



القدس العربي



www.alquds.co.uk

AL-QUDS AL-ARABI

ads@alquds.co.uk

إعلاناتكم

Al-Quds Al-Arabi Volume 31 - Issue 9761 Friday 20 December 2019

يومية • سياسية • مستقلة

السنة الحادية والثلاثون العدد 9761 الجمعة 20 كانون الأول (ديسمبر) 2019 - 23 ربيع الثاني 1441 هـ

الجنسية الهندية؛ كل الأديان سواء ما عدا الإسلام! 23



ماني نجم ليفربول الإنكليزي ينفي توتر علاقته بالمصري صلاح 19



جوماننا شمعون؛ يفترض في الثورة اللبنانية أن ترسم حياة جديدة 14



فيلم «الأيرلندي»؛ عودة حميدة لسكورسيزي إلى المافيا 13



ضغوط سعودية أدت لانسحاب باكستان... ولقاء جانبي بين الرئيس الإيراني وأمير قطر ماليزيا في القمة الإسلامية: تقدم غير المسلمين «تركنا في وضع صعب»



الزعماء المشاركون في القمة خلال صورة جماعية في العاصمة الماليزية كوالالمبور أمس

مؤامرة تقدم الدول غير المسلمة وتطورها هو ما تركنا في وضع صعب... وتابع: «نتيجة لذلك، يعاني مسلمو العالم بشدة، وأصبح الكثيرون منهم يعولون على عطف وإحسان غير المسلمين. اعتقد أنه ليس أمامنا خيار سوى التطور والتقدم بأسرع ما يمكن... واعتبر أن الدول الإسلامية في حالة أزمة وعجز، وغير جديرة بهذا الدين العظيم الذي فيه خير للبشر»... إلى ذلك، قال اردوغان، من دون أن يذكر المنظمة بالاسم، إن أكبر مشكلة تواجه المنابر التي تجمع العالم الإسلامي هي الافتقار للتلفيز.

مواكبة تقدم الدول غير المسلمة وتطورها هو ما تركنا في وضع صعب... وتابع: «نتيجة لذلك، يعاني مسلمو العالم بشدة، وأصبح الكثيرون منهم يعولون على عطف وإحسان غير المسلمين. اعتقد أنه ليس أمامنا خيار سوى التطور والتقدم بأسرع ما يمكن... واعتبر أن الدول الإسلامية في حالة أزمة وعجز، وغير جديرة بهذا الدين العظيم الذي فيه خير للبشر»... إلى ذلك، قال اردوغان، من دون أن يذكر المنظمة بالاسم، إن أكبر مشكلة تواجه المنابر التي تجمع العالم الإسلامي هي الافتقار للتلفيز.

كوالالمبور - «القدس العربي» وكالات: افتتحت القمة الإسلامية المصغرة، أمس الخميس، وسط اعتراضات سعودية وانسحاب باكستاني. وتوافق زعماء الدول الإسلامية التي حضرته على أن الدول الإسلامية تحتاج إلى قدر أكبر من الأعمال فيما بينها، والتجارة بعاملات بعضها البعض مواكبة الدول غير الإسلامية وحتى لا تكون تحت رحمتها. وكانت منظمة التعاون من مصلحة المجتمع الإسلامي عقد اجتماعات خارج إطار المنظمة التي تتخذ من السعودية مقراً لها، والتي كانت على مدى عقود الصوت الجماعي للعالم الإسلامي. لكن رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد، والرئيس التركي رجب طيب اردوغان، عبرا عن إحباطهما من تقاسم المنظمة عن التحرك وعدم اتخاذها إجراءات تدعم قضايا المسلمين.

العراق: صالح يؤجل الإعلان عن خليفة عبد المهدي للأحد... والمتظاهرون يهددون ب«خطوات تصعيدية»

بغداد - «القدس العربي»: اتفاق بشأن مرشح محدد لرئاسة الوزراء، الأمر الذي دفع صالح إلى الذهاب باتجاه تأجيل الموعد إلى الأحد المقبل. ففي المقابل نفى معتمدون في ساحة التحرير تبني أي مرشح لرئاسة الحكومة، فيما طالبوا رئيس الجمهورية بترشيح اسم مستقل للمنصب لتشكيل حكومة انتقالية مصغرة. وفي حال إصرار الكتل السياسية على تبني شخصية سياسية مثقفة برئيس وزراء لا تنطيق سيرته مع مواصفات الشعار المنتفض، أكد المعتصمون أن الاحتجاجات «ستتخذ خطوات تصعيدية».

بغداد - «القدس العربي»: اتفاق بشأن مرشح محدد لرئاسة الوزراء، الأمر الذي دفع صالح إلى الذهاب باتجاه تأجيل الموعد إلى الأحد المقبل. ففي المقابل نفى معتمدون في ساحة التحرير تبني أي مرشح لرئاسة الحكومة، فيما طالبوا رئيس الجمهورية بترشيح اسم مستقل للمنصب لتشكيل حكومة انتقالية مصغرة. وفي حال إصرار الكتل السياسية على تبني شخصية سياسية مثقفة برئيس وزراء لا تنطيق سيرته مع مواصفات الشعار المنتفض، أكد المعتصمون أن الاحتجاجات «ستتخذ خطوات تصعيدية».

انقلاب «حزب الله» على الحريري رسالة للأمريكيين بأن البلاد لا تزال تدور في فلك إيران لبنان: تكليف حسان دياب رئاسة حكومة من لون واحد بدعم «الثنائي الشيعي» و«تيار عون»



متظاهرون لبنانيون يحتجون على تكليف حسان دياب بتشكيل الحكومة أمس

بيروت - «القدس العربي» - من سعد الياس: «لن تكون الحكومة حكومة مواجهة بأي شكل من الأشكال بل حكومة إدارة»، هذا ما أعلنه الرئيس المكلف بتشكيل الحكومة حسان دياب لدى عودته إلى منزله في فردان، بعد تكليفه من قبل الرئيس اللبناني ميشال عون إثر حصيلة للاستشارات النيابية المزلزلة، التي أسفرت عن نيته 69 صوتاً نيابياً من أصل 128 نياباً 6 نواب سة فقط، ما يطرح علامة استفهام كبيرة حول غياب اليقافية السنيّة بفعل امتناع كتلة المستقبل التي تشكلت الحصب السني عن تنصيبه، إضافة إلى رؤساء الحكومات السابقين ودار الفتوى، ومحجى التسمية من الثنائي الشيعي والتيار الوطني الحر، في مقابل حصول السفير نواف سلام على 13 صوتاً وامتداد 43 عن التسمية من كتل المستقبل والقوات اللبنانية والكتلة الوسطية وعدد من النواب المستقلين. وسُكّلت دعوات على مواقع التواصل الاجتماعي للمظاهر أمام منزل الرئيس المكلف، رفضاً لتسميته في ظل انتشار أمني للجيش حيث أطلقت الهتافات والشائعات ضد دياب وبيئته، «هيا هيا هيا هو حسان دياب...»، «الله الحريري الطريق الجديدة»، ولم تخل التعليقات من اتهامه بالفاسد، في وقت نفت هيئة شؤون الإعلام في «تيار المستقبل» حيوية في قمعص والبداهي طرابلس وحلبا عكار والناعمة وخذلة وير الياس والمرج وتعلبايا ومستديرة زحلة.

وقد فسّر بعضهم تصويت حزب الله بأنه رسالة إلى الأمريكيين قبل ساعات من وصول مساعده وزير الخارجية الأمريكية دافيد هيل إلى بيروت للقول بأن بيروت هي إحدى العواصم التي تدور في فلك إيران وليس في الفلك الأمريكي، وبأن الكلمة الفصل تعود لحزب الممانعة.

الحكومة الليبية تفعل التفاهم الأمني مع تركيا وتطلب دعماً عسكرياً غربياً

عواصم - وكالات: أفساد مصدر في حكومة الوفاق الليبية، أمس الخميس، أن مجلس الوزراء عقد حالياً «اجتماعاً استثنائياً»، من دون تحديد جدول أعماله، وقال المصدر، مفضلاً عدم ذكر اسمه، إن الاجتماع يضم أمراء المناطق العسكرية الغربية والوسطى والجنوبية. وفي السياق ذاته، نقلت قناة «البيبا الأحرار» (خاصة، أن مجلس الوزراء في حكومة الوفاق وافق على تفعيل مذكرة التفاهم الأمنية الموقعة مع تركيا، فيما نقلت «قناة فبراير» (خاصة، أن حكومة الوفاق قررت بالإجماع الموافقة

عواصم - وكالات: أفساد مصدر في حكومة الوفاق الليبية، أمس الخميس، أن مجلس الوزراء عقد حالياً «اجتماعاً استثنائياً»، من دون تحديد جدول أعماله، وقال المصدر، مفضلاً عدم ذكر اسمه، إن الاجتماع يضم أمراء المناطق العسكرية الغربية والوسطى والجنوبية. وفي السياق ذاته، نقلت قناة «البيبا الأحرار» (خاصة، أن مجلس الوزراء في حكومة الوفاق وافق على تفعيل مذكرة التفاهم الأمنية الموقعة مع تركيا، فيما نقلت «قناة فبراير» (خاصة، أن حكومة الوفاق قررت بالإجماع الموافقة

مقتل 13 مديناً بغارات الحلف الروسي - السوري في إدلب و5 آخرين في انفجار سيارة في رأس العين

دمشق - «القدس العربي» - من هبة محمد: قتل 13 مديناً وأصيب 32 آخرون بحصيف حربي ومروحي على ريف إدلب، أمس، نتيجة استهداف الطائرات الحربية الروسية والسورية قري وبلدات ريفي إدلب الجنوبي والشرقي، حيث كُتف سلاح الجو غاراته على مدينة معرة النعمان واستهدافها بالصواريخ والبراميل المنفجرة، واستهدفت 25 قرية وبلدة في أرياف إدلب أسبلاً من بائتر من 100 غارة جوية، و120 برميلاً منفجراً وصاروخاً من راجمات أرضية، ويبيق السؤال هل تشهد إدلب حرب إبادة تمهيداً لفتح موسكو الطرق الدولية شمالاً؟

وقال محمد الحلاج مدير الفريق، إن التصعيد العسكري الذي تنفذه قوات النظام وحليفتها القوات الروسية، غير مسبق

من سلاح الجو السوري والروسي، إضافة إلى 80 برميلاً منفجراً لطائرات المروحية، فضلاً عن 150 قذيفة مدفعية وصاروخاً من نوع أرض-أرض، وقتل خلال هذه المدة 37 مديناً بينهم 11 طفلاً، و10 نساء، بينما بلغ عدد الجرحى المدنيين نحو 80 مديناً من بينهم 17 طفلاً، حسب الدفاع المدني السوري. وتسببت الحملة العنيفة على إدلب في حركة نزوح جماعية ضخمة، حيث قال فريق «منسقو الاستجابة» السوري، إن أكثر من 70 ألف شخص نزحوا من منطقة معرة النعمان جنوب شرقي إدلب، خلال الأيام الأخيرة، جراء القصف الكثيف من النظام وروسيا على المنطقة.

قبرص توقف ثلاثة أشخاص في إطار قضية «حافلة التجسس» الإسرائيلية

لارنكا (قبرص) - ف ب: أوقفت قبرص الخميس ثلاثة أشخاص مرتبطين بما يقال إنها «حافلة تجسس» مملوكة لإسرائيلي ومجهزة بتكنولوجيا متطورة للمراقبة قادرة على اختراق الاتصالات، وفقاً للشرطة.

لارنكا (قبرص) - ف ب: أوقفت قبرص الخميس ثلاثة أشخاص مرتبطين بما يقال إنها «حافلة تجسس» مملوكة لإسرائيلي ومجهزة بتكنولوجيا متطورة للمراقبة قادرة على اختراق الاتصالات، وفقاً للشرطة.

أبعد وزير الداخلية الذي وصف رافضي الانتخابات بالخونة والمثليين الجزائر: تبون يعد بتقليص صلاحيات رئيس الجمهورية ويطلب بإلغاء لقب «الفخامة»

الجزائر - «القدس العربي»: وعد الرئيس الجزائري الجديد، عبد المجيد تبون، بتعديل الدستور خلال الأسابيع الأولى من حكمه، والعمل على تقليص صلاحيات رئيس الجمهورية، بغية تحصين الجزائر من السقوط في الحكم الفردي، مشدداً على أنه يرفض أن يتباهى أحد بلقب «فخامة الرئيس»، وأنه سيعمل على توحيد جميع الجزائريين بعيداً عن الصراعات والفتن. وأضاف خلال خطاب القاه في أعقاب انتهاء مراسم تنصيبه رئيساً للجمهورية قائلاً: «بصفتي رئيساً أذكر بتلك الالتزامات التي قطعناها سابقاً على نفسي، على رأسها تعديل الدستور بما يحقق مطالب الشعب المعبر عنها»، وتعهد الرئيس الجديد بدستور «يحقق الفصل بين السلطات والتوازن بينها، يحدد حصانة الأشخاص ولا يمنح الفاسد أي حصانة، دستور يحمي الحريات الفردية والإعلام وحق التظاهر».

موقع «مونتور»: الإمارات تستعين بمسؤولين أمريكيين سابقين لمواجهة «نقد أممي» ضدها حول «انتهاكات إنسانية» في اليمن وليبيا

لندن - «القدس العربي»: ذكر موقع «مونتور» أن الإمارات العربية المتحدة استأجرت مساعداً ثانياً للسفيرة الأمريكية المسابقة في الأمم المتحدة، سامنتا باور، لكي تدافع عن نفسها في الأمم المتحدة. وقال آرون شيفر المحرر الخاص للموقع في واشنطن، إن بعثة الإمارات العربية في الأمم المتحدة استعانت بمكاتب غليشيمان مدير الاتصالات السابق لباور في وقت تواجده فيه أبو ظبي اتهامات بارتكاب انتهاكات لحقوق

الإنسان في ليبيا واليمن، وذلك في اتفاق للتعاون عقدهه بعثة الإمارات مع غولف بارك غروب بـ400.000 دولار ووقع في 19 تشرين الثاني/نوفمبر. وأشار الموقع إلى أن المهام المتعلقة بالاستشارة الاستراتيجية والاتصالات قد تشمل مهام خاصة تتعلق بممثلي المنظمات الإعلامية ونشاطات أخرى مهمة للطرف الأجنبي، بما في ذلك الأمن العالمي والمساعدة في التنمية أو قضايا أخرى ذات علاقة، وذلك حسب ما ورد في الملفات التي قدمت إلى وزارة العدل الأمريكية. وستقوم الشركة بتقديم «خدمات تطوير موقع على الإنترنت تابع للبعثة الإماراتية. ولم يرد غليشيمان على مطالب الموقع للتعليق. وكانت الإمارات قد استعانت بخدمة مساعدة باور السابقة هاجر

أبعد وزير الداخلية الذي وصف رافضي الانتخابات بالخونة والمثليين الجزائر: تبون يعد بتقليص صلاحيات رئيس الجمهورية ويطلب بإلغاء لقب «الفخامة»

عبد المجيد تبون في أعقاب انتهاء مراسم تنصيبه رئيساً للجمهورية

رئيس الجمهورية يؤجل تسمية بديل لعبد المهدي للأحد المقبل

العراق: حزب الدعوة يحاول العودة للسلطة بمرشحين مستقلين وسط رفض من تحالف الصدر والمتظاهرين



متظاهرون يرفعون لافتة كتبت عليها شروطهم لرئيس الحكومة المقبل

وقال في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب، «تستمر الخلافات بين القوى السياسية حول قانون انتخابات مجلس النواب، وقضية اختيار رئيس الوزراء القادم، في محاولة بالاستمرار للتداول والتعويل على عامل الزمن، لإضعاف المطالبة للحق للثوار المتظاهرين»، وتابع، أن «على القوى السياسية التي إلى الآن لم تؤمن بحتمية التغيير والإصلاح، وأنه قد أن الأوان لتغيير هذه الحقيقة السياسية، التي لم تنتج الا الغشل والفساد، فعلى هذه القوى أن تعرف أن الشعب العراقي قد قرر ومضى بخياره لإنهاء الطبقة السياسية»، لافتاً إلى أن «خيار اختيار رئيس الوزراء القادم يجب أن يكون خياراً ثورياً ومرشحاً شعبياً تفرزه ساحات الاعتصام والتظاهر».

مدة التكليف لاختيار مرشح رئاسة الوزراء»، مؤكداً ضرورة «استيعاب الكتل السياسية لصوت الشعب لاختيار شخصية مستقلة للمنتصب، وما زالت بعض القوى السياسية حتى هذه اللحظة تحاول فرض شخصيات سياسية مرشحة من قبل الكتل، ونعتبر ذلك استفزازاً للشعار واستمراءاً لنهج سياسي تم رفضه بشكل قاطع».

وأضاف: «نحن في تيار الحكمة ما زلنا نصر على ترشيح شخصية مستقلة ولن نصوت في مجلس النواب على أي حكومة مرشحة من الكتل والجهات السياسية، لذلك مع هذه الساعات الأخيرة تؤكد هذا المبدأ وتدعو الكتل للاستماع وتنفيذ المطالب الشعبية للمتظاهرين»، كذلك، حثّ النائب عن تحالف «سائرون» صباح الساعدي، هيئة رئاسة مجلس النواب والمسؤولية القانونية والوطنية والأخلاقية في تحديد الكتلة الأكثر عدداً وفق ما رسمه قانون الأحزاب الناقد وقرار الحكمة الاتحادية العليا، فيما دعا رئيس الجمهورية برهم صالح لبيان موقفه الصريح بشأن ترشيح رئيس الوزراء.

ويحمل كل من طارق نجم ومحمد توفيق علاوي الجنسية البريطانية، الأمر الذي يخالف الشرط الأساسي الذي تتفق عليه القوى السياسية والمتظاهرين على حد سواء، كما أن الأول ما يزال بعداً أحد قيادات حزب «الدعوة» الإسلامي، فيما اختلف الثاني مع قادة الحزب ليُنضم إلى القائمة العراقية بزعامة أياد علاوي في 2005.

وكذلك الحال بالنسبة للوزير السابق محمد شياع السوداني، الذي أعلن استقالته من حزب المالكي، ووزير التعليم العالي الحالي قصي السهيل، الذي يعدّ أحد قادة الحزب. كما اعتبر تيار الحكمة الوطني بزعامة عمار الحكيم، محاولات بعض الكتل بفرض شخصيات سياسية مرشحة لرئاسة الحكومة المقبلة، «استفزازاً» للشعار واستمراءاً لنهج سياسي تم رفضه بشكل قاطع. النائب عن كتلة تيار «الحكمة» في مجلس النواب العراقي (البرلمان) حسن فلاح، قال في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب، «لدينا ساعات قليلة وننتهي

والحكمة والنصر، ومجتمعياً؛ من قبل ساحات التظاهر والاحتجاجي، لجأ نواب من كتل سياسية مختلفة إلى إرسال كتاب لرئاسة الجمهورية، يحمل مجموعة توقيع، يقضي بترشيح وزير الاتصالات الأسبق محمد توفيق علاوي للمنتصب.

وانتخب علاوي عضواً لمجلس النواب بعد عام 2003 لدورتين، وكان وزيراً للاتصالات لدورتين في حكومة رئيس الوزراء نوري المالكي.

في الموازاة، أفادت مصادر سياسية بطرح تحالف «البناء» القيادي في حزب الدعوة الإسلامية، ومدير مكتب المالكي، إبان توليه رئاسة الوزراء، طارق نجم، كمرشح للمنتصب خلفاً لعبد المهدي.

وعادة ما يطرح اسم طارق نجم ضمن الأسماء المرشحة لرئاسة الوزراء في كل دورة انتخابية، غير أنه يعدّ من «شخصيات الظل» ولا يعدّ للظهور في وسائل الإعلام لأسباب غير معروفة.

النائب عن تحالف «الفتح»، حينئذٍ قد قال في تصريح لواقع «الميد» البصر، أن «طارق نجم فضلاً عن قصي السهيل ومحمد السوداني جميعها أسماء طرحت لتولي رئاسة الوزراء إلا أنها حتى الآن لم تتلق الدعم حتى الآن».

وكشف عن وجود خلافات حادة بين كتلتين «البناء» و«سائرون»، فضلاً عن كتل أخرى، بالإضافة إلى الاختلاف بين آراء القوى السياسية والمتظاهرين ما يصعب الجمع بين آراء تلك الأطراف بشأن الاتفاق على شخصية تتعمق بالعدم. كما لفت إلى وجود «خوف من أن رئيس الجمهورية برهم صالح سيحل محل رئيس الوزراء في حال لم يتم التوافق على شخصية معينة لتولي رئاسة الوزراء وحسم الأمر خلال هذا اليوم (أمس)».

وأثار طرح اسم نجم في الأوساط السياسية والإعلامية، موجة من ردود الأفعال السياسية «الرافضة»، النائب فائق الشيخ علي، قال إن عدداً من رؤساء الكتل والنواب يحاولون اقتناع رئيس الجمهورية برهم صالح بتكليف شخصية سياسية «مهزوزة ومرعوبة» بتشكيل الحكومة.

وقال في «تفريدة» على صفحته في «تويتر» أمس، «أيها المرابطون في ساحة التحرير: بعد قليل سستذهب دماؤكم سدى، لأن عدداً من رؤساء الكتل والنواب يحاولون اقتناع السيد رئيس الجمهورية بتكليف شخصية سياسية مهزوزة ومرعوبة بتشكيل الحكومة».

وأضاف، أن «حكومة محاصصة تديرها الأحزاب، سيمررها مجلس النواب، مشيراً إلى أنهم «يتآمرون على الشعب»، مبيّناً أن «المتظاهرون لا يتنازلون».

معاناة العراقيين

عضو مجلس النواب عن كتلة «صادقون» نعيم العبيدي، قال إن «المرحلة الحالية تحتاج رئيس وزراء عاش معاناة العراقيين».

وقال في «تفريدة» على حسابه في «تويتر»: «المرحلة الحالية تحتاج رئيس وزراء عاش معاناة العراقيين ومن أصحاب الكفاءة والقدرة على تحمل المسؤولية، لذلك يجب أن يكون اختيار رئيس الوزراء من عراقيين الداخل ومن غير مزدوجي الجنسية، مع احترامنا للملحمين من عراقي الخارج ولكنهم اخذوا فرصتهم بادارة الدولة».

بغداد - «القدس العربي»:

وقف رئيس الجمهورية برهم صالح مكتوف الأيدي، تزامناً مع انتهاء المهلة الدستورية الممنوحة له لترشيح شخصية بديلة لتولي رئاسة الوزراء خلفاً للمستقيل عادل عبد المهدي، وجملة ترشيحات سياسية لم تلق قبولا في الشارع العراقي، الأمر الذي دفعه إلى «تأجيل» تسمية المرشح إلى يوم الأحد المقبل.

مصادر سياسية، أكدت أن اجتماعات رئيس الجمهورية بقيادة الكتل السياسية لم تُفض إلى اتفاق بشأن مرشح محدد لرئاسة الوزراء، الأمر الذي دفع صالح إلى الذهاب باتجاه تأجيل الموعد إلى الأحد المقبل.

ويبدو أن إجراء رئيس الجمهورية يأتي متناعماً مع الدستور، الذي لم يحدد عمر حكومة تصريف الأعمال، حسب الخبير القانوني طارق حرب.

وأضاف حرب في بيان له أمس، إن «الدستور لم يحدد مدة لعمر حكومة تصريف الأعمال فقد تكون أسبوعين وقد تكون لسنة فعمرها يحدد ترشيح رئيس وزراء جديد من البرلمان (الكتلة الأكبر) وتكليفه من رئيس الجمهورية وقيامه بتحديد أسماء الوزراء والنهج الوزاري وعرضهم على البرلمان للتصويت».

وأضاف: «إذا صوت البرلمان لصالح هذه الحكومة عندها ينتهي عمر حكومة تصريف الأعمال وهذه قد تكون بأسبوعين وقد تكون بعدة أشهر كما حصل في حكومة المالكي سنة 2010 إذ استمرت حكومة تصريف أعمال لسبعة أشهر في حين أنها أكلت أربع سنوات خلفاً لحكومة عبد المهدي التي حكمت ستة وشهرين فقط، ولا مجال للخلو الوارد في المادة 81 من الدستور لأن المنتصب لم يخلُ إذ عبد المهدي موجود ولم يغيب عن دوامه الرسمي أي لم يتحقق الخلو».

ورغم أن تحالف «سائرون» المدعوم من الصدر، يعدّ الكتلة البرلمانية الأكبر، وصاحب الحق في ترشيح رئيس للوزراء، لكنه رهن الأمر لرئيس الجمهورية شريطة أن يكون رئيس الوزراء المقبل من ساحات التظاهر.

ولم يتكف تحالف «سائرون» بهذا الأمر، متمسك بحقه في ترشيح رئيس الوزراء، من خلال رفضه جميع المرشحين الذين تم طرحهم بناء على مقترح من تحالف «البناء» بزعامة هادي العامري ونوري المالكي.

عرف سياسي

ولم تشترك القوى السياسية السنيّة والكردية بتحديد مرشح رئاسة الوزراء، لأن المنتصب من حصّة «الشبيعة» تحديداً، كـ«عرف سياسي»، تم اتباعه منذ عام 2003، لكن الأكراد لا يريدون مرشحاً «لا يؤمن» بحقوق إقليم كردستان، كشرط أساس لتوقيعهم.

وما زاد الضغط على رئيس الجمهورية، هو عدم وجود قيادة أساسية للحراك الاحتجاجي المنبع منذ الأول من تشرين الأول/أكتوبر الماضي، حتى يلجأ إليها في اختيار مرشح برئاسة الوزراء، خصوصاً بعد أن وضع المتظاهرون جملة شروط يتم على أساسها اختيار الرئيس الجديد، من دون تحديد اسم معين.

ويعد إسقاط جميع الأسماء التي تم طرحها مؤخراً لتولي منصب رئيس الوزراء سياسياً، من قبل تحالفات سائرون

دعوة أممية لاختيار رئيس حكومة يلبي تطالعات العراقيين ... والمتظاهرون يهددون بالتصعيد

بغداد - «القدس العربي»:

دعت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، إلى ترشيح رئيس وزراء يلبي تطالعات الشعب العراقي، مؤكدة «أن هو الوقت للتحل لصالح العراقيين».

وقالت في بيان نشرته على موقعها الرسمي، «تحت بعثة الأمم المتحدة لتقديم المساعدة إلى العراق القادة السياسيين على التوصل إلى توافق في الآراء بشأن ترشيح يلبي توقعات الشعب العراقي وتطلعات الشعب العراقي».

وشددت الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة للعراق جانين هينيس بلاشارت، حسب البيان، «على الحاجة الملحة للظروف الراهنة إلى هذه المرحلة»، مشيرة إلى أن «الحالة تتطلب إجراءً عاجلاً حاسماً، فالعراق لا يستطيع تحمل حلول للمساعدة أو تدابير قسرية».

وتابعت، أن «المحادثات حول رئيس الوزراء المعين مستمرة، ويواجه البلد نمطاً ناشئاً من عمليات الاختطاف والقتل المستهدفة للمدافعين عن حقوق الإنسان والمتظاهرين، ومن المسؤوليات النهائية للدولة حماية شعبه»، لافتة إلى أن «الاختطاف والاعتقالات

غير القانونية والقتل الشنيع ليس لها مكان في بلد ديمقراطي».

وأكدت، «يجب على الزعماء السياسيين العراقيين تحمل هذه المسؤولية عن طريق الرد على المطالب الصحيحة للإصلاح دون مزيد من التأخير»، في الموازاة، نفى معتمدون في ساحة التحرير، تبني أي مرشح لرئاسة الحكومة، فيما طالبوا رئيس الجمهورية بترشيح اسم مستقل للمنتصب لتشكيل حكومة انتقالية مصغرة.

وقالوا في بيان لهم، «بينما يتربّط الشعب العراقي الطبقة السياسية وهي تناور الحركة الاحتجاجية بشأن مطالبيها الحقّة، نشير وبشكل واضح السى أن ما يحدث في أزواق الطبقة هذه لا يتماشى أبداً مع ما مر به الشعب وجماهيره المعترضة من أجل حياة كريمة، وما يحدث حتى الآن يؤكد وبشكل واضح اعتبارية هذه الطبقة وعدم جديتها، بل وحتى عدم احترامها لطالب الجماهير وبماهم منذ

الأول من شهر تشرين الأول/أكتوبر». وأضافوا: «بشأن اللغظ حول ترشيح رئيس الوزراء الانتقالي، يعلن المعتمدون والمتظاهرون في ساحة التحرير أنهم لا يتبنون أي مرشح لمنصب رئيس الوزراء الانتقالي أو المؤقت، وكل ما يتم تداوله

«المرصد الأورو متوسطي»: الأمن العراقي وميليشيات يقتلان المتظاهرين وسط غياب العدالة

بغداد - الأناضول: اتهم المرصد الأورو متوسطي، قوات الأمن العراقية وميليشيات، بارتكاب انتهاكات واسعة بحق المتظاهرين بينها أعمال قتل واختطاف وتعذيب، منذ بدء الاحتجاجات الشعبية المناهضة للحكومة والطبقة السياسية الحاكمة مطلع تشرين الأول/أكتوبر الماضي.

وقال المرصد الأورو متوسطي، ومقره جنيف، في تقرير أصدره أمس الخميس، إن «التظاهرات في العراق اتسمت بالسلمية» وبدت عند اندلاعها عفوية دون تدخل أو دعوة من أي جهة سياسية أو دينية، رغم القوة المفرطة واللجوء للأساليب الأمنية القمعية من قبل أجهزة الأمن والميليشيات المسلحة». واستند تقرير المرصد، الذي حمل اسم «حراك العراق.. جراحة على القتل وعدالة بعيدة»، إلى شهادات تم جمعها وتوثيقها من ضحايا مباشرين لهذه الاعتداءات ومن شهود عيان.

ووفق التقرير، فإن «القوات الحكومية والميليشيات المسلحة، مارسات جملة من الأساليب القمعية والوحشية ضد المتظاهرين مما أسفر عن مقتل المئات واعتقال عشرات الناشطين واعتقال واختطاف آلاف المحتجين وإغلاق عدد من المؤسسات والمكاتب الصحافية». وحسب تقرير المرصد فقد «وثق شهادات حول معتقلين، وعضهم أطلق سراحه، والبعض الآخر لقي حتفه جراء تعرضه للتعذيب على يد القوات الأمنية أو الميليشيات المسلحة»، منوهاً إلى أن «مئات المعتقلين تعرضوا للتعذيب بأساليب مختلفة، كالضرب، واستخدام العصي الكهربائية،

والشبح وغيرها من الوسائل القاسية والحادة بالكرامة». وقال الباحث لدى المرصد الأورو متوسطي طارق اللوآء، «على الرغم من عدم اعتراف الحكومة العراقية بقانونية الحراك الشعبي في بغداد وبقية المحافظات إلا أنه ومن الناحية القانونية فإن الدستور العراقي لعام 2005 أكد على أهمية احترام حق التظاهر السلمي وحرية الرأي والتعبير».

وأضاف في البيان ذاته، أنّ «القوات الحكومية والميليشيات المسلحة انتهجت أسلوب الاختطاف والإخفاء القسري لترهيب المتظاهرين وإخافتهم، بهدف تخفيف حدة المظاهرات وصولاً إلى إجهادها». ودعا المرصد، السلطات العراقية، إلى «فتح تحقيق موسع في جميع عمليات القتل والخطف والتعذيب التي شهدتها العراق منذ اندلاع الاحتجاجات، مع ضمان أن يكون هذا التحقيق مستقلاً».

كما دعاها إلى «إطلاق سراح جميع المتظاهرين المحتجزين الذين وجهت لهم تهمة المشاركة في التظاهرات فقط، طالما لم يُثبت في محهم ارتكاب أي جريمة جنائية». وشدد على ضرورة «مقاضاة جميع القادة والمسؤولين عن الانتهاكات المرتكبة بحق المتظاهرين»، خاتماً السلطات العراقية إلى «احترام حق المحتجين في التظاهر السلمي، ومنع استخدام القوة والقمع ضدهم». وحث المرصد السلطات العراقية على «الاستجابة لمطالب المتظاهرين في الإصلاحات القانونية والاقتصادية والاجتماعية».

الدفاع تعلن مقتل 8 عناصر من تنظيم «الدولة» شمالي البلاد قوة أمريكية تعتقل قياديا في «الحشد العشائري» بعملية إنزال جوي في الأنبار

أضاف البيان، أن «الفرزة تمكنت من رصد مجموعة أخرى تنوي إخلاء جثث القتلى، وقد تمت معالجتهم بصاروخ آخر وقتل 3 إرهابيين آخرين». وضعت تنظيم «الدولة» على مدى الأسابيع القليلة الماضية هجماته التي تستهدف في غالبيتها قوات الأمن في مناطق شمالي وشرقي البلاد وخاصة في محافظات صلاح الدين وكرجوك (شمال) وديالى (شرق)، وبعد 3 سنوات، وبدعم من التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، أعلن العراق في ديسمبر/كانون الأول الماضي استعادة كامل أراضيه من قبضة «الدولة»، الذي كان يسيطر على ثلث مساحة البلاد، ولا يزال التنظيم يحتفظ بخلايا نامئة متوزعة في أرجاء البلاد، وبدأ يعود تدريجياً لأسلوبه القديم في شن هجمات خاطفة على طريقة حرب العصابات التي كان يتبعها قبل عام 2014.

تتخذها القوات الأمريكية مقرّاً لها. وتتواجد القوات الأمريكية في قاعدة عين الأسد بناحية البغدادي منذ عام 2015، وتقوم تلك القوات بمهام تدريب القوات العراقية وتسلّحهم وتجهيزهم إبان الحرب مع «الدولة الإسلامية».

وأعلنت وزارة الدفاع العراقية، عن مقتل 8 عناصر من تنظيم «الدولة»، خلال عملية أمنية بجبل قره جوغ في محافظة صلاح الدين شمالي البلاد. وذكرت خلية الإعلام الأمني (تتبع للدفاع) في بيان، أنه «بجهد استخباري تم رصد تحرك مجموعة مكونة من 5 إرهابيين مستقلون 3 دراجات نارية، وبعد دخولهم إلى أحد الأوكار في جبل قره جوغ/ قاطع قيادة عمليات صلاح الدين وتمت معالجتهم من خلال فرزة صواريخ، حيث أسفرت الضربة عن قتلهم جميعاً».

وتنقلها القوات الأمريكية مقرّاً لها. وتتواجد القوات الأمريكية في قاعدة عين الأسد بناحية البغدادي منذ عام 2015، وتقوم تلك القوات بمهام تدريب القوات العراقية وتسلّحهم وتجهيزهم إبان الحرب مع «الدولة الإسلامية».

وأعلنت وزارة الدفاع العراقية، عن مقتل 8 عناصر من تنظيم «الدولة»، خلال عملية أمنية بجبل قره جوغ في محافظة صلاح الدين وتمت معالجتهم من خلال فرزة صواريخ، حيث أسفرت الضربة عن قتلهم جميعاً».



طفل يقود دراجة في مدينة الموصل التي شهدت معارك ضد تنظيم «الدولة الإسلامية»

«فتح» تطالب بالضغط على إسرائيل... و«حماس» تنتهها بعدم الجدية

ضغوط على القيادة الفلسطينية للقبول بانتخابات خارج حدود القدس والسلطة تشدد على فتح مراكز الاقتراع داخل المدينة



الرئيس الفلسطيني محمود عباس

من الوسطاء، تشمل مشاركة سكان القدس، بدون أن تكون المدينة مركزا ومكانا للاقتراع، ضمن المساعي السياسية الهادفة إلى الاستمرار في الاحتفاظ برمزية المدينة، عاصمة الدولة الفلسطينية المنشودة. وقد جرى ذلك في الطلب الفلسطيني الرسمي، الذي قدم لإسرائيل منذ أيام، ويطلبها بأن لا تلتمز بالاتفاقيات الموقعة معها سابقا، التي تشمل مشاركة سكان القدس في الانتخابات، على غرار الانتخابات التي أجريت في الأعوام 1996 و2005 و2006.

وتمثل التأكيد على هذا الأمر، في كلمة الرئيس محمود عباس في افتتاح جلسة المجلس الثوري لحركة فتح «برنامج الحرس» مساء أول من أمس الأربعاء في مدينة رام الله.

وقال الرئيس الفلسطيني في كلمته «دون أن ينتخب أهل القدس في قلب القدس وليس في ضواحيها، لا انتخابات مهما كانت الضغوط التي ستمارس علينا».

وأضاف «لن نقبل إطلاقا أن ينتخب أهل القدس إلا في القدس»، مشددا على أنه لا أحد يستطيع أن يضغط علينا في هذا الموضوع أو غيره، لن نسمح ولن نقبل إطلاقا أن تأتينا ضغوط من هنا أو هناك». وحث تطرق للمطالبات بإصدار المرسوم في الوقت الحالي، قال «هناك البعض يقولون أصدرنا مرسوما،

نصدر مرسوما من أجل ماذا، من أجل الضغط على إسرائيل». وتابع «افرض (ماذا لو) أن إسرائيل لم تقبل بإجراء الانتخابات داخل مدينة القدس، ماذا سنفعل بالمرسوم، هل نتراجع أو في هذه اللحظة عندما تصدر مرسوما تبدأ الضغوط علينا لقبولها بهذا، وقبلوا بذلك، وقبلوا بهذا الموضوع، لن نقبل إطلاقا». كذلك أشار الرئيس الفلسطيني إلى

وجود «ضغوط كبيرة، تمارس على القيادة الفلسطينية، للقبول بـ «صفقة القرن»، وقال «قلنا من اليوم الأول لا لصفقة العصر، ونحن نعرف ثمن هذه اللات، ولكن السلا مقابل الوطن مقابل القدس، إذا أردنا أن نغزط في القدس ممكن أن نقول نعم وهذا لن يحصل». وبسبب عدم إصدار المرسوم، تواصل الخلاف بين حركة فتح التي تؤيد خطوات الرئيس، وترفض إصدار

الوقت ذاته على الجدية في الذهاب لإجراء الانتخابات، مشيرا إلى أنه بعد موافقة الفصائل عليها، يبقى الحصول على موافقة لإجرائها في القدس، لافتا إلى أن الإسرائيليين لم يأتوا بالجواب بعد، وأنه طلب من كثير من الدول التحدث معهم. وحين تطرق للمطالبات بإصدار المرسوم في الوقت الحالي، قال «هناك البعض يقولون أصدرنا مرسوما،

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

تواصل الخلاف بين حركتي فتح وحماس، بشأن عدم صدور المرسوم الرئاسي، الذي يحدد موعد الانتخابات التشريعية، ومن ثم الرئاسية، وذلك في ظل إصرار الرئيس محمود عباس، على عدم إصدار المرسوم قبل ضمان مشاركة سكان مدينة القدس المحتلة، ترشحا وانتخابا، داخل حدود المدينة.

التصالات ولقاءات

وعلمت «القدس العربي» أن الرئاسة الفلسطينية وقادة كثيرين في السلطة، أجروا اتصالات ولقاءات مع دبلوماسيين غربيين، بخصوص الانتخابات، رفضوا فكرة أن تعقد الانتخابات في الضفة والقطاع، على أن يشارك سكان مدينة القدس بالانتخاب، في مراكز اقتراع تقام في مناطق فلسطينية قريبة من حدود المدينة المحتلة.

وأبلغت الرئاسة الفلسطينية وكبار المسؤولين في السلطة الفلسطينية ومنظمة التحرير، العديد من المسؤولين الأجانب، خاصة من دول وازنة في القارة الأوروبية، بوجود قرار يرفض أي أفكار قد تطرحها إسرائيل أو أي

الاحتلال، للضغط عليه وإجباره على النزول لإرادة شعبنا، مؤكدا استعداد حماس لذلك. وكان الدكتور موسى أبو مرزوق عضو المكتب السياسي لحركة حماس، قد كتب تغريدة على صفحته في السوايق، قال حسين الشيخ عضو اللجنة المركزية لحركة فتح «بعد الإجماع الفلسطيني على إجراء الانتخابات التشريعية والرئاسية، المطلوب الآن توحيد الجهد الوطني للضغط على إسرائيل بالالتزام بالاتفاقيات والسماح لسكان القدس الشرقية بالمشاركة ترشيحا وتصويتا داخل القدس». وطالب الشيخ كذلك المجتمع الدولي أن يضغط على إسرائيل لإنجاز ذلك.

ويشار إلى أن رسالة الرئيس عباس التي وافقت عليها الفصائل، بشأن إجراء الانتخابات، تشمل إصدار مرسوم رئاسي واحد لإجراء الانتخابات التشريعية، تتبعها الانتخابات الرئاسية ضمن تواريخ

محددة، وينص البند الثاني على أن تجري الانتخابات استنادا إلى القانون الأساس، أما البند الثالث فينص على أن تجري الانتخابات التشريعية على أساس قانون النسبية الكاملة، والبند الرابع يؤكد على احترام نتائج الانتخابات والالتزام بها، أما البند الخامس فينص على أنه لتأكيد الزاظة والشفافية للانتخابات حرة، سوف يتم دعوة هيئات عربية ودولية ومؤسسات تشريعية، للمراقبة والإشراف.

التقادات حماس

وانتقد المتحدث باسم حركة حماس عبد اللطيف القانوع، تأخر إصدار المرسوم، معتبرا أنه يعكس «عدم جدية فتح» في إجراء الانتخابات. وقال «تفني قيادات فتح ورئيس السلطة بمطلب إجراء الانتخابات في القدس دون مرسوم أو لقاء وطني، يمثل هروبا من الاستحقاق ولا يعكس الجدية والجاهزية».

ودعا الناطق باسم حماس، لأن يكون مطلب الانتخابات في القدس «مركبة شعبنا وكل فصائله مع والإشراف».

ميلادينوف: لم تؤخذ أي خطوات لوقف الاستيطان

الأمم المتحدة تكشف عن بناء 22 ألف وحدة استيطانية بعد القرار 2334 وهذا العام شهد تصاعدا بشكل كبير

وفق القانون الدولي وعقبة أساسية أمام تحقيق حل الدولتين وسلام عادل وشامل ودائم.

وجرت خلال جلسة مجلس الأمن، مناقشة تقرير الأمين العام الثاني عشر المتعلق بتنفيذ قرار مجلس الأمن 2334، الذي يغطي الفترة الواقعة بين 12 سبتمبر/أيلول وحتى السادي من ديسمبر/كانون الأول الجاري.

وقال مراقب فلسطين الدائم لدى الأمم المتحدة السفير رياض منصور، في كلمة له خلال الجلسة، إن الوضع يتلخص في كلمتين «الحبس للفلسطينيين والتوسع للمستوطنات غير القانونية». وأضاف «أن الفلسطينيين المحاصرين ليسوا فقط أولئك القاطنين في غزة، ولكن مواطني الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية محبوسون أيضا في المناطق التي يعيشون فيها منذ عام 1967، وأشار إلى أن السياسة الإسرائيلية تقوم على أساس الحصول على أكبر عدد من الأراضي الفلسطينية، فيها أقل عدد من الفلسطينيين». وأضاف «القرار 2334 أعاد التأكيد على التوافق الدولي بشأن السلام الدائم والعادل على أساس القانون الدولي وتحديد التزامات الأطراف والمجتمع الدولي بأسره». ولفت الانتباه إلى أنه «لو تم تنفيذ القرار وضمان المساءلة، لكان تقرير الأمين العام قد اختلف عما هو عليه الآن»، مشيرا إلى أن «إفلات إسرائيل من العقاب مكثها من متابعة وتجزير الاحتلال غير المشروع على حساب الحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني».

يشار إلى أن إسرائيل تسعى إلى ربط المستوطنات التي تبنيها في الضفة الغربية، مع بعضها البعض، في إطار خطتها الرامية لضمها مع مناطق الأغوار، كما تسعى إلى توسيع المستوطنات، من أجل تقطيع أوصال الضفة، وعزل القدس عن المناطق الفلسطينية.

وصوت مع القرار 167 دولة، فيما عارضته خمس دول هي (أمريكا، وإسرائيل، وناورو، وميكرونيزيا، وجزر مارشال)، فيما امتعت 11 عن التصويت.

وقال السفير منصور معقبا على القرار «إن التصويت الذي جرى اليوم (أول من أمس) رسميا في الجمعية العامة، لصالح شعبنا في حق تقرير المصير، يؤكد أن شعبنا يجب أن يمارس حقه في تقرير المصير، من خلال دولة مستقلة».

وأضاف «العالم بأغلبه المطلقة لا يزال ملغفا حول المواقف العادلة لشعب فلسطين وقضيته، ملغفا حول القانون الدولي والشريعة الدولية»، مثنيا في الوقت ذاته على الدول التي أيدت القرار، وفي دعم «هذا العنصر المهم في حقوق شعبنا الفلسطيني، وهو حق تقرير المصير».



أعمال البناء جارية في مستوطنة «رامات شلومو»

غزة - «القدس العربي»:

كشفت تقرير أعده مكتب الأمين العام للأمم المتحدة، والمتعلق بتنفيذ قرار مجلس الأمن 2334، الصادر في ديسمبر/كانون الأول عام 2016، والذي يدين الاستيطان الإسرائيلي في المناطق المحتلة، عن ارتفاع عدد الوحدات السكنية، منذ صدور التقرير إلى 22 ألف وحدة، وأن العام الحالي 2019، شهد زيادة عن العامين الماضيين في أعمال الاستيطان.

وكذلك تقرير الأمين العام، الذي قدم أمام جلسة مجلس الأمن، التي عقدت الخميس، أن عدد الوحدات الاستيطانية التي قدمت خطط لبنائها في الأراضي الفلسطينية، أو تمت الموافقة عليها خلال العام الحالي لوف جميع الأنشطة الاستيطانية في الأرض كل من العامين الماضيين. وأضاف أنه منذ 2016 جرى التخطيط أو تمت المصادقة على مخططات لإقامة أكثر من 22 ألف وحدة استيطانية في مستوطنات الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية، وأنه صدرت مناقصات لإقامة 8000 وحدة أخرى.

وشهدت الجلسة تقديم منسق الأمم المتحدة الخاص لعملية السلام في الشرق الأوسط، نيكولاي ميلادينوف، إحاطة أمام مجلس الأمن، وقال إنه خلال الفترة التي يغطيها التقرير «لم تؤخذ أي خطوات لوقف جميع الأنشطة الاستيطانية في الأرض الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس الشرقية كما ينص عليه القرار».

ونقل موقع «أخبار الأمم المتحدة»، الرسمي، عن ميلادينوف قوله خلال الجلسة، إن المعطيات حول تصاعد الاستيطان «تتبرق قلق جميع من يدعون إقامة دولة فلسطينية مستقلة وحيوية إلى جانب إسرائيل».

وأشار ميلادينوف إلى استمرار عمليات هدم المنازل والمنشآت الفلسطينية، في أنحاء الضفة الغربية المحتلة بما فيها القدس الشرقية، وقال «منذ السادس من ديسمبر تم هدم أو الاستيلاء على ثمانية مبان يملكها فلسطينيون من قبل السلطات الإسرائيلية ما تسبب في تشريد 20 شخصا».

وأشار المنسق الخاص لعملية السلام في الشرق الأوسط إلى أن القرار 2334 ينص أيضا على اتخاذ إجراءات فورية لمنع أي أفعال عنف ضد مدنيين، «وللاسف استمر العنف حتى خلال الأيام القليلة التي أعقبت تقديم التقرير».

وتابع «16 فلسطينيا أصيبوا بجراح في أحداث متفرقة في الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية، ووقعت الإصابات في مواجهات مع القوات الإسرائيلية خلال اندلاع مظاهرات وعمليات أمنية واعتداءات مرتبطة بالمستوطنين وغيرها».

ينسار إلى أن القرار 2334 ينص على أن إقامة مستوطنات في الأرض الفلسطينية المحتلة منذ عام 1967، بما فيها القدس الشرقية، ليس لها أي شرعية قانونية وتعتبر انتهاكا صارخا

المستوطنون اقتحموا الأقصى وتجمعوا في موقع مستوطنة مخلاة

الاحتلال يشن حملات اعتقال تال فتية وعمليات دهم وتمشيش ومواجهات



مواجهات عند معتقل عوفر غرب رام الله أسفرت عن إصابة العشرات بحالات اختناق

رام الله - «القدس العربي»:

وشهدت عملية الدهم اندلاع مواجهات عنيفة بين الشبان وقوات الاحتلال في مخيم الجلزون، ومحيط جامعة بيرزيت، خلال مرور قوة عسكرية للاحتلال تجاه بلدتي كوبر وأبو شخيدم، قام خلالها الشبان برشق جنود الاحتلال بالحجارة، فيما قام جيش الاحتلال بإطلاق قنابل الغاز والأعيرة الطاطية.

وفي سياق آخر، استدعت قوات الاحتلال الإسرائيلي، الخميس، شبانا من بلدة تقوع جنوب شرق بيت لحم، لمراجعة مخابراتها. وأفادت مصادر من البلدة أنها سلمت محمد خالد عامر، بلاغا لمراجعة مخابراتها في مجمع مستوطنة «عوش عتميون» بعد أن داهمت منزل والده وفتشته.

واعترضت قوات الاحتلال مواطنان من بلدة بيت كاحل غرب مدينة الخليل جنوب الضفة، وذلك خلال حملة تخلصها تفتيش عدد من منازل المواطنين، والعبث بمحتوياتها، واعتقلت من هناك طالبا جامعا، وداهمت بلدة الظاهرية جنوب الخليل، وقامت أيضا بإجراء عمليات تفتيش لعدد من منازلها.

وكانت قوات الاحتلال أغلقت مساء أول من أمس الأريعاء، ودخل شارع الشهداء وسط الخليل، ومنعت الأهالي من التنقل والوصول إلى منازلهم.

وفي القدس المحتلة اعتدت قوات الاحتلال على شبان من بلدة العيسوية في القدس المحتلة، قبل أن تعتقلهم، وقالت مصادر من البلدة التي تتعرض لهجمات إسرائيلية عنيفة منذ أكثر من أربعة أشهر، إن قوات الاحتلال اعتدت على الشاب أحمد أبو الرومي بالضرب المبرح، عقب اقتحامها حي آل عليان في البلدة، واقتادته إلى مركز التحقيق في «المسكوبية».

إلى ذلك نددت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، بحملة الاعتقالات الواسعة التي تعرض لها أعضاؤها في الضفة الغربية أخيرا على أيدي قوات الاحتلال.

وقال عضو اللجنة المركزية للجبهة، مسؤول وشبابا من بلدة كوبر شمال المدينة، بعد أن قامت بتفتيش منازلهم والعبث بمحتوياتها،

شنت قوات الاحتلال الإسرائيلي أمس عمليات دهم طالت العديد من مناطق الضفة الغربية، تخللها اعتقال 12 فلسطينيا، غالبيتهم من مدينة رام الله، فيما اندلعت مواجهات تصدى خلالها السكان لحملات التفتيش العسكرية.

واعترضت قوات الاحتلال، فجر أمس الخميس، شبانين خلال اقتحام ضخم جنين شمال الضفة، وذلك بعد أن داهمت منازلهم وفتشها، كما اعتقلت شبانا ثالثا من المدينة نفسها.

وفي سياق متصل، كتفت قوات الاحتلال من وجودها العسكري في محيط مدينة جنين وقرى وبلدات غرب المدينة، خاصة في شارع جنين حيفا، واقتحمت قوات الاحتلال قرية عين البيضاء، في الأغوار الشمالية، وفتشت عددا من المنازل فيها.

وقالت مصادر محلية إن قوات الاحتلال داهمت المنطقة وكتفت فيها لعدة ساعات، وفتشت المنازل، ووقفت أرقام بطاقات شخصية، وأرقام هواتف نقالة لمواطنين، كما استجوبت أرباب عائلات في القرية ميدانيا.

واعترضت قوات الاحتلال أيضا سبعة من محافظة رام الله والبيرة، خلال حملة دهم وتفتيش طالت العديد من البلدات التابعة للمحافظة.

وقالت مصادر محلية إن قوات الاحتلال اقتحمت قرية أبو شخيدم شمال غرب رام الله، واعتقلت من هناك أحد الشبان، بعد تفتيش منزل زويه.

وفاقت فتى وثلاثة مواطنين، بينهم والد أحد شهداء الخيم. كذلك اعتقلت قوات الاحتلال، خلال الحملة العسكرية، فتى آخر من قرية بيرد وشرق رام الله، وشبابا من بلدة كوبر شمال المدينة، بعد أن قامت بتفتيش منازلهم والعبث بمحتوياتها،

إصابة عشرات الفلسطينيين في مواجهات مع جيش الاحتلال في الضفة الغربية

وإضافة للشهود أن مواجهات اندلعت بين الشبان والقوات الإسرائيلية، استخدم خلالها الجيش قنابل الصوت، وقنابل الغاز المسيل للدموع.

وأشار الشهود إلى أن الجيش اعتقل فلسطينيا خلال المواجهات.

وقال مسعفون ميدانيون، إنهم قدموا العلاج لعشرات المصابين بحالات اختناق، إثر استنشاقهم الغاز المسيل للدموع.

ويخوض «زهران» إضرابا مفتوحا عن الطعام رفضا لاعتقاله الإداري، منذ 88 يوما، والاعتقال الإداري هو قرار دون محاكمة، تقره المخابرات الإسرائيلية بالتعاون مع القائد العسكري للمنطقة الوسطى، (الضفة الغربية) في الجيش، لمدة تتراوح بين شهر إلى ستة أشهر، قابلة للتجديد.

■ رام الله - الأناضول: أصيب عشرات الفلسطينيين بحالات اختناق، أمس الخميس، وسط الضفة الغربية المحتلة، خلال تفریق الجيش الإسرائيلي وفتة للتنديد باستمرار اعتقال فلسطيني مضرب عن الطعام.

وقال شهود عيان، إن قوة عسكرية إسرائيلية، فرقت وفتة أمام معتقل «عوفر» غرب رام الله، منددة باعتقال أحمد زهران، إداريا (بدون تهمة).

وقع على اتفاقية لإقامة مركز لغسيل الكلى العمادي يعلن استمرار المنحة القطرية المخصصة لإغاثة غزة في الربع الأول من 2020 ويبشر سكان القطاع بالخير

غزة - «القدس العربي»:

من المقرر أن تستمر المنحة القطرية لإغاثة سكان غزة، إلى شهر مارس/ آذار من العام المقبل، في الوقت الذي تدرس فيه الدوحة بـ«شكل إيجابي» تمديدتها لعام آخر، وذلك وفق ما أعلن السفير محمد العمادي رئيس اللجنة القطرية لإعمار غزة، خلال زيارته للقطاع، والتي قام خلالها بالإعلان عن تنفيذ مشاريع جديدة لخدمة أهالي القطاع. ووفق تقارير محلية، فإن العمادي أكد استمرار المنحة القطرية للأسر الفقيرة في قطاع غزة، وكذلك المنحة المخصصة لشراء وقود محطة الكهرباء في القطاع، حتى شهر مارس 2020. ونقل موقع «وكالة سواه» المحلية عن العمادي قوله «قطر تدرس بشكل إيجابي طلب الإخوان في قطاع غزة، لتمديد المنحة القطرية». وأضاف «لكن المنحة موجودة لشهر مارس من العام المقبل».

المساعدات تتواصل

وأشار إلى أن المنحة والكهرباء والمساعدات الشهرية ستتواصل، مضيفاً «كل شيء مستمر في الربع الأول من السنة المقبلة بشكل مؤكد، وإن شاء الله في أمل لتجديدها بشكل مستمر».

ومنذ شهر نوفمبر/ تشرين الثاني من العام الماضي، تقوم دولة قطر بدفع مساعدات مالية لعشرات آلاف الأسر الفقيرة في القطاع، بواقع 100 دولار لكل أسرة، كما تقوم بدفع تكاليف وقود محطة توليد الكهرباء، وهو ما ساهم في تقليص ساعات قطع التيار عن السكان.

وتشمل المنحة القطرية التي جاءت في إطار تخافمات النهضة، التي تعد الدوحة أحد رعاتها، توفير الموازات اللازمة وخلق فرص عمل لآلاف الشباب على بند «التشغيل المؤقت» الذي تديره منظمات تابعة للأمم المتحدة، إلى جانب عمل قطر



أحدى المركبات التي أهدتها قطر للدفاع المدني وقسم الإطفائية في غزة

يسير جيداً، نحن نعمل على طريقين، خط الغاز وخط 161، ويقصد بخط الغاز تشغيل المحطة بالغاز بدل السولار، لتوفير النفايات، وخط 161، هو خط الكهرباء الجديد الذي تموله قطر، للوصول إلى سكان غزة، من أجل الحد من ساعات القطع. وكانت اللجنة القطرية، قد بحثت الشهر الماضي، مع المدير التنفيذي لشركة C.C.C العالمية، مالكة مشروع محطة توليد الكهرباء في غزة، آليات

على ربط القطاع بخط كهرباء جديد. وأكد العمادي استمرار دولة قطر في دعم قطاع غزة، وأعلن كذلك أن بلاده ستواصل تقديم الدعم الطبي لغزة في مجال زراعة القوقعة، وأكد أن الدوحة تدرس أيضاً تجهيز فريق طبي للقدوم شهرياً إلى غزة، من أجل إجراء عمليات جراحية. وفيما يتعلق بموضوع الكهرباء، نقل عن العمادي قوله لسكان غزة «أبشروا خيراً، الموضوع

وكان العمادي قد وقع اتفاقية البدء في أعمال تنفيذ مشروع إنشاء وتجهيز «مركز نورة راشد الكعبي» لغسيل الكلى في محافظة شمال قطاع غزة. وقالت اللجنة القطرية في بيان لها تلقت «نسخة منه، إن مراسم التوقيع جرت مع الشركة المنفذة في مقر إقامة السفير العمادي في غزة، إيداناً ببدء أعمال تنفيذ المشروع.

إشراف مباشر

ومن المقرر أن تنفذ أعمال المشروع بإشراف مباشر من قبل وزارة الصحة الفلسطينية، قرب مقر المستشفى الإندونيسي في شمال القطاع، بتكلفة إجمالية تبلغ 1.2 مليون دولار أمريكي.

كما أنه من المقرر أن يتم تخصيص حوالي نصف مليون دولار لتجهيز المبنى بالمعدات والأجهزة الطبية الخاصة بمرضى غسيل الكلى في محافظة شمال قطاع غزة.

وقال العمادي «إن دولة قطر تأمل من خلال إنجاز هذا المشروع تحسين الخدمات المقدمة لمرضى غسيل الكلى وضمان استمرارية تقديم الخدمات لهم، وكذلك تخفيف أزدحامهم اليومي في المراكز الصحية الأخرى وعلى رأسها مجمع الشفاء الطبي».

وكان العمادي قد سلم 22 مركبة ومعدات إطفاء، إلى اللواء توفيق أبو نعيم، وكيل وزارة الداخلية والأمن الوطني في غزة، مؤكداً خلال التسليم أن دولة قطر تؤكد على وقوفها الجاد إلى جانب الشعب الفلسطيني وأهالي قطاع غزة على وجه الخصوص.

ونقل تحيات الأمير تميم بن حمد آل ثاني، وتحيات الشعب القطري للشعب الفلسطيني، مؤكداً استمرار مساعي قطر للتخفيف من الأزمات الإنسانية التي يعيشها سكان قطاع غزة.

بزعم إطلاق صاروخ على إحدى بلداتها الحدودية التوتير الميداني يعود لأجواء غزة: إسرائيل تقصف مواقع للمقاومة وتقلص مساحة الصيد البحري

غزة - «القدس العربي»:

عاد التوتير الميداني إلى قطاع غزة مجدداً، رغم الجهود التي يبذلها الوسطاء منذ عدة أسابيع، والهادفة إلى تطوير نقاشات التهدئة، وذلك بعد أن أغارت طائرات إسرائيلية على مواقع للمقاومة في القطاع، بزعم إطلاق صاروخ على إحدى البلدات الحدودية. كما لجأت سلطات الاحتلال لفرض عقوبات على السكان، من خلال تقليص مساحة الصيد. وكانت سلطات الاحتلال تسمح سابقاً للصيادين بالإبحار حتى مسافة 15 ميلاً بحرياً، قبالة سواحل القطاع. جاء ذلك بعد أن كانت سلطات الاحتلال قد وافقت على توسيع رقعة الصيد في بحر القطاع، لتمكين الصيادين من الوصول إلى أماكن الصيد الواسع، وذلك في إطار تخافمات التهدئة التي جرى التوصل إليها قبل عدة شهور. ومن شأن هذه الخطوة أن تؤثر على عمل صيادي غزة، الذين يعيشون ظروفًا اقتصادية سيئة بسبب الحصار المفروض على القطاع منذ 13 عاماً.

وأشار إلى أن الغارات جاءت ردًا على إطلاق قذيفة صاروخية من قطاع غزة صوب مدينة سديروت القريبة من الحدود الشمالية للقطاع.

وحصل الناطق باسم جيش الاحتلال حركة حماس المسؤولي عما يجري في القطاع وينطق منه، وكان جيش الاحتلال قد أعلن قبل بدء شن الغارات، عن تعرض سديروت لصاروخ من غزة، لافتاً إلى أن «منظومة القبة الحديدية» قامت باعتراضه، وأن صفارات الإنذار دوت في المدينة.

وجاء القصف بعد هوء سداد أجواء القطاع، ودام لأسبوعين، بفعل تدخل وبعثها والتهدئة، وإجرائهم اتصالات مع الفصائل الفلسطينية والسعودية من إسرائيل، من أجل تطوير التخافمات.

وفي غزة لم يعلن أي تنظيم عسكري مسلح مسؤوليته عن



إسرائيل تقلص مساحة الصيد البحري أمام سواحل غزة

العلاجية الميدانية للطلبة، حيث تم إخلاء مدرسة ذوي الاحتياجات الخاصة حفاظاً على حياتهم. وكان جيش الاحتلال قد استهدف ليل أول من أمس الثلاثاء شباباً فلسطينياً، لدى اقترابه من السياح الأثني الفاصل، والمقام على الحدود الشرقية لمدينة خان يونس

وهدمت طواقم السعفين التي هرعَت إلى المكان الخدمات

الجهاد اتفق مع حماس على الرد الموحد: أي عدوان إسرائيلي لن يمر دون رد

غزة - «القدس العربي»:

قال زياد النخالة الأمين العام لحركة الجهاد الإسلامي، إن حركته توافقت مع حركة حماس، وقوى المقاومة على الرد على كل عدوان إسرائيلي بشكل موحد، وإن أي هجوم إسرائيلي «لن يمر دون رد».

وأضاف في كلمة مسجلة له خلال لإشهار وتوزيع موسوعة «شهداء من فلسطين»، الخاصة بشهداء حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين «إن الحركة ستبقى ودية لعوائل وأبناء الشهداء».

وأكد أن رجال الجهاد ورجال المقاومة «تصدوا قبل شهر لعنوان جديد، ويتصدون لغطرسة عدو لم يتوقف يوماً عن القتل، إما بالحصار، وإما بالسلاح والقصف والتدمير وهدم البيوت».

وأعلن أن رسالة المقاومة كانت واضحة وقوية، وقال «ليس الشعب الفلسطيني الذي يرضى بما تفرضه مؤامرات القوى، فهي كانت مختلة، وستبقى كذلك».

وتابع «الشهداء اختاروا الشهادة بالرغم من حالة الانحطاط والانهيار أمام المشروع الصهيوني، وأمام تسابق الجميع على إرضاء القذلة الصهيونية، وتقديم القدس لبرانساً للعلو والإفساد لم يتم يتوقف يوماً عن العبث بكرامتنا ودمائنا، فهم يقتلوننا بأسلحتهم، ويقدمون بعض المساعدات هنا وهناك»، وأكد في ختام كلمته على الاستمرار في طريق الجهاد والمقاومة، مهما كانت التحديات، ومهما كانت التضحيات، «كما أكد على وحدة قوى المقاومة في مواجهة العدوان».

ضمن استعراضه مخاطر وفرص دولته في عام 2020 محلل عسكري إسرائيلي: أمريكا توظف تقارب السعودية وإسرائيل للضغط على الفلسطينيين

الناصرة - «القدس العربي»:

من وديع عوادوة:

يستعرض عسكري إسرائيلي سابق وباحث في الشؤون الإستراتيجية التهديدات والفرص التي تنتظر دولة الاحتلال في العام الجديد 2020، ويرى أن الولايات المتحدة توظف تقارب السعودية من إسرائيل لحوالة الضغط على الشعب الفلسطيني وقيادته.

ويقول العميد في جيش الاحتياط يوسي كوبرفاسر وهو محلل عسكري اليوم إن سلسلة تطورات، بعضها مستمر منذ زمن طويل وبعضها جديد نسبياً، تبلور وجه الشرق الأوسط ولها تأثير كبير - مباشر وغير مباشر - على أمن إسرائيل، وعلى الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، معتبراً أن التطورات الأكثر أهمية، بالإضافة إلى الاضطرابات التي تشهدها المنطقة منذ سنة 2010، هي التغييرات في الحركة بين الأطراف البراغماتية في المنطقة وبين مكونات «المعسكر الإسلامي المتطرف».

ويتابع في مقال نشره «معهد القدس للشؤون العامة»، «بعد أن خسرت المكونات الأساسية العنيفة في المعسكر السنني المتطرف، أي تنظيم الدولة «داعش» سيطرتها وأرصدتها البرية، بغض التعاون بين الولايات المتحدة وأطراف محلية، في طبيعتها الأكراد، تمتاز المعركة بعدم تناسب، من جهة، طلب الجموعتان الأساسيتان الحليتان، إيران ومؤيديها، والإخوان المسلمون بقيادة تركيا، من خلال استخدام لا هوادة فيه للقوة العسكرية، بتوسيع مناطق نفوذهما وسيطرتهما (إيران في لبنان وسوريا والعراق واليمن، وتركيا في شمال سوريا وفي إطار

ويقول إن إسرائيل تواجه مخاطر أمنية متزايدة، هي مستعدة لمواجهةها، وفي الوقت عينه، هي أمام فرصة، مستعدة أيضاً لاستغلالها، لكن الوسائل المتوفرة لديها من أجل هذا الغرض محدودة جداً. ويعتقد المحلل الإسرائيلي أن المخاطر الأساسية ناجمة عن أن يؤدي الإحساس بالضائقة وبالإحباط في إيران والتنظيمات التي تدور في فلها إلى عمل عسكري ضد إسرائيل بالإضافة إلى عدد من محاولات نفذت أو أحبطتها وبالاستناد إلى القدرات المذهلة التي طورتها إيران مع مرور السنوات، التي استخدمت جزءاً منها في هجوماها على منشآت النفط في السعودية.

ويضيف «كل ذلك في ظل عدم القدرة على التخلص من العقوبات، والاحتجاج الداخلي الواسع، والتهديدات لكتسبات إيران في العراق ولبنان والعمليات الإسرائيلية، وأيضاً مع الالتزام المبدئي بملس إسرائيل، وتسريع التقدم نحو الحصول على مواد انشطارية، والس حيلفاء آخرين للولايات المتحدة، وربما أيضاً بإيرانية، بل أيضاً محاولة دفع الولايات المتحدة إلى التخفيف من العقوبات وزيادة فرص صمود النظام الإسلامي في طهران حتى انتخابات تشرين الثاني/نوفمبر 2020 في الولايات المتحدة على أمل أن تحمل تغيرات».

ويشير المحلل الإسرائيلي إلى خطر آخر أيضاً، يسميه «خيبة الأمل وسط الفلسطينيين» على خلفية الموقف الأمريكي واحتمالات اتخاذ خطوات إسرائيلية لبدء

ذات قيمة إستراتيجية بالنسبة إليها، وهي تسمح لروسيا والعسكر المحلي المتشدد بترسيخ نفوذهما (أو الغرق) في تلك النزاعات، وتركز اهتمامها الإقليمي على مواجهة إيران وتقوية حلفائها، وفي طبيعتهم إسرائيل، تكشف بنظر إلى هذه السياسة أو على الأقل تصور وكايتها تكشف ضعفاً وحذراً من الدخول في مواجهة، لكن فعلياً، لا تزال الولايات المتحدة هي القوة العظمى الأساسية في المنطقة، وهي تعتقد أن العقوبات الاقتصادية على إيران وحزب الله، ستجبر إيران خلال وقت معقول على العودة إلى طاولة المفاوضات، وتغيير الاتفاق النووي بصورة جوهرية».

وحسب كوبرفاسر فإن التغيير الثالث المهم هو إصرار إسرائيل في الأساس بواسطة وسائل عسكرية على منع ارتفاع درجة نوعية التهديد العسكري عليها من قبل إيران والتنظيمات الدائرة في فلها، فتعمل علناً في هذا الإطار ضد التمركز العسكري الإيراني في سوريا، وعلى ما يبدو في العراق، وتحيط الجهد الإيراني لتطوير السلاح النووي، لدى حزب الله وتحويله إلى سلاح دقيق وذلك بعبارة استمرار تعهدا بمنع حصول إيران على قدرة إنتاج سلاح نووي.

توتر مزعوم

ويرى أنه على هذه الخلفية، تبرز التوترات المستمرة في مواجهة قطاع غزة، التي تظهر من خلال جولات العنف المتعددة بعبارة مساعي التوصل إلى تسوية الحظف هدوءاً متواصلاً لفاء الاعتراف بمكانة حماس كالحاكم الفعلي في القطاع، وتحسين نوعية حياة السكان هناك.

فيلم «الإيرلندي»: عودة حميدة لسكورسيزي إلى المافيا



سليم البيك

غيرها بمواضيعها المتنوعة. فبدا الفيلم، بموضعه وشخصياته وحتى ممثليه، استكمالاً للأفلام التي برع فيها سكورسيزي، أتياً إلى المشاهد بفرقة من الممثلين في أفلامه تلك، دي نيرو وبيتشي، مضيئاً إليهما باتشينو، في لقاء أول بين باتشينو ودي نيرو بعد أهم فيلم مافيا على الإطلاق، «العرب» بأجزائه الثلاثة، 1972.

لصديق سكورسيزي، فرانسيس فورد كوبولا (التقيا في فيلم «دي» بعد «العرب» هو «هيت» لمايكل مان، عام 1995). اقتصر الحديث عن الفيلم (The Irishman) على السرد فيه، لا يوفيه حقه، الجانب التاريخي الواقعي للحكاية يحتاج بعض الحديث، تجاور الممثلين الكبار مع بعضهم يحتاج حديثاً أظلم، جوانب أخيراً تحتاج كذلك مساحة أكبر. يبقى، على كل حال، الأهم من ذلك مشاهدة الفيلم بمتعة تمتد ثلاث ساعات ونصف.

* كاتب فلسطيني - سوريا



لتقطات من الفيلم

من مجاليه، على يده غالباً، ليبقي هو وحيداً حزيناً وعاجزاً. كل ذلك تم سرده بشكل محكم، لصاحب خبر سينمائية طويلة، فنياً وتقنياً، بحضور ثلاثة من كبار الممثلين، في أفلام المافيا تحديداً، كال باتشينو وروبرت دي نيرو وجو بيتشي (الأخيران حاضران معا في العديد من أفلام سكورسيزي كما في «كازينو» و«غودفيلاز»، و«رايدينغ بول»، 1980)، وكان السرد الفني لحكاية واقعية، منقولة عن كتاب «سمعتُ أنك تدهن بيتوتا»، وهي حكاية صعود وأفول فرانك شيران (الحقيقي)، المعروف بالإيرلندي، كقاتل ماجور صار قائداً تقنياً، وهي حكاية المافيات الإيطالية في أمريكا وصراعاتها السياسية، وهي أساساً حكاية اغتيال الرئيس النقابي جيمي هوف كإحدى مراحل الصراعات بين المافيات هناك (وكذلك السياسيين).

هناك دائماً الكثير لقلبه عن مارتن سكورسيزي، فهو نموذج خاص من المخرجين، هو أولاً صانع أفلام ممتازة إخراجياً وسردياً، غالباً ما ينال تقديراً نقدياً عالياً. هو ثانياً صاحب أفلام بجمهورية عالية، ونعرف أن لسكورسيزي ثقافة سينمائية تسمح له بتملك تلك الوصفة الجامعة بين النقدي والجماعي، أنكر هنا بالوثائقيين (كمتالين سرعنين) الذين أخرجهما: «رحلة شخصية مع مارتن سكورسيزي عبر السينما الأمريكية»، 1995، و«رحلتي إلى إيطاليا»، (1999). واستطاع، إضافة إلى ذلك، أن يكون أحد أسدان نوع من أنواع السينما، وهو المافيا.

لسكورسيزي، قبل «الإيرلندي» سلسلة من أفلام المافيا منها «غودفيلاز»، 1990، و«كازينو»، 1995، وغيرهما مما سبق «الإيرلندي»، فكان الأخير استكمالاً، أو ختاماً، مناسباً لها. لا أقول بأن سكورسيزي حصر نفسه في هذا النوع من الأفلام بل نوع فيها، كآخرين من رفاتي جيله من المخرجين ممن صنعوا مركزاً سينمائياً في نيويورك بدل هوليوود كفرانسيس فورد كوبولا وستانلي كوبريك وبرلين دو بلما وتيرانس مالك وآخرين. ليس في ذلك التنوع أفلام ممتازة دائماً، فالتنوع يشمل كذلك مستويات جودتها، لكن الجيد في أفلام سكورسيزي كان عموماً -أكثر من غيره- في أفلام المافيا، أو الجرائم خارج سياقات العصابات.

فيلمه «الإيرلندي»، المعروض في نقلتيكس حالياً والذي عرض في مهرجان نيويورك السينمائي، وفي السينماتيك الفرنسية في أكتوبر بحضور المخرج، هو من هذه الأفلام الجيدة حيث المافيات، الأمريكية الإيطالية تحديداً.

هناك فعلاً الكثير لقلبه عن مارتن سكورسيزي، وعن هذا الفيلم، من جوانب عدة، إنما ما يهمني هنا، وفي أمثلة أخرى، أكثر، هو أسلوب السرد في الفيلم، أسلوب أتى في الفيلم، هنا، في ثلاث طبقات

لغة المرايا في كتاب «مقالات اليوم السابع»

الاعتصم خلف*



الاعتصم خلف*

وهل في اللغة متسع للقاتل والضحية؟ القسم الأول من الكتاب يقدم ماهية الصراع الفلسطيني- الإسرائيلي في خطاب الثقافة الفلسطينية، ويتشكل فيه وعي الأسئلة المطروحة وعي الأجوبة، هي حلقات من وعي تدور فوق هذه الحكاية، حكاية الفلسطيني وتعاطيه مع نفسه ومع الآخر، ليقدم لنا محمود درويش نقده للسياسة «الإسرائيلية» وطريقة تعاطيه مع الزمن، ومع الأرض ومع العالم، هي مرآة الإسرائيلي ظلال كثيرة يرتدي من خلالها الشكل الذي يريده، ويقدم نفسه مرتين في مرايا أصحاب الأرض، وهذه الأرواحية في التعاطي وفي تقديم النفس راقبها محمود درويش في تلك المرحلة، وراقب عقد هذه الشخصية وتبريرها الدائم وحدود لغتها وخطابها.

وهل أنا ثابت في الزمان والمكان؟ القوة لا تكمن في إيجاد الإجابة، بل في التعامل مع الزمن، كتبت هذه النصوص في مرحلة كانت فيها «إسرائيل» تحاول القبض على الزمن، مرحلة وعي الجريمة المرتكبة بحق الشعب الضحية. لتجد إسرائيل نفسها أمام أسئلة كثيرة، يعالجها الشاعر محمود درويش بمرايا اللغة التي تعكس مراحل وجودها ومواقف. باب على البحر ويا ب على السماء، وفي كل باب آخر للاستقبال والوداع، وفي اللغة متسع لأكثر من وداع، كان وداعاً واحداً لا يكفي أحياناً، ففي القسم الثاني من الكتاب - تحت عنوان «كتاب المرآة» - نرى الشاعر محمود درويش، وهو يودع من لم يودعهم في كتاب «حيرة العاشد»، غيابات كثيرة ترتفع فيها اللغة لتصل إلى الألم الإنساني الذي يسببه الموت والاعتقال والرحيل. شوارع تفتتح، وخطوات تخرج عن الطريق، وعين برآءة إنسانية الشاطئ، يسلم محمود درويش الضوء، من خلالها على تجربة أصدقائه وكتاب المرحلة، ويتحدث عن بعده الشخصي في تجربة كل وداع، ويدافع من خلال كل رشاء عن جمالية كل تجربة، وعن برآءة إنسانية لا تنتهي مع الزمن. وتتسع اللغة لفضاء عاصي الرحياني، «وعجب» صلاح جاهين، وتتسع الأبواب

من أبواب أخرى لهذه الهوية؛ لهذه القضية؟ أبواب كثيرة تفتح وتغلق وتظهر، أبواب تمتد منها أبواب أخرى، وأنت واقف أمام هيكل الأبواب، تريد قبضة جديدة لتعيدك نحو أولك، إلى مرآتك الأولى المفتوحة على كل الاحتمالات.

من أنا؟ وكيف صار للفلسطين مرايا تقود الاحتمالات، تمتلك أسئلة الماء التي لا تسمى؟ وكيف أصيب الفلسطيني بهوس الأبواب التي تعيده نحو البداية؟ نحن جيل ولدنا في الثمانين، ولدنا أمام هيكل الأبواب، فوق تلال الأسئلة، فوق أرض يجب أن يقال بعدها أن أرضنا هناك، فلسطين دائماً وكننا هناك.

في اللغة متسع دائماً لهذا البحث، البحث عن حضورنا في أرضنا، والبحث عن غيابتنا عن أرضنا، وفي اللغة أيضاً متسع للكلام الذي يأخذنا نحو بدايات مراحل مفتوحة على كل الاحتمالات، ففي اللغة مرايا تعيد القصة نحو بداياتها، أو ما يشبه البداية، ففي كتاب «مقالات اليوم السابع» الذي أصدرته «مؤسسة الدراسات الفلسطينية» وقدمه الكاتب حسن خضر، لغة المرايا هذه، لغة تفتح أبواباً نحو غرف من المرايا تعكس مراحل مهمة ومتشابكة من الوعي الفلسطيني، والهوية الفلسطينية، ولبعث الحضور والغياب، من خلال مجموعة نصوص للشاعر محمود درويش، كتبها في مجلة «اليوم السابع»، تندرج النصوص تحت ثلاثة عناوين، فضاء الآخر «كتاب المرآة» و«سهم في الحاصرة»، وكلها تعيد القصة إلى بدايتها، وهل ذلك زمن البداية؟ ليرى من هذا السؤال تأتي أهمية الكتاب، إنه يعيد ترتيب الذاكرة لمن عاشوا اليوم السابع، ومن ولدوا بعد اليوم السابع، فالبداية المتداخلة مع نهايات موحلة تجعل من الفلسطيني يعيش في دوائر غير متصلة، دوائر تشكل الهوية وتصيغ الأسئلة وشكل المرأة التي أرى بها نفسي، وأرى من خلالها الآخر.



مقالات اليوم السابع

دلالات دفاع المثقف التونسي عن ديكتاتور

علاجية حسيني*



الذي خلفه نظام الديكتاتور نجد من بين المثقفين المدافعين عن الديكتاتور بن علي لما حققته تونس من ازدهار في عهده، أسماء كانت تنتمي للمعارضة وتنتهي بمقارعة الديكتاتورية وتروي معاناتها تحت نظام الظلم والقمع في عهد الطاغية. يمكن تفسير موقفهم بأنه اعتراف ضمني لمن كان يطلق عليهم بن علي أنهم «أعداء الوطن»، وهو الوطني الذي يحاول حماية تونس من خيانتهم. كما يمكن أيضاً فهم دلالة دفاعهم عن نظام الديكتاتور بالرجوع إلى «متلازمة ستوكهولم» وهي ظاهرة نفسية تعني تعاطف الضحية مع الجاني والدفاع عنه، لا يدل على أن الضحية ذاتها تؤمن بأفكار وسلوك وقيم المعتدي. القسم الثاني هم من أظهروا أعراض مرض «الشيزوفرينيا الفكرية». بعد أن هطل الثورة الحرية التي أنهت حكم القمع والديكتاتورية، نجدهم متعاطفين مع بن علي ليؤكدوا أن فترة الواقع أن تونس كانت كعالم رواية 1984 لجورج أورويل.. عالم مبني على القمع والخوف والقهر لمدة ثلاث وعشرين سنة. بن علي كان الطاغية و«الأكبر» Big Brother، الذي تحكم في حياة كل التونسيين بسلهم الحرية، وتقديم نفسه البطل المنقذ لتونس من الأعداء. وقد بين كتاب إعلاميون في زمن الاستبداد، للصحافي والكاتب التونسي عامر بوعدة، مراقبة نظام الديكتاتور لكل محتويات البرامج الإذاعية والتلفزيونية السياسية، ومنع المعلومة الصحيحة عن المواطن التونسي، لتدمير الحكمة وخنق أي فرصة للكشف عن حقيقة الواقع الاقتصادي والاجتماعي في عهده. لنشر الروم الزيف واستعاب المثقفين من الشعراء والكاتب والجامعيين والمثقفين والمثقفين.

عادة ما تكون مهمة المثقف إنسانياً لمنهضة الظلم والنهضة بالحريّة لتحقيق الكرامة الإنسانية. تحت حكم بن علي، مهمة أغلب المثقفين كانت العكس. للحصول على امتيازات مادية، كانت مهمتهم خدمة وتمجيد الديكتاتورية. وطبعاً كان الإعلام التونسي، كعادته دائماً، المساهم الأكبر في نشر الوهم والتضليل، والدليل أننا لا نجد إلا القليل من الأعمال الفنية المهمة طيلة فترة بن علي. كل الأرقام الاقتصادية التي أكدت على التقدم الاقتصادي كانت مزيفة، فقد كان بن علي يلتجأ للتدبير الخارجي لتغطية العجز الاقتصادي المتواصل. ارتفعت نسبة البطالة وحرم آلاف الشباب من حقهم في التوظيف والعمل لتقضي الرشوة. استفحل الفساد في زمنه بدون أي رادع، لأن بارونات الفساد كانوا من المقربين من عائلته. كما دمور المنظومة التعليمية والصحية. وفي المقابل يصير المجدون لنظام بن علي أن هذا الانهيار هو نتيجة الثورة التي أضرت بتونس، ويرفضون الاعتراف بأن الخراب الذي نعيشه ليس إلا نتيجة حكم ديكتاتور. لا تزال عصابات الفساد التي أنتجها حكم بن علي تتحكم في الاقتصاد المسيطر على قطاع الإعلام بعد 2011 هم أنفسهم كانوا شركاء في تلميع الدكتاتورية. ثقافة تزيف الحقائق وتلميع السياسيين مقابل المال لا تزال تهيمن على قطاع الإعلام العمومي والخاص، وهو ما نبهت إليه العديد من المرات نقابة الصحفيين، هذه عقلية الإعلام التونسي

حداً أكثر، لذلك عليك أن تتعلم كيف تتحمل بعض الآلام لأنها سوف تجعل منك شخصاً أكثر فاعلية. الصفة الثالثة: يتيح لك قلم الرصاص دائماً استخدام محمداً نحو كل ما هو غير ملائم. عليك أن تفهم أن محور أي شيء ككتابنا ليس بالضرورة خطأ، وأنه يمكن أن يكون شيئاً مهما للبقاء على طريقنا المستقيم. الصفة الرابعة: ما يهيم حقاً في هذا القلم ليس هو الخشب أو مظهره الخارجي، بل معدنه الداخلي. لذلك كن حذراً دائماً في ما يطرأ في دواخلك

ننظر بها إلى الأشياء يا ولدي، إن هذا القلم يخفي خمس صفات، إذا تمكنت من التخلي عنها فسوف تجعلك إنساناً يعيش دائماً في سلام في هذا العالم. الصفة الأولى: بإمكانك القيام بأشياء رائعة، ولكن يجب ألا تنسى أبداً أن هناك يدا ترشد خطواتنا هذه اليد نسميها عادة «الله» فأنت من دون شك موجه حسب إرادتها القوية. الصفة الثانية: من وقت لآخر كما تلاحظ لا بد لي من أن أتوقف عن الكتابة لاستخدام آلة المبراة. إنها تشبه تعذيباً تلحقه بقلم الرصاص، لكنه يخرج منه

ننظر بها إلى الأشياء يا ولدي، إن هذا القلم يخفي خمس صفات، إذا تمكنت من التخلي عنها فسوف تجعلك إنساناً يعيش دائماً في سلام في هذا العالم. الصفة الأولى: بإمكانك القيام بأشياء رائعة، ولكن يجب ألا تنسى أبداً أن هناك يدا ترشد خطواتنا هذه اليد نسميها عادة «الله» فأنت من دون شك موجه حسب إرادتها القوية. الصفة الثانية: من وقت لآخر كما تلاحظ لا بد لي من أن أتوقف عن الكتابة لاستخدام آلة المبراة. إنها تشبه تعذيباً تلحقه بقلم الرصاص، لكنه يخرج منه



بالو كويلو

ننظر بها إلى الأشياء يا ولدي، إن هذا القلم يخفي خمس صفات، إذا تمكنت من التخلي عنها فسوف تجعلك إنساناً يعيش دائماً في سلام في هذا العالم. الصفة الأولى: بإمكانك القيام بأشياء رائعة، ولكن يجب ألا تنسى أبداً أن هناك يدا ترشد خطواتنا هذه اليد نسميها عادة «الله» فأنت من دون شك موجه حسب إرادتها القوية. الصفة الثانية: من وقت لآخر كما تلاحظ لا بد لي من أن أتوقف عن الكتابة لاستخدام آلة المبراة. إنها تشبه تعذيباً تلحقه بقلم الرصاص، لكنه يخرج منه

«قلم الرصاص» قصة قصيرة..

ترجمة عبده حقي

كان الولد الصغير جالساً يراقب جده وهو يكتب رسالة. فجأة سألته جدي، هل تكتب حكاية حدثت لنا؟ وهل تتحدث هذه الحكاية عني؟ توقف الجد عن الكتابة وابتسم لحفيده وقال: أجل إنها قصة تحكي عنك، هذا صحيح. لكن القلم الذي استخدمته أكثر أهمية من الكلمات التي كتبتها. أتمنى أن تشبه هذا القلم عندما تكبر يا عزيزي؟

فحص الصبي قلم الرصاص بفضول عابر، لكنه لم يجد شيئاً جديراً بالاهتمام فيه. وقال: إنه قلم رصاص مثل جميع أقلام الرصاص التي رأيتها في حياتي. فرد عليه الجد: كل شيء يمكن في الطريقة التي

لجنة التحكيم تحجب «الجائزة الكبرى» لمهرجان الكويت المسرحي



مسرحية (تكون أو لا تكون)

الكويت - رويترز: في مفاجأة غير مسارة للمشاركين في مهرجان الكويت المسرحي حجبت لجنة تحكيم الدورة العشرين جائزة أفضل عرض متكامل «الجائزة الكبرى» دون تحديد مبررات. وتناقصت على جوائز المهرجان الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ستة عروض مسرحية. وقال عميد المعهد العالي للفنون المسرحية ورئيس لجنة التحكيم علي العنزي «رأت اللجنة أن اللائحة المنظمة لعمل المهرجان توضح أن هدف المهرجان هو رفع مستوى الحركة المسرحية الكويتية، والوقوف على

خشية المسرح يجب أن يكون استحقاقاً لهذا السبب، لذا وحرصاً من اللجنة على ضرورة الالتزام بمعايير الارتقاء إلى العلق المسرحي، تقرر بإجماع الأعضاء وفق ما تتجهه اللائحة المنظمة لعمل المهرجان.. حجب جائزة أفضل عرض متكامل». أقيم حفل الختام مساء الأربعاء على مسرح الدسمة بحضور الفرق المتنافسة وجمع من المسرحيين والنقاد والإعلاميين من الكويت وخارجها. وفازت بجائزة أفضل ممثلة وأداء هيا السعيد عن دورها في مسرحية (تكون أو لا تكون) بينما نهبته جائزة أفضل ممثل وأداء إيويسوف

بوناشي عن دوره في مسرحية (هاديس). وفازت بجائزة أفضل ممثلة في دور أول سماح عن مسرحية (هاديس) بينما فاز يوسف البلغي بجائزة أفضل ممثل دور أول عن مسرحية (سهد) لفرقة مسرح الشباب. وحصل على جائزة الإخراج أحمد العوضي عن مسرحية (هاديس) لفرقة الكويتي. وحصدت مسرحية (تكون أو لا تكون) جوائز الأزياء والإضاءة فيما حصدت مسرحية (كوميديا بلا لوان) جوائز المؤثرات الصوتية والتأليف، ونالت مسرحية (البارج) جائزة الديكور.



فضائيات وأرضيات

التلفزيون يركض وراء الجمهور الهارب... وممثلون يعتبرون منتقديهم «أعداء للنجاح»!

الطاهر الطويل *

تبدو وسائل الإعلام التقليدية، حالياً، غير قادرة على اللحاق بالتطور السريع الذي تشهده وسائل التواصل الاجتماعي الافتراضية، بحكم التأثير القوي الذي تمارسه هذه الأخيرة على المتلقي المتصقق بها التصاق الرضيع بحليب أمه، لا سيما في المجتمعات التي لم تنهض بعد، تربوياً ومعرفياً ونفسياً، لكيفية التعامل مع «صدمة الحدأة»، ومن ثم، فعوض تملك الوسيلة التواصلية الافتراضية والتحكم فيها، أصبحت هي المتحكمة في المواطن - عموماً - والموجهة لتفكيره وسلوكه وطريقة تعامله مع الغير. أمام هذا الوضعية، من العيب أن تحاول وسائل الإعلام التقليدية (من تلفزيون وإذاعة وجريدة وغيرها) محاكاة الشبكات الافتراضية في منهجية عملها، ومن العيب أيضاً «استعارة» مضمونها وترويجها، بحثاً عن جمهور هارب نحو التقنيات الجديدة. وسعيها إلى استعادة هذا «الجمهور الهارب»، أقام التلفزيون المغربي هذه الأيام نوعاً من «التحالف» مع الصحف الورقية، فأخذ يبيث فقرات إعلانية تحت الناس على قراءة تلك الصحف والبحث عن الخبر الصحيح فيها؛ وكان لسان حال القارئ على هذه الحملة يقول: ابتعدوا عن بعض المواقع الإلكترونية غير الملتزمة بأخلاقيات المهنة والتي تروج للكتب والإشاعة وتفتت من النيش في أعراض الناس، ودعوكم من الشبكات الافتراضية المليئة بالأخبار الزائفة والمواد المنحطة، وتعالوا إلى الجرائد الورقية القائمة على المصداقية والتحرري والنزاهة. «المجلس الوطني للصحافة» حديث العهد في التأسيس هو الذي يقف وراء هذه الحملة ذات الهدف النبيل. ولعله يدرك أن تراجع نسبة الإقبال على الصحف ظاهرة غير مقصودة على المغرب، وإنما تشمل العديد من بلدان العالم. ألم تقر صحيفة «إكسبريس» الأمريكية الإغلاق والتوقف عن الصدور منذ حوالي ثلاثة شهور، وتكتب مودعة قراءها: «استمتعوا بهواتكم الحقيبة»؟ لذلك، نعتقد أن حملة الدعوة إلى قراءة الجرائد الورقية لن تؤدي أكلها المرجو، ما دامت تركز على النتائج، ولا تبحث في أسباب العزوف، خاصة وأن عادة القراءة عموماً (قراءة الكتب والمجلات والصحف) غير مترسخة في المجتمع المغربي، كما أن المؤسسات الحكومية المعنية لا تساهم في زرعها في نفوس الناشئة.

القوة المعكوسة

يُضاف إلى ما سبق، أن التلفزيون نفسه تراجع عن القيام بدوار التنشئة الاجتماعية لفائدة الأجيال الجديدة، عبر التركيز على الترفيه فقط، من منطلق الاعتقاد بأن الترفيه سيجلب المشاهدين الهاربين إلى مغريات شبكات التواصل الاجتماعي الافتراضية. صحيح أن هذا التوجه يلقي هو في نفوس المعلمين الذين يظهرون كما لو أنهم هم المتحكمون في محتوى المادة التلفزيونية، من أجل تمرير بضاعتهم على شكل «إعلانات»، ولكن له انعكاسات سلبية على بناء المواطن وترسيخ القيم النبيلة لديه. والأدهى والأمر، أنه في سياق موجة صناعة الثقافة السائدة حالياً، يلاحظ أن التلفزيون يصنع «نجومه» الخاصين، ساساً على إيديولوجيا كمثل القوة بالنسبة للأطفال والشباب، لكن دون أن تتوفر قيم الشروط والمواصفات الكفيلة بجعلهم أهلاً للاقتداء. وبذلك، يبدو أن ثمة نية مقصودة من أجل خلق جيل جديد، منفصل عن التربية والقيم والفكر، جيل مسطح بدون حس نقدي وبدون خلفية معرفية، ينساق مع الموجة، ويوجهه السياسة حيث يشاؤون. من الأمثلة الصارخة للقوة التي ينشدها المسؤولون: «مكافحة» مغنٌ أثرت حوله ضجة كبرى بسبب اتهامه بالإساءة لزوجته وإقامة علاقة خاصة مع ممثلة لسين طويلة، مكافاته بوصلة إعلانية تعوية في التلفزيون ضمن حملة مكافحة العنف ضد النساء؛ هذا هو التناقض بعينه، وهذه هي القوة المعكوسة التي يقدمها التلفزيون، صحيح أنه لا يمكن الحسم في ذلك الخلاف الزوجي بين الفنان وزوجته لفائدة هذا الطرف أو ذاك، فذاك شأن القضاة وشأن القضاة من كلا الطرفين؛ ولكن بما أن القضية يتكفها الضباب واللبس، كان حرياً بأصحاب حملة مكافحة العنف ضد النساء الإعراس عن اسم ذلك المغني، والبحث عن فنان آخر لم يقترن اسمه بمشكلة أسرية ما.

موسم الإعداء

يرتكز الإنتاج التلفزيوني في المغرب على شهر رمضان فقط، حيث تكثر المسلسلات والأفلام الجديدة. أما في باقي شهور السنة، فالأمر يقتصر على التكرار والإعادة فقط، ولا ضير من إعادة بث المسلسلات مراراً وتكراراً، مثلما هو حاصل هذه الأيام. الغريب أن الأمر لا يقتصر على الأعمال الناجحة (وهي قليلة على كل حال)، بل يشمل أيضاً حتى الإنتاجات التي أجمع الجمهور والنقاد على رداءتها وضعفها، من بينها سلسلة فكاهية تبث هذه الأيام - من جديد - على الشاشة، تقدم فيما يخصها للمكوميديا، مؤداه أفعال مواقف مرفقة و«تعويج» الفم واللسان وتصنع طريقة معينة في الكلام، أكثر من ذلك، لم يتوان أصحاب تلك السلسلة الرديئة في اقتناص مشاهد معينة من أعمال أجنبية، مثلما حصل في إحدى الحلقات، حيث لم يجد مخرج السلسلة عيباً في السرقة من سلسلة تلفزيونية إسبانية شهيرة هي «بيت من ورق» La casa de papel، إذ أخذ منها فكرة اللصوص باللباس نفسه الذي ظهروا به في السلسلة. وفي محاولة استباقية لواجهة أي نقد ينصب على السلسلة المغربية، يظهر بعض المثقفين وهم يحملون بين أيديهم كتاباً اختاروا له عنوان «أعداء النجاح»، وكأنهم يعتبرون كل من ينتقد السلسلة عدواً لهم!

تهميش الثقافة

يوماً بعد يوم، يتأكد أن الثقافة مهمشة في التلفزيون المغربي، ولا توجد ضمن أولويات القائمين عليه، فإن يتأمل كاتب مغربي لمسابقة دولية خير لا يستحق الاهتمام لديهم، مثلما حصل أخيراً مع الكاتب حسن أوريد الذي تاهل إلى قائمة جائزة البوكر الأدبية في نسختها العربية. موقف سجله الباحث المغربي عزيز رزنامرة عبر صفحاته الافتراضية، حيث كتب ما يلي: «في الشريط الإخباري الذي تبثه القناة الفضائية «المغربية الإخبارية» جاء هذا الإعلان الذي يجسد قمة الغيابة الإعلامي، يقول الإعلان أو الخبر: «كاتب مغربي ضمن القائمة الطويلة لجائزة البوكر 2020»، هل عز عليهم أن يكتبوا اسم الكاتب المغربي المرشح لجائزة إفاة للجمهور، أم هل أن اسم «حسن أوريد» ممنوع من الظهور على الشاشة الصغيرة للقناة؟ على كل حال، كل المنابر الثقافية العربية نشرت أسماء الروايات المرشحة ضمن القائمة الطويلة لجائزة «البوكر 2020»، ومن بينها رواية «رباط المغتني» للكاتب والروائي «حسن أوريد» من المغرب. * كاتب من المغرب

72 فيلماً تشارك في الدورة الرابعة لمهرجان أسوان لأفلام المرأة



فيكتوريا أربيل

الأسوان - د ب أ: أعلن السيناريست محمد عبد الخالق، رئيس مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، أن الدورة الرابعة من المهرجان، سوف تقام في الفترة من 10 إلى 16 من شهر شباط / فبراير المقبل، وذلك بمشاركة 72 فيلماً تمثل 35 دولة عربية وأفريقية وأوروبية. وأشار عبد الخالق، حسب بيان صادر عن محافظة أسوان أمس الخميس، إلى مشاركة 135 شاباً وفتاة من أبناء محافظة أسوان التي تستضيف المهرجان، وذلك ضمن أنشطة وورش عمل منتدى نوت، وقال إن المهرجان سيحضره مجموعة من كبار نجوم ونجمات السينما المصرية والعربية والأفريقية والعالمية، من بينهم النجمة الأسبانية فيكتوريا أربيل والتي تشارك كضيفة شرف المهرجان. وكان محافظ أسوان اللواء أشرف عطية، قد استقبل السيناريست محمد عبد الخالق رئيس المهرجان ومحمد أبو العلا منسق المهرجان، وأكد المحافظ خلال اللقاء على تقديم الدعم اللازم لإقامة الدورة الرابعة للمهرجان على أرض أسوان. وأشار المحافظ بفكرة المهرجان وأهميته باعتباره أحد أهم العلامات ونقاط الإشعاع البارزة في الوسط الفني والسينمائي على الساحة المحلية والدولية، وأشار المحافظ إلى تواصل المساعي لتكون مدينة أسوان من أجمل المقاصد على خريطة السياحة العالمية.

الجزء الجديد من أفلام «حرب النجوم» يثير انقساماً شديداً بين النقاد

لوس أنجليس - رويترز: أثار الفيلم المنتظر «حرب النجوم: صعود سكايبوكر» (ستار وورز؛ ذا رايس أوف سكايبوكر) انتقاسات شديدة بين النقاد، إذ نال آراء سلبية أكثر من أي فيلم في سلسلة أفلام حرب النجوم منذ فيلم «تهديد الشبح» (ذا فانتوم مينيس). وفيلم «صعود سكايبوكر»، الذي يبدأ عرضه في جميع أنحاء العالم أمس الخميس، هو التاسع والأخير في القصة التي بدأت عام 1977، عندما قدم المخرج جورج لوكاس بطلاً من الغضاء يدعى لوك سكايبوكر إلى جانب مجموعة مثيرة من الروبوتات والمخلوقات العجيبة. وعلى موقع روتن توماتوز المعني بتجميع آراء النقاد، كانت 57 في المئة فحسب من آراء 157 ناقداً إيجابية عن الفيلم. وهذا ثاني أسوأ أداء لفيلم من الأفلام التسعة بعد فيلم «تهديد الشبح» الذي حقق 53 في المئة. وقال من أشادوا بالفيلم إنه نهاية مرضية للقصة المحبوبة بينما أشار المنتقدون إلى أن الفيلم الذي أخرجه جيه. جيه أبرامز اختار الابتعاد عن المجازفات ليرضي محبي السلسلة. ووصف جاك كويل من وكالة «أسوشيتد برس» الفيلم بأنه «نهاية مفككة وسريعة الإيقاع، صنعت لإرضاء المعجبين وأعدت سرد كل ما جاء قبلها».

التشكيلية المصرية الدكتورة أسماء الدسوقي: «فن السوق» الأكثر مبيعا في العالم العربي

الأقصر - من حجاج سلامة: قالت الأكاديمية والفنانة التشكيلية المصرية الدكتورة أسماء الدسوقي إن ما يطلق عليه «فن السوق» هو الأكثر مبيعا في العالم العربي وإن الفنان العربي الحقيقي الذي يستوحى بيئته، يعيش حالة من المعاناة وإن الفن في العالم يشابه مع واقعه. وأشارت، على هامش مشاركتها في النسخة الـ 12 من ملتقى الأقصر الدولي للتصوير الذي اختتم فعالياته في مدينة الأقصر في صعيد مصر مساء أمس الخميس والذي نظمته وزارة الثقافة المصرية بمشاركة 19 فناناً مصرية وعربياً وأجنبياً، إلى أن البعض من التشكيليين العرب يذهب لتقليد الغرب على الرغم من أن الوطن العربي والشرق بأكمله جذب مستشرقين وفناني العالم الغربي طوال قرون مضت، وأن أرض العرب تمتلك التراث والطبيعة والعلوم التي يحتاجها الفنان التشكيلي.



أسماء الدسوقي

وأكدت على رفضها لتوصيف الفن بـ«نسوي» و«ذكوري»، وأن الكثير من النقاد صنعوا أسماء كبيرة في الحركة التشكيلية في مصر والعالم العربي وأثبت أنه لا فرق في الفن بين امرأة ورجل. وحول موضوعات لوحاتها قالت إنها ترسم الروح وتتناول في أعمالها الجمال الداخلي للإنسان، وحتى حين ترسم المرأة في لوحاتها فهي تتناولها كروح وتسعى لتقديم جمالها الداخلي وإن اللون في أعمالها له فلسفته الخاصة. وأضافت أن الكثير من أعمالها هي بمثابة بحث عن ماهية الروح في مصر القديمة ومحاولة لتصوير لحظة عبور الإنسان من الحياة الفانية إلى الحياة الدائمة في العالم الآخر، وأنها حين تذهب إلى المقابر في القاهرة وإلى مقابر الفرعنة في مدينة مثل الأقصر، فهي تذهب لترسم «مكان سكن الروح».

فيلمان يوثقان مأساة سوريا ضمن القائمة القصيرة في سباق الأوسكار



لوس أنجليس - «القدس العربي»:

نجح فيلمان عربيان في الوصول إلى القائمة القصيرة في السباق نحو جوائز الأوسكار وتصدر فيلم «من أجل سماء» للمسورية وعد الخطيب والاكليزي إدوارد واتس، وفيلم «الكهف» للسوري فراس، وهما فيلمان يصوران المأساة السورية، حيث تدور أحداث فيلم «الكهف» داخل مستشفى سوري، كان يحضن جرحى القصف في الفوعة الشرقية، في حين يتناول فيلم «إلى السماء» إلى يوميات مخرجه وعد الخطيب، في مدينة حلب في ظل الحرب، حيث توثق صاحبة العمل وقائع خمس سنوات من حياتها في هذه المدينة، منذ زواجها إلى انجابهائين «سما»، وأعلنت أكاديمية جوائز الأوسكار عن القائمة القصيرة للأفلام التي ستدخل غمار المنافسة في سباق جوائزها في الدورة 92 المنتظر الإعلان عنها في شهر شباط/فبراير المقبل. ولم يستطع الفيلم الجزائري «بابيشتا» الوصول إلى القائمة القصيرة لأفضل الأفلام التي ستدخل غمار المنافسة على هذه الدورة بعد الضجة التي أثارها إثر قبوله في سباق الترشيحات الأولية، رغم إخلاله بشرط من شروط الأكاديمية، التي تم وضعها في العشرينيات من القرن الماضي، وهي أن يكون الفيلم قد نظمه له العرض الأول في بلد الأصلي إضافة لعرضه التجاري وهي الشروط التي لا تتوفر في فيلم مونيكا دور الذي تم إلغاء عرضه الأول الذي كان منتظراً في سبتمبر/أيلول الماضي لأسباب تبقى غير معلنة حتى الآن.

الدوري الاسباني

برشلونة وريال مدريد يتعادلان في قمة نادرة بدون أهداف منذ 17 عاما في «كلاسيكو الأرض»

6 أرقام شهدها «الكلاسيكو»

■ برشلونة – الأناضول: شهد «كلاسيكو الأرض» الذي جمع بين فريقَي برشلونة وريال مدريد، 6 أرقام وجاءت الأرقام على النحو التالي:

■ باتت مشاركة سيرغيو راموس مدافع ريال مدريد في مباراة اليوم رقم 43 في مواجهات ريال مدريد أمام برشلونة. ليصبح اللاعب الأكثر مشاركة في تاريخ الكلاسيكو.

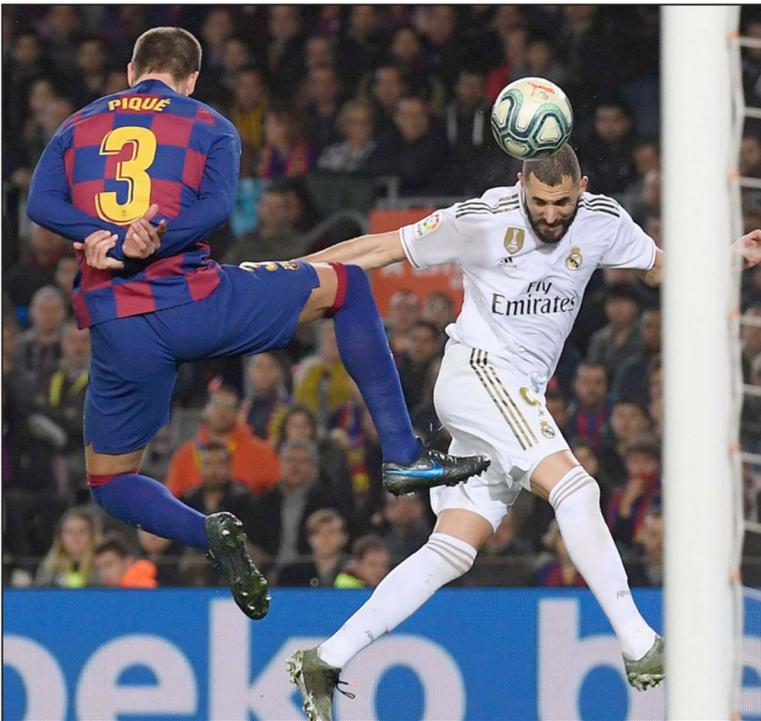
■ ريال مدريد أرسل 12 تسديدة على مرعى برشلونة في الشوط الأول من المباراة وهو أكبر رقم وصل له ريال مدريد في مباراة للكلاسيكو على كامل من منذ 2003-2004.

■ وصل ريال مدريد للمباراة السابعة على التوالي في الدوري الاسباني أمام برشلونة دون تحقيق أي انتصار بواقع أربعة هزائم وثلاث تعادلات، وهو ثاني أسوأ سجل في تاريخ الملكي بعد عدم الفوز طوال سبعة لقاءات في 2011.

■ فشل ليونيل ميسي في التسجيل أو الصنعة خلال آخر أربع لقاءات له أمام ريال مدريد بكل البطولات وهم رقم سلمي للنجم الأرجنتيني.

■ عادل ميسي رقم تشافي هيرنانديز كأكثر لاعب شارك من صفوف برشلونة عبر التاريخ في مباراة الكلاسيكو حيث يملك كلاهما 42 مباراة.

■ الفرنسي زين الدين زيدان المدير الفني لريال مدريد وصل على سجله الخالي من الهزائم في الكلاسيكو على ملعب «كامب نو» للمباراة الخامسة على التوالي.



صراع هوائي بين نجم ريال مدريد كريم بنزيمة ومدافع برشلونة جيرارد بيكيه (3)

■ برشلونة – أ ف ب: انتهى «كلاسيكو» كرة القدم الاسبانية بين برشلونة وضييفه ريال مدريد بتعادال سلمي هو الأول بين الفريقين منذ 17 عاما، وذلك في مباراة مؤجلة من المرحلة العاشرة في الدوري المحلي، أقيمت على ملعب كامب نو وسط احتجاجات في اقليم كاتالونيا مؤيدة للاتصال عن اسبانيا.

ورفع كل من الفريقين رصيدها الى 36 نقطة، ليحتفظ النادي الكاتالوني بالصدارة بفارق الأهداف عن النادي الملكي الثاني، ويتأجل حسم «بطل الشتاء» للمرحلة الثامنة عشرة التي تقام في نهاية الأسبوع الحالي.

وأقيمت المباراة وسط إجراءات أمنية مشددة، في ظل دعوات للتظاهرات في محيط الملعب، لكن اللقاء لم يشهد أي اضطرابات داخل ملعب «كامب نو»، على رغم بعض التوتر خارجه وحصول أشكال، بين محتجين وأفراد من الشرطة الذين أوقفوا شخصين على الأقل بعدما أقدموا على إضرام النيران في حاويات النفايات، وفق ما أفاد مراسل فرانس برس.

وحسب هيئات الاسعاف المحلي، أصيب 21 شخصا بجروح طفيفة.

وكان من المفترض أن تقام المباراة في 26 تشرين الأول/أكتوبر الفائت، لكنها أُرجت بسبب أعمال العنف والتظاهرات في اقليم كاتالونيا.

وفي ظل كل هذا الترقب، أتت نتيجة المباراة سلبية دون أهداف، في أول نتيجة من هذا النوع في مواجهات الفريقين في مختلف المسابقات منذ تشرين الثاني/نوفمبر 2002، وفق موقع «أوبتا» للاحصاءات.

وشهدت المباراة انفراد قائد ريال مدريد سيرغيو راموس بالرقم القياسي لأكبر عدد من لقاءات الكلاسيكو (43)، متجاوزا نجم برشلونة الأرجنتيني ليونيل ميسي وزميله السابق تشافي هيرنانديز، إضافة إلى اسطوري النادي الملكي مانولو سانشيز وفرانشيسكو خنتو (42 لكل منهم).

وقال مدرب برشلونة إرنستو فاليريدي «كنا نحب أن نفوز، كنا نلزمين أكثر منهم بعض الشيء بالفوز لأننا كنا نلعب على أرضنا، لكنهم قدموا مباراة جيدة. في الترتيب، لا زلنا متساويين، لكن هكذا هي الليغا».

زيدان سعيد بنقطة التعادل مع برشلونة

■ برشلونة (إسبانيا) – د ب أ: أبدى الفرنسي زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد سعاداته بالتعادال السلمي مع غريمه التقليدي برشلونة، وقال زيدان في تصريحات إعلامية عقب المباراة «اعتقد أننا قدمنا جهدا كبيرا طوال المباراة، كنا ندرك أن أجواء المباراة في الملعب ستكون صعبة وبإمكان برشلونة عمل الكثير، لكننا ظهرنا بشكل جيد جدا وكان يقصنا إنهاء الهجمات»، وأضاف زيدان «كان نريد الفوز ولكننا توصل للتعادل من أجل تحسين الأداء، إننا نتطور في كل يوم وهو أمر طبيعي، وكان ينبغي علينا التحلي بالصبر».

وأوضح زيدان فريق جيد ونذكر جيدا أن بإمكاننا التطور وهذا ما سنحاول القيام به في الفترة المقبلة».

وبهذه النتيجة، عزج كلا الفريقين عن الانفراد بصدارة البطولة، بعدما رفعا رصيدهما إلى 36 نقطة، وإن تواجد برشلونة في الصدارة، يفضل تفوقه بفارق هدفين على الريال، صاحب المركز الثاني.

فاليريدي مدرب برشلونة: واجهنا خصما قويا وراض عن التعادل مع الريال

الوسط المدافع. كان بوسكيتس يعاني من الحمى، لذلك فضلنا عدم الدفع به إلا في حالة الضرورة القصوى».

وتطرق فاليريدي للحديث عن تصريحات سيرغيو راموس قائد الريال الذي دعم أخيه فرقيه بالوصول على ركلكتي جزء في المباراة، حيث قال «ليس لندي علم بذلك، لم يحسب لنا زكعة جزءا خلال لقاءنا الأخير مع ريال سوسبيداد وهو ما تسبب في فقدان نقطتين في صراع المنافسة».

النهاية لم يحصل كلا الفريقين سوى على نقطة واحدة.. وأوضح الريال فرض سيطرته أكثر منا في الشوط الأول، وكانت لدينا بعض الصعوبات في الخروج بالكرة بعيدا عن المنطقة الخطرة في ظل تقدم ظهيري الريال وقدرة الفريق الأبيض على التسديد من خارج منطقة الجزاء».

وتحدث عن أسباب الدفاع بايفان راكيتيتش في منتصف الملعب بدلا من سيرغيو بوسكيتس، الذي جلس على مقاعد البدلاء، حيث قال «راكيتيتش لديه القدرة للقيام بدور لاعب

برشلونة (إسبانيا) – د ب أ: أعرب إرنستو فاليريدي مدرب فريق برشلونة عن رضاه بنقطة التعادل التي حصل عليها فريقه خلال لقاءه مع ضيفه و منافسه التقليدي ريال مدريد.

وقال فاليريدي في تصريحات إعلامية عقب المباراة «اعتقد أننا حصلنا على نقطة بعد مجهود كبير من الطرفين. كنا نواجه خصما قويا وسيطر على المباراة في بعض الفترات، وأتيح لنا بعض الفرص وهو ما قمنا به أيضا، لكن في

كأس الرابطة الفرنسية

تأهل حامل اللقب وبطل الدوري لربع النهائي

مضيفه نيم 1-2، وأمان على رين 2-3.

وفي ربع النهائي، يلعب ليل مع أمان، وباريس سان جرمان مع سانت إتيان، وليون مع بريست، وريوس مع ستراسبورغ.

وقال مدرب سانت إتيان كلود بويل الذي خسر فريقه أمام سان جرمان طيلة فترة المباراة، إن المباراة المقبلة «ستعني لنا (...)».

بالقيام بهزيمة أفضل من تلك التي قمنا بها على أرضنا، في الدوري.

ورأى مدرب سان جرمان الألماني توماس توخل أن «الأمم هو أننا سنخوض المباراة على أرضنا. هذا أسهل لنا على صعيد التنظيم لأننا سنسافر كثيرا خلال كانون الثاني/يناير وشباط/فبراير»، وتقام المباريات في السابع والثامن من كانون الثاني/يناير المقبل.

وانتهى فريق العاصمة الفرنسية الشوط الأول بثلاثية نظيفة تعاقب على تسجيلها الفرنسية لكرة القدم بفوزه على مضيفه نانت 1-0، فيما سحق بطل الدوري باريس سان جرمان مضيفه لومان من الدرجة الثانية 4-1 الأربعاء في ثمن النهائي.

ويشهد ربع النهائي لقاء مرتقبًا بين نادي العاصمة وسانت إتيان.

وتأخر هدف ستراسبورغ حتى الدقيقة 78، عندما نجح نونو دي كوستا من الرأس الأخضر في شباك الكسندر أوليبيرو.

وفي المباراة الثانية، خاض فريق العاصمة اللقاء بشكيلة احتياطية مطعمة بكيليان مبابي والإيطالي ماركو فيراتي والأرجنتيني أنخل دي ماريا.

■ باريس – أ ف ب: تأهل ستراسبورغ حامل اللقب إلى الدور ربع النهائي لكرة القدم الفرنسية لدرجة ثانية على مضيفه نانت 1-0، فيما سحق بطل الدوري باريس سان جرمان مضيفه لومان من الدرجة الثانية 4-1 الأربعاء في ثمن النهائي.

ويشهد ربع النهائي لقاء مرتقبًا بين نادي العاصمة وسانت إتيان.

وتأخر هدف ستراسبورغ حتى الدقيقة 78، عندما نجح نونو دي كوستا من الرأس الأخضر في شباك الكسندر أوليبيرو.

وفي المباراة الثانية، خاض فريق العاصمة اللقاء بشكيلة احتياطية مطعمة بكيليان مبابي والإيطالي ماركو فيراتي والأرجنتيني أنخل دي ماريا.

الدوري الإيطالي

ضربة رأس رائعة من رونالدو تقود يوفنتوس للانفراد بالصدارة



نجم فريق يوفنتوس كريستيانو رونالدو (7) يرتقي عاليا ليحصد هدفا رائعا بضربة رأسية

هدفا جيدا وأنا سعيد بمساعدة الفريق بثلاث نقاط أخرى»، وأجبت متابع في رككتي في الشهر الأخير، لكن الأمر انتهى الآن وأشعر بأنني على ما يرام من الناحية البدنية».

وكانت المباراة استثنائية لبقون بعدما عادل الحارس المخضرم رقم بولو مالديني البالغ 647 مباراة في الدوري الإيطالي كما سجل رقما قياسيا ليوفنتوس في الدوري بمشاركته في 479 مباراة مع الفريق متوقفا بمباراة واحدة على أليساندرو ديل بييرو.

ويتصدر يوفنتوس الترتيب برصيد 42 نقطة رغم أن إنتر ميلان صاحب المركز الثاني (39 نقطة) تتبقي له مباراة، بينما يحتل سامبيدوريا المركز 17 ولديه 15 نقطة.

وأشرك ماروتيسيو ساري مدرب يوفنتوس الثلاثي الهجومي المكون من رونالدو ودييالا وغوزالو هيغوين للمباراة الثانية على التوالي

■ ميلان – رويترز: انفرد يوفنتوس بصدارة دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم بفارق ثلاث نقاط عن أقرب ملاحقيه بعد أن سجل كريستيانو رونالدو هدفا رائعا بضربة رأس ليقوده للفوز 2-1 خارج ملعبه على سامبيدوريا في مباراة عادل خلالها جيانلويجي بوفون الرقم القياسي في عدد المشاركات في الدوري.

ومنح بولو دييالا التقدم لحامل اللقب بتسديدة مثقفة قبل أن يعادل جيانلوكا كابوراي النتيجة، لكن قفزة مذهلة وضربة رأس من رونالدو قبل نهاية الشوط الأول حسمت الأمور.

وسجل رونالدو هدفا ثانيا الغاه الحكم بداعي التسلل قبل طرد كابوراي صاحب هدف سامبيدوريا في الوقت المحتسب بدل الضائع لحصوله على الإنذار الثاني.

وأبلغ رونالدو شعبته سكاى إيطاليا التلفزيونية «ظهر الفريق بأمله بشكل جيد، كان

الدوري الألماني

هدفان في الوقت بدل الضائع يقودان بايرن للفوز على فرايبورغ

■ برلين – رويترز: هز يوشوا زيكري وسيرج جنابيري الشياك لصالح بايرن ميونخ ليقودا حامل لقب دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم للفوز 3-1 خارج ملعبه على فرايبورغ بينما انضم بروسيا مونشجلادباخ إلى رازن بال شوبرت لايزرغ على قمة الترتيب بتغلبه 2-صفر على بايرن.

وبدا بايرن، الذي تقدم للمركز الثالث، بقوة وسدد في القائم عن طريق توماس مولر قبل أن يحرز روبرت ليفاندوفسكي هدفة 19 في الدوري هذا الموسم ليضعه في المقدمة في الدقيقة 16.

لكن الفوز لن يخفي حقيقة ضعف دفاع بايرن إذ اهتزت شباك الفريق مرة واحدة على الأقل في آخر أربع مباريات في الدوري.

وبدا فرايبورغ في السيطرة على وسط الملعب تدريجيا وهاجم بدون عناء وعوقب الفريق البافاري مرة أخرى على استهتاره.

وهز فينشيزو جريغو الشياك ليعادل النتيجة في الدقيقة 60 بعد هجمة رائعة من أصحاب الأرض الذين أضاعوا العديد من الفرص مع ظهور دفاع بايرن بصورة مهتزة.

لكن الهولندي زيكرزي البالغ من العمر 18 عاما، الذي شارك كبديل قرب النهاية، وضع الكرة في الشياك من مدى قريب قبل أن

يضيف جنابيري هدفا آخر. ويحتل بايرن المركز الثالث برصيد 30 نقطة متقدما بفارق الأهداف على بروسيا دورتموند صاحب المركز الرابع. وتبدأ العطلة الشتوية بعد انتهاء مباريات الجولة المقبلة بعد غد الأحد على أن تعود البطولة في منتصف يناير/كانون الثاني.

وأبلغ هانز فليك مدرب بايرن المؤقت الصحافيين «كانت مباراة شهدت تقلبات عديدة. لحسن الحظ النهاية كانت سعيدة. في النهاية كنا أكثر حظا وفرايبورغ قدم أداء جيدا ووضعنا تحت الضغط». وعن قراره بإشراك زيكرزي أوضح فليك أنه كان يريد الاعتماد على اللاعب الهولندي في التمرينات العرضية داخل منطقة الجراء.

وأضاف «كنت أفكر أنه لو هناك تمريرة عرضية يمكن أن يحولها إلى الشياك. كان يتدرب معنا (قادما من الفريق الثاني) في آخر ثلاثة أسابيع وتطوره كان ملحوظا». وسجل جلاذباخ هدفين في الشوط الثاني عن طريق الحسن بيليا ولارس شتيנדل ليفوز بسهولة 2-صفر على بايرن وبيرفوع رصيده إلى 34 نقطة في المركز الثاني بفارق الأهداف عن لايزرغ.



نجم بايرن ميونخ ليفاندوفسكي (9) يسجل هدف فريقه الأول في مرعى فرايبورغ

روسيا ترد على الإيقاف الرياضي باستئناف ضد قرار «الوادا»

■ موسكو – أ ف ب: بإدارة روسيا أمس الخميس إلى الرد على عقوبة الإيقاف لأربعة أعوام عن المشاركة في المنافسات الرياضية التي فرضتها عليها الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات (وادا)، بإعلان عزمها على الاستئناف، وتتمديد رئيسها فالديميير بوتين على ضرورة مشاركة رياضيينا تحت علم بلادهم.

وقدمت الوكالة الدولية في التاسع من كانون الأول/ديسمبر، عقوبة إيقاف روسيا عن المشاركة لأربعة أعوام في المسابقات الرياضية الدولية بما فيها الألعاب الأولمبية، على خلفية التلاعب ببينانات فحوص منشطات، وصادقت اللجنة التنفيذية للوكالة بإجماع أعضائها ال120.

خلال اجتماع في مدينة لوزان السويسرية، على توصية من لجنة مراجعة الامتثال التابعة لها، طلب فيها إيقاف روسيا في كأس العالم 2022 في المشاركة في المسابقات بما يشمل أولمبياد طوكيو 2020، الصيفي، وأولمبياد بكين 2022 الشتوي.

ويشأن موندبار لكرة القدم في قطر عام 2022، أشار مسؤولو الوكالة إلى أن روسيا مؤهلة للمشاركة في التصفيات، من دون أن يحسموا مصير مشاركتها في النهائيات بحال تأهلها إليها.

وقبل الإيقاف بمهلة 21 يوما التي يمكن روسيا خلالها الاستئناف أمام محكمة التحكيم الرياضي التي تتخذ من مدينة لوزان السويسرية مقرا لها، أكدت السلطات الروسية أنها ستعطي في هذه الخطوة.

وقال رئيس مجلس إدارة الوكالة الروسية الكسندر إيغلييف للمحافين «نخذنا القرار بلا توافق على القرار»، الصادر عن الوكالة الدولية.

وسيرسل قرار الاستئناف إلى الأخيرة خلال 10 أو 15 يوما، لتتعلق

بعدها عملية الاستئناف أمام محكمة التحكيم الرياضية «كاس». وتابع إيغلييف «نعتقد أن حجنا قوية بدرجة كافية. لكني لا أريد التخمين، بشأن فرص روسيا بالنجاح في استئنافها أمام «كاس»، ولم يشكّل قرار اللجنة التنفيذية مفاجاة في الأوساط الرياضية، إذ كان من المتوقع منذ فترة أن تتخذ اللجنة بالتوصيات المرفوعة، والتي تشمل منع روسيا من المشاركة في أحداث رياضية هامة ككرة الألعاب الأولمبية الصيفية في طوكيو، والأولمبياد الشتوي في بكين، والألعاب البارالمبية.

كذلك سيعين مسؤولو الحكومة الروسية من حضور أي أحداث كبرى، وستعقد الدولة حق استضافة بطولات رياضية أو تقديم طلب استضافة. وطرح الإيقاف الجديد مسألة مشاركة روسيا في كأس العالم 2022 في قطر والتي تنطلق تصفياتها الأوروبية في العام المقبل.

وبدأ ان الوكالة لم تحسم من جهتها الصيغة التي ستعتمد بشأن بطولة كرة القدم العالمية الأولى عالميا التي تقام مرة كل أربعة أعوام.

وقال رئيس لجنة مراجعة الامتثال جوناثان تايلور لدى إعلانه العقوبة «لأن التصفيات لا تقرر بطل العالم، يمكن لروسيا أن تشارك فيها. هذا القرار (الإيقاف) يطبق على النهائيات لأنها تحدد بطل العالم»، مؤكدا أنه سيكون على الفيضا «تقديم باقترحات جديدة»، في حال تأهل روسيا التي سبق لها استضافة نهائيات موندبار 2018، إلى منافسات الموندبار المقبل.

لكن العقوبة لن تشمل استضافة مدينة سان بطرسبورغ الروسية لمباريات في كأس أوروبا 2020 لكرة القدم، ومدينة سوتشي للجائزة الكبرى السنوية ضمن البطولة العالم للفورمولا 1.

لادار الملاعب

بيراميدز المصري يقبل مدربه
ديسابر لسوء النتائج

القاهرة - الأناضول: أعلن نادي بيراميدز المصري، الخميس، إقالة مدربه الفرنسي سيستيان ديسابن من تدريب الفريق الكروي لسوء النتائج. ووفقا لبيان منشور على الموقع الرسمي للنادي، «تم عقد جلسة مع ديسابن ليتم الاتفاق على إنهاء التعاقد بشكل ودي».

وأضاف البيان «قرر النادي تكليف عبد العزيز عبد الشافي «زيو» المستشار الفني للنادي، بقيادة فريق لحن التعاقد مع مدير فني جديد»، وتولى ديسابن قيادة بيراميدز عقب نهاية مشواره مع منتخب أوغندا في كأس الأمم الإفريقية الأخيرة التي أقيمت في مصر.

ولعب بيراميدز 19 مباراة تحت قيادته وفاز في 12 لقاء وتعادل 4 مرات وخسر 3 مرات. وتلقى بيراميدز 4 أهدافا في آخر مباراتين له، فسقط أمام الزمالك بهدفين دون رد ثم أمام الجونة بهدفين ثلاثاً.

ويحتل المركز السابع في جدول الترتيب برصيد 12 نقطة، حيث يتصدر الأهلي الترتيب برصيد 18 نقطة.

اللجنة الأولمبية الجزائرية
تمنح بزميمة
وسام الاستحقاق الأولمبي

الجزائر - د ب أ: قررت اللجنة الأولمبية الجزائرية منح كريم بزميمة، مهاجم نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، وسام الاستحقاق الأولمبي. وتكرمت اللجنة في بيان لها، أمس الخميس، أن أعضاء مكتبها التنفيذي وافقوا بالإجماع على منح بزميمة، وسام الاستحقاق الأولمبي، إلى جانب اثنين من الصحافيين.

ولم تكشف اللجنة عن الطريقة التي سيتم بها تكريم بزميمة، ولا تاريخ إقامة هذا الحفل المرتقب. ولم يخف بزميمة، الذي ينحدر من أصول جزائرية، ارتباطه وتعلقه بموطنه وأهله وأجداده، ولعب مؤخرًا لريغته في اللعب للمنتخب الجزائري لئلا يسهح له مسؤولو الاتحاد الفرنسي بذلك.

وكان نوبل لوجراست، رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، أعلن أن حقبة بزميمة مع المنتخب الفرنسي انتهت.

هزيمة قاسية لاتحاد جدة
والشباب في الدوري السعودي

جدة - الأناضول: تلقى فريقا الشباب واتحاد جدة، أمس الخميس، هزيمتين في الموسم الحالي للدوري السعودي لكرة القدم، وخسر الشباب من مضيفه «أهيا»، بهدفين دون رد ضمن منافسات الجولة الثانية عشر للمنافسة المحلية. وأحرز ثنائية «أهيا»، التونسي سعد بقر والمالغاشي فانغا فيما اندريا تسيما في الدقيقتين 46 و97، وفي مباراة ثانية ضمن الجولة ذاتها، اكتسح الفيحاء ضيفه اتحاد جدة بأربعة أهداف بهدف، ليرتفع رصيد الأول إلى 16 نقطة في المركز التاسع، بينما تصعد ريد الأخير عند 12 نقطة في المركز الثالث عشر.

وجاءت رباعية الفيحاء عن طريق التشيلي روني فرنانديز (هاتريك) 3 والثاني له في ضربتي جزاء في الدقائق 71 و91، والغاني صامويل أوسو في الدقيقة 49.

وأحرز هدف اتحاد جدة الوحيد، البرازيلي روماريو ريكاردو داسيلفا في الدقيقة 24.

ليفاندوفسكي يتجاوز هاينكس
في الترتيب التاريخي
لهدافي الدوري الألماني

برلين - د ب أ: صعد البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونخ إلى المركز الثالث في ترتيب الهدافين التاريخيين لبطولة الدوري الألماني لكرة القدم (يونيسليغا)، بعد تسجيله هدفاً لفريقه في شباك فرايبورغ.

وتقدم المهاجم البولندي بفارق هدف واحد فقط عن مدربه السابق في الفريق يوب هاينكس، الذي سجل 220 هدفاً في مسيرته مع بوروسيا مونشنجلادباغ وهانووفر. ويحتل ليفاندوفسكي 31/ عاما/ المركز الثالث بعد جيرد مولر ههداف بايرن ميونخ برصيد 365 هدفاً، وكلاوس فيشر الذي سجل 268 هدفاً لأندية شالكه وكولون وميونخ 1860 وبوخوم.

حذف أوزيل من لعبة
الالكترونية في الصين بعد
تعليقاته عن الأوغور

شنغهاي - أ ف ب: حذفت شركة صينية الألمانية مسعود أوزيل لاعب خط وسط أرسنال الإنجليزي لكرة القدم، من نسخة الهداف الثالثة من لعبة كرة قدم الكترونية في البلاد، في أعقاب دعمه لاوغور في إقليم شينجيانغ. وأعلنت شركة «نت إيز» الصينية، أنها حذفت أوزيل من نسخة الهداف للعبة «بي إي أس» وأوضحت «نت إيز» عبر حسابها على «فيسبوك» أن تعليقات أوزيل «تسببت بالذات لمشاعر المشجعين الصينيين وخرقت الروح الرياضية للعبة والسلام».

وكتب لاعب خط الوسط، وهو مسلم من أصول تركية، تغريدة عبر حسابه على «تويتر»، انتقد فيها تعامل الصين مع الأقليات المسلمة في الإقليم الواقع في غرب البلاد.

وفي تبعات تعليقات أوزيل، ألغيت القناة الرسمية الصينية بث مباراة أرسنال ومانشستر سيتي في عطلة نهاية الأسبوع الماضي ضمن الدوري الإنجليزي الممتاز.

كأس رابطة الأندية
مانشستر سيتي يفوز ويتأهل لمواجهة مانشستر يونايتد في قبل نهائي



نجم فريق أكسفورد يونايتد روبرت ديكي في صراع على الكرة مع نجم فريق مانشستر سيتي غابرييل جيسوس (9)

إيفانز الهدف الثاني للضيف، وتمكن إيفرتون من تقليص النتيجة في الدقيقة 70 عبر توم ديفيس، قبل أن يدرك التعادل في الوقت القاتل وتحديدًا في الدقيقة 90 عن طريق لايتون بينس ليتم الاحتكام لركلات الجزاء الترجيحية التي حسمها ليستر سيتي لصالحه.

منذ موسم 1999-2000 عندما نال اللقب، وتأهل فريق ليستر سيتي، إلى المربع الذهبي لبطولة كأس رابطة المحترفين الإنجليزية لكرة القدم.

وتغلب على ضيفه إيفرتون بركلات الجزاء الترجيحية بنتيجة 4-2 بعد نهاية الوقت الأصلي من اللقاء بالتعادل بهدفين لكل منهما في

وجوني إيفانز في الشوط الأول لكن توم ديفيز قلص الفارق قبل أن يدرك ليتون بينز التعادل لإيفرتون في الدقيقة الأخيرة.

وانتهت أمال فريق المدرب دكان فيرغسون عندما أنقذ كاسبر شمائل حارس ليستر كلتي ترجيح.

وتأهل ليستر إلى الدور قبل النهائي لأول مرة

وقال غوارديولا «عائنا كثيرا في الشوط الثاني. عند تقدمنا 1-2 اعتمد أكسفورد على رميات جانبية طويلة والكرات الركنية وعائنا لكننا كنا نعلم ذلك قبل مجيئنا إلى هنا».

وأضاف لعينا ضد فريق رائع لذا أوجه التهنية للفريق والشباب على الفوز».

وتقدم ليستر بهدفي جيمس ماديسون

«أنا متحمس جدا لأن هذه اللحظة أصبحت حقيقة (...) اللعب في الدوري الممتاز كان أحد أهدافي».

ونوه المدرب الألماني للفيربول باللاعب الجديد، معتبرا أنه «سريع جدا وشجاع جدا (...) هو شجاع مع الكرة وأيضا من دونها»، وانضم الياباني إلى صفوف سالزبورغ في الثاني/يناير 2015 أتيا من صفوف سيريزو أوساكا. خاض مع الفريق 199 مباراة سجل خلالها 64 هدفا. كما خاض 22 مباراة دولية مع منتخب بلاده منذ تشرين الأول/أكتوبر 2015، سجل خلالها 11 هدفا.

كلوب في مباراتي فريقه ضد فيرول في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم. وحسب التقارير، فغل فيرول البند الجزائري لفسخ عقد اللاعب مع ناديه.

وأكد في بيان «التوصل إلى اتفاق مع ريد بول سالزبورغ لانتقال تاكو مي ميامينو»، في خطوة تدخل حيز التنفيذ في الأول من كانون الثاني/يناير المقبل، مع افتتاح فترة الانتقالات الشتوية للأندية الأوروبية.

وأكد الياباني أن انضمامه إلى «البحر» هو بمثابة «تحقيق حلم»، مضيفا في تصريحات للموقع الإلكتروني لناديه الجديد

لندن - أ ف ب: أعلن نادي فيرول الإنجليزي أمس الخميس انضمام اللاعب الياباني تاكو مي ميامينو إلى صفوفه من سالزبورغ النمساوي، في صفقة قدرت التقارير قيمتها بنحو 7.25 مليون جنيه استرليني (9.5 ملايين دولار أمريكي).

وسينضم لاعب خط الوسط الهجومي البالغ من العمر 24 عاما إلى صفوف متصدر ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بعقد قدرت التقارير أنه لأربعة مواسم ونصف موسم، بعدما أثار إعجاب الفريق الشمالي ومدربه الألماني يورغن

الدوحة - د ب أ: أكد الألماني يورغن كلوب المدير الفني لفريق فيرول الإنجليزي لكرة القدم، أن فريقه يجب أن يركز الآن على التعافي بسرعة والاستعداد بشكل قوي للمباراة القادمة أمام فلانغو في نهائي كأس العالم للأندية.

وقال لشوار إلى أن الفريق قدم مباراة قوية في هذه مواجهة الصعبة أمام مونتيرو وسنحت للفريق أكثر من ست فرص للتسجيل، لكن لم يوفق في استغلالها فيما لم يشكل مونتيرو مشاكل كبيرة للفيربول عندما كان فيرول يستحوذ على الكرة ويندفع في الهجوم.

وتأهل فيرول للمباراة النهائية بكأس العالم للأندية القامة حاليا في قطر بعد فوزه على مونتيرو 2/1 في الدور قبل النهائي للبطولة على استاد «خليفة الدولي» في الدوحة.

وقال كلوب في المؤتمر الصحافي بعد المباراة: «كل الفرق هنا من أجل النجاح والمنافسة بقوة. مونتيرو وفريقي لعبا من أجل الفوز - اللاعبون أدوا بشكل جيد وكان

ليفربول يتعاقد
مع الياباني
ميامينو

كأس العالم للأندية
كلوب: علينا الآن أن نستعد بقوة ونتعافى قبل لقاء فلانغو الصعب

وعن المواجهة مع فلانغو، قال «من الممكن أن تكون صعبة للغاية لأننا لا نعلم مدى جاهزيتنا للمباراة، فلانغو انتهى من الدوري مبكرا، وعلينا الآن أن نتعافى سريعا. فلانغو سيعلن للفوز بالتأكي.

وعن جلوس ساديو ماني على مقاعد البدلاء حتى الشوط الثاني، قال كلوب: «نأبى كيتا سجل هدفا مبكرا ومحمد صلاح قدم أداء رائعا في المباراة وكان يمثل تهديدا مستمرا للمعناص ولعب الفريق بقوة واندفاع كبير.

ساديو ماني لا يمكنه اللعب بنفس المستوى طوال الموسم وكان يجب أن نزيحه ودفعنا به في نهاية المباراة. البدلاء قدموا أداء رائعا في نهاية المباراة وفيرمينو سجل هدف صعبا وعن توقعاته للنهاية، قال: «مباراة صعبة بالتأكيد، شاهدنا مباراة فلانغو والهلال لكننا نشاهد عددا من المباريات لفلانغو من أجل تحليل مستواه بالضبط واختيار الطريقة التي سنواجه بها كما سنسعى لعلاج السبلات والأخطاء».

من نظيرتها الأوروبية في المستوى، قال كلوب: «لم تكن أشك من قبل في جودة الكرة المسيكية ولكن الحكم عليها من مباراة واحدة وعما إذا كان يعتبر الكرة المسيكية قريبة

ماني نجم ليفربول الإنجليزي ينفي توتر علاقته بالمصري صلاح

نصف نهائي كأس العالم للأندية وأبدى سعاده الكبيرة بالفوز الذي حققه فريقه خلال المواجهة، مؤكدا أن المباراة كانت صعبة للغاية. لكن المهم هو أن الفريق حقق الفوز وتأهل للمباراة النهائية.

وعن المواجهة القادمة مع فلانغو في النهائي، قال ماني أنها ستكون مباراة أصعب وأقوى أمام بطل كوبا ليبرتادورس، ونحن سنقاتل من أجل الفوز وحصد لقب البطولة لأول مرة في تاريخ النادي.

وأشاد ماني بالتنظيم الرائع للبطولة، مؤكدا أن اللعب على استاد «خليفة» أحد ملاعب كأس العالم 2022 أمر مميز جدا.

وأبدى سعاده الكبيرة بالهتافات من قبل الجماهير التي تواجدت في الاستاد الدولي، مؤكدا أنها حافز له ليخدم الأفضل دائما ويتمنى أن يكون عند حسن الظن به باستمرار.

وسط اللعب هو الأكثر هجوما وكثير من اللاعبين عززوا التواجد في وسط اللعب... أنه مدافعيننا سعدنا في تحقيق الفوز اليوم... وعما إذا كان يعتبر الكرة المسيكية قريبة

ماني نجم ليفربول الإنجليزي ينفي توتر علاقته بالمصري صلاح

نصف نهائي كأس العالم للأندية وأبدى سعاده الكبيرة بالفوز الذي حققه فريقه خلال المواجهة، مؤكدا أن المباراة كانت صعبة للغاية. لكن المهم هو أن الفريق حقق الفوز وتأهل للمباراة النهائية.

وعن المواجهة القادمة مع فلانغو في النهائي، قال ماني أنها ستكون مباراة أصعب وأقوى أمام بطل كوبا ليبرتادورس، ونحن سنقاتل من أجل الفوز وحصد لقب البطولة لأول مرة في تاريخ النادي.

وأشاد ماني بالتنظيم الرائع للبطولة، مؤكدا أن اللعب على استاد «خليفة» أحد ملاعب كأس العالم 2022 أمر مميز جدا.

وأبدى سعاده الكبيرة بالهتافات من قبل الجماهير التي تواجدت في الاستاد الدولي، مؤكدا أنها حافز له ليخدم الأفضل دائما ويتمنى أن يكون عند حسن الظن به باستمرار.

الدوحة - د ب أ: أكد الألماني يورغن كلوب المدير الفني لفريق فيرول الإنجليزي لكرة القدم، أن فريقه يجب أن يركز الآن على التعافي بسرعة والاستعداد بشكل قوي للمباراة القادمة أمام فلانغو في نهائي كأس العالم للأندية.

وقال لشوار إلى أن الفريق قدم مباراة قوية في هذه مواجهة الصعبة أمام مونتيرو وسنحت للفريق أكثر من ست فرص للتسجيل، لكن لم يوفق في استغلالها فيما لم يشكل مونتيرو مشاكل كبيرة للفيربول عندما كان فيرول يستحوذ على الكرة ويندفع في الهجوم.

وتأهل فيرول للمباراة النهائية بكأس العالم للأندية القامة حاليا في قطر بعد فوزه على مونتيرو 2/1 في الدور قبل النهائي للبطولة على استاد «خليفة الدولي» في الدوحة.

وقال كلوب في المؤتمر الصحافي بعد المباراة: «كل الفرق هنا من أجل النجاح والمنافسة بقوة. مونتيرو وفريقي لعبا من أجل الفوز - اللاعبون أدوا بشكل جيد وكان

تصنيف الفيما للمنتخبات
بلجيكا تحافظ على لقب منتخب العام
وتونس توصل الصدارة العربية

برلين - رويترز: قال الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) إن بلجيكا حصدت لقب منتخب العام للمرة الثانية على التوالي عقب احتفاظها بالمركز الأول في أحدث تصنيف عالمي صدر أمس الخميس متفوقة على فرنسا بطل العالم.

وفازت بلجيكا، التي حلت في المركز الثالث في كأس العالم العام الماضي في روسيا، بكافة مبارياتها الرسمية العشر في 2019.

وتقدمت إنجلترا للمركز الرابع خلف البرازيل بينما احتلت أوروغواي المركز الخامس. وجاء منتخب الأرجنتين في المركز التاسع متفوقا على كولومبيا التي حلت في المركز العاشر هذا العام بينما جاءت سويسرا في المركز 12 والدنمارك 16.

وواصل المنتخب التونسي تصدرة ترتيب المنتخبات العربية في التصنيف، باحتلاله المركز الـ 27 عالميا.

وكانت قطر، التي تستضيف كأس العالم 2022، أكثر المنتخبات تقدما خلال العام الذي توجت فيه بلقب كأس آسيا، بتقدمها 38 مركزا لتحل المركز 55 بعدما حصدت 138 نقطة.

وجاء المنتخب الجزائري في المركز الثاني عربيا والـ 35 عالميا، والمغرب الثالث عربيا والـ 43 عالميا، ومصر الرابع عربيا والـ 51 عالميا. وفي القارة السمراء، جاء المنتخب السنغالي في الصدارة والمركز العشرين عالميا، وتونس الثاني، ونيجيريا الثالث والـ 31 عالميا، ثم الجزائر رابعا، والمغرب خامسا.

وفي القارة الآسيوية، تصدرت اليابان الترتيب على مستوى القارة في المركز الـ 28 عالميا، وإيران الثانية والـ 33 عالميا، وكوريا الجنوبية الثالث والـ 40 عالميا، ثم أستراليا رابعا في المركز الـ 42، وقطر خامسا.

وفي القارة الأوروبية، حافظ المنتخب التركي على مركزه الـ 29 عالميا، وجاء ترتيب المنتخبات الخمس الأولى في القارة، بلجيكا في الصدارة (الأولى عالميا)،فرنسا (الثانية عالميا)، ثم إنكلترا (الرابعة عالميا)، وكرواتيا (السادسة عالميا) ثم البرتغال خلفها بمركز واحد.

دوري السلة الأمريكي
ميامي هيت يكبد فيلادلفيا سيفنتي سيكسرز أول هزيمة على ملعبه



نجم ميامي هيت بام اديبايو (13) يحاول تسديد الكرة في سلة سيكسرز

واشنطن - رويترز: ألحق ميامي هيت أول هزيمة بفيلادلفيا سيفنتي سيكسرز على ملعبه في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين هذا الموسم عندما تغلب عليه آخر فريق لم يخسر على أرضه هذا الموسم إذ سبق له الانتصار في 14 مباراة في فيلادلفيا.

وسيطر صاحب الأرض على المباراة ووصل الفارق ليصله إلى 12 نقطة في منتصف الربع الثاني لكن هيت انتفض لينتزع التقدم 47-46 بفضل تسجيل عشر نقاط مقابل ثلاث ثنائيه، وأنهى هيت الشوط الأول متقدما 56-48.

وحافظ هيت على تفوقه في الربع الثالث وزاد الفارق إلى 16 نقطة قبل ست دقائق و17 ثانية من نهاية المباراة. وبدأ أن سيكسرز سينتفض عندما قلص النتيجة إلى 104-101 قبل 47.9 ثانية من النهاية لكن جيمي باتلر أعاد الفارق إلى خمس نقاط لصالح الفريق الضيف، وسجل توبياس هاريس رمية ثلاثية سيكسرز ليجعل النتيجة 106-104 غير أن هيت صمد ليحقق الانتصار رقم 20 في 28 مباراة هذا الموسم ويقفز إلى المركز الثاني في القسم الشرقي خلف ميلووكي باكس.

وتراجع سيكسرز من المركز الثاني إلى الخامس في القسم ذاته برصيد 20 فوزا وتسع هزائم. وتصدر كنديك نان قائمة مسجلي هيت برصيد 26 نقطة فيما أضاف زميله بام أدبايو 23 نقطة واكفي جيمي باتلر بإحراز 14 نقطة.

وكان الكاميروني جويل إمبيد الأكثر تسجيلًا في صفوف سيكسرز برصيد 22 نقطة كما استحوذ على 19 كرة مرتدة وأحرز زميله هاريس 20 نقطة.

تعقيبات

مقال حسام الدين محمد:
لماذا اختلف المثقفون على قبر صالح علماني؟

في الترجمة

هناك فن في الترجمة؛ فالترجمة الحرفية جامدة، ولا تؤدي الغرض؛ فالأديب الأفضل من يترجم كتب الأدب!

الكروي داود - الترويج

أدب أمريكا اللاتينية

الترجمة مهنة وليست ثقافة ومن هو مع عدة دور نشر سيكون سهلاً عليه أن يخون قضية وشعب دافع بشبابه وأمواله ورفاهيته من أجل أن يكون جيشاً لتحرير فلسطين ولم يدرك أن هذا الجيش أسس للدفاع عن الجرم الذي يدافع عنه علماني وأدوينيس وغيرهما من دجالى الثقافة والأدب الذين والحمد لله عاصروا سقوطهم وهم أحياء، فطوبى للشباب العربي الخائر الذي أزال قشرة كومة الزبالة التي سمحت بنمو زهرة.

لقد قرأت بعض الكتب المترجمة عن أدب أمريكا اللاتينية ولكن وبصراحة لا أعرف من الذي ترجمها ولم أعرف عن هذا إلا بعد قراءة مقال الأستاذ حسام الدين، أنا لا يهمني من أوصل ربطة الخبز إلى حانوت الخباز بل من زرع وحصد وعجن وصنع الخبز أما (الأجير) الذي أوصل الخبز فقد أخذ أتعابه وانصرف.

محمد السوري

الأنظمة الحاكمة

الأمر متكرر مع جميع المبدعين فكل الكتاب والأدباء والفنانين الذين رحلوا لا يستذكر المثقفون إبداعاتهم ودورهم في الحياة الثقافية ولكن يستذكرون مواقفهم السياسية أو علاقاتهم مع الأنظمة الحاكمة والحزن أيضاً أن يتم نهمهم بسبب انتمائهم الديني والمذهبي، والأمثلة كثيرة وقد يكون موقف العراقيين من الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد بعد رحيله الأكثر شهرة بسبب علاقته الخاصة بصدام حسين.

سلام عادل - ألمانيا

إنسان عفوي

عذرا من الدكتور أحمد جاسم الحسين الذي أوردته الكاتب فيما أوردته من آراء حول علماني، فقد وصفه بالطبيب والعفوي والكريم، وفي المقابل كان رأي (علماني) فيما جرى في سوريا من كوارث تستفز حتى الحيوانات نراه لا يهتز بل على العكس يعيل نحو من تسبب بها ويمدحه، هذا الموقف لا يكون لإنسان عفوي وكريم وطيب، ربما أخطأ أحمد الحسين في تحليل جانب الإنسانية في شخصية علماني ولكنه أصاب في وصفه بالخناس للظلمة والقتل، فبالنتيجة لم تكن تلك الصفات التي ذكرها د. أحمد أصيلة أو طبعاً في نفس علماني...

فرا تي

ثروات سوريا إذ تسيل لعاب ترامب!

هشام منور *

2016 أن الإنتاج تراجع إلى 40 ألفاً فقط منذ عام 2011. إذ لحقت بقطاع النفط بعد ذلك أضرار قدرتها وزارة النفط التابعة لنظام الأسد بأكثر من 62 مليار دولار حتى عام 2017. في المقابل، لا يعتقد كثير من المراقبين أن اهتمام الولايات المتحدة منصب على النفط السوري بقدر اهتمامها بالغاز الطبيعي الذي تنتجه الآبار السورية المتوزعة في أكثر من منطقة، إذ بلغ إجمالي إنتاج الغاز الطبيعي في النصف الأول من عام 2011 بلغ 5.4 مليار متر مكعب، بزيادة مقدارها 3 ملايين متر مكعب في اليوم عن إنتاج النصف الأول من عام 2010. وتمتاز المنطقة الشرقية بتركز أغلب النفط السوري المكتشف (والملعن عنه) فيها، حيث تحتوي محافظة دير الزور على أكبر الحقول النفطية، والذي يعرف باسم «حقل العمر»، ويقع تحت سيطرة قوات سوريا الديمقراطية منذ عام 2017. كما يوجد «حقل التنك» في ريف دير الزور الشرقي، بالإضافة لحقول الورد، والنجيم، ومحطة (T2)، وهي على خط النفط العراقي السوري، والجبفة، وكوتنيكو، وهذه الحقول بعضها بيد «قسد» وبعضها بيد النظام.

ريف الحسكة

كما تضم محافظة الحسكة حقل «ميران»، أحد أبرز الحقول في سوريا، والذي يحتوي على 1322 بئراً، بالإضافة لوجود نحو 25 بئر غاز، وتقع تلك الحقول في مناطق الشدادي والجبسة والهول، بريف الحسكة الجنوبي، بالإضافة للحقول الواقعة بالقرب من منطقة مركدة وتشرين كيببية، بريف الحسكة الغربي، وهي ضمن سيطرة قوات «قسد»، أما محافظة الرقة فتضم آباراً نفطية صغيرة وقليلة، وتقع ضمن سيطرة «قسد».

ويضم الريف الشرقي لمحافظة حمص «حقل الشاعر»، وهو من أهم الحقول السورية أيضاً، ويسيطر عليه نظام الأسد ويقدر إنتاجه من الغاز بـ3 ملايين متر مكعب يومياً، بالإضافة إلى منطقة تدمر أيضاً وحقول: الهيل، وأراك، وحيان، وجسار، والمهر، وأبو رياح، إضافة

مع عودة ملف النفط السوري إلى الواجهة الإعلامية، إثر إصرار الرئيس الأمريكي على الاحتفاظ بثقله من قوائمه ومجموعات أمنية أمريكية لحيازة النفط السوري، تتور تساقولات عن حجم العوائد الاقتصادية ومقدار النفط الموجود حالياً حتى يغامر الرئيس الأمريكي بكشف أوراقه والإعلان عن اعتراف بلاده وضع يدها على النفط السوري، إثر انطلاق عملية نبع السلام التركية. واقع الحال يؤكد عدم وجود دراسات علمية دقيقة عما تملكه سوريا «المهتكة» والمستنزفة من موارد طاقة، خصوصاً أن نظام الأسد سبق أن أخفى أسماء العديد من آبار النفط خلال السنوات التي سبقت الثورة السورية، ليكتشف السوريون أن هناك آباراً تختلف عن التي تم تديرها لهم في الكتب المدرسية والإعلام الرسمي.

قطاع النفط

موقع «أويل برايسز» المختص في أخبار النفط والطاقة كشف أن إجمالي الاحتياطي النفطي في سوريا يقدر بنحو 2.5 مليار برميل، ما لا يقل عن 75% من هذه الاحتياطيات موجودة في الحقول المحيطة بمحافظة دير الزور شرقي سوريا.

وأوضح أن احتياطي النفط السوري، البالغ 2.5 مليار برميل، ضئيل مقارنة باحتياطي المملكة العربية السعودية، الذي يبلغ نحو 268 مليار برميل (أكثر من 100 ضعف احتياطي سوريا).

أما يسمى بقوات سوريا الديمقراطية (قسد)، التي تشكل الوحدات الكردية عمودها الفقري فهي تسيطر على أغلب آبار النفط منذ عام 2017 وباعت برميل النفط الخام بـ30 دولاراً يومياً، لتؤمن نحو 10 ملايين دولار شهرياً، وهو مبلغ يمكنه أن ينعش خزينتها ويؤمن تمويلًا معقولاً لقواتها.

يقدر إنتاج النفط السوري بنحو 380 ألف برميل نفط يومياً قبل عام 2011، وقد تروقة عمل صردت عن صندوق النقد الدولي عام

اليوم العالمي للغة العربية



Ab.Lquds.co.uk

تعقيباً على رأي «القدس العربي»: رفعت الأسد... محاكم اختلاس الأموال بدل جرائم الحرب

الأوطان مزرعة

الوطنية والدفاع عن الوطن للشعوب والسلب والنهب والإذلال والقمع والبطش بالمدنيين للزعيم وحاشيته، هكذا الأنظمة العربية العيلية. يتعاملون مع الشعوب والأوطان كمزرعة والخدم كعبيد.

السوري المحيط

نهب أموال الشعب

أهم جرائم رفعت الأسد: مجزرة سجن تدمر 1980 وضحاياها المعتقلون الأبرياء الـ600 ومجزرة حماة 1982 وضحاياها من النساء والأطفال والشيوخ (الحوالي) 40000 أو يزيد، وما رافق ذلك من تدمير وتهجير ونهب، ومثل هذه الجرائم وغيرها كثير كان ينفذها رفعت الأسد بأوامر وتحت إشراف وموافقة شقيقه المجرم الأكبر ورئيس النظام السوري حافظ الأسد، والد مجرم العصور رئيس النظام السوري الحالي بشار الأسد.

ومنذ خلاف رفعت مع شقيقه حافظ عام 1985 وهو ينتقل (بين إسبانيا وفرنسا وبريطانيا، مع زوجاته الأربع وأبنائه وبناته وحاشيته، ويدرير إمبراطورية مالية تقدر بمئات الملايين من الدولارات). هذه الأبهة التي انتقل بها إلى أوروبا حصلها من نهب أموال الشعب السوري تحت سمع وبصر شقيقه حافظ.

وأما محاكمته في فرنسا بتهمة الاختلاس، حيث (أوصى ممثلو الإدعاء العام الفرنسي بالسجن أربع سنوات وغرامة 10 ملايين

سلسلة من الاجتماعات

عند حدوث خلاف بين رفعت الأسد وشقيقه حافظ، رئيس سوريا عام 1984، أوفد القذافي مساعده ونزاعه الأيمن في ذلك الوقت عبدالسلام جلود للوساطة، وعقب سلسلة من الاجتماعات تمكن جلود من إقناع رفعت بمغادرة سوريا حقناً للدماء، وحتى لا يشتت فيكم الشامتون، وطلب رفعت مبلغاً للخطية مصاريفه في الخارج برققة زوجاته وأبنائه، وتم الاتفاق على 200 مليون دولار، دعتها الحكومة اللبنانية لرفعت حتى يغادر إلى موسكو ومنها إلى باريس، هذا الكلام رواه عبدالسلام جلود في مقابلة مع غسان شربل وموجودة على اليوتيوب.

تيسير- ليبيا

حق الضحايا

محكمة غير عادلة لأنها لا تنظر لحق الضحايا في محاسبة أحد أعمدة الإجرام في النظام السوري بل تنظر لمسائل تتعلق بالتهرب الضريبي وإختلاس أموال فقط، أي أنه لم يكن شريكاً في القتل أو منفذ له داخل سوريا. الدم السوري المراق من قبل النظام قبل بداية الإنفاضة في 2011 لا توجد إحصائيات له ولكن من المؤكد أن ضحايا إجرام النظام في سوريا ولبنان تجاوز الـ100 ألف إنسان يضاف لهم ضحايا البراميل والتدمير المنهج للمناطق المنتفضة، وبالرغم من ذلك لا يوجد شخص واحد من مجرمي النظام خلف القضبان، وهذا دليل أنهم يحصلون على رعاية دولية لأنهم ينفذون مخططات بهدف لحفظ المصالح الدول

بورو) ونسيان محاكمته على جرائم الحرب أعلاه فهي غير مهمة في نظر القضاء الفرنسي لأنها ترتكب ضد سوريين ولسان حال هذا القضاء (فخار يكسر بعضه).

الحال العربي (من بعضه) حيث التبعية والتخلف لقاء كراسي حكم حتى القبر.

ع.خ. الحسن

صح النوم

يوم انتشرت الأخبار نحو الاتهام قلنا للاوروبيين، صح النوم! ولم يكن من المتوقع حتى إصدار حكم تجاهه لأمر بسيط وواضح، لأن الذي يحاكمه ليس أقل حسة منه.

الهاشمي

سرايا الدفاع

ولدت في سوريا لأبوين لاجئين فلسطينيين من حيفا، ترعرعت في مدينة اللاذقية وتمتعت بجمالها وخيراتها إلى أن غادرت سوريا منذ ثلاثين عاماً، حتى يومنا هذا لا أنسى طريقة تعامل سرايا الدفاع مع الناس، وخاصة في ساحة الشيخ صاهر وسط اللاذقية.

فلسطيني سوري

أو على الفاكس رقم +442087418902 (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فتعذر عن نشرها «الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»



«منبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وذلك للرد والتعقيب على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسالتكم البريدية على عنوان الجريدة ورسالتكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني:

Suite B – 2nd Floor 26–28 Hammersmith Grove • London W6 7HA England

menbar@alquds.co.uk



هواء طلق



متلازمة بشرية

د. ابتهاج الخطيب

أشاهد هذه الأيام حلقات برنامج اسمه شرح Explained على الـ نت فليكس، وهو برنامج ذو حلقات قصيرة تشرح كل منها موضوع فكرة علمية أو اجتماعية أو فلسفية معينة بشكل مختصر وميسر. في حلقة حول الفرق المتدينة أو ما يسمى cults دار الحديث حول ما يوزع للناس الانضمام إلى مثل هذه الفرق المريبة بكل عزلتها وعنفتها وغرابة طقوسها وتأليها تقريبا لقادتها. تقول الحلقة إن معظم هذه الفرق لا تعترف بكونها cults طوائف والعديد من الناس المنضمين لها لا يعرفون أنهم أعضاء في فرقة دينية مريبة. وكان السؤال الرئيسي للحلقة، ما الذي يدفع الناس للانضمام إلى مثل هذه الفرق؟ ما الذي يوزع لهم الإتيان بأفعال شنيعة من أجل المجموعة؟

عادة ما تتشكل هذه الفرق، تقول الحلقة، على أسس ثلاثة، أولاً: تتأسس الفرق على أيدي قادة ذوي كاريزما عالية ومعتقدات متطرفة جداً، ليبدأوا بعدها بجمع أتباع أصوليين ويشكلوا رموزاً سلطوية شبيهة إلهية تمثل الله على الأرض وتتحدث بلسانه. ثانياً: عمل غسيل مخ قوي للأعضاء من خلال إقحام الأفكار الغربية إلى عقولهم بدس هذه الأفكار في الكتب المقدسة الموجودة أصلاً والتي يحملها الناس القديسين المسبق. ثالثاً: استغلال الأعضاء من حيث تعريضهم للخطر من المهفات، حيث يجب على الأعضاء أن يقدموا طلبات القائد على متطلبات واحتياجات أسرهم وأبنائهم. إلا أن الحلقة تعترف بوجود مشكلة في هذا التعريف للفرق المتدينة أو cults التي تتمثل في أن هذا التعريف حكم قيمي، أي أنه يعتمد على قيم وأفكار من يقوم بالتعريف، فقد ينطبق على كل فرقة دينية موجودة على الأرض، لدرجة أن البعض يعطي هذه المعادلة طائفة+ وقت = دين cult+time= religion على أنها حقيقية، فهل من المنصف إعطاء هذه الصفات للفرق الدينية التي يحاول البعض، تقادياً للتطرف في التعريف، تسميتها بحركة دينية جديدة؟

يرى البعض أن أمريكا تحديداً أصبحت موطناً لهذه الفرق الدينية بسبب إنفتاحها وقبولها لفكرة التنوع الديني، وهي نقطة مهمة جداً تظهر كيف يمكن لأفضل الأفكار الفلسفية على الورق أن تتحول إلى كوارث في حالات التطبيق الإنساني. تقدم الحلقة عوامل سبعة لصنع الفرقة المتدينة وتسقوط الأشخاص في شباكتها: 1. مرور الفرد بحالة تحول في حياته، 2. وجود أسئلة فلسفية حول معنى الحياة عند الفرد، 3. صنع «حقيقة» جديدة للأعضاء يعزلهم عن العالم: التلفزيون، والأفلام، والكتب ووسائل التواصل كلها تصبح ممنوعة، حتى يتغلف الإنسان تماماً بهذا النظام العازل الجديد، 4. خلق علاقة منفردة تدريجياً بين الفرد و«القائد المحب»، فهو الشخص الوحيد الذي يستطيع إقناع هذا الفرد، هو من يجب أن يذكره هذا الفرد صباح مساء، ويحب أكثر من أمه وأبيه، 5. صنع عدو خارجي في العالم خارج حدود الفرقة، حتى يتحول الكل إلى عدو متربص بالفرد، ليفقد هذا الفرد كل قدراته على التحليل العقلاني المنطقي، 6. ضغوط الأنداد أو الآخرين المحيطين، حيث تشكل المجموعة ضغطاً اجتماعياً وأخلاقياً شديداً على الأفراد المنضمين ليطيعوا ويلتزموا بأمر القائد، 7. ينتهي الأمر إلى صناعة إنسان ناجسي العظماء ياتي في صورة القائد الخلف الذي يمكن أن يقود المجموعة حتى إلى موتها الجماعي، لأن حياتها لا قيمة لها من دونه.

تقول الحلقة إن الوحدة التي خلفتها وسائل التواصل الاجتماعي في الوقت الحالي قد خلقت كذلك فرقا متدينة إترنتية، تجمع الناس في مساحات إلكترونية دون الحاجة إلى مكان أو حتى قائد، كلها لها عوامل الفرق المتدينة التقليدية ذاتها، كما أنها قد تقود للنتائج المفعجة ذاتها، حيث تعطي الحلقة أمثلة عدة على ذلك، أحدها هو حادثة تجسير المسجد في نيوزيلندا، التي كان منغذها قد أعلن نيته القيام بذلك إلكترونياً، لإلاقي كل التشجيع من جماعته الإلكترونية التي تشكل cult حقيقياً ولو كان إلكترونياً. عادة ما يخرج الناس من هذه الفرق المرعبة حين يكشفتون الحقائق، وحين يفهمون شخصية القائد والطبيعة الاستغلالية للمجموعة، إلا أن الخروج عملية غاية في الصعوبة وتحتاج إلى فترة نقاهة طويلة بعدها، فأحد أصعب تبعات الخروج من هذه الفرق هو الحاجة إلى التفكير الفردي واتخاذ قرارات كان القائد والمجموعة يتخذونها عنه.

إن التطرف في الممارسات الدينية هذا لهو شديد الاحتمال بعمية طبيعتنا البشرية، وهو متكرر الحدوث كما يشهد تاريخنا البشري، لتبدأ مجموعة ما بأفكار إصلاحية ثم تتحول سريعاً إلى فرق متطرفة متشددة. لربما المثال البروتستانت الهارب من أوروبا إلى أمريكا في القرن السادس عشر هو أكبر مثال على ذلك، حيث توجه البروتستانت إلى عالم جديد ليبدأوا حياة مبنية على العدالة والحرية وليتحولوا سريعاً جداً إلى متطرفين أشد تعنتاً من الكاثوليك، مكونين حركات أصولية مخيفة كالبيوريتانية التي تعد أعنى الطوائف الدينية تطرفاً وتزمتاً.

الطبيعة البشرية جميلة في ميلها نحو الانتماء، ومخيفة في تحويلها لهذا الانتماء، إلى عقيدة متطرفة مبررة لكل اللويقات. فهل سنتمكن في يوم من موازنة معادلتنا الإنسانية الصعبة؟ آخر شيء، بالمصادفة قرأت هذا اليوم خبراً عن اكتشاف العلماء لتكوين الجينوم الكامل القديم للبشر، وذلك من مصدر آخر غير العظام البشرية، والقصة الطويلة حول «لولا» كما أسماها العلماء، التي عاشت منذ ثلاثة آلاف وسبعمئة سنة على جزيرة في بحر البلطيق، ومضت عسبة ذات يوم ولفظتها لتتركها للعلماء ليحلوها ويفهموا أسرارها البشرية، هذه القصة موجودة بالكامل على موقع «الناشيونال جيوغرافيك» لمن يرغب في الاطلاع عليها. قد تكتشف لنا هذه المضة شيئاً جديداً عن أنفسنا يريحنا من تعقيدنا وبدائيتنا المتلازمين.

ديانا حداد تحتفل بـ 100 مليون متابع

احتفلت المطربة اللبنانية ديانا حداد باقتراب أغنياتها الجماهيرية «إلى هنا» من حاجز 100 مليون مشاهدة عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي المتنوعة.

فاز الفنان عبد العزيز المرفج «شادي الخليج» بالتركية، برئاسة مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين للدورة المقبلة. وضم مجلس الإدارة الجديد الموسيقار أنور عبد الله، والمخرج عبد الله عبد الرسول، والفنان جمال النهو، ود. خالد القلاف، والفنان زبير العميري، والفنان فتحى المصقر.

الفنان التونسي هيثم الحذري يحيي مساء اليوم الجمعة حفلاً موسيقياً في المسرح البلدي في العاصمة تونس. العرض يحمل عنوان «عربون 2»، وهو من تصميم وإخراج فاضل الجزيري.

أحوال الناس

في حفل أقيم مساء أمس في نادي الواحات في مسقط، كرم الدكتور عبد الله بن ناصر الحارصي، رئيس الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون في سلطنة عمان، الفائزين بجائزة السلطان قابوس التقديرية للثقافة والفنون والآداب في دورتها الثامنة، وهم الكاتب والشاعر العراقي باسم فرات، في مجال أدب الرحلات، والفنان المصري علي الحجار، في مجال الطرب العربي.

ضمن سلسلة حفلات نجوم الغناء والطرب للاحتفال ببداية العام 2020 يستعد الفنان محمد منير، لإحياء حفل ليلة رأس السنة في أحد فنادق منطقة القطامية في القاهرة، يوم الثلاثاء الموافق 31 كانون الأول/ ديسمبر الجاري.

إيطاليا: القبض على 330 من أعضاء أخطر مافيا في العالم

ويواجه المشتبه بهم اتهامات تتضمن الارتباط بالمافيا والقتل والابتزاز والإقراض بفائدة مرتفعة للغاية وتهريب المخدرات وغسل الأموال والفساد والاحتيال. واستهدفت المداومة المجموعات المرتبطة بندرانجيتا في مقاطعة فيبوس فالينيتا في إقليم

وامبرو شبكة لتهريب الكوكايين في أوروبا. وقالت قوات الدرك الوطني الإيطالية، في بيان، إنه جرى احتجاز نحو 260 شخصاً، بينما تم وضع 70 آخرين رهن الإقامة الجبرية، مضيفة أنه تم منع أربعة آخرين من دخول البلدات التي يقيمون فيها.

رومادب أ ف ب: أعلنت الشرطة الإيطالية، أمس الخميس، إلقاء القبض على 330 شخصاً، بينهم أشخاص من سويسرا وألمانيا وبلغاريا، في حملة مدماهمة كبرى ضد «مافيا ندرانجيتا» سيئة السمعة. ومافيا ندرانجيتا نشأت في جنوب إيطاليا، ويعتقد أنها أقوى شبكة للجريمة المنظمة في العالم.

تخزين المعلومات الطبية تحت الجلد

وقد أمضى المهندسون وقتاً كبيراً للعثور على مواد آمنة لحقنها في الجسم وتستمر فعاليتها لفترة طويلة. ويبلغ قطر هذه الجزيئات 7، 3 نانومتر، وهي مغلفة في جسيمات دقيقة تتشكل 16 ميكروناً كروية في القطر (يبلغ النيكرون مليوناً من المتر، بينما يبلغ النانومتر ملياراً من المتر). ثم يتم تطبيقها على الجلد عبر رقعة مجهرية بدلاً من حقنها بالإبر التقليدية. وتذوب هذه الجزيئات التي يبلغ طولها 5، 1 ملليمتر جزئياً خلال دقيقتين، محررة محتواها. ولاحقاً، تظهر أنماط على شاشة الهاتف الذي المزود فترتاً خاصاً للأشعة تحت الحمراء للحصول على معلومات عن اللقاحات الخاصة بالمرض. لكن رغم حساسات هذه التقنية، فهي تطرح أسئلة عدة، أبرزها ما إذا كان المرضى سيقبلون الخضوع لعملية الحقن نفسها عند كل لقاح وماذا يحدث للأنماط لدى الطفل الذي يكون في طور النمو.

واشنطن- أ ف ب: ابتكر مهندسون في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا طريقة جديدة لتسجيل تواريخ اللقاحات الأشخاص، وهي تخزين المعلومات عبر جسيمات نانوية غير مرئية للعين المجردة تحقن في الجلد بعد أن يحصل المريض على لقاح ما. وهذه الجزيئات مصممة لسد الفجوة الموجودة في السجلات الطبية خصوصاً في البلدان النامية، وتصدر ضوءاً يشبه الأشعة تحت الحمراء يمكن اكتشافه بواسطة هاتف ذكي مجهز خصيصاً لهذا الغرض. وقد نشرت مجلة «ساينس ترانسلايشونال ميديسين» تفاصيل هذه التقنية الجديدة. ويأمل مبتكرو هذه التقنية التي جربت فقط على الجثث والجرذان والمولة من مؤسسة بيل وميليندا غيتس، في أن تبدأ التجارب على البشر في إفريقيا في غضون سنتين، وفق ما قالت المهندسة في الطب الحيوي آنا جاكينيك، من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا.

آخر سلالة من الإنسان المنتصب انقرضت قبل 110 آلاف سنة

باريس- أ ف ب: أفادت دراسة نشرت في مجلة «نيتشر» بأن الإنسان المنتصب انقرض قبل حوالي 110 آلاف عام في جزيرة جاوا الإندونيسية. وقالت كيرا ويستاواي، من جامعة ماكاري في أستراليا والمؤلفة المشاركة في الدراسة: «حددنا للمرة الأولى بشكل مقنع الوقت المحدد لانقراض الإنسان المنتصب، أحد أهم أسلافنا». واكتشفت بقايا منحجرة من الإنسان المنتصب و12 جزءاً من الجمجمة وعظمتي ساقين، في ثلاثيات القرن الماضي في موقع نغاندونغ على ضفاف نهر سولو في جزيرة جاوا الإندونيسية، لكن لم يتم تأريخها بدقة. ويعتقد أن الإنسان المنتصب عاش لمدة 5، 1 مليون سنة، وهو كان ابن عم الإنسان الحالي الذي هاجر من إفريقيا قبل 8، 1 مليون سنة. ومن خلال دمج تقنيات تأريخ مختلفة، تمكن الباحثون من إثبات أن العظام تعود إلى فترة تراوح بين 117 ألفاً و108 عام. ويتيح هذا الاكتشاف للباحثين معرفة أسباب انقراض الإنسان المنتصب، فحقيقة أن هذه التواريخ تتزامن مع بداية العصر الجليدي «توفر أول دليل محتمل» من ناحية أخرى، هو يسبب كل المسؤولية عن إنسان هومو العاقل في انقراض الإنسان المنتصب وتدل على أنه وصل إلى هذه المنطقة بعد انقراضه، وأوضحت كيرا: «هذه النتائج تظهر بوضوح أن التأكيدات السابقة (...) التي تفيد بأن الإنسان المنتصب والعاقل تقاطعا في هذه المنطقة، خاطئة».

«أصغر بيت في العالم، أصغر من شعرة رأس»

مونتريال- أ ف ب: حطم منزل منمنم عرضه جامعة كندية الأرقام القياسية، إذ بلغ طوله عشرة ميكرومتر ليصبح «أصغر بيت في العالم»، على ما قال مضمود. وصمم هذا البيت على شكل كعك الزنجبيل الذي يعد في فترة عيد الميلاد، وصنع من السيليكون بواسطة شعاع أيوني تحت مجهر إلكتروني، على ما أوضح الباحث القيم على المشروع ترفايس كاناغراندي. وتظهر صور رائعة نشرها المركز الكندي للإحصائية والإلكترونية بيتاً فيه تفاصيل لا متناهية، ولا سيما قزميد الموقدة وإطارات النوافذ وممسحة أرجل على شكل العلم الكندي. ويبلغ طول البيت 10 ميكرومتر (الميكرومتر الواحد جزء من مليون من المتر) وعرضه 6 ميكرومتر، وهو أصغر من بيت منمنم مشابه أنجز العام الماضي في مختبر «فيبتو-سانت» الفرنسي في بوزانسون، على ما قالت الجامعة الكندية التي أكدت أنها لم تكن تسعى إلى تحطيم أي رقم قياسي.



ديبيكا في حفل جوائز الأناقة الهندية

نجمة السينما الهندية «ديبيكا بادوكون» حضرت حفل توزيع جوائز الأناقة في مومباي أمس.

طفل أمريكي يتصدر قائمة «فوربس» مستخدماً «يوتيوب»

نيويورك- أ ف ب: حققت قناة «يوتيوب» التابعة للصبي الأمريكي راين كاجي، البالغ من العمر 8 سنوات 26 مليون دولار في عام واحد، ما جعله في صدارة قائمة مجلة «فوربس» لمستخدمني هذا الموقع. وكانت قناة الصبي واسمه الحقيقي راين غوان، قد تصدرت القائمة نفسها العام الماضي مع تحقيقها أرباحاً بلغت 22 مليون دولار، وفقاً لـ «فوربس». وهناك 22.9 ملايين مشترك في قناة «راين وورلد» التي أطلقها والد راين في العام 2015 عندما كان يبلغ 3 سنوات. وكان اسم هذه القناة في الأصل «راين-تويزبريغو» وتضمنت مقاطع فيديو لهذا الطفل وهو يفتح مجموعة من الهدايا ويستمتع بألعابه الجديدة. وقد حقق بعض من تلك الفيديوهات عدد مشاهدات تخطت مليار مشاهدة، وفي الجموع اقتربت القناة من تسجيلها 35 مليار مشاهدة منذ إنشائها، وفقاً لبيانات موقع «سوشل بلايد» المتخصص. وجاءت في المرتبة الثانية لهذا التصنيف قناة «ديود بيرفكت» التي تملكها مجموعة من الأشخاص نجحوا في القيام بأمور كان النجاح فيها غير محتمل.

الثلوث يقتل أربعة ملايين إنسان سنوياً في الهند والصين

واشنطن- أ ف ب: أظهر تقرير أن الهند والصين هما البلدان الذين يسجل فيهما أكبر عدد من الوفيات جراء تلوث الجو والمياه وأماكن العمل، مع 2.3 و1.8 مليون ضحية على التوالي في العام 2017. وجاء في تقرير منظمة «غلوبال أيرنيس أون هيلث أند بولوشن» أن دولاً نامية وغنية هي بين أكثر عشر دول تضرراً من التلوث، وأشار التقرير إلى أن التلوث مسؤول عن 15 % من وفيات البالغين في العالم. وأنت بعد الهند والصين كل من نيجيريا وإندونيسيا وباكستان. وحلت الولايات المتحدة سابعة مع 200 ألف حالة وفاة سنوية فيما عدد سكانها 325 مليوناً. وقالت المدير التنفيذية للمنظمة راكيل كويكا: «يذكرنا هذا التقرير بأن التلوث أزمة عالمية، فالتلوث سيحدث أيضاً كنت مقيماً». وابعتماد النسبة المئوية من السكان وليس الأرقام المطلقة، تحتل الصدارة تشاد وجمهورية إفريقيا الوسطى وكوريا الشمالية مع 287 و251 و202 حالة وفاة لكل ألف نسمة على التوالي.

حرارة قياسية وشتاء من دون ثلوج في موسكو

موسكو- أ ف ب: سجلت في موسكو حرارة قياسية جديدة مع غياب للثلوج، وهو أمر غير مألوف في هذه الفترة من السنة، ما يضطر سكان العاصمة الروسية إلى التخلي عن الثلج وارتداء حلبات الثلج على الجليد في الهواء الطلق. وسجلت محطة للأرصاد الجوية في شمال موسكو حرارة بلغت 5.4 درجات مئوية، وهو مستوى غير مسبوق منذ بدء التدوين في السجلات. وقال مركز فوبوس الذي يدون هذه القياسات: «هو رقم قياسي جديد للحرارة في 18 كانون الأول/ديسمبر» ويتجاوز الحرارة المسجلة في العام 1886 البالغة 5.3 درجات. وعادة ما يغطي الثلج والجليد موسكو في كانون الأول/ديسمبر، إلا أنه هذه السنة لم يسجل فيها سوى سماء ملبدة بالغيوم من دون تساقط للثلوج. وتوقعت مصلحة الأرصاد الجوية ارتفاعاً في الحرارة حتى. وقالت حديقة نبات في العاصمة الروسية إن زهور الثلج التي تعلن عادة مطلع الربيع، بدأت تزهر. وأشارت حديقة النبات التابعة لجامعة موسكو على موقعها الإلكتروني: «بخشى البيستانيون أن تبدأ أشجار الكرز اليابانية بالازهار قريباً».