحد مستعجل لا يستطاع الانتظار. وفي هذه المرة لن تكون الخسائر سياسية ودينية واقتصادية فقط، وإنما ستكون خسارة حضارية وجودية كبرى.

*كاتب بحريني

«داعش» أخطبوط حتى يقطع أحد أطرافه وينمو طرف آخر له

جردة حساب وجيزة للحكم الأسدي المديد

بكر صدقي*



■ في مثل هذه الأيام قبل 46 عاماً، أطاح حافظ الأسد برفاقه في قيادة حزب البعث، واستولى على السلطة في سوريا، ورجح بالمشكورين في سجون حقه، فلم يفرج عنهم إلا أوتاراً وأعلى حافة القبر.

وكان موضع ثناءه دائم له، ولخطاب النظام الإعلامي، أن هذا الانقلاب العسكري الذي سماه به الحركة التصحيحية، كان آخر الانقلابات العسكرية في تاريخ سوريا الحديث الأخر بها. هو الانقلاب الذي لا يمكن الانقلاب عليه، وفقاً للنظام الأمني الخطوط الذي صممه وأنشأه وصبر وعناية؛ نظام تتناقص فيه مراكز القوة على الولاء للحاكم الفرد، وثقوة الوشاية فيه بدور صمام الأمان ضد أي طموحات محتلمة لدى النخبة القيادية الأمنية - العسكرية التي تشكل الدعامة الأولى الأساسية لاستقرار الحكم، فيما تشكل القاعدة الاجتماعية الألفية دعائمها

الثانية، بدلاً من حزب البعث الذي انقلب عليه الأسد. في السنوات العشر الفاصلة بين تأسيس النظام، والتقدم الإخواني في العام 1980، كرس الأسد نفسه كلاب إقليمي تحتاجه القوى العظمى والإقليمية لضبط الوضعين اللبناني والفلسطيني، فورك تدخله العسكري في لبنان (1976) أمريكا وعربياً، واضطر الاتحاد السوفييتي إلى الموافقة عليه أيضاً بعد اعتراض أولي. كانت لهذا التدخل آثار كبيرة على نطق حكم الأسد في الداخل السوري. فقد تدريب وحدات قواته العسكرية، في لبنان، على التعامل مع السكان كقوة احتلال بربرية لا تحدها أي حدود قومية. الأمر الذي سنرى نتائجه «الباهرة» في مدينة حماة التي اجتاحتها تلك القوات، في فبراير/ شباط 1982، ونكلت بسكانها، فقتلت منهم عشرات الألاف، ودمرت كثيراً من أحياء المدينة المكتوبة فوق رؤوسهم. جريمة حماة التي توالتت على السكوت عليها ودفنها في الظلام، كل دول العالم بشرة وغربة، تستنقل درسا مزدوجا للشعب السوري بجموعه، وللوقت المسلحة بمختلف وحداتها. لا لول لكي يسلم بالحكم الاستعماري الداخلي المطلق تسليمًا مطلقاً لفاك منه، ولثانية لتعترف على وظيفته الحقيقية كقوة احتلال تضحى الحكم من الشعب، ولا لتردد لحظة واحدة في ارتكاب القتل بحقه إذا احتاج الأمر.

ولكي «تعم الفائدة» لم يكف الأسد بضرب التمرد الإخواني، وما افترض أنه حاضنته الشعبية في عدد من المدن أبرزها حماه وحلب وجسر الشغور، بل ضرب معه أيضاً قوى سياسية معارضة من اليساريين والقوميين، ونقابات مهنية، ليؤكد للسوريين أن مشكلته ليست مع الإخوان المسلمين أو طليعتهم المقاتلة أو مع حركة تمرد مسلح، بل مع كل سوري يفكر بالاعتراض على حكمه الدكتاتوري الدموي. انتصر الأسد، إذن، على المجتمع السوري، انتصاراً ماحقاً، في فبراير/ شباط 1982، وأدت هذه التجربة الكارثية إلى صعود دور أجهزة المخابرات في الحكم، بعدما باتت الطلب على عملها كبيراً لضبط المجتمع ومراقبته، فتأديراً لتكرار أي تمرد محتمل «من تحت»، في حين سيبكون على الأسد ضرب مراكز القوة الكبيرة في الجيش الذي حقق له الانتصار المذكور، نقادياً لأي تمرد عليه «من فوق»، أو حتى لتقيده بضوابط شكل من أشكال القيادة الجماعية التي من شأنها أن تحد من نفوذه. فكان تمرد شقيقه رفعت الأسد عليه، أياً مرضه في العام 1982، مناسبة لتمهيد الروس الكبيرة في الجيش التي كانت ترى أن الأسد مدبر لها ببقائه في الحكم بعد «انتصار حماه» وهزيمة لبنان أمام الاجتياح الإسرائيلي، في العام نفسه (1982).

في الفترة اللاحقة على كارثة حماة، عمل الجهاز الإيديولوجي للنظام، بكامل طاقته، على صناعة عبادة الحاكم الفرد، لشخص يتفقد أدنى مواصفات الكاريزما المعهودة لدى حكام دكتاتوريين في تجارب تاريخية أخرى، على ما لاحظت ليزا وايدين في كتابها «السيطرة الغامضة»، والحال أنه لا يمكن لحاكم ليست لديه أي قضية عامة، تاريخ ثابت حكمه، ولا أي مشروع مستقبلي للبذل الذي يحكمه غير استباحة ثرواته، أن يتمتع بدور «الحاكم الفرد المعبود»، مهما تمتع بجاذبية أو كاريزما شخصية. وقد افتقد الأسد للشروط كليهما، أي المشروع العام والجاذبية الشخصية معاً، وهذا استتد صناعه عبادة الفرد، بداية من العام 1982، بالعرف والقسر والترويع فقط، وبسلا أي عنصر أفتاع مما تتطلبه الهيمنة بمعناها الغرامشي.

من المحتمل أن أحلام تاييد حكم سوريا في عائلته الصغيرة، بتوريثه لابنه البكر، قد بدأت منذ ذلك الفترة، ولعل طموح شقيقه المشهور رفعت، وتمكنه من القضاء بسيرة على نمده، سبباً عليه النخبة التالية باتجاه التوريث، من حيث شكلت محاولة رفعت سابقة وراثية لم تلق اعتراضات جديدة من المجتمع الدولي والإقليمي، ووقف السوريين «الضموغون»، أمامها مغرِبين.

بعدها انتهى الأسد من ضبط النخبة العسكرية - الأمنية، ووضع المجتمع قبل ذلك، فضلاً عن تكريس هيمنته على لبنان، وتوافقته مع «المجتمع الدولي» والعربي بمشاركتها في «حرب تحرير الكويت» تحت قيادة الضباط الأمريكيين، فرفع، في عقد التسعينات، لشؤون الاستعمار التي أرسى أولى أسس «إبرليتها» اللاحقة، من خلال ما سمي بقاءون الاستعمار رقم عشرون. في هذا العقد دوراً مهماً في خلق بوجوازات جديدة موالية، من شأنها أن تشكل شبكة أمان اجتماعية إضافية للويد المقبل، وخرائط طريق للتحصل من النظام الإشرافي الذي تمسك الأسد به طوال العقدين الأولين من حكمه، وأن أوان التخصن منه بعد سقوط التجربة الإشرافية في الاتحاد السوفييتي.

في عقد التسعينات نفسه، بدأ الترويج لبسلسل الأسد من خلال التغطية الإعلامية اللافتة لأنشطته الرياضية والاجتماعية، ثم جاء صرح هذا المرشح لوراثة الحكم، باستبداله الأب ببشرا الذي تم إعداده على عجل ليحل محل أبيه بعد موته. كانت أبرز الحطبات في عهد الويد: إخراج جيشه من لبنان بقرار من مجلس الأمن، ودعمه للسلفية الجهادية في العراق المحتل، وثورة السوريين عليه، في ربيع العام 2011.

في غضون عقد واحد من الحكم، نجح بشرا الأسد في خسارة كل ما ورثه من أبيه: لبنان، وسوريا، والوثوق بالعرية - الدولية التي أمنت استقراره، وبدوره الإقليمي معاً، صحيح أن الوثوقات المذكورة، للإطاحة به هذه المرة، لم تتوفر بعد، لكن الأسد بات رهيناً لقوى داخلية وخارجية، لسن يتمكن، بعد كل الكارثة الهولة التي أوقعها بسوريا، من التخصن منها.

* كاتب سوري

رفع وصيده العربي والإسلامي إلى ندى (كبرى) تمخض عن اشتباك مدروس للتخديم على تطبيع إيران علاقاتها مع العالم وتزبيبت على أمريكا والدول الكبرى، وصولاً إلى الاتفاق النووي المعروف، والتحالف الموسوعي الأمريكي - الإيراني على جبهة واسعة تمتد من أفغانستان سروراً بالعراق وصولاً إلى سوريا ولبنان.

إعلان نعيم قاسم، نائب الأمين العام للحزب، أمس أنه أصبح لديه جيش مدرب ولم يعد يعتمد أسلوب حرب العصابات وما أعلنه إلى ممارسات أتروعه وتدخلته في الحروب، وأحد معانيه أنه طلب اعتماد لدى القوى الكبرى لتوظيفه في حملتها لـ «مكافحة الإرهاب»، لاحتلالها في مقاومة إسرائيل والمشاركة في مفاوضات الأزمات والتبويرات. لقد أظهرت ممارسات غرسة القوة والاحتلال والتجسس والتغيير البيروغرافي أن نزاع الحزب مع إسرائيل (الذي كان قد

«حزب الله»: من حركة مقاومة إلى جيش احتلال؟

بأكمله لابنه، وقام باحتلال بلدات وقرى وأحياء هجر أهلها وغبر فيها البيروغرافيا السكانية لصالح مشروع طائف، وهذا كله أسقط مصداقية هذا الحزب وجعله قوة احتلال طائفية وموضوع كراهية في تبدل مذهب عن الأخرى من القرن الماضي التي بلغت فيها جماهيرية الحزب بين السوريين والعرب ذروتها.

أظهر ما فعله الحزب في سوريا (إضافة إلى ممارسات أتروعه وتدخلته في الحروب، واليمن ودول أخرى) حالة عري أيدولوجي لمنظمة سياسية عربية كاملة وادى لاكتشاف فاضح لا تغيب معه الاعاءات والتبويرات.

لقد أظهرت ممارسات غرسة القوة والاحتلال والتجسس والتغيير البيروغرافي أن نزاع الحزب مع إسرائيل (الذي كان قد

والتكثف حول بؤرة عسكرية وأمنية صلبة، وصولاً إلى غرور القوة لدى جمهور يستخدم مقولات المظلومية التاريخية وسرديات التهميش والقمع في الماضي لتبرير أفعال الحاضر.

وصلت هذه المنطوية المتعاطية إلى ذروة لها قبل أيام مع قيام «حزب الله» باستعراض ما يشبه جيشاً نظامياً وأين؟ في بلدة القصير السورية (التي كانت السيطرة عليها عام 2013 أول «انتصارات» الحزب على قوتات المعارضة السورية)، وهي البلدة التي أوتت المعركة المذكورة إلى جعل سكانها مطاردين أو نازحين.

أثار استعراض «حزب الله» العسكري الكثير من ردود الفعل السورية واللبنانية والعالية لأسباب بينها إظهاره قوته بتشكيل



الغريق يتعلق بقشة ...

osamahajjajcartoons@gmail.com

عقلانية الدولة الليبرالية في مواجهة الفاشية الجديدة

د. بشير موسى نافع*



الرئيس الأسود وحفنة ليبراليي الدولة الأمريكية من أصحابها المقيمين، الكفة الناخبية البيضاء.

ترامب، بكلمة أخرى، فإن تعزير حدة الانقسام داخل المجتمع الأمريكي، يتصدىء الخوف من المستقبل، بتعميق الكراهية بين فئات الأمريكيين المختلفة، وقيادة انقلاب كامل الأركان على عهد الدستور وإعلان الاستقلال. ولكن هذه ليست نهاية الطريق، بالتأكيد. ولدت الدولة الحديثة صلا على جانيها الغرب الأطلسي، ولم ينجح الغرب في ديمقراطية هذه الدولة وجعلها أكثر استجابة لإرادة الأغلبية، ولكنه نجح أيضاً في توطيد عرى المؤسسات التي ينبغي للدولة أن تستند إليها: البيروقراطية المحايدة، حكم القانون، الفصل بين السلطات، استقلال القضاء، وحرية التنظيم المدني، في المؤسسات، وليس السوررات الانتخابية، وحسب، ما يلعب دوراً هاملاً في عتنة السلطة الحاكمة، والرئيسية السوداء، كل رئيس أمريكي، يحكم ضمن شروط بقاء واستمرار الدولة ومؤسساتها، وعلى ترامب، فوق ذلك، أن يأخذ في الاعتبار المعارضة الليبرالية واسعة النطاق لخوابه وبرنامجه الفرض، إذ مهما كانت أسباب فوز ترامب ودلائله، فليس ثمة شك أن المجتمع الأمريكي اليوم أكثر ليبرالية عما كان عليه قبل جيل.

وربما توشّر المظاهرات المكثرة على فوز الليبراليين النيويوركيين بداية مواجهة واسعة، لن يكون باستطاعة إدارة تجاهلها.

ليس ثمة التكثير مما يمكن قول به يبقين من الطريقة والسياسات التي سيحكم بها ترامب، بل يمكن التأكد منه أن رئاسة ستتمثل حلقة صراع محتدم بين النزعات الفاشية، من جهة، وعقلانية الدولة وقِيم الحرية والمساواة والكرامة الإنسانية، من جهة أخرى.

* كاتب وباحث عربي في التاريخ الحديث

وليات محددة وحاسمة، أن يقدم نفسه محدثاً باسم، ومعبراً عن أزمة الناخب الأبيض من الطبقة العاملة والشرائح السفلى والوسطى من الطبقة المتوسطة. تقليدياً، كانت هذه الفئات الاجتماعية ضمن القاعدة الانتخابية للديمقراطيين.

خلال السنوات القليلة الماضية، سيما بعد أزمة 2008 المالية/الاقتصادية، ترك الديموقراطيون هذه الفئات خلفهم، لم ينجح ترامب في كسب هؤلاء إلى صفه، وحسب، ولكنه نجح أيضاً في دفعهم للتصويت، ورفع نسبة الصوتين البيض بين عموم الناخبين من 60 إلى 70 في المئة. لا يريد أغلب هؤلاء رؤية الدور الذي يلعبه التقدم المتسارع في وسائل الإنتاج في إغراق المصانع التي اعتادوا العمل فيها، وتراجع فرص العمل في الولايات الصناعية التقليدية، ما يرونه أنهم يخسرون الامتيازات التاريخية التي تمتعوا بها، وأن خسارتهم تعود إلى منافسة السلع الصينية والبرصية، إلى اتفاقيات التجارة الدولية غير المنصفه لأمريكا، إلى مزاحمة أيدي المهاجرين العاملة الرخيصة، وإلى استيلاء مجموعة من الليبراليين، دعاة المساواة بين السود والبيض والنساء والرجال والمثليين وغيرهم، والسلمين والسلميين، والمهاجرين اللاتينيين من بنيت الولايات المتحدة على أكتافهم، على مقابله الحكم والقرار.

لم يفعل ترامب بواجبه تجاه الكتلة البيضاء العاملة كما ينبغي، ولم يتردد في صياغة رسائل فاشية مستبطنه، تستجيب لخافهم وشعورهم بالتهميد. ثمة تكثير من الأمريكيين يعتقدون أن بلادهم غامضة بالفعل، بعد أن انتخبت رئيساً أسود لدورتين متتاليتين، ونجاح هذا الرئيس على إنقاذ البلاد من الهوة الاقتصادية، وأخراجها من حروب خاسرة ودمرة، وأعاد بناء صورتها في العالم، ولكن شعار حملة ترامب الأبرز كان لنجعل أمريكا عظيمة من جديد». بمعنى أن الرئيس الليبرالي الأسود، باراك أوباما، تسبب في انهيار أمريكا وضاع مقرراتها.

صحة ترامب الثانية: «لنستدحككم متنا»، فترض أن

حزب تجارية ضد الصين (التي تقوم باغتصاب الاقتصاد الأمريكي، كما كثر في حملته الانتخابية)، وقال إنه سيسمح الاتفاقية حول الملف النووي الإيراني في سلة التهملات. لم يتردد ترامب مطلقاً، طوال أكثر من عام من الصراع الانتخابي، في الكشف عن ميوله القومية المتطرفة، وفي السياق الأمريكي، في دولة المهاجرين من كل أنحاء العالم، الدولة الأكثر تعددية وتنوعاً، إثنيًا وعرقياً ودينيًا، تأخذ القومية المتطرفة معنى ودلالة خاصتين، معنى الفاشية ودلالاتها.

أراد ترامب القضاء على التعددية والحرية التي تشعر أنها مهددة بالتغيرات البيروغرافية الحديثة في بلاد المهاجرين، بسياسات المساواة بين المواطنين، وبالتغيرات الاقتصادية العميقة التي جاءت بها التقنية الحديثة والتجارة بين الدول. كل الرؤساء الأمريكيين، ديمقراطيين كانوا أو جمهوريين، تبنا سياسات محافظة في المجال الاجتماعي، أو الثقافي، أو الاقتصادي، ترامب هو الأول الذي يعرب عن ميول بالغة المحافظة في المجالات الثلاثة معاً: نزعة معادية للتبادل التجاري بين الدول، كراهية عمياء لمعظم البشر من غير البيض المسيحيين، ودعوة صريحة للتخلي عن مكاسب المساواة والحرية التي حققها فئات المجتمع الأمريكي المختلفة خلال العقود القليلة الماضية.

تكاد أمريكا أن تكون الدولة الوحيدة في العالم التي بنيت على فكرة، وليس على تصور قومي حصري لامة تقطن قطعة معينة من الأرض، وحتى وهي تقطن مساحة الأصلين من مواطنهم، وهي تستعيد الأمريكيين من أصول إفريقية، وهي تخوض حرباً امبريالية وراء الأخرى، لم يسبقه رئيس أمريكي واحد إلغاء وعد المساواة والكرامة الإنسانية التي حملها عهد الاستقلال، أو إعادة كتابة الدستور بما يوافق هواه. ترامب هو النقيض الكامل للفكرة التي بنيت عليها أمريكا، للوعود التي حملها إعلان الاستقلال والدستور الأمريكيين.

ثمة أسباب لفوز ترامب، بالطبع، استطاع ترامب، في

كان فوز الملياردير الأمريكي، دونالد ترامب، مفاجأة صالحة لكثير من الأmericans، بما في ذلك قيادات وخبراء الحزب الذي ترشح باسمه، الحزب الجمهوري، ولغاغلبية العظمى من السياسيين في العالم، بما في ذلك خلفاء الولايات المتحدة أنفسهم. لم تنجح المفاجأة من حط حسابات استطلاعات الرأي، لأن استطلاعات الرأي كثيراً ما تخطئ. ليست السياسة علماً بالمعنى الذي توصف به الفيزياء أو البيولوجيا، ولا تتمتع استطلاعات الرأي باليقين الرياضي، جاءت المفاجأة من حجم التباين بين خطاب ترامب ووعوده، من جهة، وما تعنيه الدولة في تجلها الرسامي الليبرالي، دولة ما بعد الحرب الباردة، من جهة أخرى، وما تعنيه أمريكي في المنظومة الغربية، بصورة خاصة.

لقطاع من الأمريكيين، مثل فوز ترامب كايوساً ثقيل الوطأة، الذي أثار ملايين المسيحيين المهاجرين، ووصفهم بتجار المخدرات والغشيين والجرمين، وتهدد بطرد ما يزيد عن عشرة ملايين من القيمين غير المسيحيين، الذي لم يتردد في وصفه المسلمين بالإرهاب ووعده بمنعهم من دخول البلاد، الذي سنخر من العقابن جسدياً، والذي لم يخف احتقار للمرأة وتعامله معها كمجرد سلعة للاستهلاك، المرشح الذي رأى معارضيه، وهم أكثر من نصف الأمريكيين، مجرد ليبراليين منحلين أخلاقياً، المرشح الذي لم يستطع حل الغوز بأغلبية أصوات الناخبين، سويجج الرئيس الخامس والأربعين للولايات المتحدة. لحنفاة واشنطن، كان الحدث أكثر مدعاة للخوف، فترامب لم يخف إعجابهُ بمتزوج الزعيم القومي المستبد، وحسب، بل وهدد بتقويض الأسس التي يستند إليها النظام الليبرالي الغربي منذ ما بعد الحرب الباردة.

انذر ترامب شركاءه الولايات المتحدة في حلف الناتو بالتحلل على المنحرف من أهدافها المشروطة، بما في ذلك التخلل الكامل من مسؤوليات الدفاع عن دول تتعرض لخاطر روسية، لم يخف عزيمته على التخلي عن اتفاق باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

باريس لحماية المناخ والبيئة، وأعلن عن سعيه إلى إطلاق

هواء طلق



نحو حركة ثقافية موازية لحركة مقاطعة الكيان الصهيوني

إبراهيم نصر الله

كل من له علاقة بوضع الثقافة العربية في العالم، يدرك أن هذه الثقافة تعاني، خارج حدودها بشكل خاص، من مأزق التحرك في دائرة ضيقة، سواء عبر ترجمات الكتب، أو ما بعد قليلة للغاية، قد لا تتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة. بالطبع لا نتحدث هنا عن أعمال تُكتب وتنتج بلغات الغرب، فكثير من هذه الإبداعات استطاعت أن تجد لها مكانا فسيحا لدى القراء والمشاهدين: أمين معلوف، أهداف سويف، سوزان أبو الهوى، الطاهر بن جلون، وقيلهم وبعدهم، الكبير إدوارد سعيد، وسواهم.. في وقت ظلت فيه الأعمال التي تنتج بالعربية محاصرة إلى حد كبير، وهامشية في العالم، إذا ما قورنت بإبداعات كثير من شعوب العالم. في مناسبتين متتاليتين، واحدة في عمان، وأخرى في الشارقة، تطرق الحديث إلى صورتنا المبدعة وحضورها في العالم.

كان اللقاء الأول مع مجموعة أساتذة مختصين بالأدب الغربية، الإنكليزية بشكل خاص، وفي الحديث الذي جمعنا، كان هناك توجه حقيقي لبدء العمل، من أجل الأدب العربي، والأدب الفلسطيني تحديدا، لتقديم هذا الأدب بالصورة التي يستحقها للقراء في العالم، عبر الدراسات، سواء في الصحف أو المجلات أو المؤتمرات؛ فقد لس هؤلاء الأساتذة مدى فداحة التصدير في ذلك، رغم وجود أعمال إبداعية عربية، حسب رأيهم، توازى أفضل الأعمال المكتوبة في العالم، وتشكل إضافات حقيقية للأدب في كل مكان، في ظل عدم وجود مؤسسات تعمل على ذلك.

خطر في بالي ونحن نتحدث في هذا الأمر، مدى أهمية وجود حركة واسعة لاحتضان الإبداع وقراءته وتعليمه، والكتابة عنه، عالميا، حركة توازي تلك الحركة العظيمة التي تتمثل في المقاطعة العالمية للكيان الصهيوني، نواتها الأفراد، وبدائي أن حركة المقاطعة المستقوى وتصبح أكثر قدرة على التأثير، في ظل وجود هذا الجمال الرابع، الذي يقدمه الإبداع الفلسطيني العربي، فالصورة المستقرة في عقول كثير من الناس حولنا، أننا بشر لم نستطع، بعد، أن نقدم جديدا وإضافة جمالية لروح هذا العالم؛ ولعل ظهور حركة كهذه، يقودها أساتذة الجامعات المخروطون في معركة المقاطعة، أو من خارجها، من عرب وأجانب، ستكون في الحقيقة أهم مساهمة يمكن أن تقدم

للعرب والعالم العربي في هذه المرحلة، ومستقبلا. قد يبدو الحديث في هذا الأمر مريكا، بل ويحتمل فائضا لا يُحتمل من الأمل، لكن، من المهم أن يكتشف من وقت ضدا، أو معنا في حركة المقاطعة، أنه لا يتعاطف فقط مع قضية عادلة، من المهم أن يلبس هذه القضية ويعيشها أيضا، ويعيشها من حوله، وأن لا يدافع فقط عن موقف سياسي، بل عن جمال ثقافة، تشكل ضرورة أساسية للقارئ في كل مكان، كما تشكل ثقافات الشعوب ضرورة لنا، ونجيب للجبال لا يتوقف، نهمل منه، وتعيد به صياغة أنفسنا وتكوين صورة عميقة للحياة الإنسانية في البلاد التي أنتجت هذا الإبداع. نعرف أن هناك كتبا كثيرة أعادت صياغة الزمان والمكان في عقولنا حين قرأناها، وهناك كتب استطاعت أن تكون أفضل سواء شعوبها للقلب البشري، حيث تمكن مؤلفوها من إعادة تشكيل الصورة القارة عن تلك البلدان في أذهان الناس البعيدين عنها، فكلو ميبيا، التي كانت بلد المخدرات والاختطاف والجريمة، والعصابات، أصبحت بلدا آخر حين قرأنا ماركيز ومائة عام من العزلة وسواها، وأصبحت داغستان، تلك الجمهورية الصغيرة، أيام الإتحاد السوفيتي، أكبر وأعمق في نفوسنا من جمهوريات كبرى، حين قرأنا كتاب رسول حمزاتوف الرائع (داغستان بلدي).

لا تبدو معرفتنا اليوم مع العدو الصهيوني معركة قصيرة الأمد، في ظل هذا الخراب الذي انتشر في عالمنا العربي، والعالم أيضا، وفي ظل موجة التصهين التي تتسكع النظام الرسمي العربي؛ ومع إدراكنا المؤلّم لكثافة واقع، والمستقبل يحتمل للكثير من الجهد حتى يكون على صورة أحلامنا، تبدو حركة المقاطعة للكيان الصهيوني، بحاجة إلى ما يؤصلها في الوجدان العالمي، عبر حركة أخرى تسير معها جنباً إلى جنب، وهي حركة ثقافية يمكن أن يخرط فيها بيسر مئات أساتذة الجامعات الفلسطينيين، العرب، والأجانب، والعاملون في كثير من مؤسسات الإعلام والبحث، وكذلك المهاجرون وأبنائهم، وهي حركة إن تمت، فهي ضرورية ليس فقط في صراعنا مع عدو نتضاعف وحشيته وقاشرته يوما بعد يوم، بل أيضا ضرورية لكي يحسن كل من يعيش في الخارج، أمام نفسه، وأمام أبنائه، أن هناك إبداعا يستحق أن يكون جزءا أساسيا من تشكيل الروح، وتعزيز الهوية، وتعزيز خصوصية جماليات الثقافة التي نمتلكها، وقيل هذا وبعده، أن يعرف من يقف مع قضايانا، أنه لا يقف مع قضايا مبردة، يمكن أن تلخصها كلمات قليلة كالعدالة، الحق، حماية العنصرية والاستعمار، بل ستغدو هذه القضايا أعمق، عبر هذا الإبداع، الذي لا يمكن أن يلعب دوره مقلع، لصالحنا، في شفرة أخبارنا، أو خير نصير في صحيفة أو مجلة.

لقد قيل الكثير حول الثقافة باعتبارها حصنا الأخير، لكن هذه المقولة الرائعة، باتت مُتمحن اليوم بمدى الجدبة التي نُضمرها، وذلك بالخروج بهذه الثقافة من الحصن، والنهاب بها بعيدا لتكون حصنا لكل من يقف مع فلسطين وقضايانا، ولا فإننا سنكون في الحقيقة قد عزلناها، وسامنا في مواصلة عزل أجمل ما فينا، وهو إبداعنا، كما لو أنه سلعة لا تصلح إلا للاستهلاك المحلي!

لقد تنبه الكيان الصهيوني منذ البداية، فرعى، مع مجموعات وما يقدمه سينمائيوه وموسيقيوه، كما استطاع أن يستقطب بعض أهم السينمائيين والكتاب في العالم ليكونوا جزءا أساسيا من تنظيف يديه الملتطختين بدمائنا، وقد سبقنا في ذلك بأشواط كبيرة جدا، ولا شك أن ما يتم احتضانه وترويجه من أعمال كتابية ودرامية وفنية من قبله، ساهمت إلى حد بعيد في مزيد من الحماية له وهو يقتل ويهدم ويقتلع ويستولي ويمارس عنصريته.

هل تأخرنا؟ هذا أمر مؤكد. لكن هل يمكن أن نبدأ، أو أن نطور بعض البذور التي زرعها أفراد هنا، أو هناك، أو بعض المؤسسات، داخل العالم العربي وخارجه؟ إن تبلور حركة ثقافية كهذه، ضرورة مُلحة لكي نشق مجرى أصيلا نحو الوعي الإنساني والضمير الإنساني، عن بشر جعيلىن، وقضايا بحاجة لأن تتجدد إبداعا وإنسانية.

لوس انجليس - د ب

أ: تصدرت المغنية تايلور

سويقت قائمة مجلة فوربس

لأغنى المشاهير الأقل من 30

عاما، وقد حصدت تايلور

سويقت العام الماضي 170

مليون دولار.

وجاء في المرتبة الثانية

فريق «وان دايركش»

بأعضائه الأربعة وحصل

على 110 ملايين دولار. وحل

في المرتبة الثالثة لاعب كرة

القدم ليونيل ميسي، حيث

حقق 81.5 مليون دولار في

الفترة من الأول من حزيران/

يونيو 2015 وحتى الأول

منه عام 2016، وجاءت أدبل

وريانا في المرتبتين الرابعة

والخامسة بواقع 80.5

مليون دولار و75 مليون

دولار على التوالي.



تايلور سويقت

أغنى المشاهير

الأقل من 30 عاما

متفوقة على

ميسي

وجاستين بيبير

أحوال الناس

● المنتج والمخرج المغربي، محمد نبيل نشر مقطع فيديو على «يوتيوب»، شارك فيه 18 فنانا عربيا عبّروا فيه عن تضامنهم الكامل مع الفنان سعيد لمجرد وفتحتهم في أخلاقه،، والتمسوا الدعاء من جمهورهم وجمهوره. وشارك في الفيديو من الدول العربية المصري خليل جمال، ومن لبنان ملحم زين، وزيان برجى، وغنازي الأمير. ورد لمجرد في رسالة وجهها لمحبيه أمس قائلا: تقوا ببراءتي.

محمد قراطس الأديب العُماني، صدرت له رواية «الاعتاب»، وتحكي عن شخص معروف

بـ«العُفار»، من مدينة صلالة، يعود إلى موطنه بعد اشتراكه في حروب غريبية، فيسلم

بندقيته للحكومة التي قاتلتها أربع سنوات، ليرجع مواطننا بسيطا يسكن مع والدته وأخيه الصغير

تقنيات للكشف المبكر عن أورام الكبد والبروستات والأمعاء في زمن قياسي

وصلت الى الدولة، ومنطقة الخليج، تجري تصوير مقطعي لمنطقة البطن والجسم كاملا خلال ثواني، ما يعد تقدما كبيرا في مجال الخدمات الطبية. وقال المهندس أسد المدني نائب الرئيس التنفيذي لجموعة اندكس القابضة إن المؤتمر شارك فيه نحو 500 طبيب وفنسى من مختلف دول العالم، وأضاف: «يعتبر الملقي السنوي لطب الأشعة في الإمارات الحدث الأول من نوعه المخصص في طب الأشعة والتصوير التشخيصي الطبي، وهدف إلى اطلاع الأطباء في منطقة الخليج على أحدث التقنيات في مجال التصوير الإشعاعي»، وأشار إلى أنه ركز على الأجهزة التي تساعد الأطباء على تشخيص الأمراض بدقة، ونقل التدخل الجراحي.

الطريقة الصحيحة لتصوير أمراض الكبد، منعا للتشخيص الخاطئ، الى جانب التواصل المستمر بين الطبيب المعالج للمريض، وطبيب الأشعة، بما يضمن تشخيص المرض بالصورة المثلى، وقدم المعرض المصاحب للملتي أجهزة أشعة، تجري تصويرا دقيقا للاوعية الدموية والقلب لتشخيص الأمراض القلبية، ما يبغي عن إجراء قسطرة جراحية لتشخيص المرض. وقال الدكتور أسامة البستكي نائب رئيس شعبة الإمارات للأشعة، إن الملتي أكد على ضرورة تطبيق آلية تضمن خفض نسبة الإشعاع في المستشفيات مع ضمان جودة صورة الأشعة، ودعا إلى الاعتماد بصورة أكبر على أشعة الرنين المغناطيسي والسونار، باعتبارها أجهزة لا تنبعث منها أشعة.

تدريب يشمل المستشفيات العامة والخاصة كافة حول اكتشاف الأورام مبكرا باستخدام الأشعة، خصوصا أورام الرئة. كما أوصوا باستمرار انعقاد الملتي سنويا في الإمارات وبنصف دورية، على أن تعقد الدورة المقبلة في شهر تشرين الثاني، بانه «قطعة تاريخية المقل». وقال الدكتور أسامة البستكي نائب رئيس شعبة الإمارات للأشعة، إن الملتي أكد على ضرورة تطبيق آلية تضمن خفض نسبة الإشعاع في المستشفيات مع ضمان جودة صورة الأشعة، ودعا إلى الاعتماد بصورة أكبر على أشعة الرنين المغناطيسي والسونار، باعتبارها أجهزة لا تنبعث منها أشعة.

ابوظبي - د ب: كشف الملتي السنوي طب الأشعة في ابوظبي عن أجهزة حديثة ترصد الجلطات الدماغية في وقت قياسي، وعرض أطباء متخصصون في التصوير بالأشعة من أوروبا والولايات المتحدة تقنيات للكشف المبكر عن أورام الكبد والبروستات والأمعاء، إلى جانب تطوير الجلطة القلبية في زمن يقدر بدقائق. كما عرض الملتي أجهزة أشعة تداخلية لتصوير الجلطات وتشوشها الاوعية الدموية والدوالي. وأوصى الملتي، الذي يعد الأكبر من نوعه في مجال الأشعة بالمنطقة العربية، بضرورة تدريب أطباء وفني الأشعة بصورة دورية ليطلعوا على أحدث التقنيات، وطالب المشاركون في المؤتمر، بتطبيق برنامج

مليار شخص تقريبا يعانون من ارتفاع ضغط الدم

■ لندن - من كيت كيلاند: قال علماء إن عدد الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم تضاعف تقريبا في 40 عاما ليصل إلى أكثر من 1.1 مليار في أنحاء العالم مع انتقال وطأة المرض من الأثرية إلى الفراء. وفي أكبر دراسة من نوعها تحلل ضسغط الدم في كل دولة بين عامي 1975 و2015 قال علماء إن المرض تراجع بقوة في أفريقيا وجنوب آسيا ولعل الأمر يرجع جزئيا إلى سوء التغذية في الصغر. ويضيف ارتفاع ضغط الدم إجهادا زائدا على الأوعية الدموية وأعضاء الجسم الرئيسية مثل القلب والتمخ والكليتين، وهو السبب الرئيسي في العالم لأمراض القلب والأوعية الدموية التي تؤدي إلى سكتات دماغية وأزمات قلبية ويقتل عنها سبب 7.5 مليون حالة وفاة سنويا في أنحاء العالم.

مزايا لبيع لوح رخامي عتيق منقوش عليه الوصايا العشر في بيفرلي هيلز

■ لوس انجليس - د ب: يُعرض لوح حجري منقوش عليه الوصايا العشر قد يعود إلى الفترة من العام 300 إلى العام 500 للميلاد للبيع بأس في مزارع عنتي في بيفرلي هيلز بالولايات المتحدة. ووصف مدير قسم الآثار في دار «هيرتا» للمزادات العلنية، ديفيد ميشائيل، اللوح الرخامي، وهو أحد أقدم الأحجار التي تحمل نقشا للوصايا العشرية، بأنه «قطعة تاريخية دينية». وقال ميشائيل «يظهر (اللوح) أن هذه الوصايا العشر قد نقشت على الحجر حرفيا في وقت مبكر للغاية»، وتم تحديد 250 ألف دولار كسعر مبدئي للوح الرخامي النحوت الذي يزن

■ لوس انجليس - د ب: يعتقد أن اللوح المنقوش باللغة العبرية القديمة «السامرية»، كان ذات يوم معلقا على جدار بأحد المعابد فيما يعرف الآن باسم دولة إسرائيل. وتم اكتشاف اللوح للمرة الأولى خلال أعمال إنشاء سكة حديدية بالقرب من بلدة يفنه عام 1913 كان يعرف باسم فلسطين في ذلك الوقت، واستغلت كحجر للرصيف في قناة خاص لمدة 30 عاما. وبعد اللوح «كترز وطني» إسرائيلي. وكشرط للبيع، تزم إسرائيل من يشتريه بعرضه في مكان عام، ويحصل على عائد البيع متحف «ليفينج تورا» في بروكلين بنيويورك، والذي يملك اللوح منذ عام 2005.

أكتئاب الحوامل يؤثر سلبا على نمو أدمغة أطفالهن

■ أو تاولا - الأناضول: أفادت دراسة كندية حديثة أن أعراض الاكتئاب عند الحوامل تؤثر سلبا على نمو دماغ الجنين في المراحل الأولية من حياته، ما يؤثر مستقبلا على الأطفال. الدراسة أجراها باحثون في جامعة كالغاري الكندية، ونشروا نتائجها، أمس الأربعاء، في مجلة الطب النفسي البيولوجي. واكتشف تأثير إصابة الأمهات بالاكتئاب خلال فترة الحمل، على بنية الدماغ عند الأجنة، وأرب الباحثون حالة 52 امرأة عانين من الاكتئاب خلال الحمل. وعندما بلغ موالدهن عمر 2.5 إلى 5 سنوات، قام الباحثون بقياس بنية الدماغ لديهم، باستخدام تقنية التصوير بالرنين المغناطيسي، ووجدوا أن قشرة الدماغ قد ترققت عند هؤلاء الأطفال أكثر من الذين ولدوا لأمهات لم يعانين من الاكتئاب خلال فترة الحمل.

■ نيو يورك - رويترز: قال باحثون في بريطانيا إن استخدام النظارة مهم لتحقيق حدة إبصار جيدة لدى الأطفال المصابين بالحوال ووجدت أيضا دراستهم الصغيرة أن المراقبة الموضوعية لثل هذا الالتزام كانت عملية وموثوقا بها باستخدام جهاز مراقبة صغير يتم تثبيته على إطار نظارة المريض. ويقوم هذا الجهاز الصغير بعد ذلك بمراقبة التزام المريض بارتداء النظارة من خلال قياس الفرق بين درجة الحرارة المحيطة ودرجة حرارة بشرة المريض. وقال الباحثون أنه يعتقد أن هذه أول دراسة تظهر أن «الالتزام بارتداء النظارة يمكن تسجيله بشكل موثوق به خلال العلاج». وعلاوة على ذلك وجد التقرير أيضا أن الالتزام باستخدام النظارة خلال أول ستة أسابيع من العلاج مرتبط بحدّة الإبصار النهائية وأن تحسين أفضل في حدة الإبصار ولاسيما عندما يصف الطبيب للمريض استخدام النظارة فقط دون وجود انسداد في شرايين الشبكية، وخُص الباحثون إلى أن «12 أسبوعا بدلا من 18 أسبوعا ربما تكون فترة زمنية ملائمة بشكل أكبر للكشف مع استخدام النظار بالنسبة لمعظم المرضى».



فتيات مجموعة البوب الكورية الجنوبية «ك» على السجادة الحمراء لدى حضورهن «جوائز آسيا 2016» في سيول