





## نفي اتصاله بسامي عنان ووصف نظام السيسي بـ «الفاشي والدموي»

# أيمن نور لـ «القدس العربي»: شرعية مرسي يجب أن لا تكون شرطا لأي تحالف معارض مقبل



المعارض المصري أيمن نور

النظام واستعادة الديمقراطية ومكتسبات ومبادئ وقيم ومطالب الثورة المصرية. ■ ألا نرى ان تمسككم بعودة مرسي يقابل برفض من القوى السياسية والمواطنين في مصر؟ ■ القضية الآن ان يستعيد الشعب حقه في الاختيار، وعندما يختار الشعب بحرية ونزاهة علينا جميعاً أن نحترم هذا الاختيار وندافع عنه ولو اختلفنا معه. ■ هل ستدعي للمشاركة في الانتخابات الرئاسية المقبلة أم المقاطعة؟ ■ لا حديث عن انتخابات في ظل مناخ استبدادي واعتقالات وسجون وإعدامات واقصاء للجميع، وأظن أن حزب «غد الثورة» مازال يدرس هذا الاحتمال ولم يصدر قرار نهائي من الحزب الذي انتمى بالانتماء إليه. ■ ما الأخطاء التي وقعت فيها القوى المدنية بعد ثورة 25 يناير/ كانون الثاني؟ ■ الكل ارتكب أخطاء فادحة في حق الثورة، فهناك من فشل في بناء تحالف وطني واسع خطأ، ومن لم يحترم نتائج الصندوق خطأ، ومن لم يتعلم لأن من كل هذه الأخطاء يرتكب خطيئة كبرى. ■ هاجمك بعض المحسوبين على الإخوان، منهم آيات عرابي متهمه إياك بالسعي لمصلحتك فقط؟ ■ هذا شيء مضحك ومؤسف، ولا يتجاوز كونه نوعاً من أنواع الهزل، وبالاصح الاستهجال الذي يمارسه البعض على سبيل الابتزاز بالتشويه والتجريح، ويتناقض مع الحد الأدنى من المنطق والعقل. ■ هل ترى أن الإخوان يقدمون حلولاً للآزمة التي تعيشها الجماعة أم أن الأمر بات مجرد تمسك بشعارات؟ ■ لم أعود أن ادخل في أي شأن داخلي لأي حزب أو جماعة سياسية ليست عضواً فيها، ولكني أتمنى لم شمل كل تيار لاجنحته

التي لا يتصلح ولا يصلح. ■ نعم في مصر بعلاقتك بالإنسان والوطنية كالمعتاد، فأناك في الداخل والخارج يعلم أني على علاقة طيبة بكل القوى السياسية المصرية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، وأؤمن بأهمية استعادة لحمة الجماعة الوطنية المصرية لاستعادة الحرية والديمقراطية، لولا أن يستحق ما أنت إليه أو ضاعه، المزايدة من هنا أو هناك لا تعبر إلا عن استقلال موقفي وثباتي على المبادئ التي أؤمن بها، ولا أفرط فيها، وفي مقدمتها القبول بالأخز ورفض الإقصاء، إلا أن هذا لم ولن يؤثر على رؤيتي وموقفي السياسي والحزبي الواضح وضوح الشمس، فأنا ومن اللحظة الأولى ضد أي انقلاب على الصندوق والديمقراطية، وهذا لا يعني أنني أؤمن لحد الآن بان الجميع شريك في الخطأ الذي يصل الآن لحد الخطيئة لأننا لم نتعلم بعد من دروس الماضي. ■ ما حقيقة دعوتك لتشكيل تحالف جديد يقود مصالحة في مصر يتخلى عن شرعية

## سيارات تشويش وفريق أمني يرافقه وتمشيح «الدفاع الجوي»

### إجراءات أمنية مشددة لتأمين زيارة بابا الفاتيكان لمصر اليوم

الإشتهاء، والتعامل بجسم وقوة مع أي محاولات للخروج على القانون، كما تم نشر القوات في جميع مداخل ومخارج العاصمة. كما شطت خبراء المرفعات المنشآت الهامة والحيوية والأماكن التي من المفترض أن يزورها البابا، وشهدت الأجهزة الأمنية على أهمية تمشيح الشوارع من السيارات المجهولة والدرجات البخارية بجوار الكنائس والمنشآت. وطالب وزير الداخلية، القيادات الأمنية في الوزارة، بتطبيق الخطة الأمنية على مستوى الجمهورية تحسباً لقيام العناصر الإرهابية بتنفيذ عمليات من شأنها إفساد زيارة البابا لمصر. كذلك، تشن أجهزة الأمن حملات موسعة تستهدف مناطق عدة في القاهرة لاستهداف العناصر السياسية والجماعية المطلوبة للجهات الأمنية. وترتكز خطة وزارة الداخلية على محاور أبرزها، تأمين شخصية بابا الفاتيكان نفسه، منذ وصوله للقطار، بتعيين طاقم أمني رفيع المستوى من قبل الإدارة العامة للحراسات الخاصة وضباط العمليات الخاصة بوزارة الداخلية، لمرافقة البابا في كل تحركاته، فضلاً عن تأمين القيادات القبطية التي تصاحبه أثناء تحركه، وعلى رأسهم البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية، وتصحبه قوة تأمين بابا الفاتيكان، سيارات للتشويش على المواد المتفجرة وأجهزة الكشف عنها، فضلاً عن تأمين مسارات موكب البابا أثناء تحركه منذ وصوله للبلاد وحتى مغادرته للمكان. وتشترك سيارات الشرطة الحديثة في تحديث من الوسائل والمعدات التكنولوجية ووسائل الاتصال والربط، ومدعمة بمظومة كاميرات متطورة، كما تؤمن وزارة الداخلية زيارة البابا لمشيخة الأزهر، واللقاءات التي يجريها البابا أثناء وجوده في القاهرة، بواسطة قوات الأمن المركزي. وقال مدير دار الصحافة التابعة للكرسي الرسولي،

التي لا يتصلح ولا يصلح. ■ نعم في مصر بعلاقتك بالإنسان والوطنية كالمعتاد، فأناك في الداخل والخارج يعلم أني على علاقة طيبة بكل القوى السياسية المصرية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، وأؤمن بأهمية استعادة لحمة الجماعة الوطنية المصرية لاستعادة الحرية والديمقراطية، لولا أن يستحق ما أنت إليه أو ضاعه، المزايدة من هنا أو هناك لا تعبر إلا عن استقلال موقفي وثباتي على المبادئ التي أؤمن بها، ولا أفرط فيها، وفي مقدمتها القبول بالأخز ورفض الإقصاء، إلا أن هذا لم ولن يؤثر على رؤيتي وموقفي السياسي والحزبي الواضح وضوح الشمس، فأنا ومن اللحظة الأولى ضد أي انقلاب على الصندوق والديمقراطية، وهذا لا يعني أنني أؤمن لحد الآن بان الجميع شريك في الخطأ الذي يصل الآن لحد الخطيئة لأننا لم نتعلم بعد من دروس الماضي. ■ ما حقيقة دعوتك لتشكيل تحالف جديد يقود مصالحة في مصر يتخلى عن شرعية

## الخارجية تنتقد جلسة الكونغرس الأمريكي حول مصر

التي لا يتصلح ولا يصلح. ■ نعم في مصر بعلاقتك بالإنسان والوطنية كالمعتاد، فأناك في الداخل والخارج يعلم أني على علاقة طيبة بكل القوى السياسية المصرية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، وأؤمن بأهمية استعادة لحمة الجماعة الوطنية المصرية لاستعادة الحرية والديمقراطية، لولا أن يستحق ما أنت إليه أو ضاعه، المزايدة من هنا أو هناك لا تعبر إلا عن استقلال موقفي وثباتي على المبادئ التي أؤمن بها، ولا أفرط فيها، وفي مقدمتها القبول بالأخز ورفض الإقصاء، إلا أن هذا لم ولن يؤثر على رؤيتي وموقفي السياسي والحزبي الواضح وضوح الشمس، فأنا ومن اللحظة الأولى ضد أي انقلاب على الصندوق والديمقراطية، وهذا لا يعني أنني أؤمن لحد الآن بان الجميع شريك في الخطأ الذي يصل الآن لحد الخطيئة لأننا لم نتعلم بعد من دروس الماضي. ■ ما حقيقة دعوتك لتشكيل تحالف جديد يقود مصالحة في مصر يتخلى عن شرعية

## الأمم المتحدة ترحب بفتح السودان ممرا إنسانيا جديدا مع الجنوب



مواد غذائية ضمن قافلة المبرغني لإغاثة شعب جنوب السودان

التي لا يتصلح ولا يصلح. ■ نعم في مصر بعلاقتك بالإنسان والوطنية كالمعتاد، فأناك في الداخل والخارج يعلم أني على علاقة طيبة بكل القوى السياسية المصرية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، وأؤمن بأهمية استعادة لحمة الجماعة الوطنية المصرية لاستعادة الحرية والديمقراطية، لولا أن يستحق ما أنت إليه أو ضاعه، المزايدة من هنا أو هناك لا تعبر إلا عن استقلال موقفي وثباتي على المبادئ التي أؤمن بها، ولا أفرط فيها، وفي مقدمتها القبول بالأخز ورفض الإقصاء، إلا أن هذا لم ولن يؤثر على رؤيتي وموقفي السياسي والحزبي الواضح وضوح الشمس، فأنا ومن اللحظة الأولى ضد أي انقلاب على الصندوق والديمقراطية، وهذا لا يعني أنني أؤمن لحد الآن بان الجميع شريك في الخطأ الذي يصل الآن لحد الخطيئة لأننا لم نتعلم بعد من دروس الماضي. ■ ما حقيقة دعوتك لتشكيل تحالف جديد يقود مصالحة في مصر يتخلى عن شرعية

## معارض سوداني: نريد علاقة استراتيجية مع مصر لكن حكومتها لا تعمل على ذلك

التي لا يتصلح ولا يصلح. ■ نعم في مصر بعلاقتك بالإنسان والوطنية كالمعتاد، فأناك في الداخل والخارج يعلم أني على علاقة طيبة بكل القوى السياسية المصرية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، وأؤمن بأهمية استعادة لحمة الجماعة الوطنية المصرية لاستعادة الحرية والديمقراطية، لولا أن يستحق ما أنت إليه أو ضاعه، المزايدة من هنا أو هناك لا تعبر إلا عن استقلال موقفي وثباتي على المبادئ التي أؤمن بها، ولا أفرط فيها، وفي مقدمتها القبول بالأخز ورفض الإقصاء، إلا أن هذا لم ولن يؤثر على رؤيتي وموقفي السياسي والحزبي الواضح وضوح الشمس، فأنا ومن اللحظة الأولى ضد أي انقلاب على الصندوق والديمقراطية، وهذا لا يعني أنني أؤمن لحد الآن بان الجميع شريك في الخطأ الذي يصل الآن لحد الخطيئة لأننا لم نتعلم بعد من دروس الماضي. ■ ما حقيقة دعوتك لتشكيل تحالف جديد يقود مصالحة في مصر يتخلى عن شرعية

## الخراطوم - الأناضول: قال الأمين عبد الرزاق، عضو الأمانة العامة في حزب المؤتمر الشعبي الإسلامي السوداني (معارض)، أمس الخميس، إن «العلاقة مع مصر يجب أن تكون استراتيجية، لكن حكومتها في الوقت الراهن لا تعمل لتحقيق ذلك».

التي لا يتصلح ولا يصلح. ■ نعم في مصر بعلاقتك بالإنسان والوطنية كالمعتاد، فأناك في الداخل والخارج يعلم أني على علاقة طيبة بكل القوى السياسية المصرية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، وأؤمن بأهمية استعادة لحمة الجماعة الوطنية المصرية لاستعادة الحرية والديمقراطية، لولا أن يستحق ما أنت إليه أو ضاعه، المزايدة من هنا أو هناك لا تعبر إلا عن استقلال موقفي وثباتي على المبادئ التي أؤمن بها، ولا أفرط فيها، وفي مقدمتها القبول بالأخز ورفض الإقصاء، إلا أن هذا لم ولن يؤثر على رؤيتي وموقفي السياسي والحزبي الواضح وضوح الشمس، فأنا ومن اللحظة الأولى ضد أي انقلاب على الصندوق والديمقراطية، وهذا لا يعني أنني أؤمن لحد الآن بان الجميع شريك في الخطأ الذي يصل الآن لحد الخطيئة لأننا لم نتعلم بعد من دروس الماضي. ■ ما حقيقة دعوتك لتشكيل تحالف جديد يقود مصالحة في مصر يتخلى عن شرعية













## كشف عن مشروع للعدالة الانتقالية تقدّم به عام 2012 ورفضه المجلس التأسيسي قيس سعيد لـ«القدس العربي»: قانون المصالحة ذو طابع سياسي ولن يقدم أي فائدة لتونس

تونس – «القدس العربي»

من حسن سلمان:

قال الخبير الدستوري والمحلل السياسي قيس سعيد إن مشروع قانون «المصالحة» يفكر إلى نص واضح وقد تمّ إعداده «تحت جنح الظلام»، ورافقه حملات إعلامية كبيرة لتهيئة الرأي العام للقبول به، مشير إلى أنه يتضمن أساسا المصالحة بين الأطراف السياسية ولن يقدم أي فائدة للاقتصاد التونسي كما أنه لن يساهم في إعادة الأموال المنهوبة خلال عهد بن علي.

وأكد في السياق، أنه تقدّم عام 2012 بمقترح للمجلس التأسيسي يتعلق بالعدالة الانتقالية ويقتضي بإحداث هيئة قضائية تختص بقضايا الفساد السياسي والاقتصادي، كما يتضمن المقترح إبرام صلح مع رجال الأعمال الفاسدين يتعهدون من خلاله بإعادة 6 مليارات دولار وهو ما يعادل نصف ميزانية تونس في تلك الفترة، على أن يتم ذلك عبر إحداث مشاريع تنموية في جميع المدن التونسية وخاصة الجهات الأخرى فقرا في البلاد، مشيراً إلى أن مشروع قانون برفض شديد خفا من أن يستفيد منه عدد من الأطراف السياسية.

وكانت لجنة «التشريع العام» في البرلمان التونسي بدأت الأربعة بمناقشة نسخة جديدة من مشروع قانون المصالحة الذي اقترحه الرئيس التونسي الباجي قائد التونسي عام 2015 ولقي معارضة شديدة في ذلك الوقت، قبل أن تتم إجراءات تعديلات جديدة عليه ليعاد طرحه مجدداً على البرلمان للمصادقة عليه.

وقال سعيد في حوار خاص مع «القدس العربي»: من المفارقات أن البرلمان اليوم يناقش مشروعاً جديداً لكن من دون نص، حيث لم يتم التقدم بنص كما أن المشروع لم يكن موضوعاً على جدول الأعمال، حيث تم توضيح أغلب أجزاء الإعلام لتهيئة الرأي العام التونسي للقبول بموضوع المصالحة، كما صدرت أحكام بالسجن ضد بعض الأشخاص الأقل تورطاً في الفساد، حتى يُقال إن الوقت قد حان للمصالحة..

وأضاف: «المصالحة ستتم اليوم بين أطراف سياسية وليس بين الشعب التونسي ومن تورطوا في الفساد، ولكن



قيس سعيد

يريد صناعة تاريخ جديد عليه أن يعطي بالتاريخ القديم، ولكن هناك قوى تسعى للإبقاء على مراكز فونها المالي وعلى

أساسي يتعلق بإجراءات خاصة بالمصالحة في المجال الاقتصادي والمالي، بحضور سليم العرابي مدير ديوان الرئيس التونسي، وأضاف المنظمات لمشروع القانون يهدف إلى «تبييض الفساد والفاستين ويهدد مسار الانتقال الديمقراطي» في البلاد.

وأحيل مشروع القانون منصف تومز/يوليو 2015 إلى البرلمان الذي شرع في مناقشته نهاية يونيو/حزيران 2016. قبل أن يوقفها إثر تظاهرات المنظمة أحزاب ومنظمات رافضة للمشروع.

فظل سليم العرابي أمام لجنة التشريع العام ان عدد موظفي الدولة الذين سيشملهم مشروع القانون «يتراوح بين 4 آلاف و8 آلاف»، وأنه سيشمل أيضا

أساسي يتعلق بإجراءات خاصة بالمصالحة في المجال الاقتصادي والمالي، بحضور سليم العرابي مدير ديوان الرئيس التونسي، وأضافت المنظمات لمشروع القانون يهدف إلى «تبييض الفساد والفاستين ويهدد مسار الانتقال الديمقراطي» في البلاد.

أساسي يتعلق بإجراءات خاصة بالمصالحة في المجال الاقتصادي والمالي، بحضور سليم العرابي مدير ديوان الرئيس التونسي، وأضافت المنظمات لمشروع القانون يهدف إلى «تبييض الفساد والفاستين ويهدد مسار الانتقال الديمقراطي» في البلاد.

## 20 منظمة غير حكومية تدعو رئيس تونس إلى السحب «النهائي» لمشروع قانون «تبييض الفساد والفاستين»

ما بين العين وثلاثة آلاف مواطن» في إشارة على ما يبدو إلى رجال الأعمال المتورطين في نهب المال العام، وأوضح أن بعض هؤلاء في السجن والبعض الآخر أحيل إلى القضاء.

وفي بيانها، حذرت المنظمات من أن مشروع القانون يمثل «خطوة إلى الوراء تتعارض مع بناء دولة القانون، ويعطي إشارة قوية للسماح بالإفلات من العقاب، وهو ما أكدته كل من لجنة البنديقية والمقرر الخاص للأمم المتحدة لدعم الحقيقة والعدالة وجير الصرر وضمانات عدم التكرار»، ودعت إلى

منع مشروع القانون، معلنة أنها «ستدعم كل التحركات المواطنة السلمية الراضية» له.

وكانت منظمة الشفافية الدولية دعت البرلمان

تونس – أ ف ب – دعت منظمات غير حكومية تونسية ودولية الأربعة الرئيس التونسي الباجي قائد السبسي إلى «السحب الفوري والنهائي» لمشروع قانون يقضي بالعفو عن آلاف من موظفي الدولة ورجال الأعمال نهبوا أموالاً عامة زمن الدكتاتور زين العابدين بن علي، شرط إرجاعها مع فوائد.

وفي بيان مشترك، دعت 20 منظمة بينها «محمون بلا حدود» و«الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان» إلى «السحب الفوري والنهائي» لمشروع القانون الذي اقترحه الرئيس التونسي منذ 2015. وشرعت لجنة التشريع العام» في البرلمان التونسي الأربعاء في مناقشة «مشروع قانون

الأعمال الأكثر تورطاً القيام بما يطلب به الأهالي في المنطقة الأكثر فقراً من بنية تحتية (مسكن ومؤسّسات استشفائية وتربوية وطرق) وغيرها..

وأشار سعيد إلى أنه عرض مقترحه على عدد من الخبراء الدوليين حيث لفتي استعسانا كبيرا، ولكنه حن قدمته للمجلس التأسيسي «ظهرت ضده عدد من الأطراف خفا من أن تستفيد منه أطراف سياسية، أي دخلت حسابات السياسة القضائية حقوق الشعب التونسي، ولو تمّ العمل بهذا المقترح تحولت تونس إلى حظيرة أشغال، ولكن رفض المطب وجاء قانون العدالة الانتقالية وجاءت تركيبة هيئة الحقيقة والكرامة في ظل التوازنات التي كانت قائمة بعد سنة 2011، وأن تغيرت هذه التوازنات بعد 2014 وهناك حصار لا يخفى على أحد على هذه الهيئة حيث لم يتمّ سد المسائل الشاغرة فضلا عن الصلّات الإعلامية التي تستفيد كل يوم».

وتشهد تونس مؤخرًا احتجاجات متواصلة في عدد من المدن، وخاصة المناطق المهمشة، تطالب بتنفيذ الوعود الحكومية المتعلقة بالتوظيف والتنمية، فيما يجري حاليا ترشيح الحكومة يوسف الشاهد جولة داخل البلاد مقبلا وعودا جديدة لسكان هذه المناطق بهدف تهدئة الاحتقان الاجتماعي المستمر.

وعلق سعيد على ذلك بقوله: «لا يمكن اختصار القضية بمطالبية الحكومة بجملة من المشاريع، تونس اليوم بحاجة إلى بناء دستوري وإداري جديد ينطلق من البلى إلى المركزي سرورا بالجهوي، هذا البناء هو في الظاهر جديد ولكنه في الواقع قديم، فلو تم إنشاء مجالس محلية في كل معتمدية (منطقة) يتم انتخاب أعضائها بطريقة الاقتراع على الأفراد مع إمكانية سحب الوكالة من النائب أثناء المدة البنائية في حال فقد ثقة ناخبيه».

وأضاف: «هذه المجالس المحلية هي التي تتولى وضع مشاريع التنمية في كل معتمدية، ومنها تتبني مجالس جهوية في كل ولاية تتولى التاليف بين مختلف المشاريع التي يتم وضعها في المستوى المحلي، وهذه المجالس المحلية مختار من مجلسها في المركز، فالتونس تتوافق على كل الشراوت والإمكانات ولكن للأسف يريدون إعادة التاريخ إلى الوراء على ولكن التاريخ إن يسير إلى الوراء على الإطلاق».

## وقف احتجاجية للحصول على القائمة الرسمية لشهداء وجرحى الثورة التونسية

القائمة الرسمية» (أطلق سراح القائمة الرسمية): «حملتنا انطلقت منذ أبريل 2016، ولقد حاولنا التواصل مع السلطات الثلاث التي رفعت مطلبنا بنشر القائمة الرسمية». وأضاف «مطلبنا واضح وهو منذنا بنسخة من قائمة الشهداء، لأنه من حقنا الاعلام عليها واطلاق الرأي العام التونسي عليها»، ولم يتسنّ الحصول على تعقيب فوري من السلطات التونسية حول تلك التصريحات.

واندلت الثورة التونسية في 17 كانون الأول/ديسمبر 2010، بخروج آلاف التونسيين الراضين لما اعتبروه أوضاع البطالة وعدم وجود العدالة الاجتماعية وتفاقم الفساد في ظل نظام الرئيس السابق زين العابدين بن علي (1987-2011).

وأسفرت تلك التظاهرات التي هزت العديد من المدن التونسية، عن سقوط مئات القتلى والجرحى في اشتباكات مع قوات الأمن، ما أجبر بن علي على التنحي عن السلطة ومغادرة البلاد في 14 كانون الثاني/يناير 2011. «الأناضول».

وستتوح هذه اللقاءات بمندى اقتصادي سيقترق موعد تنظيمه اليوم بحضور وزيرة التجارة ورئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة في موريتانيا.

وسيخصص المنتدى لمناقشة آليات التعاون في أهم القطاعات الاقتصادية وسيضمن البرنامج لقاءات ثنائية بين عدد من المؤسسات واجتماعات ثنائية بين أصحاب الشركات.

ويضم الوفد التونسي المشارك في هذا اللقاءات، أكثر من عشرين مؤسسة تعمل في مختلف قطاعات اقتصاديات وصناعية مختلفة بينها المواد الغذائية وصناعة مستحضرات التجميل والمواد الطبية والخدمات الصحية، ومواد البناء، والطباعة الرقمية، والطاقة الشمسية، والألوان الخشبية والأثاث والمفروشات والتجارة الدولية، والتجهيزات الكهربائية والكهربوميكانيكية، والصناعات الكيماوية، والتبريد الصناعي وتربية الأحياء المائية وغيرها.

ويبحث القطاع الخاص التونسي منذ عدة سنوات من السوق الموريتانية البكر، وجهة مفضلة لتصدير المنتجات واستيراد وتسويق عدد من المواد في مقدمها المنتجات

القائمة الرسمية» (أطلق سراح القائمة الرسمية): «حملتنا انطلقت منذ أبريل 2016، ولقد حاولنا التواصل مع السلطات الثلاث التي رفعت مطلبنا بنشر القائمة الرسمية». وأضاف «مطلبنا واضح وهو منذنا بنسخة من قائمة الشهداء، لأنه من حقنا الاعلام عليها واطلاق الرأي العام التونسي عليها»، ولم يتسنّ الحصول على تعقيب فوري من السلطات التونسية حول تلك التصريحات.

واندلت الثورة التونسية في 17 كانون الأول/ديسمبر 2010، بخروج آلاف التونسيين الراضين لما اعتبروه أوضاع البطالة وعدم وجود العدالة الاجتماعية وتفاقم الفساد في ظل نظام الرئيس السابق زين العابدين بن علي (1987-2011).

وأسفرت تلك التظاهرات التي هزت العديد من المدن التونسية، عن سقوط مئات القتلى والجرحى في اشتباكات مع قوات الأمن، ما أجبر بن علي على التنحي عن السلطة ومغادرة البلاد في 14 كانون الثاني/يناير 2011. «الأناضول».

القائمة الرسمية» (أطلق سراح القائمة الرسمية): «حملتنا انطلقت منذ أبريل 2016، ولقد حاولنا التواصل مع السلطات الثلاث التي رفعت مطلبنا بنشر القائمة الرسمية». وأضاف «مطلبنا واضح وهو منذنا بنسخة من قائمة الشهداء، لأنه من حقنا الاعلام عليها واطلاق الرأي العام التونسي عليها»، ولم يتسنّ الحصول على تعقيب فوري من السلطات التونسية حول تلك التصريحات.

واندلت الثورة التونسية في 17 كانون الأول/ديسمبر 2010، بخروج آلاف التونسيين الراضين لما اعتبروه أوضاع البطالة وعدم وجود العدالة الاجتماعية وتفاقم الفساد في ظل نظام الرئيس السابق زين العابدين بن علي (1987-2011).

وأسفرت تلك التظاهرات التي هزت العديد من المدن التونسية، عن سقوط مئات القتلى والجرحى في اشتباكات مع قوات الأمن، ما أجبر بن علي على التنحي عن السلطة ومغادرة البلاد في 14 كانون الثاني/يناير 2011. «الأناضول».

## وقف احتجاجية للحصول على القائمة الرسمية لشهداء وجرحى الثورة التونسية

القائمة الرسمية» (أطلق سراح القائمة الرسمية): «حملتنا انطلقت منذ أبريل 2016، ولقد حاولنا التواصل مع السلطات الثلاث التي رفعت مطلبنا بنشر القائمة الرسمية». وأضاف «مطلبنا واضح وهو منذنا بنسخة من قائمة الشهداء، لأنه من حقنا الاعلام عليها واطلاق الرأي العام التونسي عليها»، ولم يتسنّ الحصول على تعقيب فوري من السلطات التونسية حول تلك التصريحات.

واندلت الثورة التونسية في 17 كانون الأول/ديسمبر 2010، بخروج آلاف التونسيين الراضين لما اعتبروه أوضاع البطالة وعدم وجود العدالة الاجتماعية وتفاقم الفساد في ظل نظام الرئيس السابق زين العابدين بن علي (1987-2011).

وأسفرت تلك التظاهرات التي هزت العديد من المدن التونسية، عن سقوط مئات القتلى والجرحى في اشتباكات مع قوات الأمن، ما أجبر بن علي على التنحي عن السلطة ومغادرة البلاد في 14 كانون الثاني/يناير 2011. «الأناضول».

## لقاءات لتوسيع الشراكة التجارية بين موريتانيا وتونس

وستتوح هذه اللقاءات بمندى اقتصادي سيقترق موعد تنظيمه اليوم بحضور وزيرة التجارة ورئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة في موريتانيا.

وسيخصص المنتدى لمناقشة آليات التعاون في أهم القطاعات الاقتصادية وسيضمن البرنامج لقاءات ثنائية بين عدد من المؤسسات واجتماعات ثنائية بين أصحاب الشركات.

ويضم الوفد التونسي المشارك في هذا اللقاءات، أكثر من عشرين مؤسسة تعمل في مختلف قطاعات اقتصاديات وصناعية مختلفة بينها المواد الغذائية وصناعة مستحضرات التجميل والمواد الطبية والخدمات الصحية، ومواد البناء، والطباعة الرقمية، والطاقة الشمسية، والألوان الخشبية والأثاث والمفروشات والتجارة الدولية، والتجهيزات الكهربائية والكهربوميكانيكية، والصناعات الكيماوية، والتبريد الصناعي وتربية الأحياء المائية وغيرها.

ويبحث القطاع الخاص التونسي منذ عدة سنوات من السوق الموريتانية البكر، وجهة مفضلة لتصدير المنتجات واستيراد وتسويق عدد من المواد في مقدمها المنتجات

## القائمة الرسمية» (أطلق سراح القائمة الرسمية): «حملتنا انطلقت منذ أبريل 2016، ولقد حاولنا التواصل مع السلطات الثلاث التي رفعت مطلبنا بنشر القائمة الرسمية». وأضاف «مطلبنا واضح وهو منذنا بنسخة من قائمة الشهداء، لأنه من حقنا الاعلام عليها واطلاق الرأي العام التونسي عليها»، ولم يتسنّ الحصول على تعقيب فوري من السلطات التونسية حول تلك التصريحات.

القائمة الرسمية» (أطلق سراح القائمة الرسمية): «حملتنا انطلقت منذ أبريل 2016، ولقد حاولنا التواصل مع السلطات الثلاث التي رفعت مطلبنا بنشر القائمة الرسمية». وأضاف «مطلبنا واضح وهو منذنا بنسخة من قائمة الشهداء، لأنه من حقنا الاعلام عليها واطلاق الرأي العام التونسي عليها»، ولم يتسنّ الحصول على تعقيب فوري من السلطات التونسية حول تلك التصريحات.

واندلت الثورة التونسية في 17 كانون الأول/ديسمبر 2010، بخروج آلاف التونسيين الراضين لما اعتبروه أوضاع البطالة وعدم وجود العدالة الاجتماعية وتفاقم الفساد في ظل نظام الرئيس السابق زين العابدين بن علي (1987-2011).

وأسفرت تلك التظاهرات التي هزت العديد من المدن التونسية، عن سقوط مئات القتلى والجرحى في اشتباكات مع قوات الأمن، ما أجبر بن علي على التنحي عن السلطة ومغادرة البلاد في 14 كانون الثاني/يناير 2011. «الأناضول».

## القائمة الرسمية» (أطلق سراح القائمة الرسمية): «حملتنا انطلقت منذ أبريل 2016، ولقد حاولنا التواصل مع السلطات الثلاث التي رفعت مطلبنا بنشر القائمة الرسمية». وأضاف «مطلبنا واضح وهو منذنا بنسخة من قائمة الشهداء، لأنه من حقنا الاعلام عليها واطلاق الرأي العام التونسي عليها»، ولم يتسنّ الحصول على تعقيب فوري من السلطات التونسية حول تلك التصريحات.

القائمة الرسمية» (أطلق سراح القائمة الرسمية): «حملتنا انطلقت منذ أبريل 2016، ولقد حاولنا التواصل مع السلطات الثلاث التي رفعت مطلبنا بنشر القائمة الرسمية». وأضاف «مطلبنا واضح وهو منذنا بنسخة من قائمة الشهداء، لأنه من حقنا الاعلام عليها واطلاق الرأي العام التونسي عليها»، ولم يتسنّ الحصول على تعقيب فوري من السلطات التونسية حول تلك التصريحات.

واندلت الثورة التونسية في 17 كانون الأول/ديسمبر 2010، بخروج آلاف التونسيين الراضين لما اعتبروه أوضاع البطالة وعدم وجود العدالة الاجتماعية وتفاقم الفساد في ظل نظام الرئيس السابق زين العابدين بن علي (1987-2011).

وأسفرت تلك التظاهرات التي هزت العديد من المدن التونسية، عن سقوط مئات القتلى والجرحى في اشتباكات مع قوات الأمن، ما أجبر بن علي على التنحي عن السلطة ومغادرة البلاد في 14 كانون الثاني/يناير 2011. «الأناضول».









# أفلام رعاة البقر كانت تقدم الهنود الحمر والعرب والسود كهمجيين... والآن يطغى عليها موضوع الإرهاب السينما الحديثة ابتعدت عن الواقع وصارت تصنع عالما خياليا... وهوليوود متهمه بغسل الأدمغة وتجهيل الأجيال



لوس أنجليس - «القدس العربي»  
من حسام عاصي:

قبل ثلاثة أعوام سألت مارتن سكورسيزي (سائق التاكسي، الأصدقاء الطيبون، ذئب ولت ستريت) عن انطباعه عن أفلام المؤثرات الخاصة التي تنتجها هوليوود هذه الأيام فقال: «أنا لا أشاهدها ولا يمكنني التعليق عليها، أنا أتناهد الأفلام الأجنبية والمستقلة وحسب».

و مؤخرا صرح المخرج العريق بان السينما ماتت، والسينما التي نشأت على مشاهدتها والتي أصنعها انتهت، قال لاسوشيتيد برس شهر ديسمبر/ كانون الأول العام الماضي، مخرج عريق آخر وهو ريدلي سكوت (مملكة السماء، غلاديبتر) ردد تصريح سكورسيزي قائلا في مؤتمر صحافي قبل شهرين أن السينما بدت سيئة جدا..

كلا المخرجين اتهم استوديوهات هوليوود بالتخلي عن الأفلام الأصلية والإبداعية وخلق حرية الابتكار الفني من أجل ضمان الأرباح في شبكات التذاكر من خلال التركيز على صنع أفلام أبطال القوى الخارقة، المدمجة بالحركة والمؤثرات الخاصة والخالية من القيم السكونية والمضامين المهمة، حسب رأيهم، وكشف سكوت بأنه رفض عروض إخراج هذا النوع من الأفلام لأن قصصها غير منطقي بعيدة عن الواقع.

أبطال القوى الخارقة

أحداثه في زمن بعيد ومكان بعيد. أصا أبطال القوى الخارقة فهم يعيشون في عالنا، ولكنهم يملكون صفات وقدرات تتنافى مع قوانين الطبيعة والفيزياء ولا يمكن للعقل السليم تقبليها. ولهذا يتهم سكورسيزي هذه المؤثرات الخاصة بتخدير مشاعر الناس وخاصة الأجيال الشابة، التي فقدت القدرة على التعامل مع سرد القصص وصارت مدمنة على الإثارة العابرة.

هذه التصريحات تثير غضب مدير شركة مارفيل للكميكس، الرائدة في إنتاج أفلام القوى الخارقة على غرار «الرجل الحديدى»، «كابتن أمريكا»، «رجل النملة»، «حراس الجرة» و«المنتقمون». وقال لي في مقابلة أجريتها معه العام الماضي إنه يشعر بالإهانة عندما تنتهم شركته بحط قيم أفلام هوليوود وتضليل مضمانيها.

«كلما نشعر في صنع فيلم نجعل على أن يكون ترفيقيا ومثيرا ومحتا للأذهان وممتعا»، يقول أي فيغ «نحن نشغف أفلامنا مثل صانعي الأفلام الفنية والمستقلة، لهذا وضفنا كماكينة هوليوودية مضرة للسينما هو مهين وغير مسؤول وعادة يأتي من الذين لا يعرفون شيئاً عنا ولا يشاهدون أفلامنا».

فعلا فإن الذين يشاهدون أفلام مارفيل هم حقا مهوسون بها وليس فقط الجماهير المحلية والعالمية، التي تتدفق كالسيل العارم إلى دور السينما لمشاهدتها عندما تنتطق، وإنما أيضا نقاد السينما، الذين يستقبلونها بالبح والتقدير، ويذكر أنه منذ تأسيس مارفيل، ولما يفشل فيلم من أفلامها تجاريا أو نقديا، ودائما تنصهر لأبحاث إيرادات شبكات التذاكر، وهذا ما عززت عن تحقيقه الأفلام الفنية، التي يتسحر سكورسيزي على فنائها. فيلمه الأخير وهو «صمت»، الذي كلفت ميزانية صنعه 50 مليون دولار، فشل فشلا ذريعا في شبكات التذاكر محققا ما يعادل 7 ملايين دولار.

المخرج ستيفن سودربرغ (ترافيك، سلسة اوشين، وماجيك مايك) يقر أن السينما تواجه هجوما ليس من هوليوود وحسب وإنما أيضا من الواقعي للظفران للاحقة عدوه، أو بطال النملة الذي يتكلم على أعدائه، سهولة خروج البطال من مأزقه من خلال فساد الخارقة غير الواقعية تقلل من شعور التماهي معه عاطفيا من قبل المشاهد، الذي تكون حواسه مخدرة ومنهكة من هجوم المؤثرات البصرية والسمعية عليها. أما بطل فيلم من الأنواع الأخرى فهو يكون عادة مستلهما من واقع المشاهد ويتصرف مثله في مواجهة تحدياته وحل مشاكله في الحياة مما يسهل التعاطف معه والانغماس في واقعه وبالتالي تكون تجربة مشاهدة الفيلم مؤثرة وتحولية وأحيانا أبدية.

صحيح أن السينما نتقنا إلى واقع خيالي تقطنه أحيانا شخصيات خيالية، مثلما نشاهد في «حرب النجوم» المدمج بشخصيات ومخالفات غريبة وعجيبة وتتلاحم بأسلحة لا مثيل لها على وجه الأرض. ولكن تلك الشخصيات تتلائم مع واقع القصة، التي تجري

به أيضا مخرج «حراس الجرة» وهو جيمس غان. طبعاً لا يمكن لهؤلاء المخرجين أن يشعروا بالعمل على فيلم بدون الحصول على الضوء الأخضر من مسؤولي الاستوديو وخاصة أن هذه الأفلام تكلف مئات الملايين من الدولارات، كما عليهم مشاركة الاستوديو خلال صنع الفيلم والحصول على رضاه عنه قبل اطلاقه، فمخرج أفلام مارفيل هو مؤلف يعمل تحت رقابة الاستوديو.

هل السينما هي فن أم ترفيه؟

أول أفلام السينما التي ظهرت في نهاية القرن الـ19 وبداية القرن الـ20، كانت عبارة عن مقاطع بدائية قصيرة تعرض قطارا متحركا أو أمواج بحر هائجة أو مسافرين في محطة قطار. ومع تطور اللغة السينمائية، تمكن السينمائيون من سرد قصص درامية من خلال استخدام ممثلين، لقطات بأحجام مختلفة والتوليف، وثم الصوت واللحن الموسيقي، كل هذه العناصر وجدت لابتكار شخصيات معقدة تخوض تجارب مختلفة منها الغرام، الحرب، الإجرام وغيرها من أمور تربط المشاهد عاطفيا مع الفيلم، ولكن في هوليوود، هذه السينما كانت تجارة ترفيهي وأكثر ولا أقل. وعندما سمع مخرجو هوليوود العريقون على غرار جون فور، الفريد

الهنود الحمر كهمج وجرمين، شخصيات عرقية أخرى مثل العرب والسود والاسبويين، كانت أيضا تطرح بصورة سلبية. في ذلك الوقت، لم تعر استوديوهات هوليوود اهتماما بذلك التمييز لأن سوق أفلامها كان محصورا في الولايات المتحدة وأوروبا وكان معظم جمهورها من البيض، ولكن مؤخرا لم تسمح مخرجيها بفعل ذلك لأن 70% من إيرادات أفلامها تأتي من الأسواق الخارجية.

السينما كفن ظهر بداية في أوروبا وتبنته صناعة الأفلام الأمريكية، بعد إسدال الستار على عهد السينما الهوليوودية الكلاسيكية وظهور السينما المستقلة، التي لم تخضع لنهج الاستوديوهات التجارية وخلقمت جيلا جديدا من المخرجين الذين اعتبروا أنفسهم فنانيين وليسوا صانعي ترفيهي يعملون لحساب الاستوديوهات.

صحيح أن أفلام الستينيات والسبعينيات والثمانينيات كانت تطرح رؤية فريدة لصانعيها، ولكن تلك الرؤية كانت تُطرح من منظور أمريكي أبيض بحث، الذي كثيرا ما يكون نطليا وعنصريا.

أفلام رعاة البقر، على سبيل المثال، كانت تقدم الهنود الحمر كهمج وجرمين، شخصيات عرقية أخرى مثل العرب والسود والاسبويين، كانت أيضا تطرح بصورة سلبية. في ذلك الوقت، لم تعر استوديوهات هوليوود اهتماما بذلك التمييز لأن سوق أفلامها كان محصورا في الولايات المتحدة وأوروبا وكان معظم جمهورها من البيض، ولكن مؤخرا لم تسمح مخرجيها بفعل ذلك لأن 70% من إيرادات أفلامها تأتي من الأسواق الخارجية.

لكن سودربرغ يصر على أن السينما هي سينما بغض النظر عن طريقة تصويرها أو شاشة عرضها، يمكنك أن تشاهد في غرفة النوم، أو الايباد أو الأيفون أو على موقع يوتيوب، ما دامت تعبر عن رؤية خاصة، هنا ليس هناك خوف على السينما، التي يحن لها سكورسيزي، لأن شركات الإنترنت تقوم بصنعها وبدعمها وعرضها على منصاتها الإلكترونية. الواقع هو أن السينما تعيش في فترة نهضة بفضل هذه الشراكات، التي تحضر مهرجانات الأفلام المستقلة وتدفع بمبالغ باهظة مقابل أفلام كانت في الماضي تُتروى في بحر النسيان بعد عرضها هناك، المشكلة هي أن الجماهير وخاصة الأجيال الجديدة لا تعير اهتماما لهذه الأفلام.

تأثير الإنترنت

البعض يلوم استوديوهات هوليوود ويتهمها بغسل أدمغة وتجهيل الأجيال من الصغر من خلال تعويدها على مشاهدة أفلام المؤثرات الخاصة، ولكن في الواقع هناك عوامل أخرى مثل الإنترنت، التي عودتنا على الحصول على كل شيء في رمشة عين وبدون انتظار وعلى مشاهدة كليات الفيديو المثيرة القصيرة على مواقع التواصل الاجتماعي. فهذه الأيام نحن بحاجة دائمة للإشارة المستمرة لأن بدونها لا يمكن للمخرج أن يستحوذ على اهتمامنا. وهذا ما فعله جورج ميلير في الجزء الجديد من سلسلة «ماكس الجنون» قبل عامين، فخلفا لجزاء «ماكس الجنون»، التي طرحها بداية الثمانينيات، لم يقدم مقاطع طويلة في الجزء الحديث بل قضاها لدرجة أن عددها كان ثلاثة أضعاف مقاطع الأجزاء القديمة.

إذاً، يبدو أن الإنسانية بأكملها في حالة تراجع وأصبحت ملكا للكمبيوتر الذي يخلق كل شيء بسرعة، إن كان تزويدنا بالمعلومات من خلال بحث الإنترنت بتوان أو توفير الآثارة المستمرة في أفلام هوليوود، أما السينما فهي لم تمت وإنما تمر في مرحلة تحول.

بعض الأفلام التي ظهر فيها الهنود الحمر والعرب كوحوش

## أسراج

### الجدي

تستعيد كامل نشاطك وعافيتك تشرق بهالة كبيرة ربما يكون لك لقاء مميز على الصعيد العاطفي وحتما قد تتلقى جوابا وتفرح لخبر أو أنفراج لمسألة عالقة

### الدلو

التوترات العصبية تدفعك إلى التصرف بشراسة، وهذا ما قد ينعكس سلبا على وضعتك الصحي، حذار

### الحوت

قد تعرض لضغوط شديدة ما يستدفع صبرك فأخرج للترويح قليلا عن نفسك فقد حان الوقت للتخلي عن طرق عقيمة

### الميزان

تباشر فترة جيدة على صعيد الاتصالات وإبرام الاتفاقيات، بعدما أعطاك أصحاب العمل صلاحية القيام بما يلزم لتطوير القطاع الذي تعمل فيه

### العقرب

اليوم أنت على موعد مع نجاح مالي أو لتقدير تحصل عليه أو لنفوذ تمارسه بثقة كبيرة

### القوس

إنه يوم التناقضات بامتياز، فإذا واجهت شوژناً عقارية أو عائلية وشخصية ستكون أما واقعا من نفسك وأما تعاني من تراجع كبير في الحظوظ والمعنويات

### السرطان

تكون الحوافز شديدة والحسد ممتازا لالتقاط الفرص فقد لا يحالفك الحظ. تجنب التوتر والنقاشات الحامية كما الجدال

### الأسد

يجب القيام بالتدابير لتدراك المخاطر التالية: جرح في الرأس أو الوجه، ظنين في الأذن واضطرابات بصرية

### العذراء

تجد الارتياح والطمأنينة في أحضان الحبيب، أما إذا كنت عاجزا فانتظر ظهور علاقة جديدة تفرح قلبك وتدخل البهجة إلى حياتك

### الحمل

لا تترك العوارض تتفاقم ولا أصبحت عاجزا عن احتمالها، فاستشر طبيبك بسرعة

### الثور

يتحقق اليوم ما كنت تمناه منذ مدة طويلة، الشريك يصارك برغبتة في مساعدتك لتكون حاسما في قراراتك

### الجوزاء

لن تشهد استقراراً صحياً بل مستويات مختلفة تراوح بين العلو والهبوط. تعقد لقاء صريحا مع بعض فئات تشرح خلاله وجهة نظرك

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفراغة بحيث أن كل عمود أو سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط أفقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

	1		7	
6	9			1
4		2	6	
	8	2		7
5		3		
7		9	1	8
	3	7		9
1			5	6
9			5	











لادار الملاعب

السباحة السورية يسرا مارديني تتال لقب سفيرة النوايا الحسنة

برلين - دب: أعلنت المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين عن منح السباحة السورية يسرا مارديني لقب سفيرة النوايا الحسنة... وقال فيليب غراندي المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين: «يسرا فتاة شابة موهوبة للغاية، من خلال قصتها الشخصية الهائلة، يسرا تمثل الأمل، الخوف، وقدرات كاملة مذهلة لأكثر من عشرة ملايين لاجئ شاب حول العالم...»

«كومان» مستمر في البايين حتى 2020

برلين - الأناضول: أعلن بايرن ميونخ تعاقد مع كينغسلي كومان حتى يونيو/حزيران 2020... وتم اتخاذ قرار بالتوقيع مع كومان الفرنسي صاحب الـ 22 عاماً، من يوفنتوس على سبيل الإعارة منذ أغسطس/ آب 2015...

هامبورغ يعتمد على الحارس الثالث أمام أوغسبورغ

هامبورغ - دب: بات يتعين على هامبورغ الاعتماد على الحارس الثالث توم ميكيل خلال مباراة الفريق المهمة أمام أوغسبورغ في الجولة الحادية والثلاثين من الدوري الألماني...

زيادة عدد منتخبات كوبا أمريكا بداية من 2019

سانتياغو - الأناضول: أعلن اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم، زيادة عدد المنتخبات المشاركة في البطولة القارية إلى 16 منتخبا بداية من النسخة التي ستقام في 2019 بالبرازيل...

باتشوكا المكسيكي أول المتأهلين إلى مونديال الأندية في الإمارات

ابوظبي - الأناضول: توج باتشوكا المكسيكي، امس، بلقب دوري أبطال اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (كونكاف) للمرة الخامسة في تاريخه...

عقبوات سعودية على النصر والهلال بسبب خميس

الرياض - الأناضول: أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم، مجموعة من العقوبات والغرامات، في قضية اللاعب عوض خميس لاعب فريق النصر... وقال موقع الإحصاء «قرر الاتحاد تغريم اللاعب عوض خميس 300 ألف ريال سعودي (80 ألف دولار أمريكي)...»

بطولة شتوتغارت للتنس

شارابوفا تتسلح بروح النصر في طريق العودة وتتجاهل الجدل الدائر حولها



شارابوفا تصرخ صيحة النصر التي غابت عنها نحو 15 شهراً

الغوز، شارابوفا تحرس دائما على التقيق في خطواتها والتخطيط لسيرتها، ويظهر ذلك جليا في بطولات الفراند سلام الأربع الكبرى...

في شتوتغارت بجانب أفرادها بصدارة التصنيف العالمي لفترة، وأيضا فوزها بالألقاب في بطولات الفراند سلام الأربع الكبرى...

الغوز بالمباريات، وأضافت: «مهمتي هي الظهور بشكل جيد داخل الملعب وليس بناء جسور بعد الانتقادات التي نلتها من بعض اللاعبين بشأن بطاقة الدعوة...»

وكانت فينشي من بين المنتقدين لمنظمي البطولة بسبب منح شارابوفا بطاقة دعوة للمشاركة نظرا لأنها فقدت كل قاعاتها في التصنيف خلال فترة إيقافها لمدة عامين ثم تقصت إلى 15 شهرا إثر استئنافها أمام محكمة التحكيم الرياضي الدولية (كاس)...»

دوري أبطال آسيا

الاتحاد الآسيوي يوجه اتهاما لغوانتشو بعد لافتة «كلا ب بريطانيا»

الذي استخدمه الجيش الإمبراطوري الياباني حتى نهاية الحرب العالمية الثانية، من رجلين، بينما خرج مشجعون آخرون من الاستاد بحراسة...»

وهونغ كونغ - رويترز: وجه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اتهاما لغوانتشو الصيني بعدما رفعت جماهيره لافتة حملت كلمات «الهلاك لكلا بريطانيا» خلال مواجهة إيسترن بطل هونغ كونغ...

إيفاب، خلال اجتماعه المقرر في آذار/مارس 2018، تفاصيل الاستعانة بهذه التقنية، ومن خلال الاستعانة بتقنية الفيديو، يصبح التوضيح أفضل لبعض الحالات المثيرة للجدل مثل الأهداف وركلات الجزاء والبطاقات الحمر والاحمرات...

موندリアル 2018

إنفانتينو يؤكد الاستعانة بتقنية الفيديو لمساعدة الحكام

دب: أكد السويسري جاني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن تقنية الفيديو (استعانة بالإعادة التلفزيونية) ستستخدم في توسيع النطاق للجدل خلال مباريات كأس العالم في روسيا...

«كونميبول»: خسرنا 130 مليون دولار في صورة رشي مالية!

إلى أطراف ثنائية (وسطاء)، كما تم تحويل مبلغ يقدر بـ 58 مليون دولار إلى أشخاص مجهولين بدون إثبات ذلك في وثائق رسمية...

سانتياغو - دب: أكثر من 128 مليون دولار خسرها اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم في صورة رشي مالية تم تحويلها إلى حسابات بنكية شخصية وإلى أطراف أخرى...

باروزا أن تابيا لا يعرف شيئا عن كرة القدم، متقدا في الوقت نفسه الطريقة التي تمت بها إقالته من منصبه في 11 نيسان/أبريل الجاري...

تبادل الاتهامات بين رئيس الاتحاد الأرجنتيني ومدرب المنتخب المقل!

باروزا لا يعرف شيئا عن كرة القدم، متقدا في الوقت نفسه الطريقة التي تمت بها إقالته من منصبه في 11 نيسان/أبريل الجاري...

سانتياغو - دب: قال كلاوديو تابيا، رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم أن الرجال هم فقط من يقولون ما يريدون أن يريدون بشكل شخصي...»

«جماعية» هاردن تتفوق على «فردية» ويستبروك



نجم ثاندرو ويستبروك يحاول تخطي نجم روكيتس هاردن

ذلك على بعض الراحة، وعاد بعد ثلاث دقائق فقط لكن الأمور تغيرت تماما حيث كان روكيتس متقدما حينذاك 81/86...»

واشنطن - دب: الصراع الشرس بين راسل ويستبروك وجيمس هاردن على لقب أفضل لاعب في الموسم الحالي من دوري الباسك الأمريكي للمحترفين أثبتت أمرين...

لوس أنجلوس - دب: سجل كل من إيسيا توماس وأفي برادلي 24 نقطة ليساعدا بوسطن سيلتكس التغلب على شيكاغو بولز 99/108...

دوري السلة الأمريكي

توماس وبرادلي يقودان سيلتكس إلى الفوز على بولز

لوس أنجلوس - دب: سجل كل من إيسيا توماس وأفي برادلي 24 نقطة ليساعدا بوسطن سيلتكس التغلب على شيكاغو بولز 99/108...

توماس وبرادلي يقودان سيلتكس إلى الفوز على بولز

بعدما تقاسم الفريقان الفوز في المباريات الأربع الأولى، فاز سيلتكس في المباراة الخامسة على أرضه ليحظى بفرضه أقصاء بولز من المنافسات مساء اليوم...»

دوري السلة الأمريكي

توماس وبرادلي يقودان سيلتكس إلى الفوز على بولز

بعدما تقاسم الفريقان الفوز في المباريات الأربع الأولى، فاز سيلتكس في المباراة الخامسة على أرضه ليحظى بفرضه أقصاء بولز من المنافسات مساء اليوم...»

توماس وبرادلي يقودان سيلتكس إلى الفوز على بولز

بعدما تقاسم الفريقان الفوز في المباريات الأربع الأولى، فاز سيلتكس في المباراة الخامسة على أرضه ليحظى بفرضه أقصاء بولز من المنافسات مساء اليوم...»









