



36

محمد صلاح في ليفربول:
مكسب لكل الأطراف



34

سطييف الجزائرية: عاصمة
الهضاب والتضحيات



14

حسن أوريد: حول النخب
وادوارها السياسية والثقافية

القدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI

www.alquds.co.uk

الاسبوعي

Weekly

ابتكار ثوري: بطارية تعمل
لمدة 50 سنة متواصلة

30

تحركات حقوقية عالمية
ضد استهداف قناة «الجزيرة»

28

تركيا والأكراد: مواجهة
عسكرية في شمال سوريا

05

Volume 29 - Issue 8866 Sunday 25 June 2017

السنة التاسعة والعشرون العدد 8866 الأحد 25 حزيران (يونيو) 2017 - 1 شوال 1438 هـ

اليمن: اتساع المأساة وانسداد الآفاق

لم يكن يكفي اليمن ما يعاني أبناء شعبه من ويلات على أيدي جيش النظام البائد وميليشيات الحوثي وإرهاب «القاعدة» و«عاصفة الحزم» وجيش النظام الرسمي، حتى جاء وياء الكوليرا ليحصد أرواح المئات، في صفوف الأطفال خاصة، وضمن انهيار شبه تام للمرافق الصحية والخدمات العامة. المأساة الإنسانية تتوسع، وآفاق الحل السياسي تسير من انسداد إلى انسداد، والقوى الإقليمية والدولية تتورط أكثر فأكثر في تأجيج النزاع.
(ملف حدث الأسبوع، ص 8-13)



Price List

الأردن 500 فلس ■ الامارات 5 دراهم ■ البحرين 300 فلس ■ تونس 1.50 مليم ■ الجزائر 90 دينارا ■ السعودية 3 ريالات ■ السودان 10 دنانير ■ سورية 12 ليرة ■ عُمان 200 بيرة ■ العراق 500 فلس ■ قطر 4.5 ريالات ■ الكويت 150 فلس ■ لبنان 1500 ليرة ■ ليبيا 500 درهم ■ مصر 1 جنيه ■ المغرب 6 دراهم ■ اليمن 50 ريالا ■ Australia 1.50 A.Dr ■ Austria € 2 ■ Belgium € 2.50 ■ Cyprus € 1.71 ■ Denmark 12DKK ■ France € 2.50 ■ Germany € 2.50 ■ Greece € 2 ■ Italy € 2 ■ Netherlands € 2.50 ■ Spain € 2.20 ■ Sweden SK 17 ■ Malta € 1.89 ■ Switzerland 3.50 SF ■ Turkey 1.60 YTL ■ UK £1 ■ USA \$ 3.00 (New York \$2.50) ■ Can \$2.50

أصداء جولة العبادي في الخليج وبشائر تحرير الموصل وإصرار الكرد على الاستفتاء

بغداد- «**القدس العربي**»: **مصطفى العبيدي**

جاءت الجولة السريعة لرئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي إلى منطقة الخليج العربي، رغم شدة المعارك الدائرة في الموصل، لتشكل حدثا له دلالة، في تطور العلاقات بين العراق والسعودية وإيران والكويت.

ويبدو ان الزيارة التي وصفها العبادي بأنها «ناجحة بدرجة كبيرة، وان الجميع يتفهم دور العراق وقوته في المنطقة» لافتا إلى ان هذه الدول «عبرت عن اعجابها بتحرير المناطق فضلا عن آثارها الأمنية والاقتصادية على العراق». وإذا كانت الأهداف المعلنة للجولة هي طلب الدعم للعراق في مواجهة الإرهاب وإعادة إعمار المناطق المحررة بعد الحرب المدمرة وكشف العبادي، ان كلفة دمار البنى التحتية بسبب الحرب على تنظيم «الدولة» بلغت أكثر من 100 مليار دولار، وان الحكومة العراقية اكدت على رفض سياسة المحاور» وحصار الدول في المنطقة، مع الاستعداد للقيام بالوساطة في أزمة دول الخليج وقطر. إلا ان المراقبين لم يستبعدوا ان الزيارة سعت أيضا لتطمين دول الخليج بخصوص مخاوفها من الحشد الشعبي ودوره المستقبلي.

ولعل اللحظة الأهم في الزيارة كانت في قم، عندما التقى العبادي المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي، وجاءت تصريحات الأخير لتعبر عن واقع الحال للدور الإيراني في المشهد العراقي الحالي، عندما أعلن ارتياحه لطور تنظيم «الدولة» من الحدود المشتركة العراقية السورية الذي وصفه بالإنجاز الاستراتيجي الهام،

عنان – «القدس العربي»: بسام البدارين

يمهد رئيس الأركان الأردني الجنرال محمود فريحات بذكاء وحرفية ميدانية لخطته الطموحة في إعادة هيكلة القوات المسلحة الأردنية تنفيذًا للتوجيهات الملكية وهو يعلن بعد إظهاره الثاني مع المتقاعدين العسكريين عن تأسيس مكتب خاص في قاعة كبار الزوار يتولى مراجعات المحاربين القدامى. في الأعوام الستة الماضية دخل سياسيون ونشطاء وأصحاب أجنداث على بعض مجموعات المتقاعدين العسكريين الذين يشكلون كتلة كبيرة وناشطة ومحترمة في المجتمع وتعددت الجهات التي تدعي تمثيل المتقاعدين العسكريين بعيدا عن المؤسسات الرسمية.

تسبب الأمر في الماضي وقيل تكليف الجنرال فريحات بالكثير من الصداق للدولة وأجهزتها خصوصا بعدما ظهر متقاعدون عسكريون ضمن سياقات الحراك الشعبي وبخطاب سياسي غير معتاد وبصورة تجاهلها كبار المسؤولين قبل استدراقات الجنرال الفريحات.

الجهد المبذول مؤخرا في هذا الصدد له ما يبهره وطنيا وسياسيا عبر تكريس خطاب مباشر هذه المرة على أساس التوافق والهلم الوطني المشترك مع اطر القيادة للقوات المسلحة. على هذا الأساس يتحمس فريحات لمعالجة مبنية لهذا الملف حيث استقبل الملك عبدالله الثاني شخصيا نخبة عريضة من المتقاعدين في إظهار رضائني ونظم الفريحات افطارين خلال أقل من عشرة أيام كان اخرهما في مناطق الجنوب والثالث يفترض ان ينظم في مناطق الشمال.



عراقيون يفرون من مدينة

الموصل القديمة

حيث تمركزت فيه قوة أمريكية مع فصائل سورية حليفة لها ونصبت قربه صواريخ بعيدة المدى، لتلقف في مواجهة قوات سورية مدعومة بقوات حليفة، مما خلق أجواء تشنج

أدت إلى اسقاط الطائرات الأمريكية لطائرة سورية مقاتلة وطائرة مسيرة إيرانية، مع إطلاق تحذيرات أمريكية وروسية لحلفاء الطرفين.

ومع اقتراب ساعة الحسم في

قائد الجيش مع «المتقاعدين»: تتطلبها تحديات «الإرهاب وداعش»

ذلك عمليا منطور جديد له علاقة بالتأسيس لعقيدة قتالية جديدة تكرس الفعالة بان العدو الأهم مرحليا هو الإرهاب الذي يحاول عبور الحدود وتحديدا من سوريا والعراق وبصورة أكثر تحديدا الحديث عن تنظيم «داعش» الذي يتوعد المملكة الأردنية بصورة خاصة وفي الكثير من الأحيان.

تكثفت جرعة الحديث عن «الإرهاب وداعش» في الأوساط العسكرية الأردنية بعد جريمة إعدام الطيار الشهيد معاذ كسابسة.

وزادت الجرعة نفسها في كتابتها بعد ظهور خمسة أردنيين من قادة «داعش» في شريط فيديو يحرض عشائر البلاد على النظام، الأمر الذي استوجب مصارحات مع فعاليات أساسية في المجتمع وبنيتة التقليدية، يمكن القول ان كتلة المتقاعدين العسكريين هي نواتها الصلبة بإعتبارهم في موقع متقدم داخل المجتمع والعشائر أساسا.

هذا النمط من التأسيس لأولويات الحماية الوطنية العسكرية يعكس قناعة الدولة العميقة في الأردن بان المحركة مع الإرهاب أو عصابات الإرهاب كما يسميها الناطق الرسمي الدكتور محمد المومني «طويلة الأمد، وقد تستمر على الأقل خلال السنوات القليلة، الأمر الذي يمكن تلمسه من كل التفصيلات العلنية التي نشرها الإعلام الرسمي عن شروحات الجنرال فريحات للمتقاعدين العسكريين.



الجنرال محمود فريحات

بعد إسقاط إعلان بعيدا برعاية سليمان إلى ماذا تنتهي وثيقة بعيدا برعاية عون؟

بيروت – «القدس العربي»: **سعد الياس**

أبرز ما ميّز المشهد السياسي في لبنان الاسبوع المنصرم هو مشهد طاولة التشاور في قصر بعيدا برئاسة رئيس الجمهورية العماد ميشال عون للمرة الأولى بعدما ترأس الرئيس السابق ميشال سليمان اجتماعات حوارية أسفر عنها ولادة ما سُمّي «إعلان بعيدا » وأهم بند فيه هو حياد لبنان عن صراعات المنطقة. وقد تبرأ حزب الله من هذا الإعلان في وقت لاحق واعتبر أنه أصبح حبرا على ورق.

كما ترأس رئيس مجلس النواب نبيه بري على 3 مراحل طاولتي حوار وطاولة تشاور ولكن الطاولة الأولى الجامعة تعطلت بفعل حرب تموز 2006 وطاولة التشاور انتهت إلى انسحاب وزراء حزب الله وأمل من حكومة الرئيس فؤاد السنيورة وتنفيذ اعتصام طويل في وسط بيروت فيما طاولة الحوار الثالثة انتهت من دون أي مقابل وشهدت تباعدا بين الرئيس بري ورئيس التيار الوطني الحر الوزير جبران باسيل ما زالت مفاعيله حاضرة لغاية تاريخه مروراً بانتخابات رئاسة الجمهورية ونقاشات قانون الانتخاب.

وبناء على ما تقدّم، لا يُعَوَّل كثيراً على نتائج طاولة النقاش التي دعا إليها الرئيس عون في بعيدا 10 رؤساء أحزاب ممثلة في حكومة الرئيس سعد الحريري على الرغم من أهمية القضايا المطروحة. إلا أن ما نجح به رئيس الجمهورية هو جمع هذه القيادات على اختلاف مشاربها السياسية كشركاء في الوطن وخصوصاً رئيس تيار المردة النائب سليمان فرنجية مع رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع ورئيس كتلة الوفاء للمقاومة النائب محمد رعد. ولم تكن أوساط التيار الوطني الحر بعيدة عن هذا التوصيف حيث قالت «إن بعيدا هي الجامعة دوماً أكانت الورقة سمّيت ورقة بعيدا أو وثيقة بعيدا لا فرق».

وكان لافتاً طلب بعض القيادات الفصل بين الورقة السياسية والورقة الاقتصادية والورقة الإصلاحية والتركيز حالياً على الاقتصاد والقضايا الحياتية للمواطنين والتوجه نحو العمل وتنفيذ خطة شاملة جامعة، حسب الأولويات واضحة محددة، وجدول زمني لا يتكرح الوقت الفراغ وأن يبدأ التنفيذ في أول جلسة حكومية وأن تتم التعيينات والتشكيلات الإدارية وأن توضع على النار المطالب الحياتية والاجتماعية.

أما سبب الفصل بين كل تلك الأوراق فهو كي لا ينعكس أي خلاف حول بند سياسي على باقي البنود الطارئة، ولذلك تمّ إسبجعاد بند إنشاء مجلس الشيوخ في ظل قلق درزي حول رئاسة المجلس عبّر عنه الوزير مروان حمادة ممثلاً لرئيس الحزب التقدمي الاشتراكي النائب وليد جنبلاط حمادة حيث اعتبر «أنّ الشق الميثاقي دقيق، وأنّ موضوع مجلس الشيوخ يحتاج إلى بحث».

وكان الوزير باسيل رأى «أنّ تطبيق الطائف يعني حكماً إنشاء مجلس للشيوخ»، فردّ الرئيس بري بالقول: «نحن أول المطالبين بتطبيق الطائف لكنه يقول بان استحداث مجلس الشيوخ يكون بعد انتخاب أول مجلس نيابي خارج القيد الطائفي، وأنا عندما طرحت هذا الموضوع في ملف قانون الانتخاب لم تأخذوا منه سوى الشق المتعلق بمجلس الشيوخ دون سواه من مبادرتي الانتخابية».

كذلك في الشق الميثاقي كان رئيس حزب القوات سمير جعجع واضحاً في التحفظ على توقيت بند إلغاء الطائفية السياسية في هذه الظروف. وبدا أن العلاقة الحريوية القواتية عادت إلى حرارتها بقوة وهو ما ترجمته زيارة الرئيس سعد الحريري إلى مقر جعجع في معراب في ساعات الفجر على سحور رمضاني ليل الخميس الجمعة، ما يؤشر إلى تجدد التحالف الانتخابي مع معلومات لدى «القدس العربي» عن رغبة قواتية في إعادة العلاقة بين الرئيس الحريري والنائب وليد جنبلاط إلى سابق عهدها وتبديد بعض السجلات الأخيرة بين الطرفين.

وإذا كانت المعارضة الجحولة وجّهت بعض السهام إلى لقاء بعيدا التشاوري، فإن رئيس الجمهورية نزع من هذه المعارضة الذرائع التي تستخدمها للبهجوم على العهد والحكومة من خلال التركيز على البدء بورشة تنفيذ القضايا الحياتية والخدماتية وفق برنامج زمني.

حدث الأسبوع

اليمن: انسداد الأفق أمام أي تحرك لإنهاء الحرب

تعرّ – «القدس العربي»:
خالد الحمادي

تصاعد حدة الأزمات اليبينية بين دول مجلس التعاون الخليجي، التي تشكل رأس الحربة في قوات التحالف العربي لدعم السلطة الشرعية في اليمن، خلق انسدادا حافة الهاوية، وتقسّم في إطارها اليمن إلى 3 مناطق، الأولى تقع تحت سيطرة ميليشيا الانقلابيين الحوثيين - صالح في الجنوب إلى قبضة القوات الإماراتية والمليشيا التابعة لها التي لا منصور هادي والنظفة الثالثة تقع تحت سيطرة القوات الإماراتية والمليشيا المحلية التابعة لها.

(نقف مسدود) بشأن ذلك.

وأكد عدد من السياسيين

أن «الأزمة الراهنة بين الدول الخليجية قصمت ظهر اليمنيين، أكثر من الخليجيين لأن تأثيرها على الصعيد الخليجي يعبر سياسيا بينما على الصعيد اليمني إنسانيا بسبب الحرب المشتعلة منذ مطلع 2015 والذي زادتة الأزمة الخليجية تعقيدا وتأزما».

وأوضحوا لـ«القدس العربي» أن «الأزمة الخليجية التي قسّمت دول مجلس التعاون الخليجي إلى جبهتين، الأولى تنزعمها السعودية والإمارات في مقابل جبهة قطر والتي تصاعد بشكل متلاحق على حساب القضية اليمنية، حيث لعب إنشغال دول التحالف العربي بأزمتهم المحلية دورا كبيرا في الإنشغال عن القضية اليمنية التي كانت قضيتهم المحورية منذ آذار (مارس) 2015 حين تدخلت قوات التحالف على خط الأزمة اليمنية وزادتها تأزِما وتعقيدا، فلا هي حسمت الأمور لصالح السلطة الشرعية ولا هي تركت اليمنيين يتحاربون فيما بينهم بإمكانياتهم المتواضعة وتنهار قواهم بسرعة ويصلوا إلى طريق في إنهاء الحرب».

وأشاروا إلى أنه منذ اندلاع الأزمة الخليجية بين الدول المكونة لقوات التحالف العربي نسي العالم الحرب في اليمن واتجهت بوصلة الإعلام العربي والدولي نحو الأزمة الخليجية وتداعياتها المتلاحقة، واليمنيون يموتون تحت قصف الميليشيا الانقلابية التابعة للحوثيين والرئيس السابق علي صالح، كما يموتون أيضا تحت وطأة الغارات الجوية لمن تبقى من قوات التحالف العربي في اليمن.

ويرى العديد من اليمنيين أن الحرب لم تحقق أي نتائج عسكرية نوعية طوال سنتين والنصف الماضية لصالح أي

ورفقا لهذه المصادر «لم تحقق أي انجازات عسكرية حقيقية لتدخل قوات التحالف العربي في اليمن، غير انتقال بعض المناطق اليمنية التي كانت تقع تحت سيطرة ميليشيا الانقلابيين الحوثيين - صالح في الجنوب إلى قبضة القوات الإماراتية والمليشيا التابعة لها والتي لا تزال تحت سيطرة ميليشيا الحوثيين - صالح في مناطق جنوب اليمن أصبحت أسوأ من الممارسات الحوثية ضد خصومها في صنعاء وبقية المدن التي تقع تحت سيطرتها، والتي كانت السبب الرئيسي وراء مقاومة اليمنيين للانقلاب الحوثي -صالح المريرة في السجون والمعتقلات وانهيار لسلطات الدولة وارتكاب

لحقوق الإنسان».

وأوضحوا أن «السلوكيات والانتهاكات الحقوقية التي تمارسها القوات الإماراتية في جنوب اليمن أصبحت أسوأ من الممارسات الحوثية ضد خصومها في صنعاء وبقية المدن التي تقع تحت سيطرتها، والتي كانت السبب الرئيسي وراء مقاومة اليمنيين للانقلاب الحوثي -صالح على السلطة، لما واكب ذلك من انهيار لسلطات الدولة وارتكاب

والمسويت، والحديدة، وذمار، والبضاء، وإب، وسيطرة جزئية على بعض مناطق محافظة تعز، وتسيطر القوات الحكومية التابعة للسلطة الشرعية على محافظات مزارب، والجسوف ومدينة وضواحي محافظة تعز وأجزاء من محافظة عدن، فيما تسيطر القوات الإماراتية والمليشيا المحلية التابعة لها على محافظات عدن، لحج، والضالع، وإبين، وحضرموت، وشبوه، والمهرة وسقطرى وساحل محافظة تعز.

وكشفت مصادر دبلوماسية لـ«القدس العربي» أن «المعطيات الراهنة تعطي مؤشرات قوية أن الإمارات العربية تسعى إلى تقسيم اليمن إلى عدة دويلات، تهيم فيها على أحدها، وهي التي تتمتع بقروات طبيعية ومواقع بحرية استراتيجية، ولذا رفضت مرارا تقديم أي دعم لتحرير مدينة تعز، المجاورة لمحافظة لحج على السلطة، لما واكب ذلك من واعدن، حيث تتركز قواتها، بينما وكشفت منظمة «هيومن رايتس



الدمار في اليمن

وكشفت أن «القوات الإماراتية لعبت دورا كبيرا في جمود حركة القوات الحكومية في تعز وتوقف تقدمها في العديد من الجبهات، بسبب الضغط عليها من أي عملية تقدم، بل ان الوضع وصل في العديد من الحالات إلى تنفيذ غارات جوية إماراتية على القوات الحكومية عند تقدمها في بعض الجبهات، بمبرر تجاوزها للخطوط الحمراء التي رسمتها لها القوات الإماراتية».

وأشارت إلى أنه «سقط الكثير من القتلى من القوات الحكومية اليمنية وقوات المقاومة الشعبية الموالية لها في الجبهات الأممية، ليس من قذائف القوات الانقلابية الحوثية وصالح ولكن من الغارات الجوية لقوات التحالف التي يعتقد أنها طائرات إماراتية».

وظلت قوات التحالف تسجل تلك الحوادث على أنها حوادث (نيران صديقة) خاطئة، بينما العديد من (الحالات الموثقة) تكشف أن كافة الحالات الخاطئة لغارات التحالف لم تكن عفوية، بل كانت ممنهجة وموجهة لمنع تقدم القوات الحكومية والمقاومة الشعبية في الجبهات ضد القوات الانقلابية الحوثية «لأن القوات الإماراتية ترفض تحقيق القوات الحكومية أي مكاسب لصالحها في تعز» وبالدات على الشريط الساحلي.

وذكرت المصادر ان المخططات العسكرية الإماراتية اكتشفت مع تقدمها نحو تحرير الشريط الساحلي الغربي لمحافظة تعز والتي رفضت بشدة مشاركة الدور الإماراتي في قوات التحالف العربي، الذي تلعب فيه القوات الإماراتية الدور العسكري الأكبر في الميدان وتعتبر ثاني أبرز دولة بعد المملكة العربية السعودية في هذا التحالف العربي.

جمود القوات الحكومية

وضاعفت الأزمة الخليجية الراهنة من إحباطات الشارع اليمني، الذي كان يطمح إلى أن تضع الحرب أوزارها في القريب العاجل، بينما أدخلتها الأزمة في عداد النسيان، وسيظل اليمنيون يدفعون الثمن غاليا ويتقاتلون لصالح إجنداث خارجية، بدأت معالمها تتكشف بشكل واضح عبر المستجدات الراهنة في الخليج العربي والتي استخدم فيها اليمن ساحة صراع إقليمي لتصفية حسابات قوى إقليمية على الساحة اليمنية.

وشعر اليمنيون أن ليلة القدر مرّت عشية الجمعة على كافة البلدان الإسلامية إلا أنها لم تمر في اليمن، لشدة الإحباط الذي هيم عليهم لما شاهدوه من انسداد للأفق أمام طريق الحل العسكرية والذخائر والتي رفضت القوات الإماراتية مرارا دعمها أو مساعدتها في تحسين وضعها العسكري».

دماء اليمن ولعاب ترامب

صبحي حديدي

إذا صدقت معطيات منظمات دولية موثوقة، مثل الأممية «يونيسيف» والبريطانية «أنقذوا الأطفال»، فإنّ كل 35 ثانية تمرّ، تعرّض طفلاً يمينياً للإصابة بمرض الكوليرا؛ والأسابيع الثلاثة الأخيرة شهدت ازدياد الإصابات بمعدّل ثلاثة أضعاف، والأعمار أقلّ خلفية كبرى أكثر قتامة، تشير إلى وفاة 924 حالة، وانتظار انتقال العدوى إلى 250 ألف يمني، معظمهم من الأطفال. إلى هذه وتلك من سوء العواقب الراهية، ثمة مليونان تحت سنّ الخامسة، يعانون من سوء التغذية الحادّ؛ و14,5 مليون يمني، بينهم قرابة ثمانية ملايين طفل، يفتقرون إلى الماء الصالح للشرب والصرف الصحي.

هدية الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى الشعب اليمني كانت، خلال زيارته الأخيرة إلى المملكة العربية السعودية، توقيع المزيد من عقود التسليح، التي سوف تُترجم وإبلا من القذائف، ومزيداً من القتل والتخريب وتدمير البنى التحتية وشلّ المرافق الصحية. في عبارة أخرى، تعود الولايات المتحدة إلى المشاركة الفعلية في صناعة المسأة اليمنية المفتوحة، أسوة بالسعودية وتحالف «عاصفة الحزم»، وجيش علي عبد الله صالح، ومليشيات الحوثي، و«القاعدة»، وجيش عبد ربه منصور هادي...

صحيح أنّ تورّط واشنطن في الملفّ اليمني ليس جديداً، إلا أنّ إدارة باراك أوباما كانت- بعد مجزرة تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، التي نفذها الطيران الحربي السعودي ضدّ موكب تشييع، وأسفرت عن 150 ضحية - قد جمدت تزويد الرياض بالذخيرة التي تُستخدم في عمليات قصف هائلة التدمير مثل هذه. إلا أنّ إدارة ترامب، بناء على مذكرة شهيرة من وزير الدفاع جيمس ماتيس، جمدت التجميد وأحييت مبدأ «البرزنس كالعقابه»؛ هذا قبل أن يسيل لعاب ترامب شخصياً، إزاء صفقات الـ110 مليار دولار، التي عقدها مع المملكة في (أيار (مايو) الماضي.

والحال أنّ صفقات التسليح هذه تلحق الأذى المباشر، والهائل، بمحاولات التسوية السياسية للمأساة اليمنية، لأنها تصبّ الزيت، وأسلحة التدمير الشامل، على نيران الحرب الأهلية الدائرة هناك، من جهة أولى؛ كما أنها، من جهة ثانية، تحثّ إيران على مزيد من التورط في تسليح الحوثي، أو الذهاب أبعد ربما، نحو إرسال الميليشيات على غرار ما تفعل في سوريا والعراق. هذا إذا وضع المرء جانباً حقيقة تغذية الفكر الجهادي المتشدد داخل اليمن، ومدّ يد العون إلى «القاعدة» في تجنيد أنصار جدد أكثر تعطشاً للثأر والتوحش.

وكان السناتور الديمقراطي كريس مورفي قد أشار، خلال مناقشات مجلس الشيوخ حول صفقات التسليح مع السعودية، إلى أنّ «الولايات المتحدة لا مصلحة لها في مساندة حرب لم تخدم إلا في تقوية أعدائنا الإراهيين، ومفاقمة أزمة إنسانية، وزرع الخوف والغضب في نفوس أبناء الشعب اليمني ضدّ الولايات المتحدة. هذه الحرب سوف ترتدّ إلينا وتخيم علينا». لكنّ السناتور الطبيب كان، غنيّ عن القول، يتلو مزاميره على زملاء سبق لحملات الكثيرين منهم أن تلقت تبرعات سخية من شركات السلاح ومجموعات الضغط العاملة لصالحها؛ فكان طبيعياً أن يصوّت المجلس لصالح الصفقات، فالأشغال هنا أهمّ بكثير من دماء الأطفال هناك!

كذلك كانت إدارة أوباما قد رفضت طلباً من تحالف «عاصفة الحزم»، يتضمّن إرسال عدد من «خبراء» البنتاغون، للمشاركة المباشرة في عمليات اقتحام ميناء الحديدة وطرد الحوثيين منه. ليس واضحاً، حتى الساعة، ما إذا كان البيت الأبيض سيرفع هذا الحظر أيضاً، فيرفض رفض أوباما لصالح تورّط أمريكي عسكري أوسع نطاقاً في حرب اليمن.

الثابت، مع ذلك، أنّ الرئيس الأمريكي يواصل الوفاء بوعده الانتخابي، فيجعل السعودية تردّ إلى واشنطن أثماناً مضاعفة لما أنفقت واشنطن في دروع الصحراء وعواصفها وملحقاتها. ولعاب ترامب، السائل أبداً، شاهد على هذا، ودليل!

المفكر المغربي الدكتور حسن أوريد لـ«القدس العربي»:

لا يمكن للعالم العربي أن يخرج من وضعه المُعضل دون اضطلاع النخب بأدوارها السياسية والثقافية

حاوَره: الظاهر الطويل

لم تحل المهام السياسية التي مارسها حسن أوريد من خفوت صوت المفكر والمبدع لديه، بل بالعكس ظلّ وفيما لقلق السؤال الفكري وانفلات المخيال الإبداعي، فبعد سنوات من مزاولة نشاطات مطبوعة بالرسومية (مكلف بالدراسات في وزارة الخارجية المغربية، ومستشار في سفارة المغرب في واشنطن، وبعدها ناطق رسمي باسم القصر الملكي، ثم وال على مكناس تافيلالت، فمُورخ للمملكة) وجد أوريد نفسه يضع مسافة بينه وبين السلطة، ويجدد صلتَه بعوالم البحث والتأليف والتفكير والإبداع والدرس الجامعي. ومن ثمّ، أصدر العديد من الكتب الفكرية والإبداعية، من بينها: مرآة الغرب المنكسرة، والإسلام والغرب والعولة، وتلك الأحداث، ومآزق الإسلام السياسي، والموريسيكي، والأجمة، وسيرة حمار، وفيروز المحيط، والحديث والشجن، ويوميات مصطاف، وصبوة في خريف العمر، وسينترا وغيرها.

وقبل بضعة أشهر، نشر كتابا باللغة الفرنسية عنوانه **Aux origines du marasme arabe** «جذور الوهن العربي» يحلل فيه الوضع العربي الراهن، من خلال العودة إلى مراحل تاريخية أساسية، وذلك استعانة بمجموعة من الوثائق والشهادات لمفكرين وكتاب متعددي المشارب، وهنا نص الحوار:

○ رجعتَ في كتابك

الجديد Aux origines du marasme arabe «جذور

الوهن العربي» الذي أصدرته بعد ست سنوات من «الربيع العربي» إلى فترات سابقة من تاريخ العرب والمسلمين في احتكاكهم بالأخر. ما هو الهاجس الأساسي الذي كان من وراء إصدار هذا الكتاب؟

● الهاجس الأساسي الذي دفعتني إلى أن أغور في التاريخ هو ما عرفه العالم العربي من حراك تحت اسم الربيع العربي.

وقد حاولت أن أغور في المحطات الحاسمة للتاريخ، منذ حملة نابليون إلى الثورة العربية التي قادها الأمير فيصل بن الحسين، مروراً بتداعيات الحرب العالمية الأولى، وصولاً إلى انعكاسات

العدوان الثلاثي على مصر في السويس، وخلصت إلى أشياء

منها، أن العالم العربي مؤثر (مفعول به) وليس مؤثراً، أي أن العامل الخارجي كان دائماً فاعلاً، عرفته مصر، أو سلباً من خلال الانتقاف على مطامح مشروعة كالوحدة والتحديث. ليس يعني ذلك أنه لم تكن هناك ديناميات خارجية، ولكنها كانت موضوع رهان سياق دولي. بتعبير آخر، الوضع التي يتخبط فيه العالم العربي هو - في الأساس - نتيجة لصراع قوى، أو لاقوى استعمارية في نهاية القرن التاسع عشر

كل خطاب هوياتي يقوم على استعداد الآخر

صديقاً للمربيّ والفيلسوف جون ديوي إذ تأثر بنتائجه في التربية. وبعد الانقلاب على الملك فيصل في 1958 حكم على الجمالي بالإعدام، لكن الحكم لم ينفذ، وعض بعقوبة سجنية، قبل أن يفرج عليه، ويختار تونس مقاماً. كيف يمكن عملياً، بغض النظر عن الاعتبارات السياسية، أن تنتم التضحية بكفاءة؟

افتح قوساً لأشير إلى تشخيص وقع في 2002 ولا أعتقد أنه تم استخلاص العبرة منه، هو تقرير التنمية البشرية الذي قامت به الأمم المتحدة والذي انتهى في ما انتهى إليه إلى أن التربية في العالم العربي خارج المنظومة الكونية، بسبب نقشي الأمية، وأن ما يُدرّس غير متطابق مع التوجه العالمي. واما انتهى إليه التقرير هو نفسه الذي انتهى إليه نزار قباني في قصيدته الشهيرة: «هامش على دفتر النكسة» فالعالم العربي لا ○ إلا يمكن الحديث عن مشكلة أخرى تتعلق بالتربية، وتمثّل



في عدم الاستقرار على نموذج تربوي محدد في هذا القطر أو ذلك، ووجود تضارب في النماذج حتى داخل البلد الواحد؟

● من دون شك أن لكل بلد خصوصية، كما أن لكل منطقة خصوصية. بلاد المغرب هي ليست الجزيرة العربية، ولا يمكن إسقاط وضع سلطة عمان على موريتانيا - مثلاً. لكنني أعتقد، ما دمت أتحدث مع جريدة تُقرأ على صعيد العالم العربي، لا يمكن أن نضحى باللغة العربية، إنها قاسم مشترك، بغض النظر عن نوعية التربية، هل نريدها محافظة أم تقدمية؟ هل نريد من الثقافة أن تكون دعامة للوضع القائم، أم عاملاً من عوامل التغيير؟ بغض النظر عن هذه الأسئلة التي قد تتسنى طابعاً سياسياً، هل نحن مستعدون لأن نضحى باللغة العربية؟ طبعاً هذا السؤال ليس حذلقاً، لأننا نسمع اتجاهات مؤثرة تريد أن تجهز على اللغة العربية، أو حتى إن لم تفعل ذلك، فالطريقة التي يتعامل بها الكثير من السياسيين والمثقفين

أنفهم مع اللغة العربية طريقة ازدرائية. ومن ثم، أعتبر الاهتمام بهذه المسألة ليس ترفاً. قد يخطئ البعض اللغة في وظيفة واحدة هي التواصل، والحال أن اللغة أكبر من ذلك، إنها ذاكرة، ولنتكلم عن المغرب مثلاً، هل هو مستعد لأن يفصل عن تراث ابن خلدون وابن رشد وابن طفيل وابن باجة وأبن حزم، فضلاً عما كتب في أرجاء أخرى؟ أعتقد أن الجواب هو «لا». ومن ثم، فلا سبيل لأن يُقرأ هذا التراث إلا باللغة العربية. هذا فضلاً عن أن العربية تمنحك هل نريدها محافظة أم تقدمية؟ ليس فقط مخاطبة أكثر من 300 مليون شخص مفترض، ولكن هذه اللغة تحتل أيضاً مكانة مهمة في العالم الإسلامي، لقد كان هناك تقليد سواء في تركيا أو في إيران ولكنني أعتقد أن النخب المتعلمة تحسن التحدث باللغة العربية، وهناك حالياً اتجاه في كل من البلدين المذكورين لتعليمها للأجيال الجديدة، ومن ثم، حين نتكلم عن قضية التربية لا يمكن أن نغض الطرف عن اللغة.

○ موضوع اللغة يقودنا

إلى الحديث عن قضية أشمل تتعلّق بالهوية، وهي قضية ذات حساسية في بعض البلدان كالبليسان المغربية، ونشير هنا بالخصوص إلى المسألة الأمازيغية، وباعتبار أن هذا المجال، إن من خلال كتاباتك أو محاضراتك، أسألك: هل النقاش اللغوي في المغرب وما يشهده من تجاذبات تتعلق بالهوية استطاع أن يجد مسلكه الطبيعي والسليم؟ بمعنى آخر، هل هناك تقويم لهذا النقاش حتى لا يسقط في مطبات ذات طابع شوفيّني؟

● لأن صريحاً معك، الوضع الذي أنا فيه يجعلني غير مطالب بأن أرضيّ أيّاً كان، ولا أن أضرب أحداً فقط من أجل أن أغضبه، ولكنني أقول ما أراه مطابقاً للتوجه الصحيح وما يستجيب في نهاية المطاف لصالح هذا الفضاء الذي أنا جزء منه، وهو المغرب.

العالم العربي لا يقرأ



نعم، هناك خصوصيات عبر التاريخ، ولذلك فأنا أفضل مصطلح «الشخصية» فعندما تقرأ أدبيات الأريغينيّات والخمسينيّات تجد هذا المصطلح، وطه حسين تكلم عن الشخصية المصرية على سبيل المثال. كما أن البيركامي تحدث عن شخصية شمال إفريقيا.

ما هي الشخصية؟ إنها العنصر الثابت عبر الزمان والمكان. المصريّ غير لغته أكثر من مرة، وغير عقيدته عبر آلاف السنين، ولكن البنية الذهنية أو الشخصية بقيت مستمرة. والمغربي مغربي سواء كان ناطقاً باللغة الأمازيغية أو باللغة العربية. طبعاً، هناك خصوصيات مرتبطة بالجغرافيا وبمسارات معينة، وليس مقترضاً في شخص ما ولد في منطقة معينة أو يعيش ويموت فيها، وليس من طبيعة المجتمعات ألا تتفاعل فيما بينها.

ثالثاً، ينبغي أن نذكّر بأن ما يجمع المجتمعات هي قيم مشتركة. إما أن تؤمن بالتقاليد وأرتبط بمن يؤمن بها وأشاطره الأفكار نفسها، أو تؤمن بالحرية والتغيير، أو تؤمن بالاشتراكية أو بتوزيع الثروات. بتعبير آخر، إن المجتمعات الحديثة تقوم على قيم مشتركة، أو لنُسَمِّها المواطنة، ولذلك، أنا شخصياً أدعو إلى قيم المواطنة، أي إلى قيم جامعة للمواطنين، بغض النظر عن أعرافهم أو حتى معتقداتهم.

في الفترة المضطربة والحساسة التي يعيشها العالم العربي، أرى أنه يمكن للتمايزات الثقافية - إذا تم توظيفها - أن تكون قبلياً يأتي على الأخضر واليابس. ما يعرفه الشرق ينبغي أن يكون عبرة بالنسبة لنا. ولذلك، أعتقد أن من واجب المثقف أن يتأني عن شيء اسمه الهوية، ليعانق قيماً مشتركة وهي المواطنة.

○ كلمة ختامية؟

● أود أن أوضح ما يلي: من السهل أن يشيع المرء خطاب اليأس، لكنني أعتقد أن من واجب المثقف أن يشيع خطاب الأمل، رغم الوضع الكاابي. إن ما يعيشه العالم العربي في نهاية المطاف لا يمكن أن يبلغ حجم ما عرفته أمم أخرى كالصين قبل 1949 وبعدها. وفي 1965 عاشت تجارب مريرة. روسياً نفس الشيء. ولذلك، لا يمكن الجهر بأن الأمل مات وانتهى. الأمل قد لا يكون معجزة، لكنه يُبنى من خلال ميكانيزمات أُشرّت إلى بعضها آنفاً. فرغم الوضع الكاابي ليس من واجب المثقف أن يرتكن إلى اليأس. أحب هنا بيتاً شريعياً للشاعر الألماني هولدرلين يقول فيه ما معناه: «كلما ازداد حجم الأخطار كلما ازداد ما شأنه أن ينفذنا». نعم، يوجد ما يمكنه أن ينفذنا، شريطة أن تضطلع به النخب المفكرة في الأساس، لأن لها إمكانيات للتفكير أكبر من السياسي الذي يقع ضمن إطار محدد وضمن ضغوطات إما داخلية أو دولية. الأمل ممكن.

حريات

الحكومة تنفي وجوده والهيئات الحقوقية تثبته

تقرير أممي يعيد قضية الرق في موريتانيا إلى الواجهة

بعد زيارته إلى موريتانيا من 2 حتى 11 أيار/مايو 2016،

وأكد فيليب الستون في تقريره الذي فنده مندوبو الحكومة الموريتانية المشاركون في المؤتمر «أن على الحكومة الموريتانية أن تبذل جهودا إضافية للوفاء بالتزاماتها المتعلقة بمكافحة آثار الرق، وأن تتجاوز مقاربة الصدقات والمعونات إلى مقاربة أخرى تركز على أن لكل موريتاني حقاً أساسياً في الماء والعلاج والتعليم والغذاء».

وقال «إن السكان المتحررين من مجموعة الحراطين (أرقاء محررون) ومن مجموعات الزوج، مغيبون من مواقع السلطة الحقيقية، كما أنهم محرومون من جوانب عدة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية مع أنهم، يمثلون أكثر من ثلثي السكان» مشيراً إلى أن «سياسات حرمان غير مرئية مطبقة عليهم».

تأييد لتقرير الغوض

وأكدت المنظمات الوطنية لحقوق الإنسان في موريتانيا عبر مداخلات مندوبيها في مؤتمر جنيف، «أن تقرير فيليب الستون المقرر الخاص للأمم المتحدة للغرق تستدعي الكثير من التعليقات»، وأضافت «بعكس ما كان سائداً، فإن الممثل الخاص لم يكتف بالأجندة التي اقترحها عليه السلطات الحكومية فوسع اتصالاته لتشمل منظمات غير موجهة من قبل الحكومة ولتشمل كذلك الاتصال المباشر

Volume 29 - Issue 8866 Sunday 25 June 2017

بالسكان الواقعين ضحية للغرق وذلك من أجل أن يدون بنفسه ملاحظاته حول واقعهم بصورة مباشرة».

ودعت المنظمات المؤيدة للمبعوث الأممي الخاص «شركاء موريتانيا لإيقاف التمالؤ مع الحكومة الذي يتجسد في استمرار العمل مع منظمات لا علاقة لها بالمجتمع المدني».

كما دعت منظومة الأمم المتحدة «إلى تحمل مسؤولياتها والتوقف عن تزكية المنظمات التابعة للحكومة عبر منحها لها صفة العضو المراقب في المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة».

ألستون منحاز

ورد التاد ولد عبد الملك الغوض الحكومي الموريتاني لحقوق الإنسان والعمل الإنساني على تقرير الستون معددا جوانب من الطابع الاحيائي للخبير الأممي بينها «الاختيار التعمد للأماكن والمواقع التي تمت زيارتها والأشخاص الذين تمت مقابلتهم، والإحصائيات المغلوطة التي لا تستند إلى أي مصدر موثوق (تحقيق، إحصاء) وخاصة ما يتعلق بمكونات المجتمع وسلم الفقر في الوسط الريفي».

واتخذت الغوض «تأكيدات فيليب الستون المنحازة، للإقصاء المزعوم لشريحة الحراطين والافارقة السود من مواقع القرار والاستفادة من مختلف جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية، الأمر الذي يتناقض مع واقع

البلاد، حيث يساهم كل المواطنين الموريتانيين من دون تمييز في التنمية السياسية والاقتصادية والاجتماعية ويعيشون في وئام وأمان».

عودة الورطة

وبهذه المشاهدات تعود ورطة أو «لعنة الرق» كما يسميها البعض لتلاحق موريتانيا من جديد، حيث بلغ الجدل حولها ذروته على صفحات التواصل وعبر القنوات الإذاعية والتلفزيونية، بين من ينفي وجود الرق ويؤكد أن الموجود إنما هو آثاره ومخلفاته، ومن يجزم بأن ممارسة العبودية قائمة في موريتانيا بأشكال عدة بينها «الرق العقاري».

ورغم تبني الحكومة الموريتانية العديد من الإجراءات القانونية التي تلغي الرقّ وتجرّمه، إلا أنّ ذلك لم يقنذ موريتانيا من هذه الورطة، حيث صنفت في المرتبة الأولى على رأس 162 دولة في العالم تنتشر فيها العبودية، حسب ما جاء في تقرير عن «مؤشر العبودية العالمية» صدر عن منظمة «وك فري» سنة 2013.

خريطة طريق ولكن!

صادقت الحكومة الموريتانية في آذار/مارس 2015 على خريطة طريق لمحاربة الاسترقاق والقضاء على مخلفاته في أفق عام 2016 وذلك بالتنسيق مع الأمم المتحدة، واشتملت هذه الخريطة على 29 توصية تغطي الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية، والحقوقية، كما تشمل الجوانب التعليمية والمعرفية.

وفي المجال الاقتصادي والاجتماعي أوصت على تركيز الاستثمار في المناطق التي يعاني سكانها من الفقر وتدني مستوى الدخل بسبب تأثيره تاريخيا بالاسترقاق، وذلك من خلال توفير البنى التحتية والخدمات، وتسهيل المشاريع المدرة للدخل وخلق نشاطات اقتصادية في محيط الفقراء من أبناء هذه الشريحة. وفي المجال القانوني والحقوقي أوصت الخريطة بمراجعة النصوص القانونية المتعلقة بتجريم الاستعباد وتضمينها تعريفا من تثبت عليه ممارسته وإلزامه بالتعويض للضحية، فضلا عن تكوين القضاة في مجال التعاطي مع قضايا الرق، وتقديم المأوأة القانونية للمستعبدين من خلال توكيل محامين للدفاع عنهم.

وفي مجال التعليم نصت على توفير التعليم والزامته في المناطق التي يوجد فيها الأرقاء السابقون والتي تعرف محليا باسم «أدواب» وتوفير الحضانات المدرسية فيها لتتولى إعاشة الأطفال وتحمل نفقات تعليمهم، إضافة إلى تقديم مساعدات مالية لآباء الأطفال

العبودية الحديثة

كان موضوع الرق أول قضية حقوق إنسان تثير قلقاً دولياً واسع النطاق، ومع ذلك فإنه لا يزال مستمرا، وما زالت الممارسات الشبيهة بالرق مشكلة خطيرة ومتواصلة حتى الآن. وتتنص المادة 4 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان على أنه «لا يجوز استرقاق أحد أو استعباده، ويُحظر الرق والاتجار بالرقيق بجميع صورهما». فبعد مضي أكثر من قرونٍ على حظر العبودية، لا يزال نحو 29.8 مليون شخص على مستوى العالم يتعرضون لأشكال جديدة ومتنوعة من العبودية (العبودية الحديثة) حسب مؤشر جديد يقوم بتصنيف 162 دولة.

والعبودية الحديثة هي جريمة معقدة، لها آثار مدمرة على أولئك الذين يعيشون في الرق، وعلى أسرهم والمجتمعات المحلية فضلا عن الاقتصادات المحلية والعالمية، وتكررت النسخة الأولى من تقرير أعدته مؤسسة «وك فري فاونداشين» الاسترالية التي تهتم بحقوق الإنسان بعنوان «مؤشر الرق العالمي» أن هايتي والهند ونيپال وموريتانيا وباكستان تضم أعلى معدل لانتشار الرق في العصر الحديث.أما من حيث الأعداد المطلقة، فإن أكبر عدد من الأشخاص الذين يتم استعبادهم موجود في الصين وإثيوبيا والهند ونيجيريا وباكستان. وفي الهند، يُعتقد أن ضحايا العبودية يتأهز الـ14 مليون شخص.

ويذكر التقرير أن العبودية المعاصرة «غير مفهومة جيدا ولذلك تظل مستترة داخل المنازل والمجتمعات المحلية وإماكن العمل». وقالت غولنارا شاهينيان، مقرر الأمم المتحدة الخاص المعني بإشكال الرق المعاصر، وأسبابه ونتائجه أن «الرق المعاصر غالبا ما يحدث في المناطق التي يصعب الوصول إليها من الدولة أو ما يعتبر عالميا خاصا، كما هو الحال في العبودية المنزلية.

وأضافت «في عالم اليوم، يأخذ الرق صورا مختلفة كالاتجار بالبشر والعمل القسري والسخرة والعبودية... حيث يتم التحكم في هؤلاء الناس وإجبارهم على العمل ضد إرادتهم وكرامتهم ويتعرضون للحرمان من حقوقهم». وحسب تقرير «وك فري فاوندشين» تحتل موريتانيا المراتب الأولى في مؤشر العبودية في العالم، إذ لا يزال هناك حوالي 155.600 شخص في البلاد، أي حوالي 4 ٪ من السكان، يعيشون في ظلمة الرق وما يشمله من ممارسات شنيهة يبيع البشر، والزواج القسري، والاستعباد القائم على أساس النسب والاستغلال الفعّال للرق بجميع أشكاله، يجب معالجة أسبابه الجذرية مثل الفقر والاستعباد الاجتماعي وجميع أشكال التمييز. وبالإضافة إلى ذلك، يلزم أن نعرّض ونحمي حقوق الجميع وبصفة خاصة أشد الأشخاص استعبادا في المجتمع.

مقابل السماح لأبنائهم بالالتحاق بمقاعد الدراسة.

تاريخ الرق

شاعت في المجتمع الموريتاني ومنذ القدم ممارسة الاسترقاق بمختلف صوره وشثي أصنافه، وساعد على ذلك تركيبة المجتمع الفئوية وتنوع أعراقه بالإضافة إلى دوافع أخرى مختلفة ليس أقلها العامل الاقتصادي.

وبقيت الظاهرة مستمرة في مختلف مكونات المجتمع كسكولك وممارسة عند البعض وإن طغت عليها في مرحلة لاحقة الجوانب المتعلقة بالآثار والمخلفات، وهو ما يعود في جانب كبير منه إلى ضعف الدولة وهشاشة «العقد الاجتماعي الجديد» حيث يطغى الولاء القبيلية والجهة والأرومة على الولاء للوطن الأم لدى الأفراد في أحيان كثيرة في ظل غياب إرادة حقيقية لحل المشكل لدى الأنظمة السياسية التي تعاقبت على حكم البلاد

إذ ما استثنينا التعميم رقم 8 بتاريخ 05/12/ 1969 الذي أصدره وزير العدل الأسبق المعلوم ولد برهام في فترة حكم المرحوم المختار ولد اداه القاضي بضرورة محاربة الممارسات الاسترقاقية، والأمر القانوني رقم (234–81) بتاريخ 9 تشرين الثامن/نوفمبر1981 الصادر عن عهد الرئيس الأسبق محمد خونه ولد يدياله القاضي بإلغاء الرق رغم أنه لم يصدر مرسوم مطبق له مما جعل تأثيره محدودا في إنهاء ظاهرة الرق، وكذلك القانون رقم (048–2007) الذي صدر في عهد الرئيس السابق سيدي محمد ولد الشيخ عبد الله والمتعلق بتجريم الممارسات الاسترقاقية، وفي طبيعة الحال فإن هذه الخطوات لم تكن كافية في هذا الصدد.

وتفاوت اهتمام النخب الموريتانية المحلية بمشكلة الرق بين التجاهل والإهمال، وكان للتيار الإسلامي الموريتاني تعاقلا مع قضية الرق موضعاً موقف الشرع من هذه الظاهرة.

جاء الإسلام والاسترقاق شائع في العالم ومعترف به عند جميع الأمم ومباح في كل القوانين الأرضية والأديان السماوية، حتى بلغ من أمره أن صار عماد الحياة الاقتصادية وقوام الحياة الاجتماعية القائمة يومئذ على التمايز الطبقي والعنصري.

وأكدت وثيقة أعدها التجمع الوطني للإصلاح (الإسلاميون) عن الرق «أن الإسلام قد أقر منه ما أقر، إلا أنه لم يأمر به ولم يرغب فيه ولم يترك له من أبوابه الكثيرة عند الأمم الأخرى كالأسر والفقر وعجز المدين والخطف وسواد البشرة لدى بعضها... إلا الأسر، ومع كون الاسترقاق عن طريق الأسر عبر الجهاد المشروع بشروطه المعروفة من أحكام الدين المعلومة، فإن نص الرقرآن الكريم على المن أولاً ثم الغداء ثانيا، يعتبر لفئةً بليغة وإشارةً دقيقة إلى أن ذلك هو الأولى وهو الأفضل».

التيار الإسلامي والرق

وتفاوت اهتمام النخب الموريتانية المحلية بمشكلة الرق بين التجاهل والإهمال، وكان للتيار الإسلامي الموريتاني تعاقلا مع قضية الرق موضعاً موقف الشرع من هذه الظاهرة.

جاء الإسلام والاسترقاق شائع في العالم ومعترف به عند جميع الأمم ومباح في كل القوانين الأرضية والأديان السماوية، حتى بلغ من أمره أن صار عماد الحياة الاقتصادية وقوام الحياة الاجتماعية القائمة يومئذ على التمايز الطبقي والعنصري.

وأكدت وثيقة أعدها التجمع الوطني للإصلاح (الإسلاميون) عن الرق «أن الإسلام قد أقر منه ما أقر، إلا أنه لم يأمر به ولم يرغب فيه ولم يترك له من أبوابه الكثيرة عند الأمم الأخرى كالأسر والفقر وعجز المدين والخطف وسواد البشرة لدى بعضها... إلا الأسر، ومع كون الاسترقاق عن طريق الأسر عبر الجهاد المشروع بشروطه المعروفة من أحكام الدين المعلومة، فإن نص الرقرآن الكريم على المن أولاً ثم الغداء ثانيا، يعتبر لفئةً بليغة وإشارةً دقيقة إلى أن ذلك هو الأولى وهو الأفضل».

وأوضحت الوثيقة «أن الإسلام تعامل مع ظاهرة الرق التي وجدها أمامه عبر مسارات ثلاثة، أولها المعاملة للكيف بغية تصحيح منطلق التفاضل وحسن المعاملة، والثاني التجفيف لإنهاء حيث عمل الإسلام على محاصرة منابع الرق وسد جميع منافذه إلا ما كان عن طريق الجهاد المشروع، فلم يُبَحَّ للمرء أن يبيع نفسه أو أولاده أخرى غيره لأن الحرية في نظر الإسلام حق أصيل لا يسقط إلا بتبذرع منه كما لم يجز الاسترقاق حتى بسبب الجريمة أو الخطف، والمسار الثالث فتح أبواب الحرية وحصر منافذ الاسترقاق».

يستمع الخلاف في قضية الرق وهمل الممارسة موجودة بالفعل أم الموجود هو آثارها ومخلفاتها؟

وتتفي الحكومة الموريتانية ممارسة الرق وتثبته الهيئات والمنظمات الحقوقية الناشطة في مجال الحرية وحصر منافذ الاسترقاق».

يقترح الحزب «نشر ثقافة التسامح والمحبة والأخوة الإسلامية بين كافة مكونات شعبنا بعيدا عن الدعايات العنصية والبعوات الانتخابية مع الرفض التام لمساعي تدويل المشكلة وحرفه عن مسار تسويته داخليا. كما يقترح تفعيل الآليات التشريعية والقضائية لمحاربة كل مظاهر «الاسترقاق» بما في ذلك وضع الإجراءات العملية الكفيلة بتطبيق قانون تجريم الرق.»

حريات

سابقة للجنة الوطنية لحقوق الإنسان وتقارير صادرة عن منظمات الأمم المتحدة وتؤكدته شهادات ضحايا الظاهرة.

وتؤكد وثيقة التجمع الوطني للإصلاح «أن الجوانب الأكثر بروزا في هذا النطاق هي تلك المتعلقة بالماظر والمخلفات في الواقع المعيش والتي تبدو في بعض الأحيان أكبر حجماً وأخطر تأثيراً من ممارسة الاسترقاق نفسه، ويظهر ذلك جليا، حسب الوثيقة على المستوى الاجتماعي والاقتصادي، حيث لم يقتصر التأثير السلبي لظاهرة الاسترقاق على ضحاياها المباشرين بل تتقدم ليلحق بالأبناء وحتى الأحفاد حين وجدوا أنفسهم في وضعية قاسية ومعقدة تنسم بالجهل والفاقة والتخلف بسبب الحرمان من حق التعليم والتدرس».

حيف وظلم

يعاني المتضررون من ظاهرة الاسترقاق ومخلفاته على المستوى الإداري من بعض الانتصاف الذي تتحمل الدولة القسط الأكبر من المسؤولية عنه، حسب تشخيص حزب التجمع، حيث لم تعمل ما فيه الكفاية من أجل تسهيل نقادهم إلى الخدمات الأساسية وتكوين ودمج العناصر المؤهلة منهم في الحياة النشطة خاصة الإدارة العمومية بمختلف قطاعاتها.

ومن تلك المخلفات التي استمرت كرواسب مزمنة ما تعلق بالملكية العقارية، حيث ترفض بعض القرى والقبائل في بعض الأحيان مشاركة الأرقاء السابقين في تمك الأراضي بجحة أن «الأسياه» هم وحدهم من يحق لهم تملكها رغم أنهم قد لا يستثمرونها، وهي المعلومات التي تؤكدھا تقارير اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، حيث تم العثور على حالات كثيرة يجتهد فيها الأرقاء السابقون على استصلاح ووزارة أراضي خصبة لعشرات السنين وفجأة يأتي بعض الأسياد المنتفذين ويصادرونها بأحكام قضائية على خلفية الادعاء بملكيتها المسبقة.»

آثار نفسية أيضا

ومن أخطر التأثيرات والمخلفات الناتجة عن ممارسة العبودية، الجروح النفسية والمعنوية الفائرة التي ما زال المتضررون من الاسترقاق يعانون من ضغطها وتبعاتها داخل المجتمع، ويظهر ذلك جليا في تعاطي الشرائح الاجتماعية الأخرى معهم ونظرتهم الدونية إليهم، حيث لا يحظون بالاحترام والتقدير الكافي كباقي الطبقات الأخرى فضلا عن حرمانهم في بعض الأحيان من حقوقهم المشروعة في التملك والإرث.

كل هذه العوامل وغيرها ولدت حالة من الإقصاء والتفرقة الإجتماعية وشكلت معوقات معنوية ومادية، وحواجز نفسية حالت دون تحقيق المُواخاة الحقيقية، وخلقت أجواء من الشعور بالظلم وفقدان الثقة في صفوف أغلب عناصر هذه الشريحة، جعلهم في بعض الأحيان يشعرون وكأنهم ما زالوا تحت وطأة الممارسة رغم تمتعهم فعليا بالحرية.

معالجة المشكلة

مع أن الحكومة الموريتانية قد أقرت خريطة طريق يتواصل تنفيذها، فإن المنظمات الحقوقية ترى أن معالجة مشكل الرق تتطلب إجراءات أكثر جدية تنطلق من إقرار رسمي بوجود الرق.

ويقترح التجمع الوطني للإصلاح والتنمية الانطلاق في معالجة الرق ومخلفاته من «التأسيس ابتداء على الرؤية الإسلامية الرافضة لاستعباد الناس بغير وجه حق وهو ما يُعتبر المدخل الصحيح لمخاطبة الجذور الاجتماعية لهذه الظاهرة الخالقة في أغلب أصولها وممارساتها التي سادت في المجتمع الموريتاني لقواعد الشرع».

ويقترح الحزب «نشر ثقافة التسامح والمحبة والأخوة الإسلامية بين كافة مكونات شعبنا بعيدا عن الدعايات العنصية والبعوات الانتخابية مع الرفض التام لمساعي تدويل المشكلة وحرفه عن مسار تسويته داخليا. كما يقترح تفعيل الآليات التشريعية والقضائية لمحاربة كل مظاهر «الاسترقاق» بما في ذلك وضع الإجراءات العملية الكفيلة بتطبيق قانون تجريم الرق.»

المقال

سميرة ورزان ووائل وناظم:

بعض أوجه خصوصية قضيتهم



خالد طُفُور الذي تعرض لمحاولة اغتيال في آذار/مارس 2016، اعترف منفذها المعروف مسبقا للأربعة، وشهرة رزان، ومهاجر طحان، ومصيرهم غير معلوم أيضا. وقبلهم اختطف وغيب الطبيب محمد عرب من حلب ومصيره غير معلوم بدوره، والقائمة أطول بكثير مما يوحي ذكر أسماء معروفة.

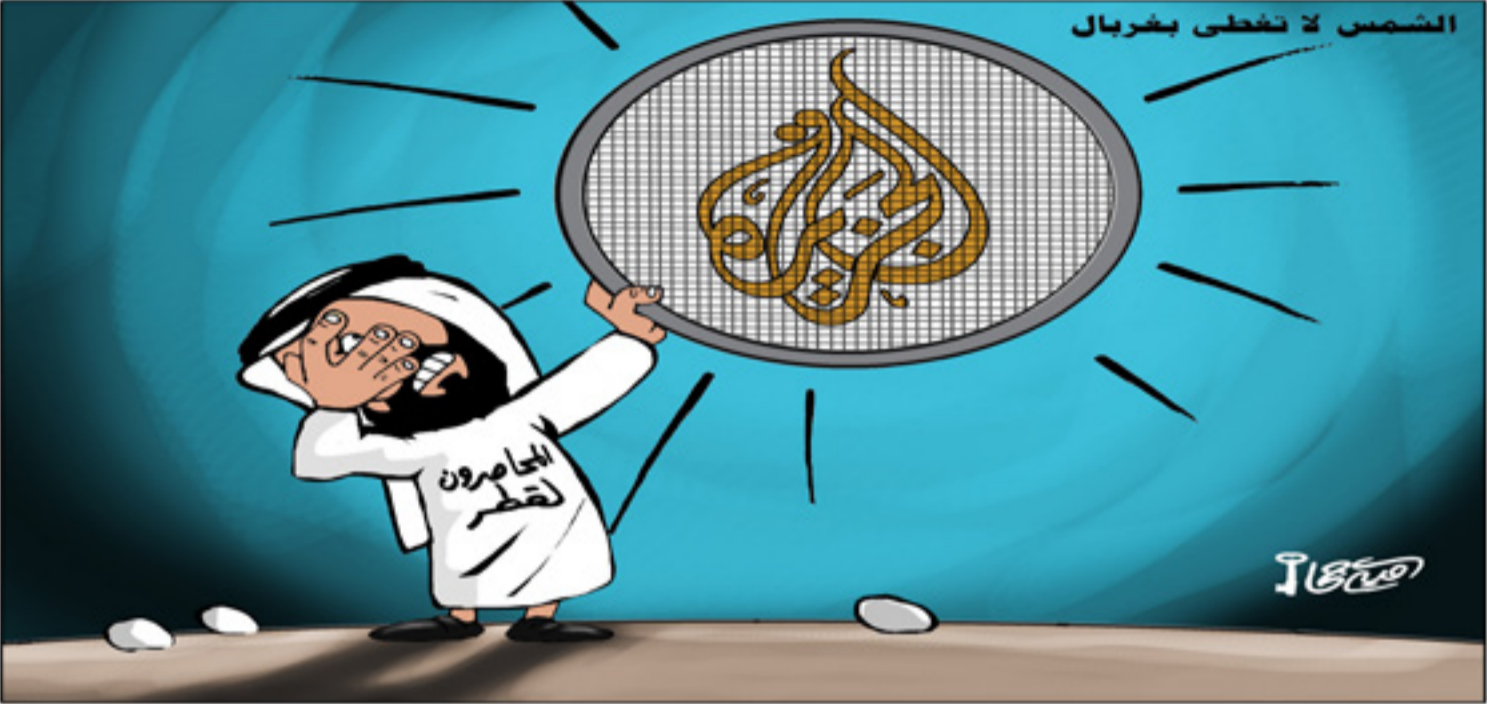
وليس ما يعطي خطف سميرة ورزان ووائل وناظم خصوصيته هو أنه جرى على يد غير النظام. فداعش متمرسه بجرائم من هذا النوع، وغير معلوم مصير أمثال عبدالله الخليل وفراس الحاج صالح وابراهيم الغازي وباولو والدولي ومحمد نور مطر واسماعيل الحامض، وكلهم اختطفوا قبل مخطوفي دوما الأربعة. وتشكيل «جيش الإسلام» السلفي، في نطاق عام، وطني، ولا يناعز أيا كان على سلطة أو نفوذ خاصين. الصراع المعرّف للأربعة هو الصراع ضد النظام. ركيزة تاريخية صلبة لقطعية أو تحول بالعكس، «جيش الإسلام» هو من عرف نفسه بالتحّال مع الأربعة حين اختطفهم، وهو من وضع نفسه في مواجهة الجذع الديمقراطي والوطني للثورة.

العنصر الثاني لخصوصية القضية هو الإنكار المستمر النشاط من طرف «جيش الإسلام» لارتكاب الجريمة، رغم توافر قرائن بالغة القوة تقطع بمسؤوليته عنها. الجريمة بحد ذاتها كبيرة، حقوقياً وسياسياً وأخلاقياً، والإنكار يضيف عليها طابعاً ملحمياً غنياً بالرمزية، يتعزز سياق سعيه للاستئثار بالسلطة في

منطقة خرجت من سيطرة نظام الطغيان بفعل ثورة كان للمخطوفين الأربعة دور فيها أبرز من الخاطفين. ثم أن هذا في منطقة محاصرة من قبل النظام، وتتعرض لقصص متواتر من طرفه. الجماعة يظهرن محدودية مدهشة حتى في خدمة هدفهم العدواني: السلطة المطلقة، فيحبط الأربعة بتحطيم الثورة السورية، وعبر جشعهم وتعجلهم مسعاهم، ويسوفون قضيتهم إلى فشل متسارع. يفشلون، مثل داعش ومثلما ستفشل القاعدة»، لأن المسعى الشرير ذاته يحتاج إلى أفق أوسع، وتجنب تكثير الخصوم والأعداء، وليس إلى فريق اغتيالات سري مجهب بقتاوى تريخ ضمير القتل.

وهكذا فإنه فوق الإجرام، وتسخير الدين للمطامح الأشد أنانية وابتذالا، السياسة فاشلة كسياسة. لا يقتصر الأمر على أن للتشكيل المنسلط (مع إخوته في «المنهج») إسهام كبير في تقويض الثورة السورية، وفي تحطيم مجتمع الغوطة التيار، والخطوة الأكبر في مسار تغريبه في كل مكان في سوريا، أي بالضبط استئثاف عمل الدولة الأسدية. قضية سميرة ورزان ووائل وناظم تصلح لذلك بالذات رمزاً لاستعادة القضية السورية كقضية ديمقراطية وحررية. والعمل من ورزان ووائل وناظم في مسلسل الفشل. وإذا صح ما يتناهى إلى أسماعتنا بين وقت وآخر من أن «جيش الإسلام» سلم الأربعة للنظام ضمن صفقة تبادل معتقلين، فنستكون هنا حيال مثال تاريخي لا ينسى للذئالة. لن يقتصر أثره الأخلاقي

رأي



كاريكاتير: أمية جحا

أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك: تغييب الرأي العام



منصف الوهايبني

الرسول إلى أقلّ الخلق»، واعتبرها من أصول» قوانين الشريعة» التي يجب أن يتقيّد بها وُلاة الأمر؛ بل نقلها - وهذه إضافته حقًا - من «النصيحة» إلى «مراقبة للحكم، ومشاركة في كليات السياسة، وتقيد للحكم بمجالس ذات حول وقول، ويكاد ابن أبي الضياف ينهب المذهب نفسه، في كلامه على الشورى؛ ف يدعو إلى استحداث هيئات استشاريّة كما هو الشأن في أوروبا، لأنّ «الملك المقيد بقانون» هو أفضل أصناف الحكم.

وأما مصطلح «الحل والعقد» فلا يجري على وتيرة واحدة، من ذلك أنّ ابن خلدون يرى أنّه لا يكون «إلاّ لصاحب عصية»؛ إذ بالعصيّة يقدر على حل أو عقد، أو فعل أو ترك، وأنّ أهل الحل والعقد الذين يتمّ ببيعتهم تعيين الخليفة؛ فيجب أن يكونوا من أصحاب العصيّة هم أيضا، إذ بهم تُشُدّ أوامر الملك وتتوطد دعائمه. ولكنّه نفى أن يكون الفقهاء في عصره من أهل الحل والعقد، إذ صاروا «من المستضعفين من أهل الأمصار» ولا عصيّة لهم؛ وإنّما هم «عيال على الحامية». ويصل خير الدين بين المصطلحين: أهل الحل والعقد، والشورى، ويقول إنهم «طائفة من أهل المعرفة والمروءة، تسمّى عند الأربابواثين بمجلس نواب العامّة؛ وعندنا بأهل الحلّ والعقد، وإن لم يكونوا منتخبين من الأهالي»، بما يدلّ على أنّهم من صفوة القوم، وليسوا من عامّتهم. وهم عند ابن أبي الضياف «أهل الحقّ» أو «أهل السنّة» حيناً، والعلماء وأكابر الجند ووجه الحاضرة، حيناً آخر.

ونقدّر أنّ هذين المصطلحين، لا يمكن أن يؤدّيا عن مفهوم الرأي العامّ الذي ظهر في الغرب في القرن الثامن عشر، وهو إحدى ثمرات الثورة الفرنسيّة. والحقّ هو اصطلاح قديم من عمل التواضع الجمعيّ، يضرب بجذوره في المجتمعات القبليّة، بما فيها تلك الجاهلة بالكتابة والخطّ. ومنذ أقدم العصور، كانت الحاجة

مأسّة إلى الاستئناس بآراء الآخرين، في القضايا الشائكة التي تستدعي رأياً توافقياً أو جماعيّاً. على أنّ المفهوم وهو عمل الفكر الفلسفي عادة، قد بدا يتشكّل مع انتشار الكتابة وذبوعها، والكتابة على وشيجة بالسياسة من حيث هي علاقة الفرد بالمجتمع من ناحية وعلاقة بالسلطة من أخرى. وقد يتساءل المرء: إذن ما

بعض بلداننا، لا يتّسع لهذا المفهوم. من ذلك ما جاء في «مصطلح العلوم» للتهانوي من أنّ السياسة «عبارة عن إصلاح معاملة عمّة الناس فيما بينهم، ونظّمهم في أمور معاشهم؛ وتسمّى سياسة مدنيّة». ويذكر في الموضوع نفسه أنّ إصلاح العامّة «مينيّ على الشوكة الظاهرة والسلطنة القاهرة.» وهذا يذكّر بما أثبه ابن خلدون من افتتان الملك أي الدولة «بالتغلب والقهر»، وأنّ «الملك» على الحقيقة لمن يستعيد الرعيّة... ولا تكون فوق يده يد قاهرة...». وإذا كان التونسيّ الآخر خير الدين قد استأنس بابن خلدون في مفهوم العمران، فإنّه لم يسلم من تأثير النظريّات السياسيّة والاقتصاديّة التي انتشرت في أوروبا القرن التاسع عشر (سان سيمون وأدم سميث وستوارت ميل) ممّا يسرّ له أن يستخدم مصطلحات غير مألوفة مثل «الحرية السياسيّة» و«الحقوق السياسيّة» و«العدل السياسي»؛ وإن وصلها في مسعى منه لتقريبها إلى الأذهان به الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر». ويشبّهه أحمد عبد السلام في هذا المسعى التوفيقّي، بالشاعر الذي ينظم معاني عصريّة في شعر قديم الصيغة. ومثال ذلك جمعه بين «الوازع» و«السياسة المعقولة» لإثبات ضرورة القوانين والدساتير التي تقيدّ الحاكم، وتمنعه من الجبروت. أمّا ابن أبي الضياف (1802 - 1874) فالسياسة عنده هي التصرف في مصالح الناس، والحسنة هي «المعقولة المشروعة». وهو يميّز بين الشرع والسياسة، وبين الملك المقيد بقانون شرعيّ، والمقيد بعقل سياسيّ.

على أنّ ما نعنيها في السياق الذي نحن به، إنّما هو مصطلح «الشورى» و«أهل الحلّ والعقد». والشورى عند ابن خلدون، ذات نفوذ محدود، لا يتعلّق بتدبير عموم أمور الدولة؛ و«الانتصاب للشورى كلّ في بلده، وعلى قدره في قومه». ويسوق ما كان يشكو منه الفقهاء في عصره، من أنّ الملوك وولاتهم، كانوا يحصرون دورهم في مجرد الاستشارة، لمعرفة أحكام الشرع؛ ولا يشركونهم في تقرير الأحكام التي يصدرونها. والشورى عند خير الدين هي المشورة التي تشمل شؤون السياسة. وقد تمثّل لها بالقرآن، وأقوال لإمام علي، ونقل عن القاضي ابن العربي أنّها «حقّ على عمّة الخليفة من أو ربّما لأنّ صطلح السياسة الذي لا يزال سادتا في



عدد الأطفال الأيتام في سوريا في تزايد

تشير بعض الإحصائيات إلى أن عدد الأطفال الأيتام في سوريا تجاوز الـ 800 ألف طفل، وهذه الأرقام في تزايد. وحولت الأوضاع المتردية في سوريا، مع مقتل عشرات الآلاف من المدنيين، عدداً كبيراً من الأطفال إلى أيتام، بعد فقد من يعيهم، واضطر الكثير منهم إلى تحمل مشاق العمل في عمر مبكر. والحرب المتواصلة منذ أكثر من 5 سنوات أسفرت عن إلحاق الضرر بملايين السكان، وتوقف الحياة الاقتصادية، وفشل بعض العائلات في النزوح واللجوء، ما دفعهم للبحث عن وسائل للحياة والعيش، فيما يحمل كل فرد مأساة وقصة، وإن اختلفت تفاصيلها، إلا أنها تتشابه، فالمأساة في النهاية تحولت إلى كارثة؛ بسبب فقد رب الأسرة.

آداب وفنون

«باريس عيد، وليمة متقلّة» يوميات همنغواي في مدينة مجنونة

كه يلان محمد

عُرف عن الكاتب الأمريكي أرنست همغواي المعبته في مجالات مُتعددة وشغفه لتحويل تجارب حياته إلى مادة لمؤلّفاتِه الروائيّة والقصصية، ومن هنا تأتي غزارة نتاجاته بحيث هناك من يعتقد أنّ همغواي كان قناعاً لأكثر من المؤلف ويصُغَّب بالنسبة لشخص واحد أن يكون على هذا القدر من النبوغ والقدرة على الإبداع في أجناس أدبية متنوعة ناهيك عن عمله كمراسل الحرب والاهتمام بهواياته الأخرى كمتابعة مسابقات الخيول والعباب الدراجات النارية والصيد والتزلج. إذ يُمكنُ معايينة عالم همغواي وما اختبره في مضامير الحياة داخل رواياته وقصصه، لكن ذلك لا يحجب أهمية ما دوّته صاحبُ «الشيخ والبحر» على شكل يوميات في كتابه المعنون «باريس عيد، وليمة متقلّة» الذي نشر في عام 1963 بعد مرور سنتين على انتحار همغواي. تكمن قيمة هذا المؤلف الذي نقله إلى العربية علي القاسمي بوسمة المركز الثقافي العربي مرفقاً بقدمة ضافية. أن القارئ يُطالع تلاحم الكتابة مع وقائع حياة الكاتب. إذ يتبين أنّ همغواي قد جمع في بوتقة أعماله الأدبية كل مُشاهداته وما عاشه من أنماط الحياة في محطات مُختلفة، إذ ترى أن مؤلف «لا تزال الشمس تُشرق» لم يخسر الحياة مقابل مُغامرة الكتابة بل يستمدّ من نسج يومياته موضوعات تُصبِحُ سبيكةً للرواية أو القصة، كما أن الكتابة لديه بمثابة دافع ليشرع الباب على مصراعيه بوجه رهانات الحياة.

طقوس الكتابة

بجانب كل ما سلف يعرضُ همغواي في يومياته البارسية آرائه عن طريقة الكتابة وهو كان يكتبُ في غرفة تطل على سطوح ومداخن الحي ويذكُرُ ما يحتاج إليه خلال كتابة القصة وعندما لا يَتمكّن من الاستمرار في الكتابة يَفُفُّ مُحدقاً في سطوح باريس إذ يقول لنفسه لا تغلق لقد كتَّبتُ كُتُيبٌ دوما من قبل وستكتبُ الآن. كل ما عليك أن تفعله هو أن تكتب جملة حقيقية واحدة). ومن ثمّ أنّ همغواي لا يعيل إلى الزخرفات والالتواءات اللفظية بقدر ما يركّز على اختيار الجملة الخيرية البسيطة لينطلق منها السردُ مُسأبا. وفي السياق نفسه يشيرُ صاحب «يملكون ولا يملكون» أنّه منذ اللحظة التي يتوقف فيها عن الكتابة لا يَفُكُّ في الموضوع إلى أن يستأنف مشروعه في وقت لاحق، مُصّرّفاً إلى القراءة، كما أن همغواي كان يحذو حذو نيتشه عندما يفكر في موضوع ما يمارس المشي أو يراقبُ الناس وهم مندمجون في حركة

الحياة اليومية. ومثلما أن شوارع باريس لا تخلو من المتاجر والمطاعم كذلك تنتشرُ أكشاك لبيع الكتب على الأرصفة إذ هناك فرصة لإشباع نهمك العُرفي عبر التحري والبحث عن عناوينك المفضلة، حسب ما يذكُرُ همغواي أن مرثادي بعض المطاعم يتركون ورائهم الكتب، يبيعهها الخدم لأصحاب الكشك، كما يأخذ هؤلاء أيضا الكتب التي يستغنون عنها نزلاء الفنادق، هكذا يبدو أنّ القراءة ليست نشاطاً تحوييا في باريس إنّما عنصرا من ثقافة المجتمع وجزءا أساسيا من أسلوب حياة الإنسان.

إغراءات المدينة

يُشارُ إلى أن السنوات التي عاش فيها همغواي في باريس سيميتها الفرنسيون سنوات الجنون، ويذكرُ مؤلف «وداعا أيها السلاح» طبيعة الحياة في مدينة النور إذ يقول: أن المرّة كثيرا ما يشعر بالجوغ في باريس لأنّ واجهة الخايز مزينة بحلويات لذينة. وحين كان يدهامه الجوّج ولا يجدُ ما يسدّد به ثمن الطعام يسلك طريق إلى المتحاف لمشاهدة اللوحات لاسيما في متحف اللكسمبورج حيث يقول همغواي: أنّ الجوع عمق فهمي للوحات سيزان وكنتُ أتساءل ما إذا كان سيزان جائعا عندما رسم لوحاته؟ واقترضتُ أن هذا الرسام نسي أن يأكل وهو يرسمُ تحُفِه



الفنية، ومن ثمّ يستخلصُ همغواي حتى من الجوع رؤية مُفنتعا بأنّ الجوع نظام جيد وبإمكانك أن تتعلم منه. هذا يكشفُ ما تتصف به شخصية الكاتب من القدرة على التأقلم مع ظروف صعبة وإيمانه بأنّ نهر الحياة لا يتوقف دائما يوجد ما يُخَصّدُ يتروك ورائهم الكتب، يبيعهها الخدم للحياة، أضف إلى ذلك أن شحة الأموال وسوء أحواله الاقتصادية لا تمنعه من مواصلة قراءة إذ يبدأ باستعارة الكتب من «مكتبة شكسبير» في شارع الأوديون، ولا ينسى همغواي فضل صاحبة المكتبة بما أعطته من المجال لأخذ ما يرغب في قراءته من عناوين مختلفة، وبذلك يَتمكّن من قراءة رواائع الأدباء الروس. بجانب ذلك يتفاعل أرنست همغواي مع الفضول إذ يعجبه فصل الربيع ويقرّب لك صورة بدیعة لحلول الربيع في باريس حيث يمكنك من خلال الأشجار رؤية الربيع وهو يقترّب، هذا ما يعني أن همغواي مداركه منفتحة وثاقته صافية.

صداقات همغواي

ينخرط همغواي في أطيايف المجتمع الباريسي ويرتادُ مقاهيه وحناناته ويتواصل مع الشعراء والأدباء والفنانين ويقم علاقات وثيقة مع بعضهم مثل الكاتبة غير ترود شتاين حيث يناقش المكان في حياة المرء وضرورة توفير بيئة

عُرُضت في برلين وتحكي قصة حبّ ومصائر وطن

«حبّك نار» مسرحيّة سورية تدافع عن الحق في التخبُّط



رشا حلوة

مساء الأربعاء، الرَّابِع عشر من حزيران/يونيو الماضي، ذهب لمشاهدة العرض الثَّالث لمسرحيةِ «حبّك نار» في برلين، وهي مسرحية من تأليف الكاتب مضر الحجي ومن إخراج المخرج رأفت الزاقوت، دراماتورجيا الكاتب والمخرج وائل قدور وكلهم سوريون. عموماً، كلما أذهب لحضور إنتاج فَنِّيٍّ سوريٍّ، أكون منفعلة من هذه اللقاءات، لربما ككل الذين شاهدوا الفنَّ السوريّ فقط عبر التلفزيون، من موسيقى وسينما ومسرح، واليوم بإمكانهم أن يشاهدوه بشكل حيٍّ ومباشر، وذلك بسبب الظروف القاسية التي عشناها وما زلنا نعيشها، بما في ذلك الجوّء، فتتيح هذه الأحداث المؤلمة مساحة للقاءات مؤثرة، كما في برلين.

لم يغب التلفزيون عن العمل المسرحيِّ، الذي يبدأ مع شاشة صغيرة وسط المنصة تبتّ مقاطع فيديو، عمل عليها كل من جمعة حمدو وكارولا شميت، تدمج المقاطع بين فيديوهاات سياسية منذ الخطاب الأوّل لحافظ الأسد مروراً بجزائته إلى بشار الأسد واختتاماً بمشاهد من الثورة السورية، وكذلك مشاهد فنّيةٌ مثل حفلة لسميرة توفيق. كل مقاطع الفيديو ما عدا مشاهد من الثورة السُّوريّة رافقتها ضحكات من الجمهور، حتى غير السوريّ منه، الذي يرتبط التلفزيون السُّوريّ كثيراً في ذاكرته. كانت مقاطع الفيديو بمثابة خلفيّةٍ سريعة للعمل المسرحي، كما أنها خلفيّةٌ لقصة الكاتب التي تشبِّه قصص الكثيرين في سوريا، كما في الثورات والحروب، وعلى الرّغم من أن كل قصة فرد تحمل خصوصيتها وتفاصيلها معها، لكن خطوط قصص كثيرة تشتبك في بعضها البعض. كان واضحاً أن العمل المسرحيَّ «حبّك نار» وفقاً لنصّه التعريفيّ أنه حكاية الكاتب، ورحلته مع القصة التي يرغب بسردها والتي بدأت في العام 2011 في دمشق، مروراً ببيروت واختتاماً في برلين، ويطلق عليها اسم «الرّحلة الثالثة»، حسب تعبيره.

مع دخول الجمهور إلى المسرح، تجلس كل من حلا (ديم علي) ورنيد (أمل عمران، في بيتهما، صديقتان تعيشان سوية في الشَّام. الظروف تزداد سوءاً، وجبهة القتال تقترب، فتجزم حلا لمغادرة الشَّام باتجاه ألمانيا، ورنيد لا تستطيع المغادرة بلا حبيبها خلدون (محمد آل رشي)، الذي يخدم إلزامياً في جيش النظام. فجأة، يدق باب الشقة، خلدون على الطرف الآخر من الباب بعد حصوله على إجازة لمدة 24 ساعة من خدمته. منذ تلك اللحظة، تدور أحداث المسرحية داخل البيت، حوارات وتصوص مليحة بالسخرية السوداء والقريبة من حقيقة الناس، رند تحاول أن تقنع حبيبها وتضغط عليه للانشقاق من الجيش كي يتمكن من ترك سوريا، هو بدوره خائف من هذه الخطوة لما تعكسه على عائلته ومصيرها ومستقبله.

الرّمز داخل الشقة وفي الأحداث التي يعيشها كلٌّ من حلا ورنيد وخلدون، واضح المعالم؛ دمشق 2011. علي الرّغم من التغيّيرات السريعة التي مرّت وعلى الشخصيات والتي لا علاقة منطقية لها بالرّمز الذي يمشي وفقاً لإيقاعه الطبيعيِّ. بمعنى، أنّ تأثير الكوارث والتغييرات غير المتوقعة على الفرد وحياته، تضعه في حالة بأن الرّمز وعلى الرغم من إيقاعه العاديِّ يمشي بوتيرة سريعة، وكان الأحداث التي كان يجب أن تحدث على مدار خمس سنوات، أصبحت تحدث خلال يومين. الرّمز الآخر هو الزمن المتحرك للكاتب (الذي يقوم بدوره مؤيد روميّة)، رحلته الفردية مع الثورة والحرب والجوّء والحبِّ وأسئلته الوجودية تجاه الإنسان والحياة، يحضر زمنه في النصّ والمسرحية، هو غير مفصول عنها، لا يحكي قصته من خلال قصة شخصيات المسرحية فقط، بل أنها حاضرة تمثيلاً المبدعين السُّوريّين اليوم قصتهم المتواصلّة. بمعنى،

آداب وفنون

25

التي حصلت فيها منذ 2011 ولغاية 2015، وعدا عن مقاطع الفيديو في بداية المسرحية. لم يكن هناك إقحام للمباشرة والخطابية في النصّ؛ كانت قصة سوريا حاضرة وقريبة من خلال سرد قصة حبّ رند وخلدون، وقصة حبّ حلا والكاتب، وكل التخبيط الذي عاشه الكاتب في ظلّ رحلة لجوئه والحاضر في نصّه أيضاً.

مسألة التخبيط نقطة أساسيةٌ ومحوريةٌ في العمل المسرحي، وهي الحالة التي رافقت النصّ وشخصياته وأحداثه. من قال أن على المنتج الإبداعيّ أن يجيب على كل الأسئلة؟ وأن يكون متكاملًا وله نهاية شاملة وواضحة؟ أعتقد أن مسرحية «حبّك نار» نموذجٌ حقيقيّ وصادق لما يمرُّ به الفنُّ السُّوريّ اليوم، وعلى الرّغم من الأسئلة الكثيرة التي يقدّمها العمل تجاه الواقع والنصّ ومضمونه والمستقبل المجهول للإنسان والمكان. أسئلة الكاتب تجاه العالم والفنّ والمكان ونفسه، الأسئلة التي عاشها كل شخص شارك في العمل بشكل أو بآخر، بإمكانه أن يحكي أمراً بسيطاً وجميلاً؛ ليس بالضرورة أن تنتدع زمنياً عن وجع أو فرح ما، كي نحكي عنه، إنّ لنا الحق أن نحكي عن كل شيء من النقطة الزمنية التي نرغب بها والتي نعيشها، والعمل الفنّي بإمكانه أن يكون سرداً تاريخياً لا للأحداث فقط، إنّما لتأثيرها على قصص وحيوات الناس، وإن بدا متخبطاً في أسئلته، فهو متكامل في حقه بالدفاع عن هذا التخبُّط.

عودة إلى النقطة الأولى، والانفعال الحاضر دوماً كلما ذهب لمشاهدة إنتاج فنّيٍّ سوريٍّ يبتّ حياً في برلين. تركت المسرحية وجملة واحدة ما زالت عالقة في رأسي، في مشهد يصل فيه الاحتدام نرتوه بين رند وخلدون، إثر طلبها المنكر منه بأن ينشق عن جيش النظام، وبعد أن يقول لها بأنها تغيّرت، تجيبه رند: «معقول أكون أنا بعد كل اللي صار؟ مصيبة!». بالنسبة لي، كانت هذه جملة مفتاح العمل المسرحي، وجملة مفتاح الكثير من التغييرات التي تحصل لنا وللناس من حولنا وكذلك للفنّ، بما يتعلّق بسياق هذه المقالة. وبالتالي، كانت هذه الجملة هي التي قتلها لنفسي إزاء فكرة مشاهدة فنٍّ سوريٍّ في برلين. الانفعال سيبقي على ما هو، لكن بالتأكيد الفنُّ السُّوريّ اليوم، وفي ظلّ شتاته في سوريا والعالم، بالتأكيد، «مارح يكون هو بعد كل اللي صار». وبالرغم من كل الحزن، بإمكان التغييرات على الفنّ هذه أن تكون بمثابة رحلة استكشاف لجمالية ما سيقدّمه هذا الفنّ للعالم.



معظم الإنتاج الفنّي والثّقافي السُّوريّ اليوم قادر أن يحكي عن القصة الكبرى/ قصة وأحداث المكان/ سوريا وناسها، من خلال قصص الأفراد وكذلك من خلال التوجه إلى مواضيع وجودية وقصصها. في «حبّك نار»، كانت سوريا حاضرة، بالتغيّيرات

تحقيقات

إجراءات استثنائية وصعوبات بالجملة

يوسف الشاهد يعلن الحرب على الفساد في تونس

تونس-«القدس العربي»:
روعة قاسم

ما زالت الحرب على الفساد في تونس، والتي أعلن عنها رئيس الحكومة يوسف الشاهد، تثير الكثير من الجدل بين فئات ثالث، واحدة مشككة لا ثقة لها في قدرة الشاهد وفريقه الحكومي على الضمي

قدا في هذه الحرب خاصة وأن شبهات الفساد تطال وزراء ومستشارين فاعلين في أجهزة الدولة، وفئة ثانية داعمة تعتقد بصواب هذا التوجه وبقدرة رئيس الحكومة على الضمي فيه، وفئة ثالثة متحفظة تعتبر ما تم اتخاذه من إجراءات غير كافية للقول ان هناك حربا حقيقية على الفساد وتنتظر المزيد.

فالقبيض على رجلي الأعمال الكبارين شفيق جراية وخالد القبلي والإعلامي سمير الوافي ومسؤولين سابقين في الجمارك (الديوانة) وبعض المهربين لا يمكن اعتباره حربا على الفساد بالنسبة لهؤلاء، كما أن رجل الأعمال شفيق جراية ملاحق الآن من أجل شبهات تتعلق بالتآمر على أمن الدولة والتخابر والتعامل مع

جهات وجيوش أجنبية وهي تهم خطيرة تصل عقوبتها إلى الإعدام ويتعهد بها الآن القضاء العسكري وليس العدلي.

إجراءات استثنائية

وعن هذه «الحرب على الفساد» يقول و. الدرويش عضو الهيئة الوطنية التونسية

أعادت ثقة الشعب في مؤسسات الدولة، بحسب الدرويش، وجعلته شريكا أساسيا في مكافحة الفساد كما أدخلت الاضطراب على مافيات الفساد التي ظلت أنها بعيدة عن المحاسبة بسبب تراخي وتواطؤ الحكومات السابقة.

ويضيف: «لقد تولّى شوقي الطبيب رئاسة الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد في 6 كانون ثاني/يناير 2016 وأحدث ذلك منعرجا هاما في الحرب على الفساد بعد أن عانت الهيئة من التهميش والإقصاء لسنوات، حيث قام بترقيع عدد موظفي الهيئة من 11 إلى ما يقارب 80 موظفا مكونا بذلك جيلا جديدا من مكافحي الفساد

بدأت نتائج عمله في الظهور في وقت وجيز، إضافة إلى اقترار مشروع حماية المبلغين الذي رفع الحرج عن المبلغين على الفساد.»

ويتعبر محدثنا أن الفساد متغلغل في تونس في أجهزة الدولة وفي جميع القطاعات وتفكيكه يتطلب استراتيجيات طويلة المدى، وللهيئة دور تاريخي، في

رأيه، في تهيئة الإطار اللازم لمكافحة الفساد قبل فسح المجال للهيئة الدستورية التي أقرها الدستور التونسي الجديد أي هيئة الحوكمة الرشيدة ومكافحة الفساد.

ومن الملامح المشجعة والتي تبقى على بصيص من الأمل، حسب الدرويش، أن مكافحة الفساد أصبحت برنامجا أمميا بعد اصدار مكتب الأمم المتحدة المعني بمكافحة المخدرات والجريمة لاتفاقية مكافحة الفساد، مّا يزيد في دعم المجتمع الدولي للقضية.

صعوبات عديدة

ويرى الدرويش أن حرب تونس على هذه الآفة تعرف صعوبات عديدة أهمها مادية. فميزانية الهيئة تكاد لا تكفي خلاص أجور الموظفين رغم أن عددهم قليل مقارنة بالملفات الواردة على الهيئة وقد اضطرت الهيئة لتسريح عدد من الموظفين لعدم قدرتها تسديد أجورهم.

ويضيف أن هناك عاملا آخر يعيق

عمل الهيئة وهو أن صلاحيتها المحدودة، إضافة إلى عدم تعاون هيكل الدولة والمؤسسات العمومية والجماعات المحلية، كما أن الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد، تتعرض لضغوطات من مافيات الفساد مثل حملات التشويه والاعتداءات المتكررة والتستّر على الفاسدين ومضايقة المبلغين.

دون سابق إنذار

وقال رمزي الخليفي المحامي والناشط السياسي والحقوقي التونسي له القدس العربي، أن الحرب على الفساد انطلقت منذ فترة وجيزة في تونس، وكان ذلك دون مقدمات أو سابق إنذار. إذ تم القبض، على عدد من رجال الأعمال الناقدون الذين تحوم حولهم شبهات فساد كبيرة وبعض المهربين الكبار. وتم وضعهم تحت الإقامة الجبرية ومصادرة أملاكهم ومنهم من احيل على القضاء العسكري بتهمة التآمر على أمن الدولة.

وقد خلفت هذه الإجراءات العجائبة، حسب محدثنا، ردود فعل مختلفة، فهناك من اعتبرها مجرد ذر رماد في العيون ومحاولو للتغطية على التحركات الاجتماعية المتأججة وخاصة ما يحدث في منطقة الكامور في الجنوب التونسي. وهناك من اعتبرها مجرد ردة فعل وانتقام شخصي لرئيس الحكومة من رجل الأعمال شفيق جراية الذي أهانه على الملأ وفي وسائل الإعلام واعتبره عاجزا عن سجن «عززة». كما أن هناك من يعتبرها حملة انتخابية سابقة لأوانها وهروباً إلى الأمام ومحاولة من رئيس الحكومة يوسف الشاهد لتخفيف الضغط السياسي على حكومته. وهناك في المقابل من يعتبرها خطوة إيجابية يجب دعمها وإنجاحها بغض النظر عن التخمينات وراء أسبابها الحقيقية.

انعكاسات إيجابية

ويعتقد الخليفي أن هذه المعركة المعلنّة ضد الفساد تكتسي أهمية بالغة رغم أنها قد تأخرت كثيرا، إلا أنها مع ذلك، وفي رأيه، سوف تكون لها انعكاسات إيجابية كبيرة على الدولة ومؤسساتها وعلى الاقتصاد التونسي والسلم الاجتماعي. فلا يخفى على أحد، وحسب محدثنا، أن الفساد انتشر بشكل كبير في مختلف القطاعات وتنامى بوتيرة سريعة جدا خاصة بعد «الثورة» وأصبح ينخر قطاعات وأسلاك حساسة وهامة كالجمارك والقضاء والأمن وغيرها، وبات الفساد، يكبد الدولة خسائر فادحة بسبب استنزواء ظاهرة التهريب والاقتصاد الموازي.

ويؤكد على أن صرخات قد تعالت من هنا وهناك تحذر من تعول الفساد وخروجه عن السيطرة لدرجة أنه أصبح يهدد كيان الدولة التونسية. وفي هذا الإطار جاءت كلمة رئيس الحكومة يوسف الشاهد التي قال فيها «إما الفساد وإما تونس وأنا مثلكم اخترت الدولة واخترت تونس.»

ورأى محدثنا أن أولى ثمار المعركة ضد الفساد هو بداية استعادة الثقة بين أفراد الشعب التونسي ومؤسسات الدولة، وكذلك التفاعل الإيجابي الذي لاقته هذه «الحرب» على الساحة السياسية، وإعلان جل الأحزاب مساندتها للحكومة في هذه الحرب ودعمها المبدولة في هذا الإطار.

فراغ تشريعي

ويضيف: «تجدر الإشارة إلى أنه رغم أن مصطلح الفساد يكاد يكون الأكثر انتشارا واستعمالا في تونس منذ سنة 2011 فكل يتحدث عن الفساد وملغاته وقضاياه، إلا أننا لا نجد إطارا قانونيا متكامل يعرفه ويتصدى له رغم الإجماع على أنه من أخطر الظواهر التي تهدد كيان الدولة.

ولعل النص الوحيد في القانون التونسي الذي عرف الفساد هو المرسوم الإطاري الذي صدر بعيد الثورة وهو المرسوم عدد 120 لسنة 2011 المؤرخ في 14 تشرين الثاني/نوفمبر 2011 المتعلق بمكافحة الفساد الذي نص في فصله الثاني على أنه يقصد بالفساد: «سوء استخدام السلطة أو النفوذ أو الوظيفة للحصول على منفعة شخصية. ويشمل الفساد خاصة جرائم الرشوة بجميع أشكالها في القطاعين العام والخاص والاستيلاء على الأموال العمومية أو سوء التصرف فيها أو تبديدها واستغلال النفوذ وتجاوز السلطة أو سوء استعمالها والإشراء غير المشروع وخيانة الأمانة وسوء استخدام أموال الذات المعنوية وغسل الأموال. وهو تعريف جيد ومتكامل إلا أنه غير كاف لخوض حرب ضد الفساد

في تونس. فالحرب تتطلب الإعداد والتحضير وتهيئة الوسائل والأدوات والتي من أهمها الترسانة القانونية الضرورية لمواجهة هذه الآفة الخطيرة. وبالرجوع إلى القوانين التونسية نجدتها منقوصة وهي شبه عاجزة عن مواجهة هذا الغول الذي تغلغل في السلطة وفي الإعلام وفي مختلف مؤسسات الدولة. ولعل لجهة رئيس الحكومة في هذه الفترة إلى قانون الطوارئ وإلى قوانين استثنائية يؤكد أن المعركة قد انطلقت دون استعداد محكم ما يجعل مجلس نواب الشعب مطالب بالإسراع بإصدار قوانين صارمة وراعية تضمن حسن التصدي للفساد وتتماشى مع فداحة الجرم المقترف في حق الوطن والاقتصاد الوطني.»

حرب طويلة الأمد

ويجزم الخليفي بأن الحرب على الفساد طويلة المدى وتتطلب شجاعة ورباطة جأش وثبات حتى يتم فرض سلطة الدولة والقانون وردع كل من تسول له نفسه الانخراط في منظومة الفساد، وهي في رأيه أيضا حرب يجب أن تكون شاملة لكل المجالات والأشخاص الذين تحوم حولهم شبهات فساد دون انتقاء أو تمييز. هذه الحرب الشاملة تتطلب، إلى جانب الترسانة القانونية الصارمة المشار إليها، حزاما سياسيا وشعبيا قويا ومؤسسات قادرة وفاعلة وقضاء مستقلا وعادلا تتوفر له كل الإمكانيات البشرية والمادية.

وعليه فإن هذه الحكومة مطالبة لتتجربها في مكافحة الفساد، أن تفعل أجهزة الرقابة وأن تدعم القطب القضائي المالي بالإطار البشري وأن تمدد بكافة الوسائل المادية حتى يتسنى له القيام بدوره على الوجه الأكمل وأن يكون كافة أعضائها فوق مستوى الشبهات. فلا يمكن، في رأيه، أن يطعن الشعب لحكومة ترفع راية مكافحة الفساد وبعض وزرائها تحوم حولهم شبهات فساد ومنهم من الأول ومهربين كبار.



يوسف الشاهد

فتحت النيابة العمومية ضده بحثا حول شبهة فساد.

الفساد السياسي

ويضيف بالقول: «إن الفساد المالي والإداري ولئن كان ظاهرة اجتماعية خطيرة تنهش مؤسسات الدولة وتكبد اقتصادها خسائر فادحة تعطل النمو والتنمية وقد تؤدي إلى الانهيار. إلا أن هناك فسادا هو أكبر في نظري، وهو أخطر الأنواع على الإطلاق ألا وهو الفساد السياسي.

ولعل المتابع للشأن العام في تونس منذ «الثورة» يلاحظ وجود حديث كبير متواتر عن وجود فساد في الميدان السياسي ومال سياسي مشبوه. وهناك شراء للذمم أكدته أطراف عديدة أدت إلى ما يسمى «السياحة النيابية» أي التغيير المستمر للمكثل النيابية لعدد النواب ويقال أن هذا الأمر يتم في أغلب الأحيان بمقابل مالي.

خطة محكمة

ويربط كثير من المراقبين بين الظهور الأخير لصهر بن علي عماد الطرابلسي، وإدلائه بشهادته لهيئة الحقيقة والكرامة المكلفة بمبلغ العدالة الانتقالية، وبين انطلاق الحرب على الفساد في تونس. حيث تحدثت الطرابلسي عن أسماء لتورطين من القمط السمان وفجر مفاجات بالجملة وأثار ضجة في الساحة التونسية.

لكن هناك حديثا عن أن الشاهد قد بدأ الإعداد لحربه على الفساد قبل ظهور عماد الطرابلسي في الإعلام الذي نقل فعاليات جلسة الاستماع لهيئة الحقيقة والكرامة في إطار خطة محكمة يبدو أنها تجد الدعم من أطراف خارجية ويبدو أنها ستترفع من شعبية الشاهد قبيل الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في 2019. كما أن هناك حديثا عن أن هذه الخطة ستشمل القبض مستقبلا على أسماء أخرى من الحجم الثقيل.

يشار إلى أن أهم من تم القبض عليهم في إطار هذه الحرب هم رجال الأعمال خالد القبلي وشفيق جراية الذي تجاوزت شهرته حدود تونس، وباسين الشوفي وهو مرشح سابق لرئاسة الجمهورية والإعلامي سمير الوافي إضافة إلى قيادات أمنية منهم المدير العام للأمن السياحي صابر العجيلي الذي كان رئيسا للوحدة الأمنية للبحث في جرائم الإرهاب، بالإضافة إلى قيادات ديوانية من الصف الأول ومهربين كبار.



تونسيون في مظاهرة ضد الفساد

تحركات عالمية لإدانة استهداف قناة «الجزيرة» ومحاولة إسكانها



قناة «الجزيرة»

السبب الحقيقي لتصنيفها إرهابية، هو اعتبارها المتحدة والبحرين لعزل الدوحة، في 5 حزيران/ يونيو، مشيرة إلى أن «نقاد قطر يتهمون القناة بدعم الإرهاب الإسلامي السنّي والطموحات الإيرانية»، لكن «نيويورك تايمز» أشارت إلى أن السعودية ليست بريئة عندما يتعلق الأمر بنشر التطرف الإسلامي، أو دعم الجماعات الإرهابية.

وأوضحت أن السعودية وجيرانها، عبر الهجوم على «الجزيرة» ويحاولون القضاء على صوت يمكن أن يقود المواطنين إلى مساءلة حكاهم. وكانت «الجزيرة» المصدر الرئيسي للأخبار عندما ضرب الربيع العربي الشرق الأوسط عام 2011.

وأشارت إلى أن الثورات قادت إلى الإطاحة بالديكتاتور المدعوم من الجيش حسني مبارك، وأدت إلى أول انتخابات حرة في مصر، والتي أتت بالإخوان المسلمين إلى السلطة، شبكة سياسية فضفاضة أسست في مصر عام 1928، كما نبذت العنف، لكنّ

على الإنترنت. وأشار البيان إلى قرار لجنة السياحة والثقافة البحرينية بتتابع خطوة البحرين بمنع المرافق السياحية بث قناة «الجزيرة» وتهديد المخالفين بغرامات تصل إلى مئة ألف ريال سعودي (23800 يورو) وإغلاق وإلغاء التراخيص السياحية، بل يمكن أن تصل العقوبة إلى السجن.

ووجه الاتحاد دعوة للمئات من أعضائه، حصلت «القدس العربي» على نسخة منها، وذلك للمشاركة في اجتماع طارئ وخاص يبحث سبل مواجهة التصعيد الخليجي والعربي ضد قناة «الجزيرة» ومستقبل الحريات الإعلامية في العالم في ظل هذه التطورات. وأدانست صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية ما سمت «الهجمات المضللة» التي تستهدف قناة «الجزيرة» القطرية، وذلك في افتتاحية خاصة ونادرة لها قبل أيام.

وقالت الصحيفة إن «تكميم صوت «الجزيرة» التي أظهرت تأثيرها في العالم، كان على أعلى

تصاعدت وتيرة الاستهجان والتدنيد على المستوى العالمي لمحاولات بعض دول الخليج إسكان قناة «الجزيرة» القطرية والضغط على السلطات في الدوحة من أجل تغيير سياساتها، وهو ما اعتبرته منظمات دولية ومؤسسات صحافية استهدافا للحريات الإلكترونية وتراجعا في مستوى هامش الحركة الممنوح للصحافيين في العالم العربي.

وأصدر اتحاد الصحافيين في بريطانيا (NUJ) بيانا طالب فيه السعودية وحلفاءها من البحرين والإمارات ومصر واليمن والأردن بالتراجع عن دعاوتها لدولة قطر إلى إغلاق شبكة «الجزيرة» الإعلامية.

وقال الاتحاد إنه يجري استغلال الأزمة الخليجية الحالية لتقييد حرية الصحافيين في تغطية الأحداث، حيث أغلقت سلطات هذه البلدان مكاتب تابعة لشبكة «الجزيرة» ووسائل إعلام قطرية أخرى، وأغلقت المواقع الإلكترونية المستقلة والمعارضة. وقال نائب رئيس الاتحاد سيموس دولي إن الاتحاد يدين بشدة ما وصفه بالمناورات العدوانية الصادرة عن السلطات السعودية وحلفائها، واعتبر مطالبهم ضد «الجزيرة» «إجراء مخزنية لتقييد حرية التعبير والإعلام».

وأضاف أن حال الطوارئ المتزايدة في الخليج أثرت سلبا في الناس الذين لا ذنب لهم من قريب أو بعيد في هذه الأزمة، حيث أشار البيان إلى أن مئات من فرص العمل مهددة وأسر معرصة للتفكك بسبب الأزمة الخليجية الحالية. ودعا السلطات إلى التراجع عن قراراتها واحترام حقوق الإنسان بما في ذلك حقوق الصحافيين والعاملين في الإعلام، مشيرة إلى أن نقابة الصحافة البريطانية أثارَت هذه القضايا مع الجهات الدبلوماسية المعنية في لندن للضغط باتجاه وقف هذه القيود الصارمة.

وأشار بيان النقابة إلى أن 55 صحافيا من مختلف دول الخليج يعملون في قناة «الجزيرة» في الدوحة يتعرضون لضغوط شديدة لمغادرتها أو فقدان جنسيتهم، وذكر أن السلطات السعودية أعطت رعاياها مهلة أسبوعين لمغادرة قطر أو فقدان جنسيتهم بعدما أغلقت الأسبوع الماضي مكتب القناة في الرياض وألغت تراخيص عملها.

وأوضح البيان نفسه أن الأردن اتخذ الخطوة نفسها وأغلقت مكتب «الجزيرة» ومنعه من العمل، وأن أعضاء في الحكومة الإسرائيلية انضموا لهذه الحملة ضد الشبكة ودعوا إلى إغلاقها وإيقاف منصاتها

لندن – «القدس العربي»:

لندن – «القدس العربي»:

وقال: «هناك غضب داخل آل سعود واتصالات ساخنة لكن لم يتبين إن كان سيتمخض عنها تمرد على هذه القرارات أو ستحتوي».

وعن الموقف الغربي من القرارات الملكية السعودية هذه، قال «مجتهد» إن «ترامب شخصيا على علم لكن المؤسسات الأمريكية ودول أوروبا وخاصة ألمانيا متفاجئون وقد تصدر تعليقات بهذا المعنى».

وعلق الدكتور حزام الحزام على تنصيب محمد بن سلمان قائلا: «انقلاب محمد سلمان ليس هو الأول في المملكة، فقد تم الانقلاب على الملك فيصل.. وسينقلب على أبيه قريبا».

وكتب مغرد يُدعى أنس: «من الملاحظ أن قرارات العزل دائما تأتي فجراً والشعب نائم، نتذكر عزل مقرن والآن بن نايف، يتصرفون كما السراق بآخر الليل».

أما المغرد السعودي الشهير «مارك العربي» الذي يحظى بمتابعة أكثر من 200 ألف شخص فعلق قائلا: «#انقلاب_محمد_سلمان مثل انقلاب السيسي.. الأول ديمقراطي والثاني حسب الشريعة».

وكتب مغرد يُدعى أنس: «من الملاحظ أن قرارات العزل دائما تأتي فجراً والشعب نائم، نتذكر عزل مقرن والآن بن نايف، يتصرفون كما السراق بآخر الليل».

أما المغرد السعودي الشهير «مارك العربي» الذي يحظى بمتابعة أكثر من 200 ألف شخص فعلق قائلا: «#انقلاب_محمد_سلمان مثل انقلاب السيسي.. الأول ديمقراطي والثاني حسب الشريعة».

مبايعة على الإنترنت

وبايح العشرات من كبار المغردين والنشطاء وأصحاب الرأي والمشورة الأمير محمد ولياً للعهد عبر شبكات التواصل الاجتماعي، حتى تحولت المبايعة على «تويتر» إلى ما يشبه الظاهرة، وإن كان من غير الممكن حصر من بايعوا ومن التزموا الصمت أو من عارضوا. وغرد صاحب أعلى عدد من المتابعين في السعودية، وهو الشيخ محمد العريفي، فور الإعلان عن تعيين محمد بن سلمان ولياً للعهد بالقول: «أبايع محمد بن سلمان ولياً للعهد، أسأل الله أن ينفع بسموه ويوفقه ويسدده ويجعله مباركا أينما كان ويسبغ علينا نعمته ظاهرة وباطنة».

وكتب عضو الإدارة العامة للتوجيه والإرشاد في المسجد الحرام في مكة «اختبار أمة قطر شجعت ابن سلمان على إقالة ابن نايف»، وأضاف أن «الخطوات السالفة قرارات تجميلية تحسن صورة ولد سلمان وحملة اعتقالات ضخمة تشمل أشخاصا في الأسرة الحاكمة. وخلال أيام يتنازل الملك سلمان للولد سلمان».

وأعاد المغرد السعودي الشهير «مجتهد» التذكير بتوقعاته السابقة التي قال فيها إن «اختبار أمة قطر شجعت ابن سلمان على إقالة ابن نايف»، وأضاف أن «الخطوات السالفة قرارات تجميلية تحسن صورة ولد سلمان وحملة اعتقالات ضخمة تشمل أشخاصا في الأسرة الحاكمة. وخلال أيام يتنازل الملك سلمان للولد سلمان».

وأعاد المغرد السعودي الشهير «مجتهد» التذكير بتوقعاته السابقة التي قال فيها إن «اختبار أمة قطر شجعت ابن سلمان على إقالة ابن نايف»، وأضاف أن «الخطوات السالفة قرارات تجميلية تحسن صورة ولد سلمان وحملة اعتقالات ضخمة تشمل أشخاصا في الأسرة الحاكمة. وخلال أيام يتنازل الملك سلمان للولد سلمان».

وقال: «هناك غضب داخل آل سعود واتصالات ساخنة لكن لم يتبين إن كان سيتمخض عنها تمرد على هذه القرارات أو ستحتوي».

وعن الموقف الغربي من القرارات الملكية السعودية هذه، قال «مجتهد» إن «ترامب شخصيا على علم لكن المؤسسات الأمريكية ودول أوروبا وخاصة ألمانيا متفاجئون وقد تصدر تعليقات بهذا المعنى».

وعلق الدكتور حزام الحزام على تنصيب محمد بن سلمان قائلا: «انقلاب محمد سلمان ليس هو الأول في المملكة، فقد تم الانقلاب على الملك فيصل.. وسينقلب على أبيه قريبا».

وكتب مغرد يُدعى أنس: «من الملاحظ أن قرارات العزل دائما تأتي فجراً والشعب نائم، نتذكر عزل مقرن والآن بن نايف، يتصرفون كما السراق بآخر الليل».

أما المغرد السعودي الشهير «مارك العربي» الذي يحظى بمتابعة أكثر من 200 ألف شخص فعلق قائلا: «#انقلاب_محمد_سلمان مثل انقلاب السيسي.. الأول ديمقراطي والثاني حسب الشريعة».

وقال نائب رئيس حزب الوسط محمد محسوب: «ستبقى أمّتنا بهذا القاع طالما السلطة مغنم يقتنصها من يستيقظ مبكرا ببغية وهمية من حاشية أو دباية بينما ليس للشعوب سوى التصفيق أو التتكيل».

أما أستاذ العلوم السياسية سيف عبد الفتاح فغرد على «تويتر»: «محمد بن سلمان ولياً للعهد، خلصت الحكاية وستكون بداية النهاية إن شاء الله، استحكمت حلقة الشرخ الأوسخ الجديد».

وكتب الكاتب القطري سعيّد الحاج: «حزمة قرارات «مصرية» وسيادية تتعلق برأس الدولة ومستقبلها وتمثل «انقلابا ناعما» في قصر دولة كبيرة، ويصيح من خلالها الشخص نفسه ولياً للعهد ونائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للدفاع ورئيساً لمجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية ورئيساً للمجلس الأعلى لشركة أرامكو».

وعلق الصحافي مصطفى الحسيني قائلا: «مع تعيين محمد ابن سلمان ولياً للعهد، والنفوذ المتزايد لمحمد بن زايد؛ أهلاً بكم في الشرق الأوسط الجديد، حيث إسرائيل لم تعد عدواً، وتابع: «يا فرحة إسرائيل؛ ثلاثة من رجالها وصلوا للحكم بالفعل، ابن زايد والسيسي وابن سلمان».

أما الصحافي محمود رفعت فكتب يقول: «ما صدر من أوامر ملكيه بتعيين محمد بن سلمان ولياً للعهد كان متوقعا.. أمل وقف سير السعودية خلف الإمارات كي لا تتفكك، فالرهان على ترامب خاسر».

وعلق الكاتب السوري ماهر شرف الدين: «بعد الإطاحة بمحمد بن نايف، سترفع منسوب احتمال قيام محمد بن

نحن على أعتاب بلد أكثر حداثة وأكثر تجديدا.. هنيئاً للوطن والمواطن».

تفاعل عربي واسع

وتفاعل الكثير من المغردين والنشطاء العرب مع الحدث في السعودية، حيث كتب رئيس حزب الأصالة المصري، إيهاب شبيحة: «إعفاء محمد بن نايف من ولاية العهد وتولية محمد بن سلمان لا تتم إلا بحماقة أو بتبريتات مع ولي الأمر في البيت الأبيض، والذي تم إعطاؤه إجازة بالعافية للعب الغولف في كامب ديفيد لتتولى الخارجية والدفاع الملف الخليجي، مع إرهابات عن لبسه للبيجاما قريبا، إن محمد بن زايد يورط السعوديين في شر أعمالهم».

وقال نائب رئيس حزب الوسط محمد محسوب: «ستبقى أمّتنا بهذا القاع طالما السلطة مغنم يقتنصها من يستيقظ مبكرا ببغية وهمية من حاشية أو دباية بينما ليس للشعوب سوى التصفيق أو التتكيل».

أما أستاذ العلوم السياسية سيف عبد الفتاح فغرد على «تويتر»: «محمد بن سلمان ولياً للعهد، خلصت الحكاية وستكون بداية النهاية إن شاء الله، استحكمت حلقة الشرخ الأوسخ الجديد».

وكتب الكاتب القطري سعيّد الحاج: «حزمة قرارات «مصرية» وسيادية تتعلق برأس الدولة ومستقبلها وتمثل «انقلابا ناعما» في قصر دولة كبيرة، ويصيح من خلالها الشخص نفسه ولياً للعهد ونائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للدفاع ورئيساً لمجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية ورئيساً للمجلس الأعلى لشركة أرامكو».

وعلق الصحافي مصطفى الحسيني قائلا: «مع تعيين محمد ابن سلمان ولياً للعهد، والنفوذ المتزايد لمحمد بن زايد؛ أهلاً بكم في الشرق الأوسط الجديد، حيث إسرائيل لم تعد عدواً، وتابع: «يا فرحة إسرائيل؛ ثلاثة من رجالها وصلوا للحكم بالفعل، ابن زايد والسيسي وابن سلمان».

أما الصحافي محمود رفعت فكتب يقول: «ما صدر من أوامر ملكيه بتعيين محمد بن سلمان ولياً للعهد كان متوقعا.. أمل وقف سير السعودية خلف الإمارات كي لا تتفكك، فالرهان على ترامب خاسر».

وعلق الكاتب السوري ماهر شرف الدين: «بعد الإطاحة بمحمد بن نايف، سترفع منسوب احتمال قيام محمد بن

تعمد فيها الجنرال سيل الدم لتثبيت حكّمه». يشار إلى أن الملك السعودي سلمان بن عبد العزيز أصدر جملة أوامر ملكية فجر الأربعاء الماضي تضمنت إعفاء الأمير محمد بن نايف من منصب ولي العهد وتعيين ابنه محمد بن سلمان بدلاً منه، فيما ترك الملك منصب ولي ولي العهد شاغراً ولم يعين فيه أي شخص آخر، كما تقرر التعديل على النظام الأساسي للحكم في البلاد بما يضمن للأمير محمد بن سلمان إمكانية الوصول إلى حكم السعودية لاحقاً.

محمد بن سلمان يُهيمن على شبكات التواصل والتغييرات في السعودية تشعل الجدل على الانترنت

ترجموا إن بحثوا التلاب في نشر لغمت الانقلاب فعلاً لكن في السرية @AJI_thawaq · Jun 20
لغمت الانقلاب فعلاً لكن في السرية

الانقلاب_محمد_سلمان

Translate from Arabic



134 532 890

M.A.I-Ruwaidi @MahmoudKh23 · Jun 20
The problem is not in his age. The problem is in his policies. He is ruthless pragmatist with lack of political knowledge

الانقلاب_محمد_سلمان

Basheer Mufleh @BashMuf · Jun 20
How about the special coup in #SaudiArabia. Was 4.5 billion enough?

الانقلاب_محمد_سلمان

الانقلاب_محمد_سلمان

Donald J. Trump @realDonaldTrump
Well, the Special Elections are over and those that want to MAKE AMERICA GREAT AGAIN are 5 and OI All the Fake News, all the money spent = 0

الانقلاب_محمد_سلمان

@mmaddab · Jun 20

يعتمد فيها الجنرال سيل الدم لتثبيت حكّمه». يشار إلى أن الملك السعودي سلمان بن عبد العزيز أصدر جملة أوامر ملكية فجر الأربعاء الماضي تضمنت إعفاء الأمير محمد بن نايف من منصب ولي العهد وتعيين ابنه محمد بن سلمان بدلاً منه، فيما ترك الملك منصب ولي ولي العهد شاغراً ولم يعين فيه أي شخص آخر، كما تقرر التعديل على النظام الأساسي للحكم في البلاد بما يضمن للأمير محمد بن سلمان إمكانية الوصول إلى حكم السعودية لاحقاً.

سلمان يعمل عسكري ضدّ قطر في فترة ربما لا تكون بعيدة، سعودية جديدة غير تلك التي نعرفها تتشكّل، وخليج جديد غير الذي نعرفه سيتشكّل معها». وقال البرلماني المصري السابق حاتم عزام: «يبدو أن شقيق السلطة هو المدخل الأمثل الذي وجده أعداء أمّتنا طريقاً لاستنزاف ثروتها والتحكم بها وقت مرضها العضال «الاستبداد»، لتفتيتها ذاتياً».

وغرد الإعلامي جمال ريان: «الأنظمة الملكية العربية أكثر استقراراً يعتمد فيها الملك رضى الشعب مقابل أنظمة جمهورية

المزاعم الكاذبة» ودون أن يوضح الجهة التي رفع القضية أمامها. يشار إلى أن شكري بلعيد وهو الأمين العام لحزب «الوطنيين الديمقراطيون الموحد» كان قد اغتيل في 6 شباط/ فبراير 2013 أي خلال فترة حكم الترويكا «ائتلاف يضم أحزاب « النهضة» والمؤتمّر من أجل الجمهورية» و«التكتل من أجل العمل والحريات».

وعقب الاغتيال، أعلن رئيس الوزراء التونسي حينها والقيادي في حركة النهضة حمادي الجبالي استقالة حكومته، ودعا لتشكيل حكومة وحدة وطنية وحوار وطني في ظل الاحتجاجات والاضطرابات التي شهدتها البلاد رداً على اغتيال بلعيد.

وبدا القضاء التونسي، منذ 30 حزيران/ يونيو الماضي النظر في قضية اغتيال بلعيد إلا أنه تم تأجيلها لـ 5 مرات، لأسباب مختلفة. كان آخرها في الجلسة المنعقدة نهاية نيسان/ أبريل الماضي.

التقرير كان «ادعاءات غير صحيحة» مستكراً عدم طلب القناة رداً منه قبل بث التقرير.

وكلف الغنوشي مكتب «كارتر روك» للمحاماة في لندن بالقيام برفع الدعوى القضائية ضد القناة الإماراتية.

وأضاف البيان الصادر عن حركة النهضة أن «الغنوشي صدم بالادعاءات الزائفة التي وُجّهت إليه، وأنه لا توجد له الإطلاق أي أدلة تفيد بأنه سَهّل تنفيذ عملية الاغتيال». وأضاف أن «علاقة بالجماعة الإرهابية التي قامت بجريمة القتل».

وتابع أن رئيس الحركة «لم يُمنَح فرصة للتعليق أو الردّ على هذه المزاعم من قبل القناة قبل بثها للتقرير».

ووقف البيان، فإن الغنوشي أعرب عن «أسفه» لكونه «أجبر على رفع قضية واتخاذ إجراءات قانونية ضد «سكاي نيوز عربية لمواجهة هذه

التقرير كان «ادعاءات غير صحيحة» مستكراً عدم طلب القناة رداً منه قبل بث التقرير.

وكلف الغنوشي مكتب «كارتر روك» للمحاماة في لندن بالقيام برفع الدعوى القضائية ضد القناة الإماراتية.

وأضاف البيان الصادر عن حركة النهضة أن «الغنوشي صدم بالادعاءات الزائفة التي وُجّهت إليه، وأنه لا توجد له الإطلاق أي أدلة تفيد بأنه سَهّل تنفيذ عملية الاغتيال». وأضاف أن «علاقة بالجماعة الإرهابية التي قامت بجريمة القتل».

وتابع أن رئيس الحركة «لم يُمنَح فرصة للتعليق أو الردّ على هذه المزاعم من قبل القناة قبل بثها للتقرير».

ووقف البيان، فإن الغنوشي أعرب عن «أسفه» لكونه «أجبر على رفع قضية واتخاذ إجراءات قانونية ضد «سكاي نيوز عربية لمواجهة هذه

التقرير كان «ادعاءات غير صحيحة» مستكراً عدم طلب القناة رداً منه قبل بث التقرير.

وكلف الغنوشي مكتب «كارتر روك» للمحاماة في لندن بالقيام برفع الدعوى القضائية ضد القناة الإماراتية.

وأضاف البيان الصادر عن حركة النهضة أن «الغنوشي صدم بالادعاءات الزائفة التي وُجّهت إليه، وأنه لا توجد له الإطلاق أي أدلة تفيد بأنه سَهّل تنفيذ عملية الاغتيال». وأضاف أن «علاقة بالجماعة الإرهابية التي قامت بجريمة القتل».

وتابع أن رئيس الحركة «لم يُمنَح فرصة للتعليق أو الردّ على هذه المزاعم من قبل القناة قبل بثها للتقرير».

ووقف البيان، فإن الغنوشي أعرب عن «أسفه» لكونه «أجبر على رفع قضية واتخاذ إجراءات قانونية ضد «سكاي نيوز عربية لمواجهة هذه

راشد الغنوشي يرفع دعوى

ضد قناة تلفزيونية إماراتية

أمم القضاء البريطاني



علوم وتكنولوجيا

ابتكار ثوري: بطارية تعمل لمدة 50 سنة قبل أن تنفد منها الطاقة

لندن – «القدس العربي»:

تمكنت شركة روسية من توزيع الطاقة النووية لأول مرة في إنتاج بطارية خارقة لتحتد بذلك ابتكارا ثوريا غير مسبوq، حيث أنتجت بطارية تدوم لمد 50 عاماً قبل أن تنفد منها الطاقة ويحتاج مستخدمها إلى تبديلها.

ويشكل هذا الاختراع تطوراً ثوريا في عالم البطاريات كما يمثل حلا مبتكراً للعديد من المشكلات التي تنتج عن حلول البطاريات أو عن انقطاع الكهرباء، ابتداء من أزمة الهواتف المحمولة وليس انتهاء عند العديد من الأجهزة الطبية التي تعمل بالبطارية والتي تعاني عند هبوط الطاقة من البطارية أو تتوقف عن العمل عند نفاد البطارية بشكل كامل.

واستعرضت شركة «روس أتوم» الروسية خلال المنتدى الدولي التاسع للاختراعات بطارية نووية صغيرة قادرة على العمل لـ50 سنة متواصلة دون انقطاع، لتسجل بذلك اختراقاً غير مسبوq في هذا المجال.

ووفقاً للخبراء فإن «هذه البطارية التي استعرضتها روس أتوم مؤخرا تعتبر اختراعا مهما في عالم الطاقة، فهي تعتمد نظائر العناصر المشعة لتوليد تيار يكفي لتشغيل بعض الأجهزة كهربائية، التي لا تحتاج الكثير من الطاقة، ما يجعل منها نموذجا فريدا للبطاريات النووية الصغيرة.»



هذه البطارية التقويبي، لكن الخبراء قالوا إنهم يثوون طرحها للاستعمالات الطبية في الدرجة الأولى.

وتعتبر مشكلة نفاذ البطاريات الأزمة الأكبر التي تعاني منها شركات إنتاج الهواتف المحمولة الذكية، كما تبذل مجهودا استثنائياً من أجل حلها، لكن أغلب الحلول المستخدمة حتى الآن لا تزال محدودة الكفاءة والفعالية، فيما تعمل

ونقلت قناة «روسيا اليوم» عن مدير قسم التطوير في مؤسسة «لوتش» الفيدرالية الروسية بافل زابيتسف قوله إن «هذه البطارية قد تكون مفيدة للاستخدامات الطبية، كونها تعمل لفترات طويلة دون انقطاع، ومن الممكن استخدامها مستقبلا في تشغيل منظمات القلب الإلكترونية.»

ولم تصرح «روس أتوم» بعد عن ثمن

تلفزيون جديد يتحول إلى صورة معلقة على الجدار خارج أوقات استعماله

لندن – «القدس العربي»:

طرحت شركة «سامسونغ» الكورية الجنوبية أحدث تكنولوجيا مستخدمة في إنتاج التلفزيونات، حيث بدأت ببيع أجهزة تلفزيون غير مرئية، توضع على الحائط وكأنها صورة معلقة، ولا تظهر إلا عند تشغيلها فتتحول إلى تلفزيون بصورة عالية الوضوح والدقة.

وقالت «سامسونغ، إن تلفزيونها الجديد الذي سيصبح متوفرا للبيع في الأسواق اعتبارا من الشهر المقبل يتميز بإطار خشبي ليبدو وكأنه صورة معلقة على الحائط، مضيئا لمسة فنية رائعة على المنزل العصري.

ويمكن للمستهلكين الاختيار بين النموذج المميز بشاشة قياسها 65 إنشا وسعره 2799 دولارا، ونموذج 55ل إنشا الذي يأتي بسعر 1999 دولارا، وخيارات الألوان، بما في ذلك الأبيض والبيج.

وكشفت شركة صناعة الإلكترونيات، لأول مرة عن مجموعة (Frame) في آذار/مارس الماضي، مع الإشارة إلى أن أجهزتها الجديدة ستشكل نقلة نوعية و بوابة لعصر جديد من التلفزيونات. وعادة ما يطور الباحثون أنظمة تشغيل أجهزة التلفزيون وتصميمها الداخلي، ولكن يرغب

الشركات الكبرى مثل «آبل» الأمريكية و«سامسونغ» الكورية على تطوير قدرات البطاريات في هواتفها والبحث عن حلول لنفاذ طاقتها الكهربائية في وقت مبكر. واضطرت شركة «سامسونغ» مؤخرا لإنتاج هواتف جديدة تتمتع بخاصية توفير الطاقة، ولكن شريطة تعطيل بعض المزايا في الجهاز، بما في ذلك الشاشة الملونة لإبقاء البطارية على قيد الحياة مدة أطول.

وكمادت شركة صينية ابتكرت تكنولوجيا جديدة يمكن من خلالها شحن بطارية الهاتف المحمول بشكل كامل خلال 15 دقيقة فقط، لتكون بذلك قد حلت جزئيا مشكلة البطارية التي يعاني منها مستخدمو الهواتف المحمولة الذكية في مختلف أنحاء العالم على اختلاف أنواعها.

وكشفت شركة «أوبو» الصينية عن تقنيتين جديدتين، إحدهما تتيح شحن هاتف نكي بالكامل في نحو 15 دقيقة فقط، وأوضحت أن تقنية «سوبر في أو سي» التي ستستخدمها في هواتفها الذكية المستقبلية تتيح شحن بطارية سعتها 2500 ميلي أمبير/ساعة في 15 دقيقة فقط، وفي غضون 5 دقيقة فقط يمكن أن تمتلئ البطارية بنسبة 45%.

وأضافت «أوبو» أن تقنية (Super VOOC) الجديدة تعمل مع منفذي «مايكرو يو إس بي» و«يو إس بي تايب-سي» ثم إنها تتطلب شاحنا مع كبل

تقرير دولي: 5 مليارات هاتف محمول في العالم

لندن – «القدس العربي»:

أظهر أحدث تقرير دولي أن العالم سجل إنجازا تقنياً جديدا، وذلك مع بلوغ عدد الأشخاص الذي يملكون اتصالا هاتفيا منتقلا أكثر من خمسة مليارات على الصعيد العالمي، أو ما يقدر بثلاثي سكان العالم.

ووجه هذا الإعلان من «جي إس إم أي إنتيليجنس» وهو السّذراع البحثية التابعة للهيئة التجارية التي تمثل مصالح شركات الهاتف المحمول في جميع أنحاء العالم.

وتعرض «جى إس إم أي» تعقبًا لحظيًا لمجموع الاتصالات والمُستَركين الفريدين على مستوى العالم، والذين أصبح عددهم يتجاوز الآن أكثر من 5 مليارات مستخدم متنقل في جميع أنحاء العالم. وتُحسب «جى إس إم أي» الرقم باستخدام «قاعدة بيانات واسعة من الإحصاءات المنقّلة والتنبؤات» التي يجري تحديثها يوميا.

وتجر الإشارة هنا إلى أن الاتصالات المنقّلة تُفوق عدد المُستَركين الفريدين، إذ إن العديد من الأشخاص لديهم أكثر من بطاقة «سيم»، واحدة، فهم يستخدمون عدة هواتف لأغراض شخصية، أو هاتفين: أحدهما للعمل والآخر للحياة الشخصية. وتشير بعض التقارير إلى وجود خمسة مليارات اتصال للهاتف المحمول منذ أوائل عام 2010، ويحدد الاتحاد العالمي للاتصالات المنقّلة «جى إس إم أي» المشترك المتنقل الفريد بأنه: «شخص فردي يمكنه أن يمثل عدة اتصالات متنقلة (أي بطاقات سيم)».

وعلى الرغم من أن البيانات تُظهر أن هناك أكثر من 8.1 مليار اتصال متنقل على مستوى العالم، وهذا الرقم يشمل اتصالات ما يُعرف بـ«آلة إلى آلة» وتقدر «جى إس إم أي» أن هناك بالفعل 7.7 مليار اتصال متنقل في جميع أنحاء العالم (بما لا يشمل اتصالات آلة إلى آلة).

وقال المدير العام لـ«جى إس إم أي» ماتس غرانزييد، في بيان: «إن الوصول إلى مستوى الخمسة مليارات مشترك يعد إنجازا هائلا لصناعة لم يتجاوز عمرها بضعة عقود، ويعكس لما تُستثمر والمبادرات من الدولارات من قبل مشغلي شبكات الهاتف المحمول في الشبكات والخدمات على مدى سنوات عديدة». وأضاف: «اليوم الهاتف المحمول هو منصة عالمية حقًا، ومُسرِّا الاتصال، وربما الأهم من ذلك، الفرص الاجتماعية والاقتصادية للمواطنين في جميع أنحاء العالم.»

وللمقارنة، فقد أظهرت بيانات نظام «جى إس إم أي»، أنه كان هناك مليار مشترك متنقل في عام 2003 ثم تضاعف إلى ملياري شخص بحلول عام 2007 ثم ثلاثة مليارات بحلول عام 2010 وأربعة مليارات بحلول عام 2013. وقد استغرق الأمر فعليًا أربع سنوات بالنسبة لآخر مليار مستخدم للحصول على هاتف محمول، وذلك مقارنة بثلاث سنوات بالنسبة للمليارات السابقة، مما يشير إلى تزايد معدل الانتشار.

وبحلول نهاية عام 2020 تقدر «جى إس إم أي» أنه سيكون هناك 5.7 مليار مشترك فردي في الهواتف المحمولة، ويمثل ذلك نحو ثلاثة أرباع سكان العالم. ويعتقد أن الهند سوف تمثل ما يقرب من 30 ٪ من هذا النمو.

وقال غرانزييد: «مستركز فرص نمو المشتركين خلال السنوات المقبلة على ربط السكان الريفين والسكان نوي الدخل المنخفض أساسا؛ لذا يقوم المشغلون بتطوير مجموعة من الحلول المستدامة لتوفير الاتصال بأسعار مقلولة للمجتمعات المحرومة من الخدمات». وأضاف: «وفي الوقت نفسه، في الأسواق الناضجة حيث يتباطأ نمو عدد المشتركين، يقوم المشغلون بتطوير نماذج أعمالهم للحصول على قيمة متزايدة ضمن النظام الإيكولوجي المتنقل، وتوفر منصة لعالم رقمي جديد ونحن ندخل عصر الجيل الخامس.»

البشرية مهددة بالانهيار والانقراض ما لم تنتقل إلى الفضاء خلال 200 عام

والانطلاق والرحلة الفضائية والهبوط على

المريخ وإنشاء المستعمرة البشرية والإقامة فيها ستكون منقولة مباشرة. وسيجري اختيار المرشحين بناء على معايير عدة، منها القدرة على اتخاذ القرار وحسن التعامل مع المشاكل، والروح المعنوية، والتركيبية النفسية، والسلوك أثناء الاختبارات وخارجها.

وقال عالم الفيزياء البريطاني الأشهر ستيف هوكينغ إن أمام البشرية 200 عام فقط للهروب من كوكب الأرض وإيجاد موطنٍ قدم خارجه قبل أن تواجه الانهيار الحتمي خلال هذه الفترة، وهي مدة قصيرة نسبيا من أجل العثور على موطنٍ قدم خارج الأرض، لكن أغلب علماء الفلك والحدول الكبرى تتحدث عن مشاريع أقل من ذلك بكثير من أجل الوصول إلى أماكن أخرى، وخاصة كوكب المريخ الذي يسود الاعتقاد بأن الحياة على سطحه ممكنة.

ويذكر المشاركون في هذه المهمة أنهم ذاهبون من دون عودة، وأن عليهم أن يتدبروا أمورهم على كوكب المريخ، من حيث بناء مساكنهم الصغيرة التي تقيم من الجو وحرارته، وأن يبحثوا عن الماء، ويتجوا الأكسجين وان يزرعوا طعامهم داخل

اجرات مقلّة. ولا يبدو ان هذه المتطلبات الضرورية لحياة البشر سهلة التحقيق على سطح كوكب قاحل ذي غلاف جوي غني بغاز ثاني اكسيد الكربون، وحيث متوسط درجة الحرارة 63 درجة مئوية تحت الصفر، لذا، يثير هذا المشروع الكثير من الجدل والخاوف، رغم أنه يحظى بتأييد كبير من عالم الفيزياء الهولندي جيرارد هوفد حائز جائزة نوبل للسلام.

والمشروع هو الأول من نوعه الذي يحدد تاريخا لإرسال بشر إلى سطح المريخ، فكل المهمات الفضائية حتى الآن انزلت على سطحه مسيرات أو روبوت. وتعتزم الولايات المتحدة إرسال رواد إلى المريخ ولكن في رحلات ذهاب وإياب بطبيعة الحال، ويتقضى ذلك التوصل إلى تصميم مركبات قادرة على الإقلاع من كوكب المريخ، ثم تليه الفرق تباعا بفواصل زمني مدته 26 شهرا بين الرحلة والأخرى.

ويذكر أن أول رحلة «نابا» ناسا» أن تلسكوب رصد الكواكب التاسع لها اكتشف عشرة كواكب جديدة خارج مجموعتنا الشمسية ومن المرجح أن تكون بالحجم ودرجات الحرارة المناسبة لوجود حياة عليها.

وبينما أنهى التلسكوب «كبلر» مهمته الرئيسية، أعلنت «ناسا» أنه رصد إجمالا 49 كوكبا في منطقة غولديلوكس قد تكون مناسبة للحياة.

وأوضحت الوكالة أن التلسكوب فحص جزءا ضئيلا فقط في المجرة. وفي السياق ذاته، قال العالم ماريو بيزيرين من فريق التلسكوب «كبلر»، إن هذا يعني «أننا ربما لسنا وحدنا» لأن عملية جمع البيانات استمرت لأربع سنوات تظهر إمكانية وجود كواكب أخرى تشبه الأرض.

ويرى علماء آخرون أن هذا الاكتشاف دفعة لآمال وجود حياة في أماكن أخرى.

وقالت «ناسا» إن العديد من الكواكب الجديدة التي من الممكن أن تكون صالحة للسكن تدور حول نجوم في حجم الشمس. كما أعلنت عن اكتشاف ناسا 219 كوكبا جديدا.

إلى ذلك، افترض علماء فلك من جامعة آريزونا الأمريكية وجود كوكب شبيه بالمريخ ضمن نطاق مجموعتنا الشمسية. وفي مقال نشره موقع «نيو ساينتست» قال العلماء: «الكوكب الشبيه بالمريخ من حيث الحجم والكتلة يقع ضمن نطاق حزام كويبر الذي يقع خارج نطاق كوكب نبتون ويحوي على الكثير من الأجرام السماوية المتجمدة.»

وأضافوا: «وفقا للدراسات، الكوكب المذكور يبعد عن الشمس مسافة تصل إلى 50 وحدة فلكية (AU) ويسدور حول محوره بزاوية دوران تبلغ 8 درجات، هذا الجرم السماوي الذي لم يكن معروفا سابقا كان أقرب إلى الشمس في الماضي، وابتعد عنها تدريجيا.»

وفي الوقت الحالي تحتوي مجموعتنا الشمسية على ثمانية كواكب أساسية هي : عطارد والزهرة والأرض والمريخ والمشتري وزحل وأورانوس ونبتون، أما بلوتو فيُنظر العلماء حاليا بإعادة صفة الكوكب إليه.

وفي 2016 استطاع علماء أمريكيون اكتشاف أدلة على كوكب تاسع يبعد عن الشمس نحو 1200 وحدة فلكية.

يذكر أن «حزام كويبر» التي يتوقع العلماء وجود الكوكب الجديد فيه، هي منطقة في النظام الشمسي تقع خارج نطاق كوكب نبتون، وتحوي بشكل أساسي أجساما سماوية متجمدة، حيث يتوقع العلماء وجود أكثر من 70 ألف جرم سماوي فيها يزيد قطرها عن 100 كلم.



اكتشاف كواكب جديدة تعزز فرضية وجود حياة خارج الأرض

وجود حياة خارج الأرض

لندن – «القدس العربي»:

أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» أن تلسكوب رصد الكواكب التاسع لها اكتشف عشرة كواكب جديدة خارج مجموعتنا الشمسية ومن المرجح أن تكون بالحجم ودرجات الحرارة المناسبة لوجود حياة عليها.

وبينما أنهى التلسكوب «كبلر» مهمته الرئيسية، أعلنت «ناسا» أنه رصد إجمالا 49 كوكبا في منطقة غولديلوكس قد تكون مناسبة للحياة.

وأوضحت الوكالة أن التلسكوب فحص جزءا ضئيلا فقط في المجرة. وفي السياق ذاته، قال العالم ماريو بيزيرين من فريق التلسكوب «كبلر»، إن هذا يعني «أننا ربما لسنا وحدنا» لأن عملية جمع البيانات استمرت لأربع سنوات تظهر إمكانية وجود كواكب أخرى تشبه الأرض.

ويرى علماء آخرون أن هذا الاكتشاف دفعة لآمال وجود حياة في أماكن أخرى.

وقالت «ناسا» إن العديد من الكواكب الجديدة التي من الممكن أن تكون صالحة للسكن تدور حول نجوم في حجم الشمس. كما أعلنت عن اكتشاف ناسا 219 كوكبا جديدا.

إلى ذلك، افترض علماء فلك من جامعة آريزونا الأمريكية



مدن وأثار

سطيف الجزائرية:

عاصمة الهضاب العليا ومدينة الحضارات والتضحيات



الجزائر-«القدس العربي»: كمال زايد

تعتبر مدينة سطيف ثاني أهم مدينة جزائرية في الشرق، وهي ثاني مدينة من حيث الكثافة السكانية بعد عاصمة البلاد، وتسمى أيضا عاصمة الهضاب العليا، وكذا مدينة عين الفؤارة. سطيف التي شيدت في أعالي جبال البابور وجبال مغرس تزخر بتاريخ حافل بالأحداث والبطولات والتضحيات، ويكفيها شرفا أن اسمها التصق بوحدة من أبشع جرائم الاستعمار الفرنسي، تلك التي ارتكبتها في الثامن أيار/مايو 1945 والتي عرفت بمجازر الثامن من مايو في سطيف قالة وخرابة، والتي سقط فيها أكثر من 45 ألف قتيل.

كلمة سطيف تعني في اللغة العربية «التربة السوداء». وهذه المنطقة عريقة في تاريخها، فقد عرفت استقرار الجموعات البشرية الأولى في شمال أفريقيا، وتم العثور فيها على بقايا عظام حيوانات، وبشر، وادوات حجرية، وأثبتت البحوث أن تاريخها يعود إلى الزمن الجيولوجي الرابع، أو «البلاستوسين الأسفل» حسب علماء الآثار، وقد عثر على تلك البقايا في مواقع مزلولق وعين الحنش وقجال. تركت الكثير من الحضارات التي مرت من هذه المنطقة بصماتها في هذه المنطقة، ففي الفترة التي كان الرومان يسيطرون فيها على شمال أفريقيا، جعلوا من منطقة سطيف، مخزونا لهم، بالنظر إلى نوعية أراضيها وكثرة سهولها، وإنتاجها الوفير من الحبوب، وما زالت مناطق الأثرية شاهدة على مرور الرومان، وهي المنطقة التي أسماها الرومان

السنة التاسعة والعشرون العدد 8866 الأحد 25 حزيران (يونيو) 2017 – 1 شوال 1438هـ



مايو 1945 وهو بوزيد سعال، وقد أدان الوزير الفرنسي تلك الجرائم التي وصفها بالبشعة والمؤسفة. وبالرغم من بشاعة تلك المجازر الوحشية، إلا أنه أقتعت كل متردد أنه لا مناص من العمل المسلح لإخراج المستعمر الغاشم، الذي أبان عن وجهه الحقيقي بمجرد سقوط النازية، وبدل الوفاء بالوعود التي قطعها على نفسه، وأجه المظاهرات السلمية بآلته الحربية، ودك القرى والمدامر بالمدفعية لعدة أيام، وهو ما أقتع الحركة الوطنية التي كان جزء منها يؤمن تمنح بموجبها بعض الحقوق للجزائريين، أنه لآحل إلا العمل المسلح من أجل إخراج المستعمر الغاشم بالقوة، ومهدت تلك المجازر بعد أقل من عشر سنوات لاندلاع واحدة من أعظم الثورات في العصر الحديث، والتي أسفرت بعد سبع سنوات ونصف عن استقلال دفع فيه الجزائريون مليوناً ونصف مليون شهيد.

وظوال سنوات ثورة التحرير الجزائرية دفعت سطيف نصيبها من الشهداء الذين سقطوا في ميدان الشرف في معارك بطولية ضد القوات الاستعمارية، بدليل أن أول طائرة عسكرية فرنسية منذ بداية الثورة، وذلك في جبال الحلفة، وفي المنطقة المسماة «قرقوس» وذلك في سنة 1956 كما أن سطيف كانت منطقة عبور للأسلحة والذخائر التي كانت تدخل من الحدود الشرقية، والتي كانت قيادة الثورة تمررها عبر الجبال والأحراش لتوصلها إلى الولايات المختلفة في الثورة.

موقع سياحي

تعتبر سطيف قطبا سياحيا واقتصاديا متميزا، فموقعها الجغرافي وقربها من العاصمة (300 كيلومتر) خاصة بعد ربطها بمشروع الطريق السيار شرق - غرب، حيث أصبحت على بعد ساعتين ونصف بالسيارة من العاصمة، فضلا عن طبيعة أراضيها، جعلها قبلة لكثير من المشاريع الاقتصادية المهمة، خاصة الصناعات الالكترونية، والغذائية. وتستقبل الولاية آلاف طلبات الاستثمار سنويا، الأمر الذي انعكس إيجابيا على نسبة البطالة، إذ تسجل المدينة أقل نسب بطالة في الجزائر، ويوجد فيها واحد من أكبر الأسواق التجارية، المعروف بسوق «العلمة» أو سوق «دبي»، وهو عبارة عن حي تجاري يباع ويشترى فيه كل شيء، ومعروف بأسعاره التنافسية، الأمر الذي يجعل الكثير من الجزائريين يقطعون مئات الكيلومترات من أجل التبرضع منه. كما تضم سطيف جامعتين كبيرتين الأولى جامعة فرحات عباس والثانية جامعة محمد لين دباغين، بالإضافة إلى عدة معاهد، ومراكز فكرية، وفلسفية، وعلمية، وتكنولوجية، ودينية.

وتتملك مدينة سطيف مؤهلات سياحية كبيرة، نظرا لما تحتويه من آثار رومانية، مثل صرح جميلة، وهي عبارة عن درج روماني، تأسست في نهاية القرن الأول للميلاد، وتبعد عن قلب المدينة حوالي 50 كيلومترا، وترتفع عن مستوى سطح البحر حوالي 900 متر، وقد صنعتها منظمة اليونسكو كتراث عالمي سنة 1982 كما ارتبط اسم المدينة بيهوجان جميلة للغناء العربي الذي ينضم سنويا، ويشهد مشاركة العديد من الفنانين العرب، الذين تعاقبوا على خشبته، كما توجد آثار تعود إلى الدولة الفاطمية في منطقة بني عزيز.

وفي سطيف العديد من الحمامات المعدنية، مثل حمام السخنة، وحمام الصالحين، وحمام فرقرور وحمام أولاد يلس، والمعروفة في معظمها بمياهها الساخنة الطبيعية التي تستخدم في علاج الكثير من الأمراض. لا يمكن ذكر اسم سطيف دون أن نتبعها عبر مدينة «عين الفؤارة» هذا التمثال لامرأة غامضة غموض الموناليزا التي تتقف فوق نبع من الماء الهمت الكثير من الروايات حول تاريخ هذه التحفة، التي ثبت أنها من أعمال

مدن وأثار

فرانسيس دو سانت فيدال نهاية القرن التاسع عشر، وأنها كانت معروضة في اللوفر قبل أن يتم نقلها سنة 1898 من باريس وإلى مرسيليا ومنها بالباخرة إلى ميناء الجزائر العاصمة ومنها إلى سطيف في عربة مؤمنة تجرها الخيول. ولكن الروايات تختلف، فهناك من يقول إن التمثال لتلك المرأة المتفجرة للغاتن والأوثنة كان معروضا في متحف اللوفر، وأن حاكم سطيف آنذاك أعجب به أشد إعجاب، وأن النحات قام بإهدائه إليه، ليقوم الحاكم بنقله إلى الجزائر، أما الرواية الثانية فتقول إن أحد الحكام الفرنسيين أحب امرأة حبا جما، ولكنها تزوجت شخصا غيره، فطلب من النحات أن يجسد المرأة في تمثال وأن يقوم بنصبه فوق نبع مائي، في حين أن الرواية الثالثة تقول أن النبع كان يستقطب الكثير من الزوار والمسافرين، الذين كانوا يتوقفون عنده للاغتسال والوضوء والصلاة، وأن هذه الصلوة تكون قد أزعجت حاكم سطيف الذي طلب نحت تمثال لامرأة عارية لإبعادهم عن المكان.

وبصرف النظر عن الروايات المتضاربة تبقى عين الفؤارة الموجودة في قلب المدينة مقصدا لكل زوار المدينة، الذين لا يمكن أن يعمروا عن طريق سطيف دون التوقف عندها لشرب مائها، ولكن هذا التمثال كان محل جدل خلال تسعينيات القرن الماضي، عندما كان الإسلام السياسي في أوج انتشاره وتطرفه أيضا، إذ ارتفعت أصوات آنذاك تطالب بتحطيمه، بسبب ما اعتبره هؤلاء خدشا للحياء العام، لأن التمثال يصور، حسبهم، امرأة عارية بالنسبة للكثيرين، وأنه وصمة عار يجب التخلص منها، واقترح البعض الآخر حلا بديلا، وهو تغطية التمثال بقطعة من القماش، وتمت محاولات في هذا الاتجاه، لكنها فوّلت بنزع قطعة القماش في كل مرة من طرف أشخاص كانوا يرفضون ذلك، ووصل الأمر حد استهدافها بقنبلة منتصف تسعينيات القرن الماضي، قبل أن تسارع السلطات لإصلاح الأضرار التي لحقت بها.

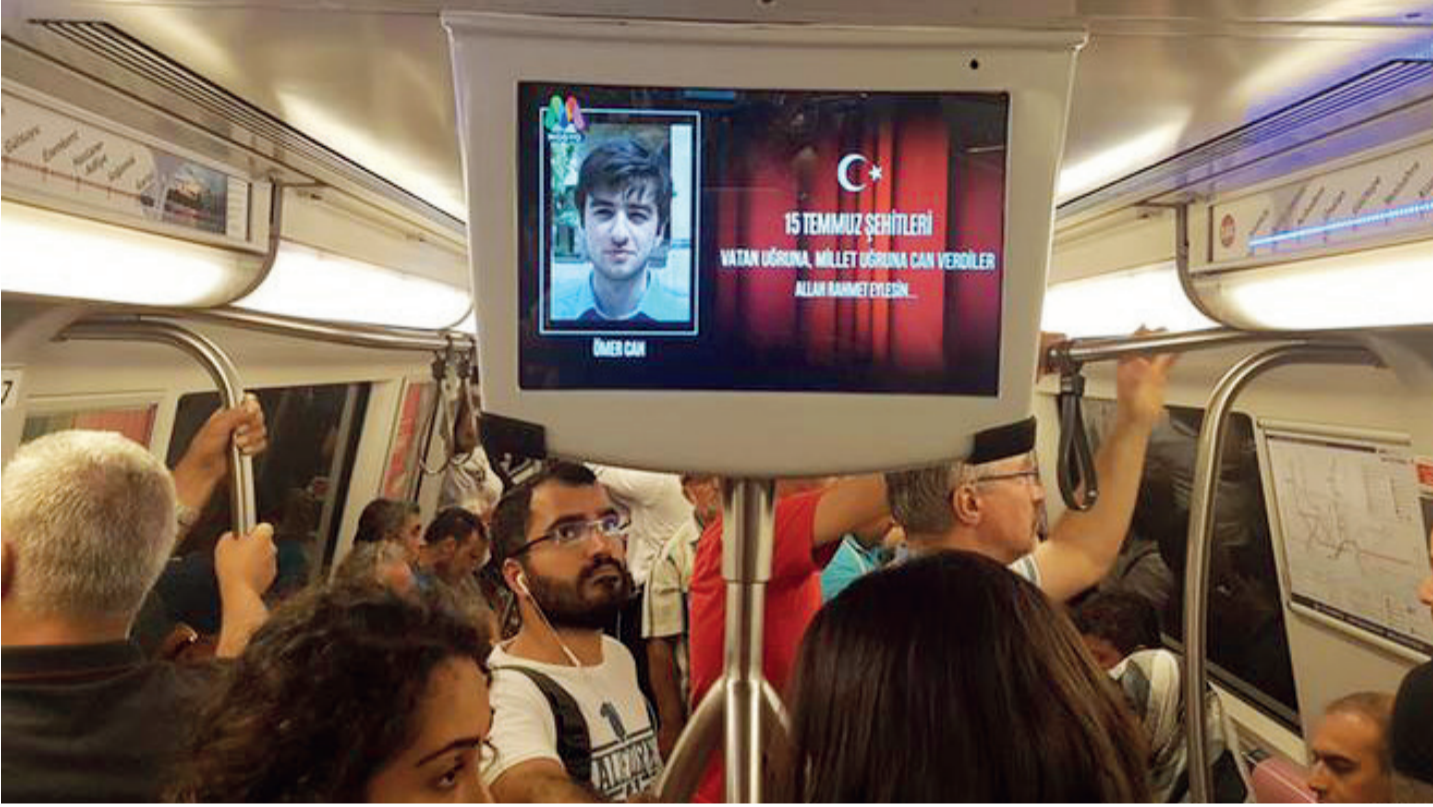
«كحلة وبيضا»

لا يمكن الحديث عن سطيف وعراقتها دون الحديث عن نادي وفاق سطيف لكرة القدم، واحد من أعرق وأكبر الأندية في الجزائر، والأكثر تنوعيا على المستوى المحلي والقاري، والذي أنجب العديد من نجوم الكرة وصانعي فرحة عشاق المنتخب الجزائري، مثل عبد الحميد كرمالي وعبد الحميد صالح، ولونيس ماتام، وعبد الله ماتام، ومليك زرقان، وعبد الحكيم سرار، ونصر الدين عيسية، وعنتز عصماني، ومن الجيل الجديد عبد المومن جابو وعبد الملك زياية وغيرهم.

تأسس نادي الوفاق السطايفي سنة 1958 أي في فترة الاستعمار الفرنسي، على يد علي بن عودة المعروف باسم «شيخ لاياص»، وقد عرف الفريق بلونه الأسود والأبيض، ويقال إن اختيار هذين اللونين جاء حزنا على مجازر الثامن من أيار/مايو 1945 ويبقى الشيخ مختارا عوبيي هو الأب الروحي لفريق وفاق سطيف، ودرّب الفريق لسنوات طويلة، حتى وافته المنية سنة 1989 بعد مرض عضال، وبعد أن قضى قرابة 60 عاما في الفريق، لم ينقطع خلالها عن تدريبه إلا لفترات قصيرة تولى خلالها المدرب عبد الحميد كرمالي تدريب النادي السطايفي، ولعب عوبيي كهاجم في عدة أندية جزائرية وفرنسية، قبل أن يتحول إلى التدريب، وقد ترك الشيخ عوبيي بصماته على الفريق، وأصبحت طريقة لعبه مثيرة للإعجاب مثلما خرجت بعدها بسنوات لتوديع الشيخ كرمالي الذي يبقى حتى كتابة هذه الأسطر الوحيد الذي منح المنتخب الجزائري لقبها في مشواره الكروي، بأن فاز معه بكأس أفريقيا للأمم سنة 1990.

تركيا: الاعتداءات على خلفية الملابس القصيرة والإفطار في رمضان هل تتحول إلى ظاهرة؟

إسطنبول - «القدس العربي»: إسماعيل جمال



تعرضت فتاة تركية في مدينة إسطنبول إلى اعتداء بسبب ارتدائها سروالاً قصيراً، في ثاني حالة في المدينة خلال أشهر تتزامن مع حوادث أخرى شملت الاعتداء على أشخاص بسبب إفتارهم في نهار رمضان، وهو ما زاد المخاوف من أن تتحول هذه الحوادث التي توصف بـ«الفردية» إلى «ظاهرة» تثير الشقاق في المجتمع.

ولدت هذه الحوادث غضباً شعبياً واسعاً ظهر على شكل عشرات آلاف التغريدات على مواقع التواصل الاجتماعي، وسط اتهامات للحكومة بالتساهل في التعامل مع هذه الحوادث وعدم إنزال عقوبات رادعة بحق منفذيهما، بينما سعى آخرون للتأكيد على أنها حوادث فردية وقليلة ولا يمكن اعتبارها ظاهرة أو توجهها جديداً في المجتمع.

وبثت وسائل الإعلام التركية مقطع فيديو يُظهر لحظة قيام شاب بالاعتداء بالضرب على فتاة في أحد باصات المواصلات العمومية بمدينة إسطنبول، حيث يقوم بلغم الفتاة على وجهها وهي جالسة قبل أن يدفعا ويسقطها أرضاً وذلك على خلفية ارتدائها سروالاً قصيراً خلال شهر رمضان.

وقالت الطالبة الجامعية أسينا ميليسا سكلام إن الرجل كان يتهم عليها لفظياً منذ لحظة ركوبها الحافلة وقال لها «يجب أن تخجلي من نفسك وألا ترتدي هذه الملابس في رمضان» وتضيف: «على الرغم من عدم ردي عليه ووضع السماعات في أذني إلا أنه قام ووجه لكمة إلى وجهي».

وبعد أن تصاعد الغضب على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب أبناء عن إفراج الأمن التركي عن الشخص المعتدي، قالت مصادر أخرى إنه معتقل فعلياً لكن على خلفية اتهامات أخرى، في حين نددت جمعيات حقوقية وأخرى متخصصة بحقوق المرأة بما وصفته تساهل السلطات مع المعتدين، وكتبت منظمة «أوقفوا وأد البنات» على تويتر إن «الإفراج عن المهاجم هو تهديد لجميع النساء. سنرتدي ما يحلو لنا في الخارج. لن نتخلى عن حرياتنا».

لكن السلطات التركية التي تنفي التساهل في هذه

الحالات، تقوم حالياً بمحاكمة شخص آخر متهم بقضية مماثلة شهدتها مدينة إسطنبول نهاية العام الماضي، حيث يتوقع أن يصدر حكم بالسجن لمدة 9 سنوات بحق شاب ضرب فتاة بقسوة في إحدى وسائل المواصلات العامة لأنها ترتدي تنورة قصيرة.

وكان عبد الله جاكير أوغلو ضرب فتاة تعمل ممرضة بالجانب الآسيوي في إسطنبول أيلول/سبتمبر الماضي بسبب ملابسها القصيرة، وبعد أن أطلقت السلطات التركية سراحه لكونه يعاني من «اضطرابات نفسية» اضطرت لاعتقاله مجدداً ومحاكمته تحت ضغوط من النشطاء والجمعيات الحقوقية. ورداً على هذه الحادثة، نشرت فتيات تركيات يرتدين سروال قصير فيديو وهن يقمن بوصوله رقص في أحد باصات المواصلات العامة بمدينة إزمير غربي البلاد، وأكد مئات الأشخاص الذين

شاركوا الفيديو على أن هذه الأحداث لن تتمكن من تغيير طابع المجمع أو التضييق على الحريات العامة ومنها حريات اختيار الملابس. وتقول المعارضة إن هذه الحوادث جاءت كنتيجة طبيعية للسياسات التي يتبناها حزب العدالة والتنمية الحاكم والرئيس التركي رجب طيب أردوغان منذ وصولهم إلى الحكم قبيل 15 عاماً، لا سيما محاولة إبراز الطابع الإسلامي للمجتمع وطمس العلمانية وظواهرها والتضييق على الحريات العامة، على حد تعبيرهم.

وفي الأيام الأولى من شهر رمضان الجاري، وقعت اشتباكات واسعة بين نشطاء يساريين وأكراد من جهة وآخرين قوميين على خلفية إفطار المجموعة الأولى في نهار رمضان داخل حرم الجامعة، ما أوقع العديد من الإصابات واستدعى تدخل الشرطة على

نطاق واسع. ولا يوجد في القانون التركي، الذي يتبنى الأسس العلمانية، ما يُجرم الإفطار في نهار رمضان أو يضع معايير معينة للملابس. من جهة أخرى، بث شاب من اللاجئين العرب في تركيا فيديو له بلغة تركية مكسرة وهو يحاول التعرف على فتاة تركية بمدينة أضنة عبر طلب أرقام هواتف الفتيات في مشهد أثار غضب الشارع التركي واعتبره «تجراً في معاكسة الفتيات والتباهي بهذا الفعل غير المقبول».

والخميس، قام شبان أترك من المحافظة بإلقاء القبض على الشاب وبث فيديو له وهو يقدم اعتذاره للمجتمع والفتيات التركيات على ما بدر منه، قبل أن يتعرض لعملية ضرب مبرح من قبل الشبان الذي وصفوا فعلته بالمخالفة لعادات وأصول المجتمع.

وقام شبان أترك من المحافظة بإلقاء القبض على الشاب وبث فيديو له وهو يقدم اعتذاره للمجتمع والفتيات التركيات على ما بدر منه، قبل أن يتعرض لعملية ضرب مبرح من قبل الشبان الذي وصفوا فعلته بالمخالفة لعادات وأصول المجتمع.

وقال: «هذا العيد يبين أن بإمكاننا أن نسعد ونعيش سوياً ونلقى بعضنا باحترام ورعاية. هذا ما اعتقده وسأعمل من أجله حيثما أمكنني دائماً».

دار الإفتاء المصرية: لا للمساجد الليبرالية

برلين - «القدس العربي»: علاء جمعة

الهيئة «الأشقاء المؤمنين» بعدم التأثر بهذه الاستفزازات. كما انتقدت دار الإفتاء المصرية المسجد، وذكرت في بيان على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «لا للمساجد الليبرالية، لا يجوز صلاة النساء بجوار الرجال في صف واحد مختلط، لا تجوز الصلاة بدون حجاب، لا يجوز إمامة المرأة للرجل في الصلاة». وترى مؤسسة المسجد أطيح أن المسلمين الليبراليين في ألمانيا معرضون لتهديدات من مسلمين آخرين معارضين لهم. وقالت في تصريحات لصحيفة «فيلت» الألمانية الصادرة الجمعة «معظم المسلمين يشعرون بالخوف، حيث يقولون إذا بدت كمسلم حديث فسوف أصبح مهدداً بالقتل أو القذف أو شيء ما سيصيب عائلتي».

وأضافت «نحن لا نقوم بأي عمل غير إسلامي، ولكننا لا نخضع للتقاليد» وأكدت أن الفصل بين الجنسين في الصلاة هو بدعة اخترعها الذكور.

وذكرت أطيح أن هذا هو سبب مشاركة عدد قليل من المسلمين في المظاهرة المناهضة للإرهاب التي تم تنظيمها في كولونيا يوم السبت الماضي. تجدر الإشارة إلى أن من المقرر تنظيم مظاهرة ثانية المناهضة «الإرهاب الإسلامي» في برلين.

وتقول أطيح وهي ناشطة في مجال الدفاع عن حقوق المرأة في معرض تعريفها بالمسجد الذي شاركت في تأسيسه «نريد توجيه رسالة

وجهت الحكومة الألمانية انتقاداً شديداً الجمعة إلى السلطات التركية التي هاجمت افتتاح مسجد مختلط في برلين. وأم المصلين في أول صلاة جمعة بالمسجد الأسبوع الماضي رجل وامرأة سوياً، ولم ترتد المرأة الإمام حجاباً خلال الصلاة.

وقال المتحدث باسم الخارجية الألمانية مارتن شيفر الجمعة في برلين إن المواطنين في ألمانيا متروك لهم كامل الحرية في اختيار «كيفية ومكان وزمان وطريقة» ممارسة دينهم، مؤكداً أنه لن يتم التسامح مع أي اعتداء على الحرية الدينية في ألمانيا.

تجدر الإشارة إلى أن المسجد الجديد الذي يحمل اسم «ابن رشد-غوته» يصلي ويخطب فيه النساء والرجال على حد سواء. ويفتح المسجد، الذي أسسته الناشطة النسوية الألمانية من أصل تركي سيران أطيح داخل قاعة مستأجرة في كنيسة بروتستانتية ببرلين، أبوابه للطوائف الإسلامية المختلفة على حد سواء، مثل السنة والشيعة والعلويين والصوفيون.

وكانت رئاسة الشؤون الدينية التركية «ديانت» انتقدت المسجد في بيان لها، وذكرت أن هذا المشروع «لا يراعي مبادئ ديننا السامي» موضحة أن الأمر يدور حول مساح «لتقويض وتدمير» الدين. وناشدت